

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_198315

UNIVERSAL
LIBRARY

ಶ್ರೀ

ನವನಾಥ ಭಕ್ತಿಸಾರ.



ಲೇಖಕ:—

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನರಸಿಂಹ ಅಲಗೂರ.

ಸಾಲತವಾಡ.



ಪ್ರಕಾಶಕ:—



ಆರ್. ಟಿ. ಕಪೂರ,

ಮ್ಯಾನೇಜರ ಸ. ಜ.

ಆನಂದವನ.



1925.



ಬೆಲೆ. ೨-೮-೦ರೂ.



ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ.



ಶ್ರೀ ನವನಾಥ ಭಕ್ತಿ ಸಾಹವು ಬಹು ಪ್ರಾಸಾದಿಕ ಗ್ರಂಥವು. ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ವಾಚಕರಿಗೆ ಈ ಪ್ರಾಸಾದಿಕ ಗ್ರಂಥದ ಆಸ್ವಾದವು ಲಭಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಹು ದಿವಸಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿತ್ತು; ಆದರೆ ಈಗ ಶ್ರೀ ಗುರು ಕೃಪೆಯಿಂದ ಈ ಯೋಗವು ಒಡಗಿ ಬಂದಿತೆಂದು ತಿಳಿಸಲು ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ.

ಭೂಲೋಕದ ನಿವಾಸಿಗಳಿಗೆ ಕಲ್ಯಾಣಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ, ಶ್ರೀ ನವನಾರಾಯಣರು ಅವತರಿಸಿ ನಾಥಪಂಥವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ನವನಾಥರೆಂಬ ಹೆಸರಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದರು. ಈ ನಾಥಪಂಥವು ಕರ್ಮಪ್ರಧಾನವಾದದ್ದಲ್ಲ; ಭಕ್ತಿಪ್ರಧಾನವಾದದ್ದು. ಗುರುನಿಷ್ಠೆಯೇ ಇದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. ತನ್ನ ಗುರುವಿನ ಹೊರತು ಅನ್ಯರ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಈ ಪಂಥವು ಮಾನ್ಯಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ವಿರಕ್ತಿ-ತಪಸ್ಸು, ಇವೇ ಈ ಪಂಥಕ್ಕೆ ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಾಯವಾದ ಮುಖ್ಯ ಸಂಗತಿಗಳು. ಶಾಬರೀವಿಘ್ನೆಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸಿ ಜಗತ್ತಿನ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವದೇ ಈ ಪಂಥದ ಉದ್ದೇಶವು. ಈ ಪಂಥದ ಜನರು ಈಗ ಉತ್ತರಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುವರು. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಈ ಪಂಥದ ಪ್ರಸಾರವಿಲ್ಲ. ನಾಥರು ಚಿರಜೀವಿಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಪಂಥವಾಡರೂ ಸ್ಥಿರವಾದದ್ದೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಇರಲಿ.

ಈ ಪವಿತ್ರ ಗ್ರಂಥದ ವಾಚನದಿಂದ ನಮ್ಮ ವಾಚಕರಿಗೆ ಹಲವು ವಿಷಯಗಳ ಬೋಧವಾಗುವದು. ಅವನ್ನೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿ ಎಸ್ತರಿಸಿದರೆ, ಇದೇ ಒಂದು ಗ್ರಂಥವೇ ಆಗಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಪ್ರಿಯವಾಚಕರು ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಾವಧಾನದಿಂದ ಓದಿ, ಹೊರಡಬಹುದಾದ ಬೋಧಾಮೃತವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ತೃಪ್ತರಾಗಬೇಕೆಂದು ಸವಿನಯವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗುವದು. ಇದು ಪ್ರಾಸಾದಿಕ ಗ್ರಂಥವಾದ್ದರಿಂದ ಭಾವಿಕರಿಗೆ ಇದರಿಂದಾಗುವ ಲಾಭವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವದು ಅಶಕ್ಯವೇ ಸರಿ! ಇಂಥ ಈ ಆವೃತ್ತಿಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ, ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಕೃತಾರ್ಥವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಶ್ರೀ-ನ-ಅಲಗೂರ ಇವರನ್ನು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಭಿನಂದಿಸುವೆವು.

ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಆನಂದವನ.

ತಾ||೨-೮-೧೯೨೫

ವಿಧೇಯ,

ಆರ್. ಟಿ. ಕಪೂರ, (ಪ್ರಕಾಶಕ.)

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.



ಅಧ್ಯಾಯ	ವಿಷಯ	ಪುಟ	ಅಧ್ಯಾಯ	ವಿಷಯ	ಪುಟ
೧	ಮುಚ್ಚಿಂಧ್ರನಾಥನ ಜನ್ಮ	೧೨೧	೨೧	ಮುಚ್ಚಿಂಧ್ರನಿಗೆ ಗೋರಕ್ಷನ ಉಪದೇಶ	೧೭೦
೨	ಮುಚ್ಚಿಂಧ್ರನ ಸಿದ್ಧಿಭವಸಾಧನ	೯೨೨	೨೨	ಮಾನನಾಥನನಾಶ ಹಾಗೂ ಸಂಜೀವನ	೧೭೮
೩	ಮುಚ್ಚಿಂಧ್ರ ಮಾರುತಿಯರ ಯುದ್ಧ	೧೯೨೩	೨೩	ಗರ್ಭಗಿರಿಯ ಉತ್ಸವ	೧೮೬
೪	ಭೈರವರ ಪರಾಜಯ	೨೯೨೪	೨೪	ಭತಕರಿಯ ಕಥೆಯು	೧೯೩
೫	ವೇತಾಲನ ಗರ್ವಹರಣ	೩೪೨೫	೨೫	ಸುರೋಚನನಿಗೆ ಗರ್ಭಭದೇಹಪ್ರಾಪ್ತಿ	೨೦೩
೬	ಕಾಲಿಕಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಾಪ್ತಿ	೩೯೨೬	೨೬	ವಿಕ್ರಮ-ಭತಕರ ಐಕ್ಯ	೨೧೩
೭	ವೀರಭದ್ರನ ಸ್ನೇಹಸಂಪಾದನ	೪೫೨೭	೨೭	ಭತಕರ-ಪಿಂಗಲಿಯರ ವಿವಾಹ	೨೨೧
೮	ಪಾಶುಪತರಾಜನಿಗೆ ಶ್ರೀರಾಮದರ್ಶನ	೫೨೨೮	೨೮	ಭತಕರಿಯ ವಿರಕ್ತಾವಸ್ಥೆ	೨೨೯
೯	ಗೋರಕ್ಷನ ಜನ್ಮ	೫೯೨೯	೨೯	ಭತಕರಿಗೆ ದತ್ತನ ಪ್ರಸಾದ	೨೪೧
೧೦	ಗಹನೀಜನ್ಮ	೬೧೩೦	೩೦	ಜಾರಂಗಿಯ ಚರಿತ್ರವು	೨೫೩
೧೧	ಜಾಲಂದರನ ಜನ್ಮವೃತ್ತ	೭೮೩೧	೩೧	" ತಪಸ್ಸು	೨೬೪
೧೨	ಕಾನೀಫನ ಜನ್ಮವೃತ್ತ	೯೦೩೨	೩೨	ಮುಚ್ಚಿಂಧ್ರನ ಪರಕಾಯಪ್ರವೇಶ	೨೬೭
೧೩	ಮೈನಾವತಿ	೯೯೩೩	೩೩	ಗುರುಶವಪ್ರಾಪ್ತಿ	೨೭೫
೧೪	ಜಾಲಂದರನಿಗುಂಟಾದ ಸಮಾಧಿ	೧೦೮೩೪	೩೪	ರೇವಣನಾಥನಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿಪ್ರಾಪ್ತಿ	೨೮೩
೧೫	ಕಾನೀಫ-ಮಾರುತೀ ಯುದ್ಧ	೧೧೭೩೫	೩೫	ವಿಪ್ರಬಾಲಕರ ಸಂಜೀವನ	೨೮೭
೧೬	ಗೋಪೀಚಂದ್ರ-ಕಾನೀಫರ ಸಮಾಗಮ	೧೩೦೩೬	೩೬	ವಟಸಿದ್ಧ ನಾಗನಾಥನ ವೃತ್ತ	೨೯೩
೧೭	ಜಾಲಂದರನ ಬಹಿರಾಗಮನ	೧೩೮೩೭	೩೭	ನಾಗನಾಥನಿಗೆ ಜಯಪ್ರಾಪ್ತಿ	೩೦೫
೧೮	ಭಗಿನೀಸಂಜೀವನ	೧೪೭೩೮	೩೮	ಚರ್ಪಟನಾಥನ ಚರಿತ್ರ	೩೧೫
೧೯	ಶ್ರೀರಾಮ-ಮಾರುತೀ-ಗೋರಕ್ಷರ ಭೇಟಿ	೧೫೭೩೯	೩೯	ಚರ್ಪಟನಾಥನ ವಿಜಯ	೩೨೪
೨೦	ಗೋರಕ್ಷ-ಮುಚ್ಚಿಂಧ್ರರ ಸಮಾಗಮ	೧೬೨೪೦	೪೦	ಇಂದ್ರನ ಸೋಮಯಾಗ-ನಾಥರಗೌಪ್ಯ	೩೩೨





ನವನಾಥ ಭಕ್ತಿಸಾರ.



ಅಧ್ಯಾಯ ೧



ಮಚ್ಚಿಂಧ್ರನಾಥನ ಜನ್ಮ.



ಒಂ ದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಗನ್ನಾತೆಯಾದ ಪಾರ್ವತಿಯು ಶ್ರೀ ಶಂಕರನನ್ನು ಕೂರಿತು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದೇನೆಂದರೆ:—

“ಹೇ ದಯಾಘನನಾದ ಪರಮೇಶ್ವರಾ, ನೀನು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ

ಯಾವ ಮಂತ್ರದ ಜಪಮಾಡುತ್ತಿರುವೆಯೋ ಆ ಪವಿತ್ರ ವಾದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ನನ್ನಗೋಸ್ಕರವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಆನುಗ್ರಹಮಾಡ ಬೇಕು.” ಜಗಜ್ಜನನಿಯ ಈ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಅರಿತು ಶಂಕರನು ಅವಳಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ—“ನಾನು ನಿನಗೆ ಆ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುವೆನು; ಆದರೆ ಅದರ ಸಲುವಾಗಿ ಪವಿತ್ರವೂ ಏಕಾಂತವೂ ಆದ ಸ್ಥಾನಬೇಕು.” ಈ ಪ್ರಕಾರ ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರರ ಭಾಷಣವಾದ ನಂತರ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ನಂದಿ ಕೇಶ್ವರನ ಮೇಲೆ ಆರೂಢರಾಗಿ ಪೃಥ್ವಿಯಮೇಲೆ ಸಂಚಾರಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಸಂಚಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಮಾಡುತ್ತ ಅವರು ಯಮುನಾ ನದಿಯ

ತೀರಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತರಾದರು. ಅದು ಪೂರ್ಣ ಏಕಾಂತ ಸ್ಥಳವಿದ್ದದರಿಂದ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಿರುವದೆಂದು ತಿಳಿದು ಶಂಕರನು ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಂದಿಕೇಶ್ವರನಿಗೆ ನಿಲ್ಲಲಿಕ್ಕೆ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನಿತ್ತನು. ಸರಮೇಶ್ವರನ ಆಜ್ಞೆಯ ಪ್ರಕಾರ ನಂದಿಕೇಶ್ವರನು ನಿಲ್ಲಲು ಶ್ರೀ ಶಂಕರನು ಭವಾನಿಯೊಡನೆ ಕೆಳಗೆ ಇಳಿದು, ಯಮುನಾನದಿಯ ಪ್ರವಾಹದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ನಂದಿಯು ತಟಾಕದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟನು. ಗಿರಿಜೆಯು ಇಚ್ಛಾಸುಸಾರ ಶ್ರೀ ಶಂಕರನು ಅವನಿಗೆ ಸಂಬೇವನೀ ಮಂತ್ರದ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದನು. ಮಂತ್ರೋಪದೇಶ ಪೂರ್ಣವಾದ ಕೂಡಲೆ ಈಶ್ವರನು ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ—“ನಾನು ಹೇಳಿದಂಥ ಮಂತ್ರದ ಸಾರವೇ ನೆಂಬದನ್ನೂ ಮತ್ತು ಆ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶದಿಂದ ನಿನಗೆ ಏನು ಜ್ಞಾನವಾಗಿದೆ ಎಂಬದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನನಗೆ ಹೇಳು” ಎಂದನು. ಶಂಕರನ ಆಜ್ಞೆಗನುಸಾರವಾಗಿ ಪಾರ್ವತಿಯು ಸ್ವ ಮೂಲಾಂತತತ್ವವಳು; ಅಷ್ಟ ರೊಳಗೆ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೀರೊಳಗಿಂದ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶಬ್ದ ಹೊರಟಿತು—

“ಈಗ ನಾನು ನೀನು ಎಂಬ ಭೇದಭಾವವು ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವದೆಲ್ಲ ಮಿದ್ಭವ; ಸೂತನೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸಮುಪೊಂದೇ ನಿಜವು. ಜಗತ್ತಿ ನಲ್ಲಿಯು ಸರ್ವವು, ನಿರ್ಜೀವದ ಸತ್ತ್ವಗಳೆಲ್ಲ ಇವೆವೆ ರೂಪವನ್ನು ಧಾರಣಮಾಡಿ ರಾತ್ರವೆಯೇ ಆ ಎಲ್ಲವುಗಳ ದೃಶ್ಯಸ್ವರೂಪವು ಭ್ರತ ರೂಪವಾಗಿದೆ. ಸರ್ವ ತ್ರದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮವೊಂದೇ ವ್ಯಾಪಕವಿದೆ. ಹವ್ಯಾಪ್ರಕಾರದ ಸುಮಾರ್ಥದ ಅಲಂಕಾರಗಳು ಪ್ರಕೃತ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಂಡು ಬಂದರೂ ಅವು ಇ ದೃಶ್ಯಸ್ವರೂಪವು ಮಿಥ್ಯವಿದ್ದು ಸರ್ವ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಸರ್ವವೊಂದೇ ಹಾಗೆ ಸತ್ಯವೋ ಆ ಪ್ರಕಾರ ಸರ್ವ ಜರಾಚರ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಮಿ ಕೀಟಕ ಮೊದಲೊಂದು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಪರಾಂತರ ಎಲ್ಲ ರೂಪಗಳು ಅಸತ್ಯವಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೊಂದೇ ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ.”

ಯಮುನಾನದಿಯ ಪ್ರವಾಹದೊಳಗಿಂದ ಹೊರಟ ಈ ಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ಶಂಕರನು ಹೆಸರಿತನಾದನು. ಪಾರ್ವತಿಯು ಜಿಜ್ಞಾಸೆಯುಕ್ತಳಾಗಿ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಪತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಇದೇನೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದಳು. ಶ್ರೀ ಶಂಕರನು ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಲು ಸರ್ವವು ತಿಳಿದು ಬಂದಿತು. ಆಗ ಜಗದಂದಿಗೆ ಹೇಳಿದನೇನೆಂದರೆ—“ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಉಪ

ರಕ್ಷನೆಂಬ ವಸು ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಿಂದ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಉರ್ವಶಿ ಎಂಬ ಸುಂದರ ಅಪ್ಸರೆಯು ವಸುವಿನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದಳು. ಆ ದೇವಾಂಗನೆಯು ದಿವ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ವಸುವಿಗೆ ಅವಳಲ್ಲಿ ಮೋಹ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ವಸುವಿನ ದೃಷ್ಟಿಯು ಆ ಸ್ವರ್ಗಕಾಮಿನಿಯಲ್ಲಿ ನಟ್ಟಿರಲು ಕೂಡಲೆ ಅವಳು ಒಮ್ಮಿಂಬೊಮ್ಮಿ ಆದೃಶ್ಯಳಾದಳು. ಉರ್ವಶಿಯು ಮರೆಯಾದರೂ ಅವಳ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ವಸುವಿನ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗಿನ ಮೋಹವು ಮಾತ್ರ ಮರೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ ವಿರಹದಿಂದ ಅವನು ವ್ಯಾಕುಲನಾದನು; ಅವನ ವಿರಹದೃಷ್ಟಿಯು ಯಮಾನಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ಮೊನದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಆ ದೃಷ್ಟಿಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಆ ಮೊನಕ್ಕೆ ಗರ್ಭಧಾರಣೆಯಾಯಿತು. ಪ್ರಿಯೇ, ಆ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ನವನಾರಾಯಣರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ ಕವಿನಾರಾಯಣನು ಸಂಚಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ; ಮುಂದೆ ಆ ಕವಿನಾರಾಯಣನು ಮೊನದ ಉದರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬರತಕ್ಕವನಿದ್ದಾನೆ; ಆದರೆ ಈಗ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವಾಗಲೇ ಆ ನಾರಾಯಣನು ನಾನು ನಿನಗೆ ಮಾಡಿದ ಸಂಜೀವಿನೀ ಮಂತ್ರದ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಶ್ರವಣ ಮಾಡಿದನು. ಆ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಸ್ಥೂತಿಕಯುಂಟಾಗಿ ಹೀಗೆ ಅಗಾಧವಾದ ಜ್ಞಾನವಾಣಿಯನ್ನು ನುಡಿದನು.”

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕವಿನಾರಾಯಣನ ಜನ್ಮದ ಸರ್ವ ಮೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತನ್ನ ಭಾಯೀಗೆ ಹೇಳಿದ ಬಳಿಕ ಶಂಕರನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹೊರಟಲ್ಲಿಕ್ಕೆ ಆ ಬಾಲಕನನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ—“ಹೇ ಕವಿರಾಯಣ! ಪರಿಶುದ್ಧವೂ ಏಕಾಂತವೂ ಆದ ಸ್ಥಾನವೆಂದು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತನಾದೆನು. ಯೋಗಾಯೋಗದಿಂದ ನನ್ನ ಉಪದೇಶವು ನಿನಗೆ ಅಭಿಚಿತ; ಮುಂದೆ ನೀನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟನಾಗತಕ್ಕವನಿರುತ್ತೀ; ನಿನ್ನ ಜನ್ಮವಾದ ಸಂತರ ಸ್ಮರಣದಿಂದ ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಾ. ಅಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ದತ್ತಾತ್ರೆಯನ ಕಡೆಯಿಂದ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶ ಮಾಡಿ ನಾನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದರ್ಶನ ಕೊಡುವೆನು” ಈ ಮೇರೆಗೆ ಹೇಳಿ ವಾರ್ಪತಿ ಸಹಿತನಾಗಿ ಕೈಲಾಸವನ್ನು ಕಾರಿತಿ ತೆರಳಿದನು.

ಈಶ್ವರನು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದ ಬಳಿಕ ಕವಿನಾರಾಯಣನು ಮೊನದ ಉದರದಲ್ಲಿಯೇ ಆ ಸಂಜೀವಿನೀ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಮೂರ್ಛ ದಿವಸಗಳು ತುಂಬಿ ಮೊನವು ಪ್ರಸೂತವಾಗುವ ಸಮಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು;

ಆಗ ಎೊನವು ಜಲದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ತೀರದಲ್ಲಿ ತತ್ತಿಯನ್ನು ಹಾಕಿ
ವುನಃ ನೀರಲ್ಲಿ ಹೊರಟು ಹೋಯಿತು; ಆ ತತ್ತಿಯು ನದಿಯ ದಂಡಿಯ
ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿರಲು ಆ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಆಹಾರದ ಸಲುವಾಗಿ ಬಕಸಕ್ಕಿಗಳ ಸಮೂ
ಹವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಅವಕ್ಕೆ ಆ ತತ್ತಿಯು ಕಂಡ ಕೂಡಲೇ ಅವು
ಅದರ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದವು ಆ ತತ್ತಿಯನ್ನು ತಿನ್ನುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಆ ಪಕ್ಕಿ
ಗಳ ಸಮುದಾಯವು ತಮ್ಮ ಜುಂಜುವಿನಿಂದ ಜುಜ್ಜಲಾರಂಭಿಸಿದವು. ಆ
ಆಘಾತದಿಂದ ತತ್ತಿಯು ಒಡೆದು ಎರಡು ಭಾಗವಾಯಿತು. ಈ ಮೇರೆಗೆ
ತತ್ತಿಯು ಒಡೆದು ಅದರೊಳಗಿಂದ ಬಾಲಕನ ಜನ್ಮವಾಗಿ ಅವನು ದೊಡ್ಡ
ಧನಿ ತೆಗೆದು ಆಳಹತ್ತಿದನು. ಆ ಸಪ್ತಳವನ್ನು ಕೇಳಿ ಎಲ್ಲ ಪಕ್ಕಿಗಳು
ಕೂಡಲೆ ಹಾರಿ ಹೋದವು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಮಾತ್ಸ್ಯದ ಉದರದಲ್ಲಿ ವಸುಪ್ರಸಾ
ದದಿಂದ ಯಾವ ಬಾಲಕನು ಜನಿಸಿದನೋ ಅವನೇ ಮಚ್ಛಂದ್ರನಾಥನು!

ಆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಕರ್ಮಧರ್ಮಸಂಯೋಗದಿಂದ ಕಾಮಿಕನಂಬ ಒಬ್ಬ
ವೊನಬಲೆಗಾರನು ವೊನಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಈ
ಸುಂದರ ಬಾಲಕನನ್ನು ಕಂಡನು. ಅವನು ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಮಿನುಗುವ ಆ
ಬಾಲಕನು ಯಾರೂ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದೆ ನದಿಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿರುವದನ್ನು
ಕಂಡು ಕಾಮಿಕನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅಂತಃಕರಣವು ತ್ವನ್ನವಾಯಿತು. ಆ
ಕೋಮಲ ಬಾಲಕನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಿಟ್ಟುಗೊಟ್ಟರೆ ಹಿಂಸ್ರ ಪಶುವುಗಳಿಂದ
ಕೇಡು ಸಂಭವಿಸಬಹುದೆಂದು ಬಗೆದು ಆತನು ಆ ಕೂಸನ್ನು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ
ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದನು. ಆದರೆ ಈ ಶಿಶುವು ಯಾರ
ದಾಗಿರಬಹುದು? ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದೆ ಏಕಾಂತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬೀಳಲು
ಕಾರಣವೇನು? ಇವೇ ಮುಂತಾದ ವಿಚಾರಗಳು ಉಂಟಾಗಲು ಆ ಕಾಮಿ
ಕನು ಬಾಲಕನನ್ನು ಸ್ವರ್ಣ ಮಾಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಾಶಂಕಿತನಾದನು.
ವೋಹ ಮತ್ತು ಶಂಕೆ ಇವುಗಳ ಜಗ್ಗಾಟದಿಂದ ಆತನು ವಿಚಾರಮಗ್ನನಾಗಿ
ರಲು ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ಈ ಮೇರೆಗೆ ಆಕಾಶವಾಣಿಯಾಯಿತು—“ಹೇ
ಕಾಮಿಕಾ, ಈ ಬಾಲಕನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಸಂಶಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು
ಗೊಡು; ಇವನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಕವಿನಾರಾಯಣನಿದ್ದು ಎೊನದ ಉದರದಲ್ಲಿ
ಜ್ಞಿಸಿದ್ದಾನೆ; ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಮಚ್ಛಂದ್ರನಾಥನೆಂಬ ನಾಮ

ವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ; ಇವನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪತಿ
ಶರ ಉದ್ಧಾರವಾಗುವದು; ನೀನು ನಿಶಂಕೆಯಿಂದ ಇವನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕರೆ
ದೊಯ್ದು ಸೇರಕ್ಷಿಸು”

ಹೀಗೆ ಆದ ಆಕಾಶವಾಣಿಯಿಂದ ಬಾಲಕನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕಾಮಿ
ಕನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಸಂಕಲ್ಪವು ದೂರಾಯಿತು. ಮೊದಲೇ ಹಾಲು
ಸೀ; ಆದರಲ್ಲಿ ಸಕ್ಕರೆಮು ವಿಶ್ರವಾಡರೆ ಅದರ ರುಚಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ
ದೇನು? ಸಂತತಿಯ ಅಭಾವವಿಂದ ವಂಶಖಂಡನವಾಗುವದೆಂಬ ಚಿಂತೆಯಿಂದ
ಯಾವನ ಮನಸ್ಸು ಗ್ರಸ್ತವಾಗಿರುವದೋ ಅವನಿಗೆ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಪುತ್ರಪ್ರಾಪ್ತಿ
ಯಾದರೆ ಅವನ ಆನಂದಕ್ಕೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಪಾರಾವಾರವೇ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲವೋ
ಮತ್ತು ದಾಖದ್ರ್ಯವೆಂಬ ವ್ಯಾಧಿಯಿಂದ ದುಃಖಪಡುತ್ತಿರುವವನಿಗೆ ಅಥವಾ
ಕವಡಿಯ ಸುಖವಾಗಿ ಪ್ರಾಣ ಕೊಡುವಂಥ ಕೃಪಣನಿಗೆ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ದ್ರವ್ಯ
ತುಂಬಿದ ಕೊಡವು ಗೊರೆತರೆ ಅವನ ಆನಂದವು ಹೇಗೆ ಮೇರೆ ದಪ್ಪುವದೋ;
ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪುತ್ರಕೃಪಣವೆಂಬ ಭಯದಿಂದ ಯಾವನು ಎದೆಯೊಡೆದು
ಕೊಂಡಿರುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಸುಟ್ಟವದಿಂದ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಅಮೃತದ ಬಳ್ಳಿಯು
ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಅವನ ಭಯಂಕರ ಚಿಂತೆಯು ಹ್ಯಾಗೆ ದೂರಾಗಿ ಆನಂದ
ವಾಗುವದೋ ಹಾಗೆ ಆ ಆಕಾಶವಾಣಿಯ ಅಮೃತವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಾಮಿಕ
ಬಲೆಗಾರನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿತು. ಆತನು ಕೊಡಲೆ
ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡನು; ಬಳಿಕ ಅವನು ಸಾನಂದದಿಂದ ತನ್ನ
ಮನೆಗೆ ಹೊರಟು ಹೋಗನು.

ಮನೆಗೆ ಹೋದ ಕೊಡಲೆ ಕಾಮಿಕನು ಆ ಬಾಲಕನನ್ನು ತನ್ನ ಶಾರ
ದ್ವತನಾಮಕ ಹೆಂಡತಿಯ ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿ ಯಮುನೆಯ ತೀರದ ಮೇಲೆ
ವರ್ತಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಅವಳಿಗೆ ಹೇಳಿ ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ—“ಈ
ದಿನ ನಮಗೆ ಎಂಥ ಅಲಭ್ಯಲಾಭವಾಗಿದೆ! ನೋಡು! ಇವನನ್ನು ನೀನು ನಿನ್ನ
ಪುತ್ರನೆಂದು ತಿಳಿ. ಇವನ ಯೋಗದಿಂದ ನಮ್ಮ ವಂಶವು ಧನ್ಯವಾಗುವದು.
ನಾವು ಜಾತಿಯಿಂದ ವಿನಯ ಬಲೆಗಾರರಿರುತ್ತೇವೆಂದು ನೀನು ವಿಷಾದ ಪಡ
ಬೇಡ, ಯಾವ ಪರಮ ಉದ್ಧಾರನಾದ ಕರ್ಣನು ತನ್ನ ನಿರ್ಮಲ ಕೀರ್ತಿ
ಯನ್ನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಬರಾಮರ ಮಾಡಿದನೋ ಆ ಕರ್ಣನು ನಡೆ ಅವಿರಥ

ನೆಂಬ ಕಿರಾತನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದನು; ಈ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನೂ ಕರ್ಣನಂತೆ ವಿಖ್ಯಾತನಾಗುವನು ಇವನ ಯೋಗದಿಂದ ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯದ ಉದಯವಾಗುವದು; ಈ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನಾಥನು ಯಾವನೊಬ್ಬ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯ ನಲ್ಲ; ಜನರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕವಿನಾರಾಯಣನೇ ಈ ರೂಪದಿಂದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಪತಿಯ ಮುಖದಿಂದ ಸಂತೋಷದಾಯಕವಾದ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ಶಾರದ್ಯತೆಗೆ ಬಹಳ ಸಂಭ್ರಮವಾಯಿತು. ಅವಳ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ತುಂಬಿ ಆ ಬಾಲಕನನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು; ಚಂದ್ರನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಹೇಗೆ ಸೋಮಕಾಂತವೆಂಬ ಶಿಲೆಯು ದ್ರವಿಸಹತ್ತುವದೋ ಅದರಂತೆ ನಾಥನ ಮುಖವೆಂಬಚಂದ್ರನಿಂದ ಶಾರದ್ಯತೆಯ ಹೃದಯವೆಂಬ ಚಂದ್ರಕಾಂತಶಿಲೆಯು ದ್ರವಿಸಿ ಅವಳ ಮೊಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಲು ಬಂದವು. ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ನಿರ್ಭಯದಿಂದ ಅವಳ ಸ್ತನಪಾನ ಮಾಡ ತೊಡಗಿದನು. ಪುತ್ರಭಾವದಿಂದ ಆ ಪುಣ್ಯವತಿಯ ದುಃಖಮೃತವನ್ನು ಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಿ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಸಮಾಧಾನ ಹೊಂದಲು ಶಾರದ್ಯತೆಯು ಪ್ರೇಮಾತಿಶಯದಿಂದ ಅವನ ಮುಖ ಜುಂಬನ ಮಾಡಿದಳು; ನಂತರ ಅವನಿಗೆ ಬಿಸಿನೀರಿನಿಂದ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿ ಅವಳು ಅವನನ್ನು ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸಿ ತೂಗುತ್ತ ಕುಳಿತಳು. ಶಾರದ್ಯತೆಯು ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಅಹಿಲೈಯಂತೆ ಇದ್ದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಪ್ರಸಂಜದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಇದ್ದು ಎಹಕ ವಿಷಯೋಪಭೋಗದಿಂದ ಬಿಗಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಇಂಥ ಪುತ್ರಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಅವಳ ಭಾಗ್ಯವನ್ನೇನು ವರ್ಣಿಸಬೇಕು? ಮೊದಲೇ ಕಲ್ಪವಲ್ಲ! • ದರೋಳಿಗೆ ವರ್ಷಾನ್ಯವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅದು ಕೋವಲ ಪಲ್ಲವಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದರೆ ಅದು ಶೋಭೆಯು ಅವರ್ಣನೀಯವೇ ಸರಿ ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಅವರ್ಣನೀಯ ಅಸಂದಾನಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಶಾರದ್ಯತಾ, ಕಾಮಿಕರಾ ಬಹಳ ಉತ್ಸುಕತೆಯಿಂದ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನಾಥನ ಲಾಲನ ವಾಲನಗಳನ್ನು ಸಾಗಿಸಿದರು; ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನಾಥನಿಗೆ ಆರು ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದವು. ಹೀಗಿರಲು ಒಂದು ದಿವಸ ಕಾಮಿಕನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನದಿಯ ದಂಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ವಿನೂತನನ್ನು ಹಿಡಿಯಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಆಗ ಅವನು ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನನ್ನು ಸಂಗಡ ಕರೆಕೊಂಡು ಹೋದನು. ಯಮಾ

ನಾನದಿಯ ದಂಡೆಗೆ ಹೋದ ಕೂಡಲೆ ಕಾಮಿಕನು ತನ್ನ ಜಾಳಿಗೆಯನ್ನು ನೀರಲ್ಲಿ ಪರಿಸಿದನು. ಜಾಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಎನಗಲು ಬಿದ್ದ ಕೂಡಲೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಹಿಡತಂದು ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನ ಮುಂದೆ ಚಲ್ಲಿ ಪುನಃ ನೀರಲ್ಲಿ ಹೋಗುವನು ಈ ಕ್ರಮವು ಕೆಲಹೊತ್ತಿನ ವರೆಗೆ ನಡೆದು ಬಹಳ ಎನಗಲು ಸಿಕ್ಕವು; ಮಚ್ಚಿಂ ದ್ರನು ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಸುಮ್ಮನೆ ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದನು. ಎನಗಲ ರಾಸಿಯು ಹಾಗೆಯೇ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿರುವದನ್ನು ಕಂಡು ಕಾಮಿ ಕನು ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು—“ನೀನು ಯಾಕೆ ನಿಂತಿರುವಿ? ಈ ಎಲ್ಲ ಎನಗಲಗಳನ್ನು ಬುಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಬು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮತ್ತೆ ನೀರಲ್ಲಿ ಇಳಿದನು.

ತಂದೆಯ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನು ಎನಗಲಗಳನ್ನು ತುಂಬಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿಲ್ಲ. ಅವನು ಎನಗಲ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತ ನಿತನು. ಆ ಗುಂಪಿನೊಳಗಿನ ಕೆಲವು ಎನಗಲು ನೀರಲ್ಲದೆ ಜಡಪಡಿಸುತ್ತಿರುವದನ್ನು ಕಂಡು ಅವನಿಗೆ ಬಹಳ ವಿಚಾರವೆನಿಸಿತು. ಅವನು ಮತ್ಸ್ಯಪುತ್ರನಾದ್ದರಿಂದ ಆ ಎಲ್ಲ ಎನಗಲಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಬಾಂಧವರೆಂದು ತಿಳಿದನು. ತನ್ನ ತಂದೆಯು ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಕುಲದ ಸಂಹಾರ ಮಾಡುವನೆಂಬ ಸಂಗತಿಯು ಅವನಿಗೆ ದುಃಖಕೊಡಹತ್ತಿತು. ಜನಮೇಜಯರಾಯನು ಸರ್ವಸತ್ತ ಮಾಡಿದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಆಸ್ತಿಕ ಮಹಾಮುನಿಯು ತನ್ನ ಮಾತಾಲ ಕುಲವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಂರಕ್ಷಿಸಿದನೋ ಹಾಗೆ ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಕುಲವನ್ನು ಉಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನು ಆ ಗುಂಪಿನೊಳಗಿನ ಒಂದೊಂದೇ ಎನ ವನ್ನು ಎತ್ತಿ ನೀರಲ್ಲಿ ಒಗೆಯಹತ್ತಿದನು. ಅವನ ಈ ಕೃತ್ಯನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಅವನ ತಂದೆಯು ಕೋಪಿಷ್ಠನಾದನು. ಕಾಮಿಕನ ಅಂತಃಕರಣರೂಪೀ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಧರೂಪಿ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರದೀಪ್ತವಾಯಿತು. ಮೇಘಮಂಡ ಲದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮಿಂಚು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆಯೋ ಹಾಗೆ ಅವನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಧಾಗ್ನಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿ ಅವನು ಒಮ್ಮೆಲೆ ನೀರೊಳಗಿಂದ ಕಡೆಗೆ ಬಂದು ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನ ಕೆನ್ನೆಗೆ ಹೊಡೆದನು; ಮತ್ತು ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ—“ದುಷ್ಠಾ, ಎನಗಲು ನೀರೊಳಗಿಂದ ಸುಮ್ಮನೆ ಹೊರಗೆ ಬಂದಿರುವದಿಲ್ಲ; ಅವುಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಶ್ರಮಪಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ನಿನಗೆ ಕಾಣಿಸುವ ದಿಲ್ಲವೇ! ನೀನು ಆ ಎನಗಲಗಳನ್ನು ಪುನಃ ನೀರಲ್ಲಿ ಬಿಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡಿ

ಸಿರುವಿ, ಈ ನಿನ್ನ ಭೂತದಯೆಯನ್ನು ಸಾಕುಮಾಡು. ಮೂರ್ಖನ, ಎನು ಗಳನ್ನು ನೀರಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಏನುಮಾಡುವಿ? ನನಗೆ ನಿನ್ನ ನಡತೆಯು ಸರಿಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವದಿಲ್ಲ. ನೀನು ಮುಂದೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪರಟೆ ಹಿಡಿಯುವದು ನಿಜ!"

ಕಾಮಿಕನ ಬೆದರಿಕೆಗೆ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಸ್ವಲ್ಪದೂರೂ ಹೆದರಲಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಅವನ ಕ್ರೋಧಯುಕ್ತ ಭಾಷಣದಿಂದ ಕೋಪಿಷ್ಠನೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ; ಅವನು ಆ ಮಾತಿನೊಳಗಿನ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಭಿಕ್ಷಾನ್ನದಂಥ ಪವಿತ್ರ ಅನ್ನವು ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲವೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು.

ಕಾಮಿಕನು ನದಿಯಲ್ಲಿ ಎನುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರಲು ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಅವನ ದೃಷ್ಟಿತ್ಪಿಸಿ, ಪೃಥ್ವಿಯವೇಲಿ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುವ ದಕ್ಷೋಸ್ಕರ ಎತ್ತೋ ಹೊರಟು ಹೋದನು.

ತಿರಗುತ್ತ ತಿರಗುತ್ತ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನಾಥನು ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನ ದಾರೀ ಹಿಡಿದು ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಿದನು. ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ವರಾಷ ವಾಸಮಾಡಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದನು, ಮುಳ್ಳಿನ ಆವುಗೆಯ ವೇಲೆ ನಿಂತು ಕಠಿಣವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ನಡೆಸಿದನು. ಅವನ ವಾಯು ಆಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಹತ್ತಿದನು. ಸೂರ್ಯನ ಕಡೆಗೆ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟನು; ಮುಖದಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನವನ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದನು. ದೇಹ, ಮನ ಪ್ರಾಣ ಈ ಎಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ಶರೀರ ಕ್ಲೇಶಕ್ಕೆ ಅವನು ಎಷ್ಟು ವ್ಯಕ್ತವೂ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ; ಅಂಥ ಕಠಿಣ ತಪಸ್ಸರ್ಯಾದಿಂದ ಅವನ ದೇಹದೊಳಗೆ ಎಲ್ಲ ಮಾಂಸವು ಕ್ಷಯವಾಯಿತು; ಅವನಲ್ಲಿ ಅಸ್ಥಿ-ಜರ್ವ ಮಾತ್ರ ಉಳಿದವು; ಅವನ ತೇಜವೆಲ್ಲ ಕಳೆಗುಂದಿ, ಕಣ್ಣುಗಳು ಒಳಸೇರಿದವು; ಅವನ ಶರೀರದೊಳಗಿನ ನರಗಳೆಲ್ಲ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಹತ್ತಿದವು; ಅವನ ದೇಹವೆಂದರೆ ತ್ವಚೆಯೆಂದ ಸುತ್ತಿದ ಎಲುವಿನ ಹಂಪರದಂತೆ ತೋರಹತ್ತಿತು.

ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತಿರಲು, ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ದತ್ತಾತ್ರೆಯನು ಪ್ರಾಪ್ತನಾದನು; ಅವನು ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿ ಶಂಕರನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದನು. ಆತನ ಸ್ಫುಟಿಗೆ ಶಂಕರನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ

ಪ್ರಕಟನಾದನು. ಬಳಿಕ ಕೇಳುವದೇನು? ಅವರು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡರು; ಬಳಿಕ ಕುಶಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಾದ ಮೇಲೆ ದತ್ತಮುನಿಗಳು ಬದರಿಕಾಶ್ರಮದೊಳಗಿನ ವನವನ್ನು ನೋಡುವ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಅವರ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಶಂಕರನು ಅವರೊಡನೆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು. ದೈವವು ಅನುಕೂಲಿಸುವ ಸಮಯ ಬಂದರೆ ಭಾಗ್ಯವು ಅನಾಯಾಸದಿಂದ ಮನೆಗೆ ನಡೆಯುತ್ತ ಬರುತ್ತದೆಂಬ ಮಾತು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ; ಅದರ ಕಾಲವು ಒದಗಿಬಂದರೆ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವಾಗ ಕಾಲಿಗೆ ದ್ರವ್ಯದ ಕೊಡವು ಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯನ ಉಷ್ಣತೆಯಿಂದ ತಪ್ಪನಾಗಿ ಗಿಡದ ಛಾಯೆಯನ್ನು ಬಯಸುವವನಿಗೆ ಕಲ್ಪತರುವಿನ ನೆರಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಂತೆ ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನ ಸ್ಥಿತಿಯಾಯಿತು; ದತ್ತಮಹಾರಾಜರು ವಸತ್ರೀನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೊರಟ ಉದ್ದೇಶವು ಬೇರೆಯೇ ಇತ್ತು; ಆದರೆ ಅವರ ಈ ಸಹಜ ಹೇತುವೇ ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನ ಭಾಗ್ಯದ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತಿದಂತಾಯಿತು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೨



ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನ ಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥ ಸಾಧನ.



ತಮ್ಮ ಆಹಾರವನ್ನು ಶೋಧಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಗಿಡದಿಂದ ಗಿಡಕ್ಕೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಹಾರುತ್ತವೆಯೋ ಹಾಗೆ ಶಂಕರ-ದತ್ತಾತ್ರೆಯೊಬ್ಬರು ಆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ತಿಂದಿತ್ತ ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ಮೂರು ದಿವಸಗಳನ್ನು ಕಳೆದರು. ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿನ ಸಂಚಾರ ಮಾಡ ಮಾಡುತ್ತ ಅವರು ಒಂದು ಪುಷ್ಪವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಶೇರಿದರು. ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನು ತಪಶ್ಚರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಬೆನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಗಳು ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದವು. ಅವನ ಬೇಕದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಎಲವು ತೊಗಲು ಇವೆರಡೇ ಉಳಿದಿದ್ದವು. ಅವನ ತಲೆಯು

ಮೇಲೆ ಕಂದೀಬಣ್ಣದ ಜಟಾಭಾರವಿತ್ತು; ಅವನ ನಖಗಳು ಉದ್ದು ಬಿಳಿದು ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಗಿಡ್ಡವು. ಅವನ ಮುಖದಿಂದ ಹರಿಸುವ ಸ್ಮರಣೆಯು ಅಖಂಡವಾಗಿ ನಡೆದಿತ್ತು. ಇಂಥ ಯೋಗೀಶ್ರೇಷ್ಠನನ್ನು ಕಂಡು ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯವೆನಿಸಿತು. ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ತಪೋರಾಸಿಯೇ ಇವನಾರಾ? ಎಂದು ನುಡಿದು ಅವನೊಡನೆ ಮಾತಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು. ಆಗ ಶಂಕರನು ದತ್ತಮಹಾರಾಜನನ್ನು ಅವನಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿ ತಾನು ದೂರ ಕುಳಿತನು.

ಶಂಕರನ ಸೂಚನೆಯ ಮೇರೆಗೆ ದತ್ತಾತ್ರೆಯನು ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನ ಮುಂದೆ ನಿಂತುಕೊಂಡು, ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆಂದರೆ—“ಹೇ, ಮಾನಿ, ಶ್ರೇಷ್ಠ, ನೀನು ಇಂಥ ಘೋರ ತಪಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ನಡಿಸಿರುವ ಕಾರಣ ವೇನು? ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆ ಏನಿರುವದು? ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳು”

ದತ್ತಮಹಾರಾಜನ ಮುಖದಿಂದ ಹೀಗೆ ಶಬ್ದಗಳು ಹೊರಡಲು ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನು ಆಕಾಶದ ಕಡೆಗೆ ಇಟ್ಟ ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕಿತ್ತಿ ಕೆಳಗೆ ಮಾಡಿದನು. ಆದರೆ ದತ್ತಮುನಿಯನ್ನು ಅವನು ಗುರ್ತಿಸಲಿಲ್ಲ! ನನ್ನಂತೆ ಯಾವನಾದರೂ ಒಬ್ಬ ಯೋಗಿಯು ನನ್ನ ಮನೋಬಯಕೆಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಿರಬಹುದೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ನವ.ಸ್ಮಾರ ಮಾಡಿ ಮಾತಾಡಿದನೇನೆಂದರೆ—ಇಂದಿಗೆ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಈ ವನದಲ್ಲಿ ನಾನು ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಮನುಷ್ಯಮಾತ್ರರ ದರ್ಶನಿಲ್ಲ; ಹೀಗಿದ್ದು ತಾವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಕಾಮನೆಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವಿರೆಂದ ಮೇಲೆ ತಾವು ಯಾರೋ ಮಹಾತ್ಮರಾಗಿದ್ದೀರೇ” ತಾವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಯಾರಿದ್ದೀರೆಂಬದನ್ನು ನನಗೆ ತಿಳಿಸುವ ಕೃಪೆಮಾಡಬೇಕು” ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನ ಭಾಷಣದಿಂದ ದತ್ತಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಅನಂದವೆನಿಸಿತು; ಅವರು ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರಕಟಮಾಡಿ ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನಿಗೆ ತಾವು ಯಾರಿದ್ದೇವೆಂಬದನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಶ್ರೀ ದತ್ತನ ಪ್ರಕೃತ್ಯಕ್ಷ ದರ್ಶನವು ಲಭಿಸಿದ ಕೂಡಲೆ ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನ ಮನಸ್ಸು ಅವರ ಚರಣದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಯಿತು. ಆಗ ಅವನ ಭಾವನೆಯನ್ನರಿತು ದತ್ತಮುನಿಗಳು ಪುನಃ ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು—“ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬಯಕೆಯಿದೆ? ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

ದತ್ತಾತ್ರೆಯನು ತನಗೆ ವರಪ್ರದಾನ ಮಾಡುವನೆಂದು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಿಗೆ ಅನಂದವು ಮೇರೆದಪ್ಪಿತು. ಯಾವಳೊಬ್ಬ ತರುಣ ಸ್ತ್ರೀಯು ಒಹು ದಿವಸ ಅತ್ತೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಸಂಸಾರ ಮಾಡಿ ಬೇಸತ್ತಿರಲು ಅವಳಿಗೆ ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ದರ್ಶನವಾದರೆ ಹೇಗೆ ಅನಂದವಾಗಿ ಅವಳು ತಾಯಿಯ ಕೊರಳಿಗೆ ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವಳೋ, ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಕರುವಿಗೆ ತಾಯಿಯು ಸಿಕ್ಕರೆ ಹೇಗೆ ಅದಕ್ಕೆ ಅನಿವಾರ ಪ್ರೇಮವಾಗುವದೋ ಅದರಂತೆ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿ ಅವನು ದತ್ತ ಚರಣದಲ್ಲಿ ಸಾಷ್ಟಾಂಗಗೈದನು; ತಾನು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ತಪಶ್ಚರ್ಯವು ಫಲದ್ರೂಪವಾಗುವ ಸಮಯ ಬಂತೆಂದು ಅವನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅನಂದವು ಉಕ್ಕೇರಿತು. ಕಣ್ಣೊಳಗಿಂದ ಪ್ರೇಮಾಶ್ರುಗಳು ಉದರ ಹತ್ತಿದವು; ದತ್ತನ ಚರಣಕ್ಕೆ ನೇತೋದಕದಿಂದ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿ ಆತನು ರೋದನಯುಕ್ತ ಸ್ವರದಿಂದ ದತ್ತನನ್ನು ಕೂರಿತು—“ಭಗವನ್; ನೀನು ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ಮೂರ್ತಿಸ್ವರೂಪನು; ಸರ್ವಸಾಕ್ಷಿ ಪರಮಾತ್ಮನು; ಹೀಗಿರಲು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ನಿನಗೆ ನನ್ನ ಸ್ಮರಣೆಯಾಕೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ? ನನ್ನಿಂದ ಬುದ್ಧಿವೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಂಥ ಯಾವ ಆಪರಾಧವು ಘಟಿಸಿರಬಹುದು? ಇದು ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು. ಹೀಗೆ ನುಡಿದು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಅಶ್ರುಗಳನ್ನು ಉದರಿಸ ಹತ್ತಿದನು.

ಅವನ ಈ ದೀನಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಂಡು ನಿತ್ಯ ಶಾಂತ ಮೂರ್ತಿಯಾದ ದತ್ತಾತ್ರೆಯನು ಅವನನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಗೊಳಿಸಿ ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ—
“ನೀನು ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ತಾಳು. ನಿನ್ನ ಪ್ರಾರಬ್ಧರೂಪವಾದ ಪರ್ವತದಿಂದ ಭಾಗ್ಯನದಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ವಾತ್ರತುಂಬಿ ಹರಿಯಹತ್ತುವದು.”

ಹೀಗೆಂದು ದತ್ತಮುನಿಗಳು ತಮ್ಮ ವರದ ಹಸ್ತವನ್ನು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಅವನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯವಾದ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶ ಮಾಡಿದರು. ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಾದ ದತ್ತಾತ್ರೆಯನ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಟಂಥ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶವನ್ನು ಶ್ರವಣ ಮಾಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗಿನ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯು ನಾಶವಾಯಿತು. ಸದ್ಗುರುವಿನ ಅಮೃತ ವಚನವೆಂಬ ಸೂರ್ಯೋದಯದಿಂದ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನತೇಜಸ್ಸು ಪ್ರಕಾಶಿಸ ಹತ್ತಿತು. ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗಿನ ಭೇದ

ಭಾವವು ನಾಶವಾಯಿತು.; ಚರಾಚರ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೇ ಅವಿನಾಶಿಯಾದ ಬ್ರಹ್ಮನು ತುಂಬಿದ್ದಾನೆಂಬದು ಅವನಲ್ಲಿ ಮನದಟ್ಟಾಯಿತು. ನದಿ, ಸಮುದ್ರ ಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಭಿನ್ನವೆಂದು ಕಂಡರೂ ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಆ ಎರಡರಲ್ಲಿ ಭೇದ ಎಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿನ ಇರುವಿಕೆಯದೆ. ಹೀಗೆ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯು ಸ್ಥಿರವಾಯಿತು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ಸಮಾಧೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸದೇಕೆಂದು ದತ್ತಗುರುಗಳು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಿಗೆ—ಹೆ ಮುನಿವಯಾ! ನಿನಗೆ ನನ್ನ ದರ್ಶನವು ಲಭಿಸಿತು. “ಆದರೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯಾದ ಭಗವಾನ್ ವಿಷ್ಣುವು ಎಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆಂಬದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುವದೇನು?”

ಗುರುಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಾಥನು ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟದ್ದೇನೆಂದರೆ—“ಮಹಾರಾಜ, ತಾವು ಹೀಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುವದು ಅಶ್ವರ್ಯವಲ್ಲವೇ! ಸತ್ತಗುಣ ಸಂಪನ್ನನಾದ ವಿಷ್ಣುಪರಮಾತ್ಮನು ಸರ್ವತ್ರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಜಲದಲ್ಲಿ, ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ, ಕಾಷ್ಠದಲ್ಲಿ, ಪಾಷಾಣದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ಪರಾಕ್ಷರ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವೇ ವಾಸವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಕಡ್ಡಿಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ವರೆಗೆ ವಿಷ್ಣುವಿಲ್ಲದ ಸ್ಥಳವು ದೊರೆಯುವದಿಲ್ಲ.”

ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ಈ ಉತ್ತರದಿಂದ ದತ್ತಮಹಾರಾಜರು ತಲೆದೂಗಿದರು. ತಮ್ಮ ಉಪದೇಶವು ಇವನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ದತ್ತ ಗುರುಗಳು ಶಿಷ್ಯನ ಕೈಹಿಡಿದು ಅವನನ್ನು ಶ್ರೀ ಶಂಕರನು ಕಾಳಿತ್ತಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದರು.

ನಾಥನು ಶಂಕರನ ಚರಣಕಮಲದಲ್ಲಿ ಮಸ್ತಕವನ್ನಿಟ್ಟನು. ಈ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಇದುವರೆಗೆ ಯಾವ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪಾರಂಗತನಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ; ಯಾವ ಕಲೆಯನ್ನೂ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿಲ್ಲ; ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಅವನು ಕವಿನಾರಾಯಣನಿದ್ದಾನೆಂದು ತಿಳಿದು ಶಂಕರನು ಅವನನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ಮತ್ತು ದತ್ತಾತ್ರೇಯನನ್ನು ಕುರಿತು “ಹೇ ಗುರುಮೂರ್ತಿ ದತ್ತಾತ್ರೇಯಾ, ನೀನು ಇವನಿಗೆ ವೇದವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡು; ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲ ಕಲೆಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸಿ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಯ ಜ್ಞಾನಮಾಡಿಕೊಡು; ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಬೀಜಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಇವನಿಂದ ಯಥಾಸಾಂಗ ಕರ್ಮಾಚರಣ ಮಾಡಿಸು.” ಎಂದು ನುಡಿದನು.

ಶಂಕರನ ಆಜ್ಞೆಯ ಮೇರೆಗೆ ದತ್ತ ಗುರುಗಳು ಅವನಿಗೆ ಸರ್ವ ವಿದ್ಯೆ, ಕಲೆ, ಮಂತ್ರ, ತಂತ್ರ ಇವುಗಳ ಜ್ಞಾನಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು. ಜಾರಣ, ಮಾರಣ, ಉಚ್ಚಾಟಣ ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನು ನಿಷ್ಣಾತನಾದನು. ಅವನ ಮಂತ್ರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ಮಂಗಳ, ಶುಕ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ ಗ್ರಹಗಳು ಅವನಿಗೆ ವರವನ್ನು ಕೊಡಲು ಸಿದ್ಧವಾದವು. ನಾಗಾಸ್ತ್ರ, ವಾತಾಸ್ತ್ರ, ವಜ್ರಾಸ್ತ್ರ ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಅಸ್ತ್ರ ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅವನು ನಿಪುಣನಾದನು ಸಾರಾಂಶ. ಶ್ರೀ ದತ್ತಾತ್ರೆಯಾರಂಥ ಯೋಗೀಶ್ವರ ಮಹಾತ್ಮರ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಿತು. ದತ್ತಗುರುಗಳು ತಮ್ಮ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನಿಗೆ ಯೋಗ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು; ಅವರು ಅವನ ಹೆಸರಿನ ಹಿಂದೆ ನಾಥನೆಂಬ ಉಪನಾಮವನ್ನು ಜೋಡಿಸಿದರು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪರಾದ ದತ್ತಾವಧೂತರು ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಇತ್ತ ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನೂ ಮಹಾದೇವನಿಗೆ ವಂದಿಸಿ. ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗಾಗಿ ನಡೆದನು.

ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಮಾಡುತ್ತ ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನಾಥನು ಸತ್ತು ತೃಂಗಕ್ಕೆ ತಲೆದನು. ಅಲ್ಲಿ ಅಂಬಿಕೆಯ ದರ್ಶನವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಅವನು ಅವಳ ಸ್ತವನಮಾಡಹತ್ತಿದನು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಲೋಕೋಪಯೋಗವಾದ ಕವಿತ್ವಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯುಂಟಾಯಿತು. ತನ್ನ ಕೋರಿಕೆಯು ಕೈಗೊಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಕೊಡಲೆ ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಅವನು ದೇವಿಯ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ವೇದಬೀಜದಿಂದ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿದನು. ಅಲ್ಲಿಯ ದೇವಿಯ ಮೂರ್ತಿಯು ಜಾಗೃತವಾಗಿತ್ತು; ನಾಥನ ಅನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ಜಗದಂಬೆಯು ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ವರಪ್ರದಾನ ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧಳಾದಳು. ಆಗ ನಾಥನು ದೇವಿಗೆ—“ನನ್ನ ಮಾನಸಿನಲ್ಲಿ ಶಾಂಭರಿ ವಿದ್ಯೆಯ ಕವಿತ್ವಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿದೆ, ಈ ಇಚ್ಛೆಯು ಸಫಲವಾಗುವ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಹೇಳು.” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು.

ನಾಥನ ಮನೋಭಾವವನ್ನರಿತು ದೇವಿಯು ಅವನನ್ನು ಮಾರ್ತಂಡ ಸರ್ವತಕ್ಕೆ ಕರೆಕೊಂಡು ಹೋದಳು. ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅವಳು ನಾಥನಿಂದ

ಬೀಜಮಂತ್ರಗಳ ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಡಿಸಿ ಹವನಮಾಡಿಸಿದಳು. ಹೋಮವು ಪೂರ್ಣವಾದ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತವಾಗಿದ್ದ ಗಗನಚಾಂಬಿತವಾದ ನಾಗ ವೃಕ್ಷವು ದೃಶ್ಯಮಾಸವಾಯಿತು. ಆ ನಾಗವೃಕ್ಷವು ವರ್ಣದಿಂದ ಬಂಗಾರದಂತಿದ್ದು ಅತಿ ಶೋಭಾಯಮಾನವಾಗಿತ್ತು. ಆ ವೃಕ್ಷವು ಎಲ್ಲ ಸಿದ್ಧಿಯ ತವರಮನೆಯಾಗಿತ್ತು. ಅದರ ಟೊಂಗೆ-ಟೊಂಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳು ವಾಸಮಾಡಿದ್ದವು; ಆಗ ಭಗವತಿಯು ನಾಥನಿಗೆ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟಳು. ನರಸಿ, ಮ್ಮಮದಾ, ವೀರಭದ್ರ, ಮಾರುತಿ ಮೊದಲಾದ ಐವತ್ತೆರಡು ಬೀರಗಳು; ವೀರ, ಕುಮಾರಿ, ಧನದಾ, ನಂದಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಜಲದೇವತೆಗಳು; ಕಾಳ, ರುದ್ರ, ಬಾಳ, ಸಿದ್ಧ ಮೊದಲಾದ ಅಷ್ಟಭೈರವಗಳು; ಶಂಖಿ, ಡಂಬಿ, ಯಕ್ಷಿಣಿ ಮೊದಲಾದ ಬಹಿಣಿ; ದಮಿ, ಧಾಮಿ, ಇತ್ಯಾಕಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಪ್ತಸ್ತ್ರೀಯರು; ಅಣಿಮಾ, ಗರಿಮಾದಿ ಅಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಗಳು; ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕ್ಷುದ್ರ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ದೇವತೆಗಳು ಗಿಡದ ಟೊಂಗೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಕುಳಿತದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ನಾಥನು ಚಕಿತನಾದನು. ಆ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳು ತನಗೆ ವಶವಾಗುವ ಉಪಾಯವನ್ನು ಶೋಧಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಬಿಟ್ಟನು. ಅವನು ಆ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಯಿಂದ ದೇವಿಯ ಮಾಖವನ್ನು ನೋಡಲು, ಅವಳು—“ಖುಷಿಮುಖ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿಯ ಹತ್ತರ ಅಂಜನವೆಂಬ ಪರ್ವತವದೆ, ಅಲ್ಲಿ ಕಾಚಿತ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ನದಿಯು ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ನದಿಯ ತಟಾಕದ ಹತ್ತರ ಹೋದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಮುಂದೆ ಒಂದು ಹೀಗೆ ನೂರು ಕುಂಡಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಆಕಾರವು ಆನೆಯ ಹೆಜ್ಜೆಯಷ್ಟು ಇರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಮಹಾಕಾಲಿಯ ಸ್ಥಾನವದೆ, ಆ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ನೀನು ಹೋಗು. ದೇವೀ ಭಗವತಿಗೆ ವಂದನಮಾಡಿ ನೀನು ಆ ಕುಂಡಗಳ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗು. ಅಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಶ್ವೇತವರ್ಣದ ಒಂದು ಬಳ್ಳಿಯು ಕಂಗೆಡಿಸುವಡು; ಆ ಬಳ್ಳಿಯು ಒಂದೊಂದು ಜೊರನ್ನು ನೀನು ಆ ಕುಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಒಗೆಯುತ್ತ ಕಡೆಯ ಕುಂಡದ ವರೆಗೆ ಹೋಗು; ಆ ಎಲ್ಲ ಕುಂಡಗಳು ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿರುತ್ತವೆ; ಕಡೆಯ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳಿಯ ಜೊರನ್ನು ಹಾಕಿದ ಕೂಡಲೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ನೀನು ತಿರುಗಬೇಕು; ತಿರುಗಿ ಬರುವಾಗ ಕುಂಡಗಳನ್ನು ಒಳ್ಳೇ ನೋಡು.

ರೀತಿಯಿಂದ ಶೋಧಿಸುತ್ತ ಬಾ ಯಾವ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳಿಯು ಸಜೀವವಾಗಿ
ಜಗಿತರುತ್ತದೆಯೋ ಆ ಕುಂಡದೊಳಗಿನ ನೀರಿನಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡು; ಮತ್ತು
ಸ್ವಲ್ಪ ನೀರನ್ನು ಪ್ರಾಶನಮಾಡು. ಆ ಜಲಪಾನದಿಂದ ನಿನಗೆ ಕೆಲಹೊತ್ತು
ಮೂರ್ಛೆ ಬರುವದು. ಆ ಮೂರ್ಛೆಯಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಜ್ಞಾನವಿರುವದು;
ಮೂರ್ಛೆ ತಿಳಿಯುವ ತನಕ ನೀನು ಸೂರ್ಯನ ಹನ್ನೆರಡು ಹೆಸರುಗಳನ್ನು
ಜಪಿಸುತ್ತಿರು; ಆ ಜಪದಿಂದ ನಿನಗೆ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣನ ದರ್ಶನವಾಗು
ವದು: ಆ ನಾರಾಯಣನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ನೀನು ಒಂದು ಕಾಡಿನ ತಿಸೆ
ಯಲ್ಲಿ ಆ ಕುಂಡದೊಳಗಿನ ನೀರನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಬಾ. ಸೂರ್ಯನಾರಾ
ಯಣನ ದ್ವಾದಶ ಹೆಸರುಗಳ ಜಪಮಾಡುತ್ತ ಆ ನೀರಿನಿಂದ ಈ ನಾಗವು
ಕ್ಷುಕ್ಕೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಿದರೆ ಈ ಗಿಡದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿದಂಥ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳು
ನಿನ್ನ ಆಧೀನವಾಗುವವು. ಆದರೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಸಾಧಿ
ಸುವದಿಲ್ಲ; ಒಂದೊಂದು ಸಾರೆ ಒಂದೊಂದು ದೇವತೆಯು ಪ್ರಸನ್ನವಾಗು
ವದು.” ಎಂದು ಹೇಳಿ ದೇವಿಯು ಸ್ವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದಳು.

ಮುಚ್ಚಿಂದ್ರನಿಗೆ ದೇವಿಯ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಮೂರ್ಛೆ ಎತ್ತಾಸವಿತ್ತು.
ಅವನು ಅವಳ ಉಪದೇಶದಂತೆ ಯಥಾಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಆಚರಿಸಿದನು. ನಾಗವು
ಕ್ಷುಕ್ಕೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿ ಒಂದು ದೇವತೆಯನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು.
ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವರಿಂದ ವರವನ್ನು
ಸಂಪಾದಿಸಿದನು. ಒಳಕ ಅವನು ಬಂಗಾಲದೇಶಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು.

ಬಂಗಾಲದೇಶದೊಳಗೆ ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಊರಲ್ಲಿ ಸರ್ವೋಪ
ದಯಾಳನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಗೌಡಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ವಸಿಷ್ಠ
ಗೋತ್ರಜನಿದ್ದು ಸ್ನಾನ-ಸಂಧ್ಯಾದಿ ನಿತ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಆಚರಿಸು
ತ್ತಿದ್ದನು; ಅವನು ವೇದಪಾರಂಗತನಿದ್ದು ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ ಉಳ್ಳವನಿ
ದ್ದನು. ಅವನು ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನಿದ್ದನು. ಆ ದಯಾಳ ಬ್ರಾಹ್ಮ
ಣನಿಗೆ ಸರಸ್ವತಿ ಎಂಬ ಪತ್ನಿಯಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಸದ್ಗುಣಿಯೂ, ರೂಪದಿಂದ
ಸುಂದರಿಯೂ. ಸರಳ ಸ್ವಭಾವದವಳೂ ಇದ್ದಳು. ಸರ್ವೋಪದಯಾಳ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಸಾಂಪತ್ತಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯು ಚನ್ನಾಗಿದ್ದದರಿಂದ ಸರಸ್ವತಿಗೆ ವಸ್ತ್ರ
ಪಾತ್ರ, ಆಭರಣಗಳಿಗೆ ಏನೂ ಕೊರತೆ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಸುಖಗಳ

ದ್ದರೂ ಅವಳಿಗೆ ಸಂತಾನ ಮಾತ್ರವಿರಲಿಲ್ಲ. ಪುತ್ರಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಅವಳು ಸದಾ ತಳವಾಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳು ವ್ರತ, ಉಪವಾಸಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದಳು. ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದೇವರನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿದಳು. ಯಾವ ಉಪಾಯದಿಂದಲೂ ಸಂತತಿಯು ಲಾಭವಾಗದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ನಿರಾಶೆಯನ್ನು ತಾಳಿದಳು; ಗಿಡಗಳಿಲ್ಲದ ಅರಣ್ಯ, ಮೊಗಿಲ್ಲದ ಮುಖ, ಆಕಳಿಲ್ಲದ ಹಕ್ಕಿ ಇವು ಹೇಗೆ ವೃಥಾವೋ ಹಾಗೆ ಪುತ್ರನಿಲ್ಲದ ತನ್ನ ಮನೆಯು ವೃಥಾವೆಂದು ಅವಳು ತೀರ ಉದಾಸೀನಳಾಗಿದ್ದಳು.

ಹೀಗೆ ಸರಸ್ವತಿಯು ದುಃಖದಿಂದ ಇರುತ್ತಿರಲು, ಆ ಊರಿಗೆ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಬಂದನು. ಮತ್ತು ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೇಡುತ್ತ ಸರಸ್ವತಿಯ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಬಂದು—‘ಓಹೊಲ್ಲಕ’ ಎಂಬ ಶಬ್ದವಾಡಿದನು. ಆ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿ ಆಕೆಯು ಹೊರಗೆ ಬಂದಳು. ನಾಥನನ್ನು ನೋಡಿ ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯಭಾವ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು; ಅವಳು ನಾಥನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ಲಗ ಬಗೆಯಿಂದ ಆಸನವನ್ನು ತಂದು ಹಾಕಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕೂಡ್ರ ಹೇಳಿದಳು. ಅವಳ ಆದರಾತಿಥ್ಯ ನೋಡಿ ನಾಥನು ಸಂತಸ ಒಟ್ಟು ಆಸನಸ್ಥನಾದನು. ಈ ಗೋಸಾವಿಗೆ ಪುತ್ರಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಮಾಂತ್ರವೇನಾದರೂ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೆ ವಿಚಾರಿಸದೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಸರಸ್ವತಿಯು ನಾಥನ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಅಂತರದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಳು. ಅವಳ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಪುತ್ರಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲೆಂಬ ದುಃಖವು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ನಾಥನನ್ನು ಕಂಡು ಅವಳ ದುಃಖವು ಅತ್ಯುರೂಪದಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದಿತು. ಅವಳು ಸ್ವಯಂ ಸ್ತೂರ್ತಿಯಿಂದ ನಾಥನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ—ಮಹಾರಾಜ, ತಾವು ದೀನರ ಕೈವಾರಿಗಳು. ನಿಮ್ಮಂಥ ಗೋಸಾವಿಗಳು ಅನೇಕ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲವರಿರುತ್ತಾರೆ. ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೂ ದುಃಖನಿವಾರಣೆಗೆ ಏನಾದರೂ ಉಪಾಯವಿದ್ದರೆ ಹೇಳಿರಿ. ಹೀಗೆಂದು ಸರಸ್ವತಿಯು ಉತ್ಕಟವಾದ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಅವರ ಚರಣದ ಮೇಲೆ ಮಸ್ತಕವನ್ನಿಟ್ಟು ಅವರ ದಯೆಯನ್ನು ಆಪೇಕ್ಷಿಸಿದಳು; ಅವಳ ಕಣ್ಣೊಳಗಿಂದ ಅಶ್ರುಬಿಂದುಗಳು ಒಂದೇ ಸವನೆ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಸರಸ್ವತಿಯ ನೇತ್ರರೂಪೀ ಮೋಡದಿಂದ ಅತ್ಯುರೂಪೀ ವೃಷ್ಟಿಯು ನಾಥನ ಚರಣವೆಂಬ ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ ಆಗಲೂ ನಾಥನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದಯಾಶಕ್ತಿ

ನ್ನವಾಯಿತು. ಆಗ ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನು ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಕೂರಿತು—“ಹೇ ಸಾಧ್ವೀಮಣಿಯೇ ನಿನಗೆ ಯಾವ ಮಾತಿನ ಸಲುವಾಗಿ ಕ್ಲೇಶವುಂಟಾಗಿದೆ ಎಂಬದನ್ನು ನನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳು ಎಂದು ನುಡಿದನು.”

ನಾಥನ ಬಾಯಿಂದ ಹೊರಟ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ಸರಸ್ವತಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದೇನೆಂದರೆ—“ಮಹಾರಾಜ, ನಮ್ಮ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಸಂತತಿ ಇಲ್ಲ. ಇದೇ ಚಿಂತೆಯಿಂದ ನನ್ನ ಅಂತಃಕರಣವು ತತ್ತರವಾಗಿದೆ. ಈ ನನ್ನ ಎಲ್ಲ ಶರೀರವು ಸುಡಹತ್ತಿದೆ; ತಾವು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕು.”

ಹೀಗೆ ಸರಸ್ವತಿಯು ದೀನವಾಣಿಯಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನಾಥನ ಮನಸ್ಸು ಕಳವಳಗೊಂಡಿತು; ಕೂಡಲೆ ಆತನು ತನ್ನ ಜೋಳಿಗೆಯೊಳಗಿನ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಅದನ್ನು ಸೂರ್ಯ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ—“ತಾಯೀ, ನೀನು ಈ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ತಕ್ಕೋ; ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗುವ ಮುಂದೆ ಈ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸಬೇಕು. ಇದು ಬೂದಿ ಎಂದು ಉದಾಸೀನ ಮಾಡಲಾಗದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಶಕ್ತಿಯು ವಾಸವಾಡುತ್ತದೆ. ಇದರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿನಾರಾಯಣನ ಅವತಾರವಾಗುವದು. ಈ ವಿಭೂತಿಯು ಯೋಗದಿಂದ ನಿಮಗೆ ಜನಿಸುವ ಪುತ್ರನಿಗೆ ನಾನು ಸ್ವತಃ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡಿ ಇಡೀ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ಆತನನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠನನ್ನಾಗಮಾಡುವೆನು. ಆ ಹುಡುಗನು ಸರ್ವ ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ವಾರ್ಥಾನರದಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ತಾರಾಗಣಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಜಂದ್ರನಂತೆ ಆ ಪುತ್ರನು ತನ್ನ ತೇಜದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಭೂಪುಷ್ಪವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸುವನು; ಅವನ ಯಶೋದಂದುಭಿಯು ಸರ್ವಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ವೊಳಗುವದು; ದೇವ, ದಾನವ, ಮಾನವ, ಸರ್ವ ಚರಾಚರಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅವನು ವಂದ್ಯನಾಗುವನು; ಆದ್ದರಿಂದ ತಾಯೀ ನೀನು ಈ ಭಸ್ಮವನ್ನು ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಭಕ್ಷಣ ಮಾಡು; ಅಂದರೆ ನೀನು ಸಕಲ ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತಳಾಗಿ ಭಾಗ್ಯದ ತಿಖರವನ್ನೇರುವೆ” ಎಂದು ಕಟ್ಟಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿ ಭಸ್ಮವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಹೊರಟನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿಯು ಪುನಃ ದರ್ಶನವೆಂದಿಗೆ ಆಗುವದಾ? ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಲು ಅದಕ್ಕೆ ನಾಥನು ಒಂದು ತವದ ನಂತರ ನಿಮ್ಮ ಪುತ್ರನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಬರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದನು ಬಳಿಕ ಆ ಯೋಗ

ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ತೀರ್ಥ-ಯಾತ್ರೆ ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟು ಹೋದನು.

ಸಿದ್ಧಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಾಥನು ಹೊರಟು ಹೋಗಲು ಸರಸ್ವತಿಯು ಆ ದಿವ್ಯವಾದ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ತೀರೆಯ ಶರಗಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಳು, ನಾಥನ ಅಂಗಾರದಿಂದ ತಾನು ಪುತ್ರನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುವೆನೆಂಬ ಭಾವೀ ಆನಂದವು ಅವಳ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಈಗಲೇ ಹಿಡಿಸಿದಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ನೆರಮನೆಯ ಗೆಳತಿಯ ಮನೆಗೆ ಹೋದಳು, ಅಲ್ಲಿ ನೆರಮನೆಯ ನಾಲ್ಕೈದು ಜನ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಹರಟೆ ಕೊಡುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದರು; ಸರಸ್ವತಿಯೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಕೂತಳು; ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರ ಪ್ರಪಂಚದ ಕಥೆಯು ನಡೆದಿರಲು ಸರಸ್ವತಿಯು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಾಥನ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಅವನು ಕೊಟ್ಟ ಭಸ್ಮವು ಇದೇ ಎಂದು ಶರಗನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ತೋರಿಸಿದಳು.

ಸರಸ್ವತಿಯ ಉತ್ಸಾಹಯುಕ್ತ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಬಹಳ ಸೋಜಿಗವಾಯಿತು; ಅವರಿಗೆ ಬೈರಾಗಿಗಳ ಮಾತಿನ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಸವಿಲ್ಲ; ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಉಪಹಾಸವಾಡಿ ಇಂಥ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಕ್ಕಳಾಗುವವೇ? ಹಲವು ಪ್ರಕಾರದ ಸುಳ್ಳು ಮಾತಾಡಿ ಆ ತಿರುಕ ಗೋಸಾವಿಗಳು ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವರು. ಅವರು ಇದೇ ರೀತಿ ಜನರನ್ನು ಮೋಸಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಆ ತಕ್ಕರು ಭೋಳೇ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಆಶೆ ಹಚ್ಚಿ ಅವರನ್ನು ನಾಯಿಯಂತೆ ತಮ್ಮ ಬೆನ್ನ ಹತ್ತಿ ಒರುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ; ಜಾದ.ಗಾರರ ಅಂಗಾರವನ್ನು ಪದರಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡರೆ ಯಾವ ಆವಾಯವು ಅಂಭವಿಸುವದೋ ಹೇಳಲಿಕ್ಕಾಗದು. ಎಂದು ನುಡಿದರು, ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಸರಸ್ವತಿಯ ಮನಸ್ಸು ಕ್ಷೋಭಿಸಿತು. ಅವಳು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೋದಳು. ಅವಳಿಗೆ ವಿಚಾರ ಶಕ್ತಿಯು ಸಾಲದ್ದಲ್ಲದ ಅತಿಶಯ ಖಿನ್ನಳಾಗಿ ತನ್ನ ಶರಗಿನೊಳಗಿನ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಒಂದು ಆಳವಾದ ತಿಪ್ಪೆಯಲ್ಲಿ ಚಲ್ಲಿಕೊಟ್ಟಳು. ಸಾರಾಸಾರ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲದವರ ಬಾಳು ಹೀಗೆಯೇ ಸರಿ.

ಅಧ್ಯಾಯ ೨



ಮಚ್ಚಿಂಧ್ರ-ಮಾರುತಿಯರ ಯುದ್ಧ.



ಮಚ್ಚಿಂಧ್ರನ ಸದಯಾಂತಃಕರಣದಿಂದ ಸರಸ್ವತಿಗೆ ವಿಭೂತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವಳ ದುರ್ದೈವದಿಂದ ಅವಳಿಗೆ ಆ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ತಿಪ್ಪಿಯಲ್ಲಿ ಜಲ್ಲಾವ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯಾತ್ಮನನವಾಯಿತು. ಭಾಗ್ಯವು ತಾನಾಗಿ ಮಾನೆಗೆ ನಡೆಯುತ್ತ ಬಂದಿರಲು ಆ ದುರ್ದೈವೀ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದಲೇ ಅದನ್ನು ದಬ್ಬಿಕೊಟ್ಟಳು. ಆಕಸ್ಮಾತ್ ಚಿಂತಾಮಣಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರಲು ಅದನ್ನು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯು ಕಾಣೆಂದು ಜಲ್ಲಿಕೊಟ್ಟಂತಾಯಿತು. ಅವಳು ತದ ಕೊಡವು ದೊರೆತಿರಲು ವಿಷವೆಂದು ತಿಳಿದಂತಾಯಿತು. ಆಕೆಯ ದುರ್ದೈವವು ಬಲವೊತ್ತರವಿದ್ದದರಿಂದ ನೆರೆಹೊರೆಯ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮಾತು ಆಕೆಗೆ ನಿಜವೆ ನಿಸಿ ಅವಳು ಆ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಬೂದಿಯೆಂದು ತಿಪ್ಪಿಯಲ್ಲಿ ಜಲ್ಲಿಕೊಟ್ಟರೂ ಮಚ್ಚಿಂಧ್ರನ ಮಂತ್ರಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆ ವಿಭೂತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಜೀವಿನೀ ಮಂತ್ರದ ತೇಜಸ್ಸು ವಾಸಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅದು ಶರಣಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಕೂಡಲೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಹರಿನಾರಾಯಣನು ಸಂಚಾರ ಮಾಡಿದನು. ಆದರೆ ಈ ಮಾತು ಸರಸ್ವತಿಗೆ ಹಾಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಬೇಕು? ಅವಳ ದುಷ್ಟ ಪ್ರಾರಬ್ಧವು ಹೇಗೆ ಪ್ರೇರಿತೋ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿ, ಅವಳು ತನ್ನ ಮಾನೆಯೊಳಗಿನ ಕೆಲಸ ಬೊಗಸೆಗಳಲ್ಲಿ ರತಳಾದಳು.

ಇತ್ತ ಮಚ್ಚಿಂಧ್ರನಾಥನು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ತಿರುಗುತ್ತ ವ್ಯಾವರ್ ಸಮುದ್ರದ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ಜಗನ್ನಾಥನ ದರ್ಶನ ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಅವನು ಸೇತುಬಂಧ ರಾಮೇಶ್ವರನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಬಲಭೀಮನ ದರ್ಶನವಾಯಿತು. ಈ ಕ್ಷಮಯಾದಲ್ಲಿ ಮಾರುತಿಯು ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದಿಂದ ಜರ್ಜರನಾಗಿ ತೀರ ಸೊರಗಿದ್ದನು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ

ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಮಳೆಯು ಬೀಳುತ್ತಿತ್ತು. ಪರ್ಜಾನ್ಯದಿಂದ ತನಗೆ ತ್ರಾಸವಾ ಗಬಾರದೆಂದು ಆ ರಾಮಭಕ್ತನು ಆಗ ಒಂದು ಗುಹೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದನು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಮಾಚ್ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವೆನಿಸಿತು; ಅವನು ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಒದರಿ ಬೆಚರಿಸಿದ್ದೇನೆಂದರೆ—
 “ಮಂಗಾ, ನೀನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮೂರ್ಖನು. ನಿನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಣ ಮಾಡುವ ಉಪಾಯವು ಈಗ ಗೊತ್ತಾಯಿತೇ? ಮಳೆಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ನೀನು ಯಾವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದೀ? ನಿನ್ನ ಈ ಗುಹೆಯು ಸಿದ್ಧವಾಗುವದೆಂದು? ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಳೆಗಾಲವೇ ಸರಿದು ಹೋಗುವದಲ್ಲವೇ? ಕಳ್ಳನು ಮನೆಯನ್ನು ಲೂಟಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋದ ಬಳಿಕ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣೆ-ಬತ್ತಿಯನ್ನು ಹಾಕುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದಂತೆ ನಿನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯಾದೆ; ನೀನು ನಿನ್ನ ಜಾತಿಯ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟೇನು ಮಾಡೀ? ಮಂಗಳಗಳಿಗಿಷ್ಟಿಯಾದರೂ ಬುದ್ಧಿ ಇರುವದುಂಟೇ?”

ಮಾಚ್ಚಂದ್ರನಾಥನ ಈ ನಿಂದೆಯ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ವಾಯುಸುತನು—“ನಿನ್ನ ಎಲ್ಲ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದೆನು; ಆದರೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಅಧಿಕಪ್ರಸಂಗತನ ಮಾಡುವ ನೀನಾರು?” ನಾಥನು—“ನಾನು ಒಬ್ಬ ಯತಿಯು; ನನಗೆ ಮಾಚ್ಚಂದ್ರನಾಥನೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ.”

ಯತಿ ಮತ್ತು ನಾಥ ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥದ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷಗೊಟ್ಟು ಮಾರುತಿಯು ಪುನಃ ಅಂದಸ್ತೇನೆಂದರೆ—“ಈ ಪದವಿಯನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದೆ?”

ನಾಥನು—“ಹಾಗೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದ್ದ ಹೊರ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠಪದವಿಯನ್ನು ಯಾರು ಸ್ವೀಕರಿಸಿಯಾರು?”

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಾರುತಿಯು—ಒಬ್ಬ ಹನುಮಂತನೇ ನಿಜವಾದ ಯತಿಯೆಂದು ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಯತಿಯೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ನೀನಾರು? ಆಗಲಿ ನೀನು ನಿನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದ ಹೆಸರನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೋ; ಯಾರದೇನು ಹೋಗುವದು? ಆದರೆ ಹೊರಗೆಹಾಗೆ ಹೇಳುವದು ಕಠಿಣವಿರುತ್ತದೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ನನ್ನದೊಂದು ಮಾತು ಕೇಳು—ಒಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಮಾರುತಿಯ ಸಹವಾಸದ ಅಭಾವ ಆಗಿತ್ತು, ಅವನ ಪ್ರಸಾ

ದದಿಂದ ನನಗೆ ಒಂದು ಕಲೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ. ಆ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಏನು ಜಮಾತ್ಕಾರ ವಿರುವದೆಂಬದನ್ನು ನಾನು ತೋರಿಸುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಆ ಕಲೆಯನ್ನು ನೀನು ನಿವಾರಣ ಮಾಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ನಿನಗೆ ಯತಿ ಎಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯು ಯೋಗ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ನೀನು ಹಾಗೆ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ಪದವಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನ ಮಾಡಿ ಹೋಗಬೇಕಾಗುವದು.” ಮಾರುತಿಯು ಪೌರುಷವನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾಥನು ಅಂದದ್ದೇನೆಂದರೆ—ಅದ್ವಿ ಇಲ್ಲ; ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿದ್ಯೆಯಿದೆ ಅದನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸು. ನನ್ನ ಗುರುರಾಜನು ನಿನ್ನ ವಿದ್ಯೆಯ ನಿವಾರಣ ಮಾಡುವನು ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ರಾಮಚಂದ್ರನು ವೃಕ್ಷದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಸಹಜ ಮಲಗಿರಲು ಕಪಿರಾಜನಾಡೆ ಪಾರುತಿಯು ರಾಮಚಂದ್ರನ ಮೇಲೆ ಆನೇಕ ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಒಗೆದನು; ಆದರೆ ರಾಮಚಂದ್ರನು ತನ್ನ ನಿದ್ರಾಸನವನ್ನು ಬಿಡದೆ ಅದೇ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹೆಡೆಗೆ ಬಾಣವನ್ನು ಹೂಡಿ ಸರ್ವ ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನಾಶಗೊಳಿಸಿದನು; ಅದರಂತೆ ನನ್ನ ಗುರುವು ಎಲ್ಲ ಅನುಕೂಲವನ್ನು ಒಡಗಿಸಿ ಕೊಡುವನು ಸರ್ವ ಪ್ರಹತ್ಯಾಂಜದ ಭಾರವನ್ನು ಒಂದು ಉಗುರನ ತುದಿಯ ಮೇಲೆ ಧಾರಣ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ನನ್ನ ಗುರುರಾಜನು ಸಮರ್ಥನಿದ್ದಾನೆ. ಮಂಗಾ ನಿನ್ನ ಪಾಡೇನು?”

ನಾಥನ ಈ ಅಭಿಮಾನೋತ್ತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಾರುತಿಯು ಸಂತಪ್ತನಾದನು. ಅವನು ಕೂಡಲೆ ಉದ್ಧಾರಮಾಡಿ ಕ್ಷಣವೊತ್ತು ಕಾಣದಂತಾದನು. ಅವನು ಅಷ್ಟು ಅನುಭಯದಲ್ಲಿ ಭಯಂಕರವಾದ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ನಾಥನ ಮೇಲೆ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಸರ್ವ ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ತೂರಿದನು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಮೇಘಾದ ಬಾಯಿಂದ ಪರ್ವತಗಳು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಬರುವದನ್ನು ಕಂಡು ನಾಥನು ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯಿಂದ ವಾಯುವನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿ ಆ ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸುವದಕ್ಕೆ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು. ವಾಯುವಿನ ಯೋಗದಿಂದ ಪರ್ವತಗಳು ಪ್ರತಿಬಂಧವಾಗುವದನ್ನು ಕಂಡು ಮಾರುತಿಯು ಎರಡನೇ ಮೂರನೇ ಸಾತ್ವನೇ ಹೀಗೆ ಒಂದರ ಹಿಂದೆ ಒಂದರಂತೆ ಆನೇಕ ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಕತ್ತಿ ಒಗೆದನು. ನಾಥನು ತನ್ನ ವಾತಪ್ರೇರಕ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆ ಎಲ್ಲ ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದಲ್ಲೇ ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಟ್ಟನು; ಕಸುವಿನಿಂದ

ತೂರಿದ ಜಂಡಿನಗತಿಗೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ತಡೆಉಂಟಾದರೆ ಅದು ಹೇಗೆ ಮುಂದೆ ಜೋಗದೆ ತಿರುಗಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗುವದೋ ಅದರಂತೆ ಮಾರುತಿಯ ಎಲ್ಲ ಪರ್ವತಗಳ ಸ್ಥಿತಿಯಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಆ ಕಪಿರಾಜನು ಪ್ರಲಯ ಕಾಲದ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಕೆಡ್ಡೀಭಿಸಿದನು. ಇನ್ನು ಅವನು ಒಂದು ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಪರ್ವತವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತಕ್ಕೊಂಡು ಒಗೆಯತಕ್ಕವನು; ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಾಥನು ಸಮುದ್ರದ ನೀರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವಾಯು ಆಕರ್ಷಣ ಮಾಡುವ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆ ನೀರನ್ನು ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಮಾರುತಿಯ ಮೇಲೆ ಉಗ್ಗಿದನು. ಆ ನೀರಿನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಮಾರುತಿಯ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣವಾಯುವನ್ನು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಹೀರಿದಂತಾಯಿತು. ಅವನು ಬಹಿವ್ಯಾಳವಾರರಹಿತನಾದನು. ಅವನು ಎತ್ತಿದ ಎರಡೂ ಕೈಗಳು ಕೆಳಗೆ ಬಾರದಂತಾದವು. ತಲೆಯ ಮೇಲಿನ ಪರ್ವತಗಳು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದವು.

ಮಾರುತಿಯ ಈ ದೀನಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಅವನ ತಂದೆಯು ಮನಸ್ಸು ಕಳವಳಗೊಂಡಿತು. ವಾಯುದೇವನು ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟನಾಗಿ ತನ್ನ ಪುತ್ರನನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡನು; ಹಾಗೂ ನಾಥನಿಗೆ ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ವಾಯುವಿನ ವಿನಂತಿಯನ್ನು ಮಾನ್ಯ ಮಾಡಿ ನಾಥನು ವಾತವೂರಕ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜ್ಞರಿಸಿ ಮಾರುತಿಯ ತಲೆಯ ಮೇಲಿನ ಪರ್ವತವನ್ನು ಕೆಳಗಿಳಿಸಿದನು. ಆ ಪರ್ವತವು ಮೊದಲಿದ್ದ ಸ್ಥಳ ವನ್ನು ಸೇರಿತು. ಬಳಿಕ ಮಾರುತಿಯು ಜಾಗೃತನಾದನು. ಅವನ ದೇಹದ ಜಲನವಲನಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಅವನು ಕೂಡಲೆ ನಾಥನ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನ ಧನ್ಯವಾದವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಅನಂತರ ಕಪಿತನಾದ ವಾಯುವು ನುಡಿದದ್ದೇನೆಂದರೆ—“ಮಾರುತಿರಾಯಾ, ಈ ನಾಥನ ಮುಂದೆ ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವು ನಡೆಯುವದಿಲ್ಲ; ಅವನು ನಿನ್ನನ್ನೂ ನನ್ನನ್ನೂ ನಿರ್ಬಾ ಲರನ್ನಾಗಮಾಡಿದನು. ಯಾವ ಸಿದ್ಧನು ನಿನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನೇ ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸಿ ಬಿಟ್ಟನೋ ಅ ಸಿದ್ಧನ ಮುಂದೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಏನು ನಡೆಯುವದು! ಇವನ ಭಕ್ತಿ-ಶಕ್ತಿಗಳು ಅನ್ಯೂರ್ವವಿರುತ್ತವೆ. ಇವನಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿ, ಸಿದ್ಧವಾಣಿ, ಭಕ್ತಿ, ಗುರುಶಕ್ತಿ, ಈಶ್ವರನ ಅನುಗ್ರಹ ಈ ಐದು ಶಕ್ತಿಗಳು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಡಿರುವದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳು ಇವನ ಅಧೀನರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ”.

ವಾಯುವಿನ ಈ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಾರುತಿಯು ಆನಂದಪಟ್ಟನು. ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನಾಥನು ನಿರ್ಮಾತೃರಿಯಾದ ಮಾರುತಿಯನ್ನೂ ವಾಯುವೇವರನ್ನೂ ಅಭಿವಂದಿಸಿ ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ—“ಹೀಗೆ ಐದು ಶಕ್ತಿಗಳು ನನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿರುವೆಂಬದನ್ನು ನೀವು ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ, ನೀವಿಬ್ಬರೂ ನನಗೆ ಸಖ್ಯ ಭಕ್ತಿ ದಾನಮಾಡುವದು ಯೋಗ್ಯವು;” ನಾಥನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನರಿತು ಕೂಡಲೆ ಆ ಪಿತಾ-ಪುತ್ರರು ಪ್ರಸನ್ನರಾಗಿ—ಅವ್ವಾ ನಾಥಾ, ನಿನ್ನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸುವೆವು. ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರು ದಾನವರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ವೆಚ್ಚ ಮಾಡಿದರು. ಬ್ರಹ್ಮದೇವರ ಸಂಕಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮತ್ಸ್ಯವತಾರ ಧಾರಣಮಾಡಿದನು. ಅಂಬರೀಷ ರಾಜನಿಗೆ ದೂರ್ವಾಸರ ಶಾಪವುಂಟಾಗಲು ತ್ರೀ ಎಷ್ಟು ಪರಮಾತ್ಮನು ತಾನು ಕಷ್ಟ ಭೋಗಿಸಿದನು; ಅದಂತೆ ನಿನ್ನ ಕಾರ್ಯ ಸಿದ್ಧಿರ್ಥವಾಗಿ ನಾವು ನಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವೆವು. ನೀನು ಯತಿಯಿರುತ್ತೀ; ನೀನು ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಮೆರಿಸು.” ಎಂದು ನುಡಿದು ತಮ್ಮ ಸಹಾನುಭೂತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿದರು.

ಈ ವರಪ್ರದಾನದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನಾಥನು ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಕೆಲವು ಶಂಕೆಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಅಭಯ ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಮಾರುತಿಯು ಸಮ್ಮತಿಯನ್ನೀಯಲು, ನಾಥನು—“ತಮ್ಮ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನಾನು ಯತಿ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾಗುವೆನು; ಆದರೆ ಹೇ ಕಪಿರಾಜ, ನೀನು ಸರ್ವಜ್ಞನಿರುವಿ, ನೀನು ಆಯುಷ್ಯಾದಿ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಿ; ಈ ಪ್ರಕಾರವಿರಲು ನೀನು ನನ್ನೊಡನೆ ವಾದವಿವಾದ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಯಾಕೆ ಸಿದ್ಧನಾದೆ? ನಾಗವೃಕ್ಷದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ನಿಮ್ಮ ಭಿಟ್ಟಿಯಾಗಿತ್ತು. ನನ್ನ ಶಾಂಖರೀ ವಿದ್ಯೆಯ ಕವಿತ್ವಕ್ಕೆ ನೀನು ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವೆ; ಈ ಎಲ್ಲ ಮಾತು ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣದಲ್ಲಿರಲು, ನೀನು ನನ್ನ ಸಂಗಡ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರವೃತ್ತನಾದೆ?”

ನಾಥನ ಪ್ರಶ್ನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಾರುತಿಯು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು—
“ಮಚ್ಚಿಂದ್ರಾ, ನೀನು ಸೇತುಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ನಿನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಬಂದೆನು. ನೀನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಕವಿನಾರಾಯಣನಿಷ್ಟು

ಎನಿಸದ ಉದರದಿಂದ ಪ್ರಕಟನಾಗಿರುವಿ? ಇಡೆನ್ನ ನಾನು ತಿಳಿದಿರುವೆನು; ಅದರೆ ನಾಗ ಅಶ್ವತ್ಥದ ಹತ್ತಿರ ನಿನ್ನಿಗೆ ದೇವತೆಗಳು ಯಾವ ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು? ಆ ವರದಿಂದ ನಿನ್ನಿಗೆ ಯಾವ ದಿವ್ಯಯ : ದ್ರಾಕ್ಷವಾಗಿರುವದು? ಅದು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಫಲಿಸಿರುವದೋ ಇಲ್ಲವೋ ಇದನ್ನು ನೋಡಬೇಕು; ಎಂಬ ಇಚ್ಛೆಯು ನನಗೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಹೀಗೆ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡುವೆನು, ನೀನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಸ್ವೀರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುವವನಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವೀರಾಜ್ಯವು ಬಹಳ ಭಯಂಕರವಾದೀ; ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳ ಸೇನೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಮೇಲೆ ಯಾರಾದರೂ ಆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸೆಳೆದರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದರೆ ಅವರು ಕೂಡಲೆ ಮರಣ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ; ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಬೆಟ್ಟಿಯಾಡದ್ದು ದೊಡ್ಡ ಸುಯೋಗವು, ನಿನ್ನಿಂದ ನನ್ನದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಕೆಲಸವಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ನನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲಿನ ಭಾರವನ್ನು ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಸಮರ್ಪಿಸುವೆನು.”

ಮಾರುತಿಯು ಈ ಜಮಾತ್ವಾರಿಕ ಮಾತನಾಡುವಳನ್ನು ಕೇಳಿ ರೋಗನು ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಯತ್ನಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಮಾರುತಿಯು “ಹೇ ಯೋಗಶ್ರೇಷ್ಠನೇ ನಾನು ರಾಮನ ನಾಕದ್ದೇನೆ. ರಾಮ ಕಾರ್ಯಕರ್ತನಾಗಿ ನಾನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಒಳಿಕೆ ರಾಮಜಂದ್ರನು ರಾಮನನ್ನು ಕೊಂದನು. ಇದು ಸರ್ವಶ್ರುತವೇ ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸೇವೆಯ ಸಲುವಾಗಿ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಸೀತಾಮಾತೆಯು ಬಹಳ ಪ್ರೇಮ ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿಳು. ನಾನು ಸಾಂಸಾರಿಕನಾಗಬೇಕೆಂದು ಆ ಮಾತಿಯು ಇಚ್ಛಿಸಿರುವಳು. ಆದರೆ ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಈ ಮಾತಿಗೆ ಒಪ್ಪಲಾರ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಜಾನಕಿಯು ನನಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡಿ ನನ್ನಿಂದ ವಚನ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನನ್ನನ್ನು ತನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಕರೆದಳು; ನಾನು ಒಳಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಲು ಅಸೀತಾಮಾತೆಯು ನನ್ನನ್ನು ತೀರ ಹತ್ತಿರ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಹಳ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ನನ್ನ ಮೋರೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸಿದಳು. ನಂತರ ಆ ಮಾತಿಯು ಅವಳು ಮಾರುತಿರಾಯಾ, ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ನೀನು ಧನ್ಯನಿರುವಿ. ನಾನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಬೇಡುತ್ತೇನೆ. ನೀನು ನನಗೆ ಮೊದಲು ವಚನ ಕೊಡು ಅಂದರೆ ನನಗೆ ಅನಂದವಾಗುವದು, ನೀನು ನನಗೆ ಬನ್ನಿಗೆ ಕೊಡದೆ

ಇರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಯಾಕಂದರೆ ನೀನು ಬಹಳ ಉದಾರಸಿರುತ್ತೀ ಉದಾರಬನರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವನ್ನಾದರೂ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ; ಅವರ ಬಾಯಿಂದ ನಕಾರ ಶಬ್ದವು ಬರಲಾರದು. ಈ ರೀತಿ ನುಡಿದ ಸೀತಾಮಾತೆಯ ಭಾಷಣದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾದೆನು. ನಾನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡದೆ ವಚನ ಕೊಟ್ಟೆನು. ನನ್ನ ವಚನವು ಸಿಕ್ಕ ಕೂಡಲೆ ಆಕೆಯು—ಮಾರುತಿರಾಯಾ, ನೀನು ಗೃಹ ಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡು. ನೀನು ಲಗ್ನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪತ್ನೀಸಮೇತನಾಗಿ ಸಂಸಾರಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾದ ಇಚ್ಛೆಯಿದೆ, ಎಂದಳು. ಮಾತೆಯು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ನಾನು ದೊಡ್ಡ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದೆನು. ನನ್ನ ಮೋರೆಯು ಕವ್ವಾಯಿತು; ನನಗೆ ಯಾವದೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಆಯಿತು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಾನು ಎನ್ನೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡದೆ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಮೌನಮುಖದಿಂದ ಕುಳಿತುಕೊಂಡೆನು. ನನ್ನ ಮೌನಮುಖವನ್ನು ಕಂಡು ದಯಾಳು ರಾಮಚಂದ್ರನು ನನ್ನನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡನು; ಮತ್ತು ನನ್ನ ಚಿಂತೆಯ ಕಾರಣವನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ನಾನು ರಾಮನ ಹತ್ತರ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿ, ವಿಷ್ಣು ನಾಗಿ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲಗೆ ಕಣ್ಣೀರು ಉದುರಿಸ ಹತ್ತಿದನು. ನನ್ನ ಈ ದೀನ ವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಅಂತರಸಾಕ್ಷಿಯಾದ ರಾಮಚಂದ್ರನು ನನಗೆ ಹೇಳಿದನೇ ನಂದರೆ—“ಕಪಿರಾಯಾ, ವೃಥಾವಾಗಿ ದುಃಖಾಶ್ರುಗಳನ್ನು ಯಾಕೆ ಉದುರಿಸುತ್ತೀ? ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ಸ್ತ್ರೀಯರಿರುವರೋ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನ ಹೆಂಡರೇ ಆಗಿರುವರು.”

ರಾಮಚಂದ್ರನ ಈ ಮಾತಿನಿಂದ ನಾನು ವಿಸ್ಮಯಾಸ್ಥಿತನಾದೆನು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ರಾಮನು ನನಗೆ ಪೂರ್ವವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೇಳಿದನು—“ಕೃತ ತ್ರೇತ, ದ್ವಾಪರ, ಮತ್ತು ಕಲಿ ಈ ನಾಲ್ಕು ಯುಗಗಳಿಗೆ ಕೂಡಿ ಒಂದು ಮಹಾ ಯುಗವೆನ್ನುವರು. ಇಂಥ ಮಹಾ ಯುಗಗಳು ೩೯೬ ಇರುತ್ತವೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು-ನೀನು ಮತ್ತು ರಾಮನು ಹೀಗೆ ಮೂವರು ಜನ್ಮತಾಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಮೂವರೂ ಈ ನೆಯ ಅವತಾರವು ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ; ರಾಮನ ವಧಮಾಡಿ ಬಂದ ನಂತರ ನೀನು ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಿರುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಈಗಲೂ

ದರೂ ನಿನ್ನ ಸರತಿ ಬಂದದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ನೀನು ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟೇಕೆ ಭಯಪಡುತ್ತೀ? ನೀನು ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದರೆ ಜಾನಕಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ವಚನವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವದು.”

ರಾಮನ ಈ ಮಾತು ನನಗೆ ನಿಜವೆನಿಸಿತು; ಆದರೆ ಪುನಃ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು ಬಂದು ನಾನು ರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು—ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಮಾತುಗಳು ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿವೆ; ಆದರೆ ನಾನು ಬಾಲಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯು; ಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವಾಗಲೇ ನಾನು ದೃಢವಾದ ಕೌಪೀನ ಧಾರಣ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಈ ವರೆಗೂ ನನ್ನ ಗರ್ಭಾಲಂಗೋಟಿಯು ಬಿಚ್ಚಿರುವದಿಲ್ಲ. ಇದು ತಮಗೆ ಆರಿಯದ ಸಂಗತಿಯಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಂಥ ನಾನು ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಉಪಯೋಗವೇನು? ಎಂದು ಕೇಳಿದೆನು. ನನ್ನ ಈ ಸಯುಕ್ತಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ವನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಮನು—“ನಾನು ನಿನಗೆ ಈ ಹೊತ್ತು ವರದಾನ ಮಾಡುವ ದೇನೆಂದರೆ—ನಿನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯೆಗೆ ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರಕ್ಕೂ ಕುಂದು ಬರುವದಿಲ್ಲ. ನೀನು ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋದೆಯೆಂದರೆ ಕೇವಲ ನಿನ್ನ ಭುಭುಕಾರ ದಿಂದಲೇ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಗರ್ಭವತಿಯರಾಗುವರು. ಅದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಎಲ್ಲ ಸಂತಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಈಗ ಆ ಶೈಲ್ಯದೇಶಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡು.” ಎಂದು ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದನು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ವಾದ ವಿವಾದವಾಗಿ ನಾನು ಶೈಲ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೋದೆನು. ಶೈಲ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿ ಸರ್ವತ್ರ ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯವಿತ್ತು. ಮೈನಾಕಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಅಲ್ಲಿಯ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆ ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪುರುಷರ ಪ್ರವೇಶವೂ ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಹೀಗಿರಲು ಮೈನಾಕಿಯು ಅನ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರ ಸಂಸಾರವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ತಾಸೂ ಅದರಂತೆ ಸೌಖ್ಯಹೊಂದಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದಳು. ಕೂಡಲೆ ಅವಳು ನನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು—ಅನುಷ್ಠಾನ ನಡೆಸಿದಳು. ಮತ್ತು ಒಂದು ಹೋಮಕುಂಡವನ್ನು ರಚಿಸಿ ತನ್ನ ಮಾಂಸವನ್ನು ಕೊಯ್ದು ನನ್ನ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಆಹುತಿ ಹಾಕಹತ್ತಿದಳು. ಹೀಗೆ ಅವಳು ೧೨ ವರುಷಗಳವರೆಗೆ ತಪಸ್ಸುಮಾಡಿ ಕೇವಲ ಕೃತಾಂಗಿನಿಯಾದಳು. ಅವಳ ಶರೀರದೊಳಗಿನ ಮಾಂಸವೆಲ್ಲ ಹೋಯಿತು. ಆಗ ನಾನು

ಅವಳಿಗೆ ಪ್ರಸನ್ನನಾದೆನು ನನ್ನ ದರ್ಶನವಾದ ಕೂಡಲೆ ಅವಳು ನನ್ನ ಚರಣಗಳ ಮೇಲೆ ಮಸ್ತಕವನ್ನಿಟ್ಟು ನನಗೆ ಅಂದದ್ದೇನೆಂದರೆ—ಹೇ ಕವಿ ರಾಯಾ, ನಾನು ಯಾವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ನಿನ್ನ ಆರಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವೆನೋ ಆ ಉದ್ದೇಶವು ಪೂರ್ಣವಾದ ಹೊರತು ನಾನು ನಿನ್ನ ಕಾಲಗಳನ್ನು ಬಿಡುವದಿಲ್ಲ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಸ್ವೀಕಾರಮಾಡಿ ನಿಜವಾದ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮಿಯಾಗು. ಸ್ವರ್ಗ, ಮೃತ್ಯು, ಪಾತಕಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಆಚಾರವು ನಡೆದಿರುತ್ತದೆಯೋ ಅದು ಈ ಶೈಲ್ಯ ದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ನಿನ್ನಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಬೇಕು.” ರಾಣಿಯ ಭಾಷಣವು ಮಗಿದ ಕೂಡಲೆ ನಾನು ಅವಳಿಗೆ ನನ್ನ ಗರ್ಭ ಲಂಗೆೋಟಿಯ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದೆನು. ನಾನು ಅಂಜನೀ ಮಾತೆಯ ಉದರದಲ್ಲಿರುವಾಗಲೇ ಎಂದೂ ಬಿಡ್ಬದಂಥ ಕೌಪೀನವನ್ನು ಹಾಕಿರುವನೆಂಬದು ತಿಳಿಯಲಾ ಮೈನಾಕಿನಿಯು ಬಹು ವಿಷಾದಹೊಂದಿದಳು ಅವಳ ತಪಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ನಾನು ಬದ್ಧಿತನಾಗಿದ್ದೆನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಳ ದೈನ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ—“ನೀನು ಈಗ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಬಿಡು. ನಿನ್ನ ತಪಶ್ಚರ್ಯದ ಶ್ರಮವು ಸಫಲವಾಗುವದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಯತಿಯನ್ನು ತಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸುವೆನು. ಆ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಾಥನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾನುಷ್ಯನಲ್ಲ ಅವನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕವಿ ಹೆಸರಿನ ಪಾರಾಯಣನಿದ್ದಾನೆ ಅನು ನಿನ್ನ ವನಸ್ಸಿನ ಎಲ್ಲ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡುವನು”

ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನೇ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ನಾನು ಆ ಮೈನಾಕಿಯು ಪಾಶದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿದ್ದೇನೆ ಇಷ್ಟರ ಸಲುವಾಗಿ ನೀನು ಆ ಶೈಲ್ಯರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಮೈನಾಕಿನಿಗೆ ನಿನ್ನ ಸಹವಾಸದ ಅರ್ಪಣೆ; ಅಂದರೆ ನಿನ್ನದು ನನ್ನ ವೇಲೆ ದೊಡ್ಡ ಉಪಕಾರವಾಗುವದು.”

ಮಾರುತಿಯು ಈ ವಿನಂತಿಯಿಂದ ನಾಥನಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಸಂತುಷ್ಟವಿತ್ತು. ಮಾರುತಿಯು ಯಾವಚಿಂತೆಯಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದನೋ ಅದೇ ಚಿಂತೆಯಿಂದಲೇ ಮಂಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಹೈರಾಣಾದನು. ಆಗ ಅವನು ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು—ನಿನ್ನಂತೆ ನನಗೂ ಈ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಾನು ತಪಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಸ್ವೀರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ನನ್ನ ವ್ರತಭಂಗ

ವಾಗುವುದು. ನಾನು ಪೂರ್ಣ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಿದ್ದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾತಿಯಾನಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಶೈಲ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದರೆ ನನ್ನ ನಾಥಪಂಥವು ಮಾಲಿನವಾಗುವುದು. ನಾಥಪಂಥಕ್ಕೆ ಕುಂದುಹತ್ತುವುದು. ಸ್ತ್ರೀ ಮೋಹವು ಕೆಟ್ಟದ್ದು. ಇದರ ಯೋಗದಿಂದ ಅನೇಕ ಜನ ಪುಣ್ಯವಂತರೂ ಸರಕದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮೋಹದಿಂದಲೇ ಇಂದ್ರನು ಗೌತಮನ ಶಾಪವನ್ನು ಅನುಭೋಗಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಕಲಂಕ ಹತ್ತಿತು. ರಾವಣನ ಸರ್ವಮೈಥವವು ನಾಶವಾಯಿತು. ಬ್ರಹ್ಮದೇವನೂ ತಿರಸ್ಕಾರ ಹೊಂದಿದನು. ವಿಶ್ವಾವಾತ್ರನು ರಂಭೆಯ ಮೋಹದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ತನ್ನ ತಪಸ್ಸಿನ ರಾಶಿಯನ್ನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಮಾಡಿದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಾರುತಿರಾಯನು, ಈ ಕೆಲಸ ನನಗೆ ಹೇಳಬೇಡ. ನೀನು ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಭಯಂಕರವಾದ ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡವನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ತಾವಾಗಿ ವ್ಯಾಘ್ರಮುಖದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿಯಾರು? ಈ ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿವಾದವನ್ನು ನಾನು ಹೇಗೆ ಮಾನ್ಯ ಮಾಡಲಿ? ಎಂದು ನುಡಿದನು.

ನಾಥನ ಈ ಪ್ರತಿವಾದವನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಾರುತಿಯು ಪುನಃ ಅವನಿಗೆ ಅಂದದ್ದೇನುತರೆ—“ಇದು ಅನಾಥಿಯಿಂದ ಬಂದ ಮಾತಾಗಿದೆ. ರಾಮನು ನನಗೆ ಯಾವ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದನೋ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಇನ್ನೇನು ಹೇಳಲಿ? ನಮ್ಮಂತೆ ನೀನೂ ತೊಂಬತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ವಾಚ್ಛಂದ್ರನಿರುತ್ತೀ; ಇದನ್ನು ಮರೆಯಬೇಡ. ನಾನು ರಾಮಚಂದ್ರನ ವಚನವನ್ನು ಮಾನ್ಯ ಮಾಡಿದಂತೆ ನೀನೂ ನನ್ನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನಿಡು. ಮೈನಾಕೆಯಿಂದ ನಿನಗೆ ಮೀನನಾಥನೆಂಬ ಪುತ್ರನು ಜನಿಸಿ ಅವನು ಕೀರ್ತಿಧ್ವಜವನ್ನು ಮೆರಿಸುವನು. ನಿನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ಉಪರಿಕ್ಷನೇ ನಿನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ನನ್ನ ವಿನಂತಿಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಲೇಬೇಕು!!

ಮಾರುತಿಯು ಈ ಮಾತಿನಿಂದ ನಾಥನು ಪ್ರಸನ್ನಚಿತ್ತನಾದನು. ಅವನು ಮಾರುತಿಯು ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಪಡಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ವಚನ ಕೊಟ್ಟನು. ಹೀಗೆ ನಾಥನ ವಚನ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಡಲೆ ಅವರು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದರು. ಬಳಿಕ ಮಾರುತಿಯು ಅದೃಶ್ಯನಾಗಿ ತನ್ನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ವಾಚ್ಛಂದ್ರನಾಥನು ತನ್ನ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಣ ಮಾಡಮಾಡುತ್ತ ನಾಥನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹಿಂಗಳಾ ದೇವಿಯ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಇಚ್ಛೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಕೂಡಲೆ ಅವನು ಆ ಸ್ಥಾನದ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಆ ದೇವಿಯ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಬವ ಭೈರವರು ದ್ವಾರ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದರು. ಅವರು ಬಹಳ ಭಯಂಕರರಾಗಿದ್ದರು. ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಯಮನಿಗೂ ದಂಡನ ಮಾಡುವಷ್ಟು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಸಂಪನ್ನರಿದ್ದರು. ಇವರ ಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರಗಟ್ಟಿ ಚಾಮುಂಡಿದೇವತೆಗಳು ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಶಂಖಿನಿ, ಚಂಪು, ಮೋರ್ಚಾದ ದೇವತೆಗಳು ಉಗ್ರರೂಪವನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿ ವ್ಯೂಹದಿಂದ ವಾಸಮಾಡಿದ್ದವು; ದೇವಾಲಯದ ಸುತ್ತ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದ ಅರಣ್ಯವು ಬೆರೆಸಿತ್ತು; ನಾಲ್ಕುಕಡೆಗೆ ಭಯಂಕರವಾದ ಪರ್ವತಗಳು ದೃಢವಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದವು. ಆ ಅರಣ್ಯವು ಇವೆಲ್ಲ ನಾಥನಗಳಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಉಗ್ರವಾಗಿತ್ತು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೪



ಭೈರವರ ಪರಾಜಯ-ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿಯದರ್ಶನ.



ಇಂಥ ಭಯಂಕರವಾದ ಆ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂಗಳಾದೇವಿಯು ವಾಸ ಮಾಡಿದ್ದಳು. ಆ ಆದಿಶಕ್ತಿಯು ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿಯಾಗಿದ್ದಳು, ತನ್ನ ತೇಜ ದಿಂದ ಸದೈವ ಪ್ರದೀಪ್ತಳಾಗಿದ್ದಳು. ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನು ದೇವಿಯ ಮಹಾದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು ತಲೆದನು; ಆ ದ್ವಾರವು ಐವತ್ತು ಮೊಳ ಎತ್ತರವಿದ್ದು ಅದು ಒಡ್ಡುಕು ಸುಮಾರು ಆರನೂರು ಮೊಳವಿತ್ತು; ಅದರ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕಿದ್ದ ಅಷ್ಟ ಭೈರವರು ನಾಥನನ್ನು ಕಂಡರು; ಅವನನ್ನು ಕಂಡಕೂಡಲೇ ಅವರಿಗೆ ನಾಗ ಅಶ್ವತ್ಥದ ಸ್ಮರಣವಾಯಿತು. ಕಠಿಣ ತಪಶ್ಚರ್ಯ ಮಾಡಿ ಯಾವನು ಸರ್ವ ದೈವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ವಾರ್ಥಿನ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವನೋ ಅವನೇ ಈ ಮಚ್ಚಿಂದ್ರ

ನಾಥನು ಎಂಬದನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿದರು. ದೇವತೆಗಳ ವರದಿಂದ ಅವನು ಶಾಖ ರೀವಿದ್ಯೆಯ ಕವಿತ್ವ ಮಾಡಿರುವನೆಂಬದು ಅವರಿಗೆ ಸ್ಮರಣವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಆ ವಿದ್ಯೆಯು ಅವನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಜಾಗೃತವಿರುವದೆಂಬದನ್ನು ನೋಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಆ ಎಲ್ಲ ಭೈರವರು ನಾಥನ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದರು; ಮತ್ತು ಅವರು ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು—“ಹೇ ಸಾಧುಶ್ರೇಷ್ಠಾ, ಈಗ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವಿ? ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.” ಈ ಜನರು ತಪ್ಪಂತೆ ದರ್ಶನೇಚ್ಛುಗಳಿರಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿದು ನಾಥನು ಅವರಿಗೆ ನನ್ನೊಡನೆ ನೀವೂ ದೇವೀದರುತನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಬರಿ ಎಂದನು.

ಭೈರವರು ನಕ್ಕು ಎಲೈ ಜೋಗೀ ನಾವು ಈ ದೇವಿಯ ಕಾವಲುಗಾರರು. ದೇವಿಯ ದರುಶನಕ್ಕೆ ಬಂದ ಪುಣ್ಯವಂಶರನ್ನು ಒಳಗೆ ಬಿಡುವೆವು; ಪಾಪಿಷ್ಠರನ್ನು ನರಕಕ್ಕೆ ಅಟ್ಟುವೆವು. ನೀನು ದೇವಿಯ ದರ್ಶನವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ನಮಗೆ ನಿನ್ನ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಗಳ ಲೆಕ್ಕ ಹೇಳು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಸುಳ್ಳು ಮಾತಾಡಿದರೆ ನಿನಗೆ ತಕ್ಕ ಶಿಕ್ಷೆ ಮಾಡುವೆವು. ಎಂದರು.

ಭೈರವರ ಬೆದರಿಕೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನು ಅಂದದ್ದೇನೆಂದರೆ—ದ್ವಾರಪಾಲಕರೇ, ನಾನು ಪಾಪ-ಪುಣ್ಯಗಳನ್ನು ಎಂದೂ ಮಾಡಿರುವದಿಲ್ಲ. ನನ್ನಿಂದ ಯಾವದಾದರೊಂದು ಕರ್ಮವೊದಗಿದ್ದರೆ ಅದು ಕೇವಲ ಈಶ್ವರನ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ಆಗಿರುವದು. ನನಗೂ ಕರ್ಮಗಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ನಾವೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹೋಗುವವನಿಗೆ ದಂಡೆಯ ಮೇಲಿನ ಗಿಡಗಳು ಓಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತವೆ. ವಸ್ತುತಃ ಆ ಗಿಡಗಳು ಓಡುವದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಕರ್ಮಗಳು ಜಡದೇಹದಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಡುವದಿಲ್ಲ.

ನಾಥನ ಈ ಉಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ದ್ವಾರಪಾಲಕರು—ನೀನು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪುರುಷನಿದ್ದು ಹೀಗೆ ಯಾಕೆ ಮಾತಾಡುತ್ತೀ? ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾವನು ದೇಹ ಧಾರಣ ಮಾಡಿರುವನೋ ಅವನ ದೇಹ ಬೀಳುವವರೆಗೆ ಅವನು ಕರ್ಮಾ ಕರ್ಮದಿಂದ ಅಲಿಪ್ತನಾಗಿರುವದು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ನೀನು ಹೀಗೆ ಅಡ್ಡ-ತಿಡ್ಡ ಮಾತಾಡಿದರೆ ನಿನ್ನ ಕಾರ್ಯವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ನಿನ್ನನ್ನು ನಾವು ಜನ್ನಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಿಸಿದೆ ಬಿಡಲಾರೆವು, ಎಂದರು.

ಭೈರವರ ಪೌರುಷವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನಾಥನು ತಿರಸ್ಕಾರದಿಂದ ಮಾತಾಡಿದನು—“ಎಲೋ ಹುಡುಗರೇ, ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಶಾಸನ ಮಾಡುವ ಯಮನಂತಿರುವ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ನಿಂತಿರಲು ನೀವು ನನಗೆ ಶಾಸನ ಮಾಡುವ ಭರವಸೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಯುತ್ತೀರಿ. ನಿಮ್ಮ ಗರ್ವವನ್ನು ಎಷ್ಟು ವರ್ಣನ ಮಾಡಬೇಕು! ಮಹಾಪ್ರಲಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ರುದ್ರನನ್ನೇ ಗ್ರಾಸಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ನನ್ನ ಮುಂದೆ ನಿಮ್ಮಂಥ ದೋಮೆಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಹುಡುಗರ ಯೋಗ್ಯತೆ ಎಷ್ಟರದು!

ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನ ಈ ಗರ್ವಯುಕ್ತ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಅಷ್ಟಭೈರವರು ಸಂತಸ್ತರಾದರು. ಆ ಎಲ್ಲ ಜನರು ನಾಥನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧರಾದರು. ಈ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಕಂಡು ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನು ತನ್ನ ಜೋಳಿಗೆಯೊಳಗಿಂದ ಒಂದು ಚಿಮಟಿಗೆ ಭಸ್ಮವನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದನು. ಅವನು ದತ್ತನಾಮದ ಜಯಘೋಷ ಮಾಡಿ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಮೈಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆ ಮೇಲೆ ದಶದಿಕ್ಪುಗಳಿಗೆ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ತೂರಿ ಳ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ದಿಕ್ಪುಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಬಿಟ್ಟನು. ಆ ನಂತರ ಅವನು ಸೂರ್ಯ, ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು ವರುಣ ಅತ್ತಿನಿಕಾಮಾರ, ಇಂದ್ರ, ಗಂಧರ್ವ, ಋದ್ಧಿ, ಸಿದ್ಧಿ, ಭೂದೇವಿ ಇತ್ಯಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ತನ್ನ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಬಳಿಕ ನಾಥನು ಮಂತ್ರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ವಜ್ರದೇಹಿಯಾಗಿ ಅಷ್ಟಭೈರವರನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕರೆದನು. ಕೂಡಲೆ ನಾಥನಿಗೂ ಭೈರವರಿಗೂ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಭಾಲೆ, ಪರಶು, ತ್ರಿಶೂಲ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಭೈರವರು ನಾಥನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ನಾಥನು ಸ್ವಲ್ಪಾಡರೂ ಅಂಜಲಿಲ್ಲ; ಅವನು ಆ ಎಲ್ಲ ಶಸ್ತ್ರಗಳ್ಳು ಘಾಯಗಳನ್ನು ತೃಣಸಮಾನ ತಿಳಿದನು. ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಶಸ್ತ್ರಗಳ ಹೊಡೆತವ್ಳು ನಿಷ್ಫಲವಾಗುವದನ್ನು ಕಂಡು ಭೈರವರು ಕ್ರೂರರಾದರು. ಅವರು ನಾಥನ ಮೇಲೆ ಅಸ್ತ್ರಗಳ ಪ್ರಯೋಗ ನಡೆಸಿದರು. ಒಬ್ಬನು ವಾತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು ಎರಡನೆ ಯವನು ಕಾಮಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಮೂರನೆಯವನು ಇಂದ್ರಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ನಾಲ್ಕನೆ ಯವನು ಸರ್ವಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಐಕನೆಯವನು ಭಯಂಕರವಾದ

ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ದಗ್ಧವಾಗುವಂಥ ರುದ್ರಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಆರಣ್ಯನು ಬಿಟ್ಟನು ಎಕನೇ ಭೈರವನು ರಾಕ್ಷಸಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮಹಾಕಾಲನ ವ್ರಾಣವನ್ನೂ ಶಿಲೆಯಾವಂಥ ಕೃತಾಂತವೆಂಬ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಎಂಟನೇ ಭೈರವನು ಬಿಟ್ಟನು. ಆ ಎಂಟೂ ಅಸ್ತ್ರಗಳು ಒಮ್ಮೆಲೆ ನಾಥನ ಮೈಮೇಲೆ ಬಂದದ್ದರಿಂದ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಗೊಂದಲವೆದ್ದಿತು. ವಾತಾಸ್ತ್ರದ ಯೋಗದಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗಿನ ಪರ್ವತಗಳು ಅರಳಿಯಂತೆ ವಾಯುಜಕ್ರದಲ್ಲಿ ಭ್ರಮಣ ಮಾಡಹತ್ತಿದವು. ಕಾಮಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಉರ್ವಶಿಯನ್ನು ಹೋಲುವಂಥ ಅಸಂಖ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿ ನಾಥನಿಗೆ ಮೋಹವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸತೊಡಗಿ ಹರಿದು. ಆ ಎಲ್ಲ ಅಸ್ತ್ರಗಳ ತಾಕಲಾಟದಿಂದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಕಾಣದಂತಾದವು; ಚಂದ್ರನು ಮರೆಯಾಹನು. ಪ್ರಲಯಕಾಲವೇ ಒದಗಿತು. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಶಂಕರನು ಭೀತಿಯಿಂದ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡನು. ಸರ್ವಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ವಿಷದ ಜ್ವಾಲೆಯುತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರ ರುದ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳು ದಶದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಸುಡಲಾರಂಭಿಸಿದವು. ಹೀಗೆ ಕೋಲಾಹಲವುಂಟಾಗಲು ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಬೆದರದೆ ಆ ಎಲ್ಲ ಅಸ್ತ್ರಗಳ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡನು; ಹಾಗೂ ಆ ಅಸ್ತ್ರಗಳ ಪ್ರತೀಕಾರಕ್ಕೆ ಮಾಂತ್ರಘಟ ಬಾಧಿಯನ್ನು ತೊಂದನು ನಾಥನು ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ತೊರುವದೊಂದೇ ಶಡ; ಒಂದು ಚಮತ್ಕಾರವಾಯಿತು. ಭೈರವರ ವಾತಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ನಾಥನ ಪರ್ವತಾಸ್ತ್ರವು ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿತು. ಕಾಮಾಸ್ತ್ರದಮುಂದೆ ವಿರಕ್ತಾಸ್ತ್ರವು ನಿಲ್ಲಲು ಕಾಮಾಸ್ತ್ರವು ದೀನವಾಗಿ ತಿರುಗಿ ಹೋಯಿತು. ಇಂದ್ರಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಮೋಹನಾಸ್ತ್ರವು ಎದುರಾಗಲು ಆ ಇಂದ್ರಾಸ್ತ್ರವು ಕುಂಠಿತವಾಯಿತು. ಸರ್ವಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಗರುಡಾಸ್ತ್ರವು ಮೂಲವಾಯಿತು. ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಶಾಂತ್ಯಾಸ್ತ್ರವು ಹೊರಡಲು ಅದು ಸ್ಥಿಂವಾಯಿತು. ರುದ್ರಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಕಾರ್ತಿಕಾಸ್ತ್ರವು ಗಂಟು ಬಿದ್ದಿತು. ನಾಥನದೇವಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಭೈರವರ ರಾಕ್ಷಸಾಸ್ತ್ರವು ಕಾಲ್ಡೆಗಿಯಿತು. ಕೃತಾಂತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಸಂಜೀವಿನೀ ಅಸ್ತ್ರವು ನಾಶಗೊಳಿಸಿತು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಭೈರವರ ಎಂಟೂ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ನಾಥನ ಎಂಟು ಅಸ್ತ್ರಗಳು ನಾಮಶೇಷವಾಗ ಮಾಡಿದವು; ಬಳಿಕ ನಾಥನು ಬಿಟ್ಟ ವಾತಾಕರ್ಷಕವೆಂಬ ಒಂಬತ್ತನೇ ಅಸ್ತ್ರವು ಭೈರವರ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸೇರಿತು. ಆಗ ಭೈರವರು ನಿರ್ವಿಣ್ಣರಾಗಿ ಬಿದ್ದರು.

ಆಗ ಜಗದಂಬೆಯು ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ದಾಸಿಯರನ್ನು ಭೈರವರ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿದಳು. ಚಾಮುಂಡಿಗಳು, ಚಂಪಿನಿ, ಶಂಖಿನಿ, ಯೋಗಿನಿ, ಜಲದೇವತೆ ಮೊದಲಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ನಾಥನ ಮೇಲೆ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳ ಪ್ರಯೋಗ ನಡೆಸಿದರು; ಆದರೆ ಆ ವೀರಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ನಾಥನು ಆ ಎಲ್ಲ ಅಸ್ತ್ರಗಳ ನಿವಾರಣ ಮಾಡಿದನು. ಆ ನಂತರ ನಾಥನು ಮೋಹನಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿ, ಕಾಮಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಡಲು, ಆ ಎಲ್ಲ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಭ್ರಮಿಷ್ಠರಾಗಿ ಪಿಶಾಚಿಯಂತೆ ವರ್ತಿಸತೊಡಗಿದರು; ಬಳಿಕ ನಾಥನು ವ್ರಾಹ್ಮ್ಯ ನಾಮಕ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಆ ಬಲವಾನ್ ಅಸ್ತ್ರವು ಆ ಎಲ್ಲ ಸ್ತ್ರೀಯರ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಹರಣ ಮಾಡಿತು. ಆ ವಸ್ತ್ರಗಳು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಾರಿಹೋದವು. ಹೀಗೆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ವಸ್ತ್ರಹೀನರಾಗಲು ನಾಥನು ಮಾಯಾಸ್ತ್ರದ ಯೋಗ ದಿಂದ ಅನೇಕ ಜನ ಪುರುಷರನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ, ಸ್ಮರಣಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಆ ಅಸ್ತ್ರದಿಂದ ಎಲ್ಲ ದಾಸಿಯರು ಜಾಗ್ರತರಾದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ನಾಚಿಕೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿದರು. ಓಡುವಾಗ ಅವರು ಮೃತಪ್ರಾಯರಾಗಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ಎಲ್ಲ ಭೈರವರನ್ನು ಕಂಡರು. ಭೈರವರ ಹೀನ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಅವರು ಭಯಭೀತರಾಗಿ, ಜಗದಂಬೆಯ ಕಡೆಗೆ ಓಡಿಹೋದರು.

ಹೀಗೆ ಓಡಿಬಂದ ದಾಸಿಯರನ್ನು ಕಂಡು ಜಗದಂಬೆಯು ಚಕಿತಳಾದಳು. ದಾಸಿಯರು ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಲು, ನಾಥನ ಪರಾಕ್ರಮವು ದೇವಿಗೆ ಹೊಳೆಯಿತು. ಬಳಿಕ ಅವಳು ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಲು ನಾಥನು ಯಾರೆಂಬದೂ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಬಳಿಕ ಜಗದಂಬೆಯು ದಾಸಿಯರೊಡನೆ ತಾನೇ ನಾಥನ ಬಳಿಗೆ ಹೋದಳು. ಆ ಜಗಜ್ಜನನಿಯ ವ ನ ಸ್ಥಾನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮಾವೃತ್ತನ್ನವಾಗಿ ಅವಳು ಮಚ್ಛೆಂದ್ರನನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು. ಮಚ್ಛೆಂದ್ರನೂ ಜಗದಂಬೆಯ ಚರಣಗಳ ಮೇಲೆ ಮಸ್ತಕವನ್ನಿಟ್ಟನು. ಜಗದಂಬೆಯು ನಾಥನನ್ನು ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಅವಳು ಅವನನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಗೌರವಿಸಿ ಭೈರವರನ್ನು ಸಾವಧಾನರನ್ನಾಗಮಾಡಲು ಹೇಳಿದಳು. ಅಂಬೆಯ ಆಜ್ಞೆಯು ಆದಕೂಡಲೇ ನಾಥನ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಸನ್ನವಾಯಿತು. ಅವನು ವಾತಾಕರ್ಷಣಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು.

ಕೊಡಲೆ ಅಷ್ಟಭೈರವರು ಸಾಂಧರಂದರು; ಬಳಿಕ ಅವರು ನಾಲಯ್ಯ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅನಂತೆ ಆಗ ಜಗದಾಬಿಯು ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನಾಥನನ್ನು ತನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡದ್ದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಎಲ್ಲ ಭೈರವರು ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನಾಥನ ಪ್ರತಾಪದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಬಳಿಕ ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನು ಜಗದಂಬಿಯ ಇಚ್ಛೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಒಂದು ಪರ್ವತವನ್ನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪರಿಭ್ರಮಣಮಾಡಿಸಿ ಕೆಳಗಿಳಿಸಿದನು, ಅತನ ಮಂತ್ರಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ದೇವಿಯು ಪ್ರಸನ್ನಳಾದಳು. ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಣಾಸ್ತ್ರ, ಭಿನ್ನಾಸ್ತ್ರಗಳೆಂಬ ಎರಡು ದಿವ್ಯ ಆಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಳು. ನಾಥನು ದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ದಿನ ಇದ್ದು, ಮುಂದೆ ದ್ವಾದಶ ಮಲ್ಲಾರನ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗಿದನು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೫

—[೦—]

ಕೆಲವು ದಿ ಗಳಲ್ಲಿ ನಾಥನು ದ್ವಾದಶ ಮಲ್ಲಾರಕ್ಕೆ ತಲೆದನು. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೇವಾಲಯವಿತ್ತು; ಅದರಲ್ಲಿ ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನು ವಾಸಿಸಿದನು; ದೇವಾಲಯದ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಅರಣ್ಯವಿತ್ತು. ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಸುಮಾರಕ್ಕೆ ಆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ದೀವಟಿಗೆಗಳ ಪ್ರಕಾಶವು ನಾಥನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು; ಇದು ಪಿಶಾಚಿಗಳ ಜೇಷ್ಟ್ರ ಇರಬಹುದೆಂದು ಕಲ್ಪಿಸಿದನು. ಈ ಪಿಶಾಚಿಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗವಾಗಬಹುದೆಂದು ಎಣಿಸಿ ನಾಥನು ಆ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದನು. ವಸ್ತುತಃ ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನಾಥನಂಗೆ ಯೋಗಶ್ರೇಷ್ಠನಿಗೆ ಕ್ಷುದ್ರದೊಳಗಿಂದ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿದ್ದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಮಹಾತ್ಮರು ಯಾವದನ್ನೂ ಕ್ಷುದ್ರವೆಂಪ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ತುಳಸೀದಾಸರಿಗೆ ರಾಮದರ್ಶನದ ಎಷಯದಲ್ಲಿ ಭೂತವೇ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿತು ಇರಲಿ. ಆಗ ನಾಥನು ದೇವಿಯಿಂದ ದೊರೆತ ಸ್ವರ್ಣಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಆ ಭೂತಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ಕೇಳುವದೇನು? ಆ ಎಲ್ಲ ಪಿಶಾಚಿಗಳು ಗಿಡಗಳಂತೆ ನಿಂತಲ್ಲಿ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟವು. ಆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ

ಅಸಂಖ್ಯಭೂತಗಳಿದ್ದವು. ಅವು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ವೇತಾಳರಾಜನ ಭೆಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರಂತೆ ಆ ದಿನವೂ ಎಲ್ಲಕಡೆಗಳ ಪಿಶಾಚಿಗಳು ವೇತಾಳನ ಸ್ವಭಾಗ ಬಂದವು; ಆದರೆ ನಾಥನು ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸಿದ ಭೂತಗಳೂ ಮಾತ್ರ ಬಾರದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಶೋಧಕ್ಕಾಗಿ ವೇತಾಳರಾಜನು ಬೇರೆ ಭೂತಗಳನ್ನು ಕಳಿಸಿದನು.

ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸಿದ ಪಿಶಾಚಿಗಳು ತರಥನಾದವು. ತೀರದಲ್ಲಿದ್ದವು. ಶೋಧಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟ ಪಿಶಾಚಿಗಳು ಆ ನದೀತೀರಕ್ಕೆ ಬಂದವು. ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಆ ಎಲ್ಲ ಪಿಶಾಚಿಗಳು ಬಲರಹಿತವಾಗಿ ಪರ್ವತಗಳಂತೆ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದವು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಆ ಶೋಧಕ ಪಿಶಾಚಿಗಳಿಗೆ ನಡೆದ ಪ್ರಕಾರವು ಹೊಳೆಯಿತು. ಬಳಿಕ ಅವು ಯಾವ ಸಿದ್ಧನು ಹೀಗೆ ಮಾಡಿರುವನೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಹುಡುಕ ಹತ್ತಿದವು. ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಶೋಧಮಾಡಿ ನಿರಾಶವಾದವು. ನಂತರ ಅವು ಸೂರ್ಯವಕ್ಷರನ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಹೋದವು. ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಾಥನು ಅವುಗಳ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದನು. ಅವನನ್ನು ಕಂಡು ಆ ಪಿಶಾಚಿಗಳು ಗಾಬರಿಯಾದವು. ನಾಥನು ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರದ ಕೋಡುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದನು. ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ವೀರಕಂಕಣವಿತ್ತು. ಅವನ ಭುಜದಲ್ಲಿ ಮಾರುತಿಯ ಮೂರ್ತಿಯಿತ್ತು; ಅವನು ಸೂರ್ಯಪ್ರಭೆಯಂತೆ ಬೆಳಗುತ್ತಲಿದ್ದನು; ಇಂಥ ನಾಥನನ್ನು ನೋಡಿ ತಮ್ಮ ಬಾಂಧವರನ್ನು ಈತನೇ ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿದವು. ಬಳಿಕ ಅವು ನಾಥನ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ—ಸಿದ್ಧಶ್ರೇಷ್ಠನೇ, ನಮ್ಮ ಬಾಂಧವರನ್ನು ಯಾಕೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸಿದೆ? ಎಂದು ಕೇಳಿದವು. ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಪಿಶಾಚಿಗಳು ಬಂದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ನಾಥನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಇವು ಬೇರೆ ಕಡೆಯಿಂದ ಬಂದಿರಬೇಕೆಂದು ತರ್ಕಿಸಿ—ನೀವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಯಾಕೆ ಬಂದಿರಿ? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಪಿಶಾಚಿಗಳು ವೇತಾಳರಾಜನ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿ ಈ ಪಿಶಾಚಿಗಳನ್ನು ಹುಡುಕು ದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದೇವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದವು; ಆ ಬಳಿಕ ಅವು ತಮ್ಮ ಬಾಂಧವರನ್ನು ಬಿಡುವಂತೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡವು. ನಾಥನು ಅದಕ್ಕೆ ಅಸಮ್ಮತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದನು. ನಾಗನು ವೇತಾಳನ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಇದ್ದದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಆ ಪಿಶಾಚಿಗಳು ಪುನಃ ನಾಥನನ್ನು ಕುರಿತು—ಮಹಾರಾಜ, ತಾವು ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ಪಾತಕವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದರೆ

ಒಳಿತಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ವೇತಾಳರಾಜನು ತನ್ನ ಮಲ್ಲಾರ ಸಹಿತನಾಗಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾದರೆ ಅವನ ಮುಂದೆ ಯಾರೂ ನಿಲ್ಲಲಾರರು. ದೇವ, ದಾನವರು, ಗಂಧರ್ವರು ಸಹ ವೇತಾಳರಾಜನನ್ನು ಒಲಾಡ್ಬನೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ವೇತಾಳರಾಜನಿಗೆ ಈ ಸುದ್ದಿಯು ಹತ್ತುವದರೊಳಗಾಗಿ ನೀವು ಈ ಪಿಶಾಚಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಿರಿ. ಎಂದವು. ಹೀಗೆ ವೇತಾಳರಾಜನ ವರ್ಣನೆ ಕೇಳಿ ನಾಥನು—ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಯಜಮಾನನ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ವೃಥಾವಾಗಿ ಯಾಕೆ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ? ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಾವಿಯ ಬಲವನ್ನು ನೋಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸುವದಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮರಾಜನನ್ನು ಕರಕೊಂಡು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಿ ಅವನನ್ನು ಕೂಪ ಪದಾರ್ಥವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ ಎಂದನು.

ನಾಥನ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಪಿಶಾಚಿಗಳು ವೇತಾಳನ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟುಹೋದವು. ಅವು ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ವೇತಾಳರಾಜನಿಗೆ ಹೇಳಿದವು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ವೇತಾಳರಾಜನು ಕ್ಷೋಭಿಸಿದನು. ಅವನು ತನ್ನ ಕೈಯೊಳಗಿನ ಪಿಶಾಚಿಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಜಪಿಸಿ ಕೂಡಲು ಆಪ್ತನಾದನು. ಹಾಗೂ ಕೆಲವಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಪಿಶಾಚಿಗಳಿಗೆ ಸುದ್ದಿ ಮಾಟ್ಟಿಸಲು ಹೇಳಿದನು. ವೇತಾಳನ ಆಜ್ಞೆಗನುಸರಿಸಿ ಎಷ್ಟೋ ಪಿಶಾಚಿಗಳು ದೇಶಾಂತರಕ್ಕೆ ಹೋದವು. ಆ ವೇತಾಳ ಸೇವಕರು ಸಪ್ತ ದ್ವೀಪಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸತಕ್ಕದ್ದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ರಾಜನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಭೂತಗಣಗಳೂ, ಸರ್ವಮಾಂಡಲಿಕರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸೈನ್ಯಸಹವಾಗಿ ಸಿದ್ಧರಾದರು. ಎಂಟು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಪಿಶಾಚಿಗಳ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಪೀಠಗಳಿದ್ದವು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪೀಠದದಂಡು ವೇತಾಳರಾಜನ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟಿತು. ಮೃದಾದಾ, ಮೈಪಾಸುರ, ಮುಂಜಾ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಎಲ್ಲ ವೀರರು ಸಜ್ಜಾಗಿ ಬಂದರು. ವೇತಾಳನ ಸ್ವಂತ ದರ್ಬಾರದಲ್ಲಿ ಆಸಂಖ್ಯವೀರರಿದ್ದರು. ವೇತಾಳರಾಜನ ಆಶೀರ್ವಾದ ಕಂಡು ಆ ಎಲ್ಲ ವೀರರು ಸೈನ್ಯಸಹಿತವಾಗಿ ಶರಭನದಿಯ ದಂಡೆಗೆ ಬಂದರು. ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅವರು ಭಯಂಕರವಾದ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಹೂಡಿದರು. ಅವರ ಅಬ್ಬರಕ್ಕೆ ಎಂಟು ಲೋಕಗಳು ಗಡಬಡಿಸಿದವು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು

ಮಜ್ಞಿಂದ್ರನಾಥನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಭಸ್ಮವನ್ನು ಧರಿಸಿದನು. ಅದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಮಂತ್ರದೈವತಗಳನ್ನೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಅವನು ವಜ್ರಾಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರದಿಂದ ತನ್ನ ಸುತ್ತುಮುತ್ತ ಒಂದು ಮಂಡಲಾಕಾರವಾದ ರೇಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದನು. ಅದರಿಂದ ನಾಥನ ಸ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಭೂತಗಳ ಸಂಚಾರವಾಗದಂತಾಯಿತು. ಆಗ ಆ ಭೂತಗಳು ನಾಥನ ಮೇಲೆ ಬಾಣದ ಮಳೆಗರೆದವು. ಪರ್ಜನ್ಯದ ಹನಿಗಳಂತೆ ನಾಥನ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಶರವೃಷ್ಟಿಯಾಗಹತ್ತಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ನಾಥನು ರತಿಮಾತ್ರವೂ ಹೆದರಲಿಲ್ಲ; ಆಗ ಪಿಶಾಚಿಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಭಯಂಕರ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ನಾಥನ ಮೇಲೆ ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತಿ ಒಗೆಯ ಹತ್ತಿದವು, ನಾಥನ ಮಂತ್ರಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಆ ಎಲ್ಲ ಗಿಡಗಳು ಹಾರಿ ಹೋಗಲಾರಂಭಿಸಿದವು; ಒಳಿಕೆ ನಾಥನು ಅಗ್ನಿ ಆಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಪಿಶಾಚಿಗಳು ಅದರ ಮೇಲೆ ನೀರಿನ ಮಳೆಗರೆದವು; ಆದರೆ ಆ ಆಸ್ತ್ರಜನ್ಯ ಅಗ್ನಿಯು ಶಾಂತವೊಂದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಪಿಶಾಚಿಗಳು ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಅಗ್ನಿ ಪ್ರಲಯವನ್ನು ನೋಡಹತ್ತಿದವು; ಪಿಶಾಚಿಗಳು ಮರೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಉಪಯೋಗವಾಗದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ನಾಥನು ಜಲಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಶಾಂತಗೊಳಿಸಿದನು; ಅಗ್ನಿಯು ನಾಶವಾದದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಭೂತಗಳೆಲ್ಲ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ನಾಥನು ಸ್ವರ್ಶಾಸ್ತ್ರ ಬಿಟ್ಟನು. ಆ ಆಸ್ತ್ರದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಪಿಶಾಚಿಗಳು ಭೂಮಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಮುಖ್ಯ ಪಿಶಾಚಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಸ್ವರ್ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಲೆಕ್ಕ ಸಲ್ಲಿ. ಅವು ನಾಥನನ್ನು ಹಿಡಿಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ತೀರ ಹತ್ತರ ಬಂದವು; ಆದರೆ ನಾಥನ ಸುತ್ತುಮುತ್ತ ವಜ್ರಾಸ್ತ್ರವಿದ್ದದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಆಟವು ಸಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವು ವೇತಾಳನನ್ನು ಸ್ಮರಣಮಾಡಿದವು. ವೇತಾಳನು ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ಪ್ರಕಟನಾಗಿ ನಾಥನ ವಜ್ರಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ನುಂಗಿಬಿಟ್ಟನು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ನಾಥನು ವಾಸವಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ವೇತಾಳ ಮತ್ತು ನಾಥನ ವಾಸವಿಶಕ್ತಿಗಳು ಹೋರಾಡಹತ್ತಿದವು. ಅವುಗಳ ಯುದ್ಧದ ಅಬ್ಬರಕ್ಕೆ ಏಳುಸಮುದ್ರಗಳು ಕಾಡುಹೋದವು. ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಧಳಮಳಿಸಹತ್ತಿದವು. ವೇತಾಳನ ಸದಾರರು ಮಜ್ಞಿಂದ್ರನಾಥನ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಪ್ರತಿಬಂಧ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಉಪಕ್ರಮಿಸಿದರು. ನಾಥನು ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ

ಚಾಪಲ್ಯದಿಂದ ಪುನಃ ವಜ್ರಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ದಾನವಾಸ್ತ್ರ ಜಪಿಸಿ ಹಿಂದರಹಿಂದೆ ಹಿಂದರಂತೆಮಧು, ತ್ರಿಪುರ, ಕುಂಭಕರ್ಣಾದಿ ಏಳು ಜನ ದಾನವರನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದನು. ಕೈಯಿಟ್ಟು, ಮುಮದಾ, ಮುಂಜಾ, ಇವರೇ ವೇದಲಾಡವರೊಡನೆ ದಾನವರ ಕುಸ್ತಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭ ವಾಯಿತು.

ಮುಷ್ಟಿ ಪ್ರಹಾರದಿಂದ ಎಷ್ಟೇ ಪಿಶಾಚಿಗಳು ಮೂರ್ಛಿತನಾದವು ಕಡೆಗೆವೇತಾಳಗಣವನ್ನು ಜಜ್ಜಿರವಾಗಿ ಮಾಡಿ ೩ ದಾನವರು ಗ ಪ್ರಾರಾಧರು. ನಾಥನು ಪುನಃ ಸಮಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ವೇತಾಳರಾಜನ ಮೇಲೆ ವಾಸವಿ ಯನ್ನು ನೂಕಿದನು. ಆ ವಿಚಿತ್ರ ಶಕ್ತಿಯ ಅಬ್ಬರಕ್ಕೆ ವೇತಾಳನು ಮೂರ್ಛಿತನಾದನು. ಮುಂದೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ವೇತಾಳನು ತನ್ನ ಸರ ದಾರ ಸಹಿತನಾಗಿ ಸಾವಧನಾದನು. ಬಳಿಕ ಎಲ್ಲರು ನಾಥನ ಮೇಲೆ ಪುನಃ ಸಾಗಿಹೋದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಾಥನು ವಾತಾಕರ್ಷಕ ಮಂತ್ರ ಜಪಿಸಿ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ತೊಂದನು. ಕೂಡಲೆ ಪಿಶಾಚಿಗಳ ಪ್ರಾಣವಾಯುವು ಆಪಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಪಿಶಾಚಿಗಳು ನಿರ್ವಿಣ್ಣವಾದವು.

ಬಳಿಕ ಅವು ನಾಥನಿಗೆ ಶರಣು ಬಂದವು, ಅವು ಕೈಜೋಡಿಸಿಕೊಂ ಡು ನಾಥನಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡದ್ದೇನೆಂದರೆ;—“ಹೇ ಶವೋಧನ, ನಮ್ಮ ಪರಾ ಕ್ರಮವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ತೀರಿತು. ಹೇ ಸರ್ವಜ್ಞನೇ, ನಮ್ಮನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸು. ನಾವು ಅನನ್ಯರಾಗಿ ನಿನಗೆ ಶರಣು ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಉಳಿಸು. ಶುಕ್ರನು ಹೇಗೆ ಕಡನಿಗೆ ಸಂಜೀವಿನಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಿದನೋ ಅದರಂತೆ ನೀನು ನಮಗೆ ಜೀವದಾನಕೊಡು; ನೀನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನಾರಾಯಣನಿರು; ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ನಾವು ಯುದ್ಧಮಾಡಿದೆವು; ಆಕಾ ಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಗರ್ವದಿಂದ ಉಬ್ಬಿ ಸೂರ್ಯನ ಎದುರಿಗೆ ಶಾರ್ಯತೋರಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದಂತೆ ನಾವು ನಿನ್ನಂಥ ತೇಜಸ್ವಿಯ ಮುಂದೆ ಪ್ರತಾಪತೋರಿಸುವ ಮೂರ್ಖತನ ಮಾಡಿದೆವು. ನಮ್ಮ ಅಪರಾಧ ಕ್ಷಮಿಸಿ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಕೃಪೆಮಾಡು. ನೀನು ನಮ್ಮಮೇಲೆ ಉದಾರತನ ತೋರಿಸಿದರೆ ನಾವು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಪಸರಿಸುವೆವು. ನಾವು ಎಲ್ಲ ಪಿಶಾಚಿಗಳೂ ನಿನಗೆ ಅನುಕೂಲರಾಗುವೆವು. ಯಮನ ದೂತರು

ಯಾವನ ಮುಂದೆ ಧಾವಿಸುವಂತೆಯೂ, ವಿಷ್ಣು ಗಣವು ಅವನ ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ವಾಲಿಸುವಂತೆಯೂ ನಾವು ನಿನ್ನ ಅಜ್ಞೆ ವಾಲಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ಈ ಮಾತನ್ನು ಅಸತ್ಯವಾಗಿ ಎಣಿಸಬೇಡ. ನಾವು ಒಂದುವೇಳೆ ಅಸತ್ಯ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಪೂರ್ವಜರು ನರಕದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಾರು; ನಮಗೆ ಪಂಚಮಹಾವಾತಕ ಬರಲಿ; ನಾವು ಲೀನರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಸವಿಡು. ಈಗ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ದಯಮಾಡು.

ಅವರ ಲೀನತೆಯನ್ನು ಕಂಡು ನಾಥನ ಮನಕರಗಿತು. ಅವನು ಅವರಿಂದ ತನ್ನ ಶಾಖರೀ ಕವಿತ್ವಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ವಚನ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡನು. ಆ ಮೇಲೆ ನಾಥನು ವಿಧಕ್ತ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ ಎಲ್ಲ ಭೂತಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ಎಲ್ಲ ಪಿಶಾಚಿಗಳು ನಾಥನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಅವನ ಮುಂದೆ ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು ನಿಂತವು. ಆಗ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಅವಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಅವು ನಾಥನನ್ನು ನಮಿಸಿ ಹೊರಟು ಹೋದವು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೬

ಕಾಲಿಕಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಾಪ್ತಿ.



ಬ್ರಾಮಲಾಗ್ನಿರ್ಭಾಸದಲ್ಲಿ ಪಿಶಾಚಿಗಳೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಜಯಶಾಲಿಯಾದ ಒಳಿಕ ನ ಚಿಕ್ಕದ ನಾಥನು ಕುಮಾರ ರೈವತನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಅವನ ಕೆಂಕಣಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಶೇರಿ ಅಡುಕ ಎಂಬ ಊರಲ್ಲಿ ಇಳಿದುಕೊಂಡನು. ಆ ಗ್ರಾಮದ ಹೊರಗೆ ಒಂದು ಕಾಲಿಕಾದೇವಿಯ ದೇವಾಲಯವಿತ್ತು. ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನಿಗೆ ಆ ಸಂಗತಿ ಗೊತ್ತಾಗಲು ಅವನು ದುರ್ಗೆಯ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಹೋದನು. ಆ ಕಾಲಿಕೆಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಶಂಕರನ ಅಜ್ಞೆಯಿಂದಲೇ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿದ್ದಳು. ಒಮ್ಮೆ ಮದೋನ್ಮತ್ತ ರಾಕ್ಷಸರಿಗೂ ಶಂಕರನಿಗೂ ಯುದ್ಧವಾಯಿತು. ಆ

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಶಂಕರನು ಕಾಲಿಕಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದನು. ಆ ಕಾಲಿಕಾಸ್ತ್ರದ ಅಧಿದೈವತೆಯಾದ ಕಾಲಿಕಾಂಬೆಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ದೊರೆಯಲೆಂದು ಶಂಕರನು ಆಕೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದನು. ಈ ಕಾಲಿಕಾದೇವತೆಯು ಅತಿಶಯ ಉಗ್ರವಿರುದ್ಧವೆಂಬ ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದ್ದನು ಕೇಳಿದ್ದನು. ಮೆಚ್ಚಿದ್ದನು ಕಾಲಿಕೆಯ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿ ಅವಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದನು. ಆ ಮೇಲೆ ಆ ದೇವಿಯನ್ನು ಕುರಿತು—“ಜಗದಂಬೇ, ನೀನು ನನ್ನ ಕವಿತ್ವಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡು. ನೀನು ನನಗೆ ವರಕೊಟ್ಟು ನನ್ನ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಗೌರವಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡು” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು.

ಆ ಮಹಾಕಾಲಿಯು ಶಂಕರನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಹಳ ಬೇಸತ್ತಿದ್ದಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ಮೆಚ್ಚಿದ್ದನು ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಹಳ ವಾಗಿ ಸಂತಪ್ತಳಾದಳು. ಆಗ ಅವಳು ನಾಥನನ್ನು ಕುರಿತು—“ಹೇ, ನಷ್ಟವಾಪೀ ಪುರುಷನೇ, ನಾನು ಶಂಕರನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಪಡೆದಿದ್ದೇನೆ. ಹೀಗಿರಲು ನೀನು ನನಗೆ ದುಃಖದಿಂದ ತಾಡನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ; ಇದು ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ. ನೀನು ಕವಿತ್ವ ಮಾಡಿ ನನ್ನ ವಿದ್ಯೆಯ ಆವಮಾನ ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುತ್ತೀ; ಹೇ ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿ ನಾಥನೇ, ನಾನು ಈ ನಿವಾಂತಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ಕುಳಿತಿರಲು ನೀನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನನಗೆ ಯಾಕೆ ತ್ರಾಸ ಕೊಡುತ್ತೀ; ನೀನು ಈಗಲೇ ಹೊರಹೊರಡು; ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗುವೆ ಎಂದಳು.

ದೇವಿಯು ಈ ಆತ್ಮಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಮೆಚ್ಚಿದ್ದನು ನುಡಿದ ಸೇನಂದರೆ—“ಜಗದಂಬೆ, ಪತಂಗಕ್ಕೆ ನನ್ನನ್ನು ಹೋಲಿಸಬೇಡ. ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷುದ್ರನೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಡ. ಸೂರ್ಯಾಬಿಂಬವು ಸಣ್ಣದಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಹೇಗೆ ತನ್ನ ತೇಜದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಬೆಳಗುತ್ತದೋ ಹಾಗೆ ನಾನು ನನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನು ದಂಗು ಬಡಿಸುವೆನು. ಅಜುಕನನು ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಮಾರುತಿಯನ್ನು ತನ್ನ ರಥದ ಮೇಲೆ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕೀರ್ತಿಶಾಲಿಯಾದಂತೆ ದತ್ತಾತ್ರೇಯನ ಶಿಷ್ಯನಾದ ನಾನು ಈ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಗೆದ್ದು ನಿನ್ನಿಂದ ವರವನ್ನು ಪಡೆದು ನಿರ್ವಹಣೀಕೀರ್ತಿ

ಯನ್ನು ಭೂಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿಸುವೆನು. ಸ್ಮರನೆ ಹೋಗಲು ನಾನು ಬಡಬೋಗಿಯೇನೇ”

ನಾಥನ ಗರ್ವೋಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ದೇವಿಯು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಸಂತಪ್ತಳಾದಳು. ಅವಳು ಪುನಃ ಅವನನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ—ಭ್ರಷ್ಟಾ, ನೀನು ನಾಥ ಪಂಥದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರ ವಿ, ಹಣೆಗೆ ಸಿಂಧೂರ ಹಚ್ಚಿರುವಿ; ನಿನ್ನ ಈ ವೇಷಕ್ಕೆ ನಾನು ಹೆದರ ವುದಿಲ್ಲ. ನೀನು ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡುತ್ತಿರುವಿ. ಆದರೆ ನಿನ್ನ ನಿಜಯೋಗ್ಯತೆಯು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವದು. ನಿನ್ನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ ಹೇಳಿ-ಕೇಳಿ ನೀನು ಎೊನ ಬಲೆಗಾರನ ಮಗನು; ಹೊಟ್ಟೆಯ ಪಾಡಿಗಾಗಿ ಎೊನ ಹಿಡಿಯುವ ಉದ್ಯೋಗ ಬಿಟ್ಟು ನೀನು ಈ ಅಸ್ತವಿದ್ಯೆಯ ಬೆನ್ನ ಹತ್ತಿ ಯಾಕೆ ತಿರುಗುತ್ತೀ? ಎಲೋ ನರಿಯೊಡನೆ ಕಾದಿದರೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ? ನಿನ್ನ ಅಬ್ಬರಕ್ಕೆ ನಾನು ಮೋಸ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ; ನಿನ್ನ ಎಲ್ಲ ಗರ್ವವು ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಶರಲಿ. ನೀನು ಪಿಶಾಚಿಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದೆನೆಂದು ಬಹಳ ಏರುವಿ; ಆದರೆ ಈ ಗರ್ವವನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕು. ನಾನು ಶಂಕರನ ಅಸ್ತವಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಮುಂದೆ ನಿನ್ನ ಆಟ ನಡೆಯಲಾರದು. ಎಲೋ, ನಾನು ಕಣ್ಣು ತೆಗೆದರೆ ಎಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿಮಾಗುವ ಏ ಹೀಗಿರಲು ನನ್ನನ್ನು ಸೋಲಿಸಲು ನೀನಿಷ್ಟರ ವನು? ಎಂದು ಮಾತನಾಡಿದಳು.

ದೇವಿಯು ಈ ಮಾತಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ ನಾಥನು ಒಂದೇ ಮಾತ ನ್ನಾಡಿದನು. ಏನಂದರೆ—ಬಲಿಶಾಸನು ವಾಮನನನ್ನು ನೋಣದಂತೆ ತಿಳಿದನು; ಆದರೆ ಆ ನೋಣದಂತಿರುವ ವಾವನನೇ ಒಲಿಯನ್ನು ಪಾತಕಕ್ಕೆ ಮೆಟ್ಟಿದನು. ಇದನ್ನು ನೀನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೋ” ಈ ಬಗೆಯ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಅವ ರಿಬ್ಬರೂ ಸಂತಾಪಗೊಳ್ಳಲಾ ಕ್ರೋಧರೂಪಿ ಆಸ್ಥೆಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿತು. ತನ್ನ ಕೋವಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಮಚ್ಛಿಂಧ್ರನನ್ನು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಳಾದಳು. ಮಚ್ಛಿಂಧ್ರನೂ ಟೊಂಕ ಕಟ್ಟಿದನು.

ಮಚ್ಛಿಂಧ್ರನ ಯುದ್ಧದ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಆ ಮಹಾಕಾಲಿಯು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಸಂತಪ್ತಳಾದಳು ಆಕೆಯು ಮುಂಚಿನಂತೆ ಕಡಕಡ ಶಬ್ದಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಆ ಭೀಷಣವಾದ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಪರ್ವತಗಳು ನಡುಗ

ಲಾರಂಭಿಸಿದನು; ಭೂಮಾತೆಯು ನಡುಗಿದಳು. ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳ ಪಾಲಕರಿಗೆ ಮರಣಕಾಲದಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. ಮಾಹಾಸಾಗರದ ನೀರು ಉಕ್ಕೇರಿತು. ಸರ್ವತ್ರ ಹಾ, ಹಾ, ಕಾರವೆದ್ದಿತು. ಆಗ ದೇವಿಯು ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನನ್ನು ಕೂರಿತು—ಜೋಗೀ ನೀನು ಪ್ರಾಣವನು. ಸಂಬಾಳಿಸಿಕೋ. ನೀನು ನನ್ನ ಕ್ರೋಧಾಗ್ನಿಯನ್ನು, ಪ್ರದೀಪ್ತ ಮಾಡಿರುವಿ. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ಗುರುವಿನ ಸ್ಮರಣ ಮಾಡು. ವಜ್ರಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಪರ್ವತಗಳು ಜೂರಾಗುವಂತೆ ನನ್ನ ಹೊಡತಕ್ಕೆ ನೀನು ಜೂರಾಗುವಿ ಎಂದಳು. ದೇವಿಯು ಈ ಮಾತಿಗೆ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ನಕ್ಕು—ದೇವೀ, ವೃಥಾ ಪೌರುಷವನ್ನು ಕೊಚ್ಚಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಡ; ಆತ್ಮಸ್ತುತಿಯು ಮಾಹಾ ಪಾಪವು; ನಿನಗೆ ನನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತೇನೆ ಜಾಗರೂಕಳಾಗಿರು ಎಂದನು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ದೇವಿಯನ್ನು ಕೂರಿತು ನುಡಿದು ಬಗೆ ಲೊಳಗಿನ ಜೋಳಿಗೆಯಿಂದ ಭಸ್ಮವನ್ನು ತೆಗೆಸನು. ಹಾಗೂ ಆದರಲ್ಲಿ ವಾಸ ವೀಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದನು. ಬಳಿಕ ಅವನು ಆ ಭಸ್ಮವನ್ನು ಗಗನ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಹಾರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟನು. ಸಹಸ್ರ ಸೂರ್ಯರ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಯುಕ್ತ ವಾದ ಆ ವಾಸವೀಶಕ್ತಿಯು ಕಾಲಿಕಾರೂಪೀ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಲು ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಕೂಡಲೆ ವಾಸವೀಶಕ್ತಿಯು ಕಾಲಿಕಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೂ ಕಾಳಗವುಂಟಾಯಿತು. ಕಾಲಿಕಾಸ್ತ್ರವು ಶಂಕರನ ಕೈಯೊಳಗಿನದು; ವಾಸ ವೀಶಕ್ತಿಯು ಇಂದ್ರನ ಕೈಯೊಳಗಿನದು; ಹೆಚ್ಚು ಹೇಳಲೇನು? ಅವುಗಳ ಯುದ್ಧವು ಭಯಂಕರವಾಯಿತು; ಜರಾಸಂಧ ಭೀಮ ಇವರಂತೆ ಆ ಅಸ್ತ್ರ ಗಳು ಒಂದನ್ನೊಂದು ನಾಶಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸ ತೊಡಗಿದವು; ಆ ಎರಡೂ ಶಸ್ತ್ರಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರಹಾರದಿಂದ ಎಲ್ಲ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಬೆಂಕಿ ಹತ್ತಲು ಕಾಲಿ ಕಾಸ್ತ್ರವು ವಾಸವೀಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನುಂಗಿ ಬಿಡುವಂತೆ ತೋರಿತು ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ರುದ್ರಮಂತ್ರವನ್ನು ಒಪಿಸಿ ಹನ್ನೊಂದು ಮಂದಿ ರುದ್ರರನ್ನು ಪ್ರಕಟಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಕಾಲಿಕಾಸ್ತ್ರವು ನಮ್ರವಾಗಿ ರುದ್ರ ರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನವಾಗ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿತು. ಎಕಾಂತರಾದ್ರರು ಶಾಂತರಾದರು. ಆಗ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಭಯಂಕರವಾದ ಧೂಮ್ರಾಸ್ತ್ರ ವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಅದರ ಯೋಗದಿಂದ ಎಲ್ಲ ದಿಕ್ಕುಗಳೂ ಹೊಗೆಯಿಂದ

ಮಾಜ್ಜಲ್ಪುಟ್ಟವು. ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕತ್ತಲೆ ತುಂಬಿಕೊಯಿತು. ಈ ಸಮಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಬಿಟ್ಟ ವಜ್ರಾಸ್ತ್ರವು ದೇವನು ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಆದರೆ ಆ ಚಪಲ ದೇವಿಯು ಆ ವಜ್ರಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಶೈಲ ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ಅಪ್ಪಳಿಸಿದಳು. ಆ ಆಘಾತದಿಂದ ಶೈಲಪರ್ವತವು ಜೊರಾ ಜೊರಾಯಿತು. ನಾಥನ ವಜ್ರಾಸ್ತ್ರವು ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಾಶವಾಗಲು ಧೂಮ್ರಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಆ ದೇವಿಯು ನುಂಗಿ ಬಿಟ್ಟಳು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ನಾಥನು ಸರ್ವತ್ರದಲ್ಲಿ ಜರುಶಾಲಿಯಾದ ವಾತಾಕರ್ಷಾಸ್ತ್ರದ ಜಪಮಾಡಿದನು, ಶಾಕ್ರಚಾರ್ಯನಿಗೆ ಸಂಜೀವಿನೀ ಮಾಂತ್ರವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಂತೆಯೂ ವಶಿಷ್ಠರಿಗೆ ಕಾಮಧೇನುವು ಸಿಕ್ಕಂತೆಯೂ ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರವಿದ್ದಂತೆಯೂ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಿಗೆ ವಾತಾಕರ್ಷಕ ಅಸ್ತ್ರವು ದೊರೆತಿತ್ತು. ಈ ಅಸ್ತ್ರವು ಕಾಲಿಕಾದೇವಿಯ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿತು, ಕೂಡಲೆ ಅವಳ ಜಲನ ವಲನವು ಕುಂತಿತವಾಯಿತು. ವಾತಾಕರ್ಷಣದಿಂದ ದೇವಿಯು ವ್ಯಾಕುಲಳಾಗಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಬೆಳ್ಳಗಾದವು. ಆಕೆಯ ದೀನವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೈಲಾಸನಾಥನಾದ ಶಂಕರನು ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಂದಿವಾಹನನಾಗಿ ಆ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತನಾದನು. ಶಂಕರನು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಕೂಡಲೆ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಧಾವಿಸಿ ಬಂದು ನಿಷ್ಕಾಮಭಾವನೆಯಿಂದ ಅವನ ಚರಣಗಳಮೇಲೆ ಮಸ್ತಕವನ್ನಿಟ್ಟನು. ಭಕ್ತಪ್ರಿಯನಾದ ಕೈಲಾಸರತಿಯು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನನ್ನು ಹಿಡಿದತ್ತಿ ಬಹಳ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಆಲಿಂಗನ ಮಾಡಿದನು. ಮತ್ತು ಬಾಲಕನೇ, ನೀನು ಈ ದಿವಸ ಅದ್ಭುತ ಪರಾಕ್ರಮ ತೋರಿಸಿರುತ್ತೀ. ನೀನು ನನ್ನ ಕೈಯೊಳಗಿನ ಕಾಲಿಕಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಗೆದ್ದದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಧನ್ಯನೇ ಸರಿ! ಎಂದಾ ನುಡಿದನು.

ಶಂಕರನ ಈ ಮಾತು ಕೇಳಿ ನಾಥನು ಕೈಮುಗಿದು ನುಡಿದನೇ ನಂದರೆ—ಹೇ ಆದಿನಾಥನೇ, ಇದ್ದೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಕೈಮೇಲೇ ಸರಿ. ಬದರಿಕಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ನೀನೇ ನನಗೆ ಶ್ರೀದತ್ತಾತ್ರೆಯರಿಸಿ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿಸಿದೆಯಲ್ಲವೇ! ಆದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ಬಂದ ಈ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ನಿನ್ನದಲ್ಲದೆ ಇನ್ನಾರದು! ನಾಥನ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಶಂಕರನು ಸಮಾಧಾನಪಟ್ಟನು. ದೇವಿಯನ್ನು

ಸಾವಧಾನಾಗಿ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಅವನಿಗೆ ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಅದಕ್ಕೆ ನಾಥನು:—ಪರಮೇಶ್ವರನೇ, ನೀನು ನಿನ್ನ ವರದಹಸ್ತವನ್ನು ನನ್ನ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಕಡು. ನಾನು ಮಾಡಿದಂಥ ಶಾಂಖೀಕವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಈ ಕಾಲಿಕಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಡು. ಈ ಕಾಲಿಕೆಯು ನನ್ನ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಒಯ್ಯಬೇಕು. ನನ್ನ ಮಂತ್ರವಿದ್ಯೆಗೆ ಪೂರ್ಣ ಅನುಕೂಲವಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ವರಪ್ರದಾನ ಮಾಡು. ನಾನು ದೇವಿಯನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುವೆನು ಎಂದನು.

ಶಂಕರನು ನಾಥನ ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅಭಿವಚನಕೊಟ್ಟನು. ಕೂಡಲೆ ನಾಥನು ಶಂಕರನ ಜರಣಗಳ ಮೇಲೆ ಮಸ್ತಕವನ್ನಿಟ್ಟು ವಾತಪೂರಕ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಎಜ್ಜರಗೊಳಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ದೇವಿಯು ಎಜ್ಜತ್ತ ನೋಡಲು ಶಂಕರನು ಕಾಣಿಸಿದನು. ಆಗ ಅವಳು ಲಗಬಗೆಯಿಂದ ಈಶ್ವರನ ಜರಣಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು.

ಆಗ ಶಂಕರನು ದೇವಿಯನ್ನು ಸಂಕೈಸಿ ಆಕೆಗೆ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ಮುಖದಷ್ಟಿರುವಂತೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ದೇವಿಯು ಅದನ್ನು ಆನಂದದಿಂದ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು. ಅವಳು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನನ್ನು ಮುದ್ದಾಡಿ ಅಲಿಂಗಿಸಿ ಕಾಲಿಕಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿದಾಗ ನಿನಗೆ ದರ್ಶನ ಕೊಟ್ಟು ನಿನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದು ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳು. ಏಳಿಕ ಶಂಕರನು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ ಸ್ವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಇತ್ತ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ದೇವಿಯ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದು ಹರೇಶ್ವರನ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ನಡೆದನು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೭

ವೀರಭದ್ರನ ಸ್ನೇಹಸಂಪಾದನ.

ಮುಚ್ಚಿಂದ್ರನು ಹರೇಶ್ವರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರಲು, ಅಲ್ಲಿಗೆ ವೀರಭದ್ರನು ಬಂದನು. ಆ ಶಿವವುತ್ರನು ಆತ್ಯಂತ ತೇಜಃಪುಂಜನಿದ್ದನು. ಅವನು ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರದೊಂದು ಕೋಡನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದನು. ಅದರ ಸ್ವರವು ಸಾಧಕರಿಗೆ ವೇದಧ್ವನಿಯಂತೆ ಪವಿತ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಡಮರು ವೊಡಲಾದವುಗಳು ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವನು ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದನು. ಅದು ಧಾತುನಿರ್ಮಿತವಾಗಿರದೆ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತ ವಿವೇಕದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿತ್ತು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ದೇವೀಪ್ಯಮಾನನಾದ ವೀರಭದ್ರನು ಮುಚ್ಚಿಂದ್ರನನ್ನು ನೋಡಿ ವಿಸ್ಮಯಗೊಂಡನು. ಆಗ ಆತನು ಮುಚ್ಚಿಂದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು—ಮಹಾರಾಜ, ತಾವು ಯಾರು? ತಮ್ಮ ಪಂಥವೆಂತಹದು? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಮುಚ್ಚಿಂದ್ರನು ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿ ತನ್ನ ಪಂಥವು ನಾಥಪಂಥವೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಷ್ಟರಿಂದ ಸಮಾಧಾನ ಪಡೆದ ವೀರಭದ್ರನು—ನಿನಗೆ ಉಪದೇಶವು ಯಾರಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಉದ್ಯೋಗವೇನು? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ—

ಮುಚ್ಚಿಂದ್ರನು—ಶೈಲಿ-ಕಂಠಾ-ಮುದ್ರಾ ಇವೇ ವೊಡಲಾದವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವದೇ ನಮ್ಮ ಪಂಥದ ಲಕ್ಷಣವು. ನಮ್ಮ ಉದ್ಯೋಗವೆಂದರೆ ಭೂತಲದ ಮೇಲೆ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುವದು ! !

ವೀರಭದ್ರನು—ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆಯಲ್ಲ? ಇರಲಿ, ನಿಮ್ಮ ಜನರೂ ಕೀವಿಗಳನ್ನು ಯಾಕೆ ಹರಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ? ಇದರ ವಿಚಾರವೇನಾದರೂ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವದೇ?

ನಾಥಸು—ಅದರ ವಿಚಾರವು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಗುರುವಿಗೆ ಸಮ್ಮತವಾದ ಮತವು ಇದೊಂದೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ಗುರುವು ಕೊಟ್ಟ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕಾಯುವದೂ ಗುರುವಿನ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವದೂ ಇಷ್ಟೇ ನನ್ನ ಕೆಲಸವು. ಇವುಗಳ ಹೊರತು ನಾನು ಬೇರೆ ಯಾವದನ್ನೂ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ.

ವೀರಭದ್ರ—(ನಾಥನನ್ನು ಸಿಟ್ಟಿಗೆಬ್ಬಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ) ನೀವು ಪಾಖಂಡ ಮತವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಹೀಗೆ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವದೂ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಿಂದ್ಯವಾಗಿರುವದೂ. ನೀವು ವೇದವಿಹಿತ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಧೀಕರಿಸಿ ಪಾಖಂಡಮತದ ಪ್ರಸ್ಥವನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸುತ್ತೀರಿ. ಇಂಥ ಪಂಥವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದ ನಿನ್ನ ಗುರುವು ಕೇವಲ ದುರಾಚಾರಿಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಕೇವಲ ತಮಗೆ ತಿಳಿದದ್ದನ್ನೇ ಒಂದು ಪಂಥವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವದೂ ಬುದ್ಧಿವಂತರ ಲಕ್ಷಣವಲ್ಲ. ನೀವು ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಈ ನಾಥಪಂಥೀಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲವಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಜನ್ನಾಗಿ ದಂಡಿಸುವೆನು.

ವೀರಭದ್ರದ್ರನ ಈ ಅಭದ್ರ ವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಜ್ಞಿಂದ್ರನ ಮನಸ್ಸು ಕ್ಷೋಭಿಸಿತು. ಆಗ ಅವನು ಸಂತಾಪದಿಂದ ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ—ಮೂರ್ಖಾ, ಎಂಥ ಅಸತ್ಯ ಸಂಭಾಷಣವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೀ; ಒಂದುನೋಣ ದಷ್ಟು ಬೆಲೆಯು ನಿನಗಿಲ್ಲದಿರಲಾ, ನೀನು ನನ್ನ ಗುರುವನ್ನು ಜರೆಯುವಿಯಾ? ದುಷ್ಟನೇ, ಪರರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನೋಯಿಸುವದು ಮಾಹಾ ಪಾಪಕರವಲ್ಲವೇ? ಇಂಥ ಉಪದೇಶವನ್ನೇ ನಿನ್ನ ಗುರುವು ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಆ ನಷ್ಟ ಗುರುವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಬೇರೆ ಗುರುವನ್ನು ಆರಾಧಿಸು. ಅಥವಾನೇ, ನಿನ್ನಂಥವರ ದರ್ಶನವಾದರೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಬೇಕು. ಚಾಂಡಾಲಾ ನೀನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಸುಮ್ಮನೆ ಎದ್ದು ಹೋಗು; ಕ್ಷಣಕಾಲ ವಿಲಂಬ ಮಾಡಿದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಜನ್ನಾಗಿ ತಿಕ್ಕಿಸುವೆನು.

ಮಜ್ಞಿಂದ್ರನಾಥನ ಈ ದುರುಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ವೀರಭದ್ರನಿಗೆ ಹಿಡಿಸಲಾರದಷ್ಟು ಸಿಟ್ಟು ಬಂದಿತು. ಆಗ ಆತನು ನಾಥನನ್ನು ದಂಡಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಧನುಷ್ಯವನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಿದನು. ವೀರಭದ್ರನ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು

ನೋಡಿ ನಾಥನು ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದು—ಮೂರ್ಖಾ, ಧನುಷ್ಯವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಯಾದ್ಯ ಮಾಡುವ ಭಯವನ್ನು ನನಗೆ ತೋರಿಸಬರುತ್ತೀಯಾ? ಬಹುರೂಪಿಗಳು ವೀರರ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿದರೂ ಅವರಿಂದ ನಿಜವಾದ ವೀರರ ಕೆಲಸವಾಗುವದೇ? ಆಡಿನ ಕೊರಳಲ್ಲಿರುವ ಮೊಲೆಗಳು ಎಷ್ಟುದ್ದವಿದ್ದರೇನು? ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದಾದರೂ ಹಾಲು ಹೊರಡಬಹುದೇ? ಅದರಂತೆ ನಿನ್ನ ಈ ಪೌರುಷ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಸ್ಥಿತಿಯಿರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನೀಬಿಂಕವನ್ನಿಳಿಸುವೆನು ಎಂದು ನುಡಿದನು.

ವೀರಭದ್ರನ ಸಿಟ್ಟು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಅವನು ಸಂತಾಪದಿಂದ ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ—ಮಚ್ಛಿಂದ್ರಾ, ಬರಿಯ ಬಾಷ್ಪಳ ಮಾತನ್ನು ಯಾಕೆ ಆಡುತ್ತೀ; ನಿನ್ನ ಆಯುಷ್ಯವು ತೀರಿರುತ್ತದೆಂತಲೇ ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತೀ; ಇನ್ನೊಂದು ಅರಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಯಮಾಲಯಕ್ಕೆ ಅಟ್ಟುತ್ತೇನೆ. ನಿನ್ನ ಪಾಖಂಡೀ ಗುರುವು ಉಪದೇಶಿಸಿದ ರಾಮಮಂತ್ರವು ಸ್ಮರಣೆಗೆ ಬಂದರೆ ಪರಿಸುತ್ತು ಕೂತುಕೋ;

ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ಸಂತಾಪವು ಅತಿರೇಕವಾಯಿತು. ಆತನು ವೀರಭದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು—ಪಾಪೀ ಶಿವಪುತ್ರನೇ, ರಾಮಮಂತ್ರದ ಬಿಲೆಯು ಸಣ್ಣದೆಂದು ಭಾವಿಸುವೆಯಾ? ನಿನ್ನ ತಂದೆಯು ರಾಮಮಂತ್ರದಿಂದಲೇ, ಸಂಕಟ ಮುಕ್ತನಾಗಲಿಲ್ಲವೇ? ನಾನು ರಾಮಮಂತ್ರಪ್ರಭಾವದಿಂದ ನಿನ್ನ ಬಿಂಕವನ್ನಿಳಿಸುವೆನು. ಆದರೆ ರಾಮಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಹೊರತಾದ ನೀನು ಮಾತ್ರ ಅಧಃಪತನವನ್ನು ಹೊಂದುವಿ ಎಂದು ನುಡಿದು ಜೋಳಿಗೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಕೈಹಾಕಿ ಒಂದು ಚಿಮಟಿಗಿ ಭಸ್ಮವನ್ನು ತೆಗೆದು ವಜ್ರ ಸ್ಥಾಪನೆಮಾಡುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಇಂದ್ರಾಸ್ತ್ರಮಂತ್ರವನ್ನು ಪರಿಸಿ ಆ ಮಂತ್ರವೂತಭಸ್ಮವನ್ನು ತನ್ನ ಸುತ್ತು ತೂರಿದನು. ಆ ಭಸ್ಮದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ನಾಥನ ಸುತ್ತು ಮತ್ತು ವಜ್ರದ ಸಲಾಕೆಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ನಿಂತವು. ಬಳಿಕ ಅವನು ಮತ್ತೊಂದು ಚಿಮಟಿಗಿ ಭಸ್ಮವನ್ನು ತೆಗೆಯಬೇಕೆಂದು ಜೋಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕೈಹಾಕುತ್ತಿರಲು ವೀರಭದ್ರನು ಒಂದು ನಿರ್ವಾಣಬಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಅದು ಸೂ-ಸೂ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ನಾಥನ ಪ್ರಾಣಹರಣ ಮಾಡುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬಂದಿತು; ಆದರೆ ನಾಥನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ವಜ್ರವು ಆ ಬಾಣವನ್ನು ಪುಡಿಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿತು.

ತನ್ನ ಬಾಣವು ನಿಷ್ಫಲವಾದದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ವೀರಭದ್ರನು ರೋಚಿಸಿದನು. ಅವನು ಕೂಡಲೆ ಶಕ್ತ್ಯಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅದರ ಬೆನ್ನ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಒಳಗೊಂಡು ನಾಡಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ವೀರಭದ್ರನು ಬಿಟ್ಟು ಶಕ್ತ್ಯಾಸ್ತ್ರವು ಬಹು ಭಯಂಕರವಾದದ್ದಿತ್ತು. ಅದರ ಪ್ರಚಂಡವಾಡ ಗಜನಿಗೆ ಹಿತದಿಕ್ಕುಗಳು ನಡುಗಿದವು ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಕಳಚಿ ಬೀಳುವವೋ ಎಂಬಂತೆ ಆಯಿತು. ಅದರ ಅಬ್ಬರಕ್ಕೆ ಧರಣಿಯು ನಡುಗಿತು. ಹೀಗೆ ಭಯಂಕರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿದ ಆ ಶಕ್ತ್ಯಾಸ್ತ್ರವು ನಾಥನ ವಜ್ರವನ್ನು ಮುರಿದೊ ಗೆದು ಒಮ್ಮೆಲೆ ನಾಥನ ಮೈಮೇಲೆ ಬಂದಿತು; ಅದರ ಹಿಂದಿನಿಂದ ನಾಡಾಸ್ತ್ರವೂ ಬಂದು ನಾಥನನ್ನು ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿತು. ಕೂಡಲೆ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ರುದ್ರಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಏಕಾದಶರುದ್ರರು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಪ್ರಕಟರಾಗಿ ಶಕ್ತ್ಯಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿದರು. ಬಳಿಕ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಗರುಡಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಸರ್ವಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ನೋಲಿಸಿದನು. ಶಕ್ತ್ಯಾಸ್ತ್ರ-ಸರ್ವಾಸ್ತ್ರಗಳು ನಾಶ ಹೊಂದಲು ವೀರಭದ್ರನು ಅಜ್ಜರಿಗೊಂಡು ವಾತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಸರ್ವಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲ ವಾಯು ವಸ್ತು ತರಬಿ ಹಾಕಿದನು. ಬಳಿಕ ವೀರಭದ್ರನು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಅಗ್ನಾಸ್ತ್ರ-ಕಾಮಾಸ್ತ್ರ-ದಾನವಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನಾಥನಾದರೂ ಅತಿ ತ್ವರೆಯಿಂದ ಅವಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಜಲಾಸ್ತ್ರ, ರತ್ನಾಸ್ತ್ರ, ದೇವಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅವನ್ನು ನೋಲಿಸಿದನು. ನಾಥನ ಈ ಯಾದ್ಧಕೌತಲ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ವೀರಭದ್ರನಿಗೆ ಕೌತುಕವಾಯಿತು. ಬಳಿಕ ಅವನು ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಕೂಡಲೇ ನಾಥನೂ ವಿಧಿಆಸ್ತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ ಬಿಟ್ಟನು; ಅವೆರಡೂ ಆಸ್ತ್ರಗಳು ಒಂದನ್ನೊಂದು ನೆನುಕ್ಕರಿಸಿ ಅದೃಶ್ಯವಾದವು. ಆಗ ವೀರಭದ್ರನು ಕಾರ್ತಿಕೇಯಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ನಾಥನು ಸ್ತ್ರೀಆಸ್ತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ ಕಾರ್ತಿಕೇಯಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಓಡಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ವೀರಭದ್ರನು ಖತಿಗೊಂಡು ಕಾಲಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ನಾಥನು ಮಾಯಾಪ್ರಳಯಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ನಾಥನ ಮಾಯಾಪ್ರಳಯಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಕಾಲನ ಸಂಹಾರವು ಆಗ ಹತ್ತಿತು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ಗಾಬರಿಯಾದರು. ಇವರಿಬ್ಬರ ಈ ಬಗೆಯ ಯಾದ್ಧದಿಂದ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕ್ಷೇಮವಿಲ್ಲೆಂದು ತಿಳಿದು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ

ಇಳಿದರು. ಹಾಗೂ ನಾಥನಿಗೆ ಮಾಯಾಪ್ರಕಯಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಉಪಸಂಹರಿಸಲಾ
ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿದರು. ದೇವತೆಗಳ ಈ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾಥನು ವಾಸ
ವೀನಾಮಕ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮಾಯಾಪ್ರಕಯಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿ
ತಕ್ಕೊಂಡನು ನಾಥನ ಈ ಸೌಜನ್ಯವನ್ನೂ ಅಸ್ತ್ರವಿದ್ಯಾಸೈವ್ಯವನ್ನೂ
ನೋಡಿ ದೇವತೆಗಳು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ವೀರಭದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಹೋದರು.
ಅವರು ಆತನಿಗೆ ನಾಥನು ಯಾರೆಂಬಡನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಹೀಗೆ ಬಡಿದಾಡುತ್ತ
ಕೂಡುವುದು ವಿಹಿತವಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ದೇವತೆಗಳ ಮಾಧ್ಯಸ್ಥಿಕೆಯಿಂದ
ನಾಥ ಹಾಗೂ ವೀರಭದ್ರರಲ್ಲಿ ಸಖ್ಯವು ಬೆಳೆಯಿತು. ವೀರಭದ್ರನು ನಾಥನಿಗೆ
ದೃಢಾಲಿಂಗನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಮತ್ತು ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ—ಈ ನಾಥನು
ಬಹಳ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಇದು ವರೆಗೆ ನಾನು ಅನೇಕಜನ ಮಹಾ
ಮಹಾ ಯೋಧಿಗಳ ಸಂಗಡ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿರುವೆನು. ಆದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ
ಒಬ್ಬನೂ ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಹೀಗೆ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ನಿಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಮಚ್ಚಿಂ
ದ್ರನು ಮಾತ್ರ ನನ್ನನ್ನು ತನ್ನ ಪಾರುಷದಿಂದ ಜಕಿತನನ್ನಾಗ ಮಾಡಿದನು.
ಈತನೇ ಧನ್ಯನು; ಈತನಿಗೆ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶ ಮಾಡಿದ ಗುರುವೂ ಧನ್ಯನಿ
ರುವನು. ನಾನು ಈತನ ಇಚ್ಛೆಯು ಯಾವದಿದ್ದರೂ ಪೂರ್ಣಪಡಿಸುವೆನು.

ವೀರಭದ್ರನ ಈ ಮಾತಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾ
ಯಿತು. ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನೂ ಸಮಾಧಾನ ತಾಳಿ ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ—“ಎಲೈ
ಪರಮ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯಾದತಿವತ್ಸತ್ರನೇ, ನನ್ನ ವೇಷ-ಭೂಷಣಗಳ ಕಡೆಗೆ
ಲಕ್ಷ್ಯಗೊಡಬೇಡ; ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶದ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯಗೊಡು. ನಾನು ಪರಹಿತ
ಕ್ಕಾಗಿ ಶಾಖರಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವೆನು. ಅವನ್ನು ಯಾರು ಪಠಿಸು
ವರೋ ಅವರಿಗೆ ನೀನು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಅವರ ಕಾರ್ಯವ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು.
ಇದೇ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಬೇಡಿಕೆಯು;”

ವೀರಭದ್ರನು ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನ ಈ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಮಾನ್ಯಮಾಡಿದನು.
ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳು ವೀರಭದ್ರನು ಈ ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟದ್ದಕ್ಕೆ ಸಂತಸಪ
ಟ್ಟರು. ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಂತ್ರದೇವತೆಗಳು ಆ ಆ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿ
ಷರಾಗಿರಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು ಮಹೇಶ್ವರರು
ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟರಾದರು. ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನು ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು.

ನಾಥನ ವಿನಯವನ್ನು ಕಂಡು ಎತ್ತಿಮಾಡಿಗಳೂ ಸಂತಾಪ್ಯರಾದರು. ಆಗ ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುವು ಮುಚ್ಚಿದ್ರಾಗಿ ಚಕ್ರಾಕ್ಷವನ್ನು, ಶಂಕರನು ತ್ರಿಕಾಲಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಬ್ರಹ್ಮನು ಆತನಿಗೆ ವಾಕ್ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವನಲ್ಲಿ ಶಾಸನಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದನು. ಇಂದ್ರನು ವಜ್ರಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ವರಾಣನು ಜಲಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದನು. ಈ ಅಸ್ತ್ರದಿಂದ ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ನೀರು ಹೊರಡಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಆಗ್ನಿಯು, ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವಂಥ ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಅಶ್ವಿನೀಕುಮಾರರು ಮೋಹಿನೀಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದರು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧರಾದರು. ಆಗ ಮುಚ್ಚಿದ್ರನು ಸುರನದಿಯ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟ ಮಾಡಿದನು. ಆತನ ಈ ಅವೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುವು ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಷ್ಣುಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ನಾಥನು ಕೆಲದಿನ ವಾಸಿಸಿದನು. ಊಟ-ಉಡಿಗೆ-ಕೂಡುವದು-ನಿಲ್ಲುವದು ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ನಾಥನು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸಂಗಡ ಅವನ ಸರಿಸಮಾನನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಬಳಿಕ ನಾಥನು ವಿಷ್ಣುವಿನೊಡನೆ ಮೇರುಸರ್ವತಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ಆತನು ತನ್ನ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಅನಂತರ ನಾಥನು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಶಂಕರನೊಡನೆ ಒಂದು ವರಾಷದ ವರೆಗೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದನು, ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮುಚ್ಚಿದ್ರನ ಆದರಾತಿಥ್ಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಂಟಾದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನಾಥನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ಅವನು ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ಇರುತ್ತಿರಲು ಬ್ರಹ್ಮನು ನಾರದರ ಮುಖಾಂತರವಾಗಿ ಆಮಂತ್ರಣ ಕಳಿಸಿದನು. ನಾಥನು ಸತ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಆರು ತಿಂಗಳುಗಳ ವರೆಗೆ ಇದ್ದನು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ನಾಥನು ದೇವ, ಗಂಧರ್ವ, ಯಕ್ಷ, ಕಿನ್ನರ ಮೊದಲಾದವರಲ್ಲಿ ಏಳು ವರುಷಗಳ ವರೆಗೆ ಆತಿಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪುನಃ ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಆತನು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಕೇರಳದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ವಜ್ರವನಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ವಜ್ರಾಬಾಯಿ

ನಾಮಕ ದೇವತೆಯಿದ್ದಳು. ಎಚ್ಚರವನ್ನು ದೇವಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಸ್ನಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಕುಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಇಳಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಮುನ್ನೂರಾ ಅರವತ್ತು ಕುಂಡಗಳಿದ್ದವು. ಅವೆಲ್ಲ ಬಿಸಿನೀರಿನಿಂದ ಪೂರ್ಣ ತುಂದಿದ್ದವು. ಆ ಬಿಸಿನೀರಿನ ಕುಂಡಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ನಾಥನಿಗೆ ಒರಮಾನಂದವಾಯಿತು. ಆಗ ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯ ಪೂಜಾರಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು—ಈ ಕುಂಡಗಳ ನೀರು ಬಿಸಿಯಾಕೆ? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಆ ಪೂಜಾರಿಗಳು—ಇಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಸಿಷ್ಠಋಷಿಗಳು ಯಜ್ಞಮಾಡಿದರು. ಆ ಯಜ್ಞಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ ಬಂದಿದ್ದರು; ಅವರ ಸ್ನಾನಕ್ಕೋಸ್ಕರ ವಸಿಷ್ಠರು ಈ ಬಿಸಿನೀರಿನ ಕುಂಡಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಯಜ್ಞವು ಮುಗಿದು ಹೋದರೂ ಕುಂಡಗಳು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಉಳಿದಿವೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಪೂಜಾರಿಗಳು ಹೇಳಿದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾಥನಿಗೆ ಪರಮ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ ತಾನೊಂದು ಕುಂಡವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸಿದನು; ಕೂಡಲೆ ಅವನು ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತೀತೀರದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ವಿಶಾಲವಾದ ಬೈಲನ್ನು ನೋಡಿ ವರುಣಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಪಾತಾಳವನ್ನು ಭೇದಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಭೋಗವತಿಯ ನೀರನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ತರಿಸಿದನು. ಆತನು ಜಪಿಸಿದ ಅಗ್ನಿವಂತ್ರದಿಂದ ಆ ನೀರು ತಪ್ಪವಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ನಾಥನು ತನ್ನ ತ್ರಿಶೂಲದ ಹಿಡಿಕೆಯಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ಹೊಡೆಯಲು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕುಂಡವುತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಆ ತಪ್ಪನೀರು ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಬರಲು ನಾಥನು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದನು. ಮತ್ತು ಆ ನೀರಿನಿಂದ ವಜ್ರಾಬಾಯಿಗೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿದನು. ನಾಥನು ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಪಾತಾಳದಲ್ಲಿರುವ ಭೋಗವತಿಯ ನೀರಿನಿಂದ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ದೇವಿಯು ಸಂತುಷ್ಟಳಾದಳು. ಅವಳು ನಾಥನನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಹೊಗಳಿದಳು. ಆಗ ನಾಥನು ದೇವಿಯ ಸಂಗಡ ಕೇವಲ ಸಖ್ಯದಿಂದ ವರ್ತಿಸಿ—ದೇವೀ ಜಗದಂಬೆ, ನಿನಗೆ ವಜ್ರಾಬಾಯಿ ಎಂಬ ನಾನುಳ್ಳ ಬರಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಕೇಳಿದನು. ನಾಥನು ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ದೇವಿಯು ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆಂದರೆ—ವ್ರಾಜೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಸಿಷ್ಠಋಷಿಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿದಾಗ ದೇವೇಂದ್ರನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಆದರೆ ವಸಿಷ್ಠಋಷಿಗಳು ಅವನಿಗೆ ಮಾಡತಕ್ಕಷ್ಟು

ಸನ್ಮಾನ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಆ ಮಾನೀದೇವೇಂದ್ರನು ಕ್ರೂರನಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಋಷಿಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸಬೇಕೆಂದು ವಜ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಆದರೆ ಇಂದ್ರನ ಈ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ನಡಿಯಗೊಡಬಾರದೆಂದು ಶ್ರೀರಾಮನು ದರ್ಭೆಯನ್ನು ಮಂತ್ರಿಸಿ ಆ ಋಷಿಗಳ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ನಾನು ಆ ದರ್ಭೆಯಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿರೂಪದಿಂದ ನೇರಿ ಇಂದ್ರನ ವಜ್ರವನ್ನು ನುಂಗಿದೆನು. ಇಂದ್ರನು ಮುಖಭಂಗಿತನಾಗಿ ರಾಮನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ತನ್ನ ವಜ್ರವನ್ನು ಬೇಡಿದನು. ಶ್ರೀರಾಮನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ನಾನು ವಜ್ರವನ್ನು ತಿರುಗಿ ಕೊಟ್ಟೆನು. ಹೀಗೆ ನನ್ನಿಂದ ವಜ್ರವು ನುಂಗಲ್ಪಟ್ಟದ್ದರಿಂದ ವಸಿಷ್ಠ ಋಷಿಗಳು ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ನನಗೆ ವಜ್ರಾಬಾಯಿ ಎಂದು ಕರೆದರು. ಮುಂದೆ ಶ್ರೀರಾಮನು ನನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ||

ದೇವಿಯ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾಥನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಆಕೆಯ ಆಜ್ಞೆ ಪಡೆದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟನು. ಅವನು ಅನೇಕ ತೀರ್ಥ-ಯಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹೋದನು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೮

ಪಾತುಪತರಾಜನಿಗೆ ಶ್ರೀರಾಮದರ್ಶನ.

ಮಚ್ಛೇಂದ್ರನಾಥನು ತರಯೂ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಶ್ರೀರಾಮ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಆದರೆ ಆ ದಿವಸ ಸೂರ್ಯ ವಂಶೀಯನೊ ಪ್ರಖ್ಯಾತನೂ ಆದ ಪಾತುಪತರಾಜನು ಶ್ರೀರಾಮಜಂಡ್ರನ ಮೊಜೆಗೋಕ್ಕರ ಬಂದದ್ದರಿಂದ ದೇವಾಲಯದ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಅಸಂಖ್ಯ ಜನ ಕಾವಲುಗಾರರಿದ್ದರು. ಹತ್ತುಸಾವಿರ ಮಹಾರಥಿಕರು ತಮ್ಮ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಝುಕುಪಿಸುತ್ತ ಗುಡಿಯ ಸುತ್ತವರೆದು ಪಹರೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದ್ದರು.

ನಾಥನು ದೇವಾಲಯದ ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಬೋಗಲು ಕಾವಲುಗಾರರು ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು ಗದ್ದರಿಸಿ—“ಎಲೈ ಮೂರ್ಖಾ, ನೀನಾರಾ? ಹೀಗೇಕೆ ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವೆ? ಕಿವಿಹರಕನಾದ ನಿನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಬುದ್ಧಿಯಿದ್ದಂತೆ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ನಾವಿಷ್ಟು ಜನರು ಇಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ ಪಹರೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆಂಬ ದರ ಜ್ಞಾನವು ನಿನಗಿಲ್ಲವೆಂಬಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದೆ. ಮೂರ್ಖಾ, ಪಾತುಪತ ವಾಹಾರಾಜನು ದೇವವೂಡೆಗೆ ಕುಳಿತಿರುವನು. ಇದು ನಿನ್ನಂಥ ಪತುವಿಗೆ ಹ್ಯಾಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು? ಜೋಗೀ ಸುಮ್ಮನೆ ತಿರುಗಿ ಹೋಗು” ಎಂದು ನುಡಿದರು. ದ್ವಾರಪಾಲಕರೆಂದರೆ ಕೇವಲ ಕ್ಷುಲ್ಲಕರಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ದ್ವಾರವನ್ನು ಕಾಯುವ ನಾಯಿಗಳೇ ಸರಿ! ಅವರಿಗೆ ಮಂದಿಯ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಬಂಧ ಮಾಡುವರು. ನೂರು ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯೆಗಳನ್ನು ಯಾವನು ಮಾಡುವನೋ ಅವನು ದ್ವಾರಪಾಲಕನಾಗಿ ಜನ್ಮಿಸುವನು. ದ್ವಾರಪಾಲಕನ ಕೆಲಸವು ಇಷ್ಟು ಹೀನತರದಾದ್ದಾಗಿರುವದು. ಅವರು ತಮ್ಮ ರಾಕ್ಷಸೀ ಕೃತ್ಯದಿಂದ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಸಹ ಪಾಪದಲ್ಲಿ ಕೆಡೆಹುವವರು. ಇರಲಿ.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿರುವ ಆ ಹೀನ ದ್ವಾರಪಾಲಕರು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಮಾಡ ನಾಡಲು ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನ ಕೋಪವು ಮಿತಿಮೀರಿತು. ಆದರೂ ಆ ತ್ರಿಕಾಲ ಜ್ಞಾನು ಆ ಕೋಪವನ್ನು ಉಪಸಂಹರಿಸಿ ಮಾನಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಯೋಚಿಸಿ ಷನು.—“ಇವರು ಹೇಳಿ ಕೇಳಿ ರಾಜಸೇವಕರು. ಇಂಥ ಕ್ಷುದ್ರ ಜನರ ಸಂಗಡ ವಾದಮಾಡುವದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು? ಪತಿವ್ರತೆಯು ಗಂಡ ನನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವಂತೆಯೂ, ಸೂರ್ಯಾಕಿರಣವು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಅನುಸ ರಿಸುವಂತೆಯೂ, ನದಿಯು ವಾತ್ರವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹೋಗುವಂತೆಯೂ ಈ ಜನರು ರಾಜಾಜ್ಞೆಗನುಸರಿಸಿ ನಡೆಯತಕ್ಕವರು. ಇವರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿಲ್ಲ. ಪರರ ದಾಸ್ಯತ್ವವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡ ಇವರೊಡನೆ ನನ್ನ ಕೆಲಸವೇನಿದೆ? ಮುಖ್ಯ ರಾಜನಿಗೆ ನನ್ನ ಸಾಮಾನ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ತಾನೇ ಅಂಕಿತಕ್ಕೆ ಬರುವದು. ತಲೆಗೆ ಪೆಟ್ಟು ಹಾಕಿದರೆ ಸರ್ವ ಅವಯವಗಳೂ ಹ್ಯಾಗೆ ಫಿಶ್ಚೇಷ್ಟಿತವಾಗುವವೋ, ಸೂರ್ಯನನ್ನು

ಮುಚ್ಚಿದರೆ ಕಿರಣಗಳು ಹ್ಯಾಗೆ ಲೋಪವಾಗುವವೋ ಹಾಗೆ ರಾಜನಿಗೆ ಬೆಟ್ಟು ಹಾಕಿದರೆ ಈ ಸೇವಕರು ತಾವೇ ಬೆವ್ವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವರು”

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಯೋಚಿಸಿ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಜೋಳಿಗೆಯೊಂಡ ಒಂದು ಚಮಟಿಗೆ ಭಸ್ಮವನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡನು; ಹಾಗೂ ಅದನ್ನು ಸ್ವಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಅದನ್ನು ರಾಜನ ಮೇಲೆ ತೂರಿದನು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರಾಜನು ಶ್ರೀರಾಮನ ವೂಜೆ-ಆರತಿಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಚರಣಗಳ ಮೇಲೆ ಮಸ್ತಕವನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದನು. ಆಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ಮಂತ್ರ ಪೂಜಾವಿಭೂತಿಯು ಅವನ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ನೆಲಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಸಿಬಿಟ್ಟಿತು. ರಾಜನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಮೇಲಕ್ಕೇಳುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ವಿಭೂತಿಯು ತನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ರಾಜನು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟರೂ ಅವನಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೇಳಲಿಕ್ಕಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ಹಣೆ, ಕೈ-ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಭೂಮಿಯು ಬಿಡದಾಯಿತು. ರಾಜನು ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಸೇವಕರನ್ನು ಕೂಗಿದನು. ಸೇವಕರು ಬೇಗನೆ ಬಂದು ರಾಜನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಧಾನನನ್ನು ಕರೆತಂದರು. ಆ ಪ್ರಧಾನನು ಸಾತ್ವಿಕನಿದ್ದನು. ಅವನಲ್ಲಿ ಧೂರ್ತತನವು ವಿಶೇಷವಾಗಿತ್ತು. ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅಪಮಾನವಾದರೆ, ದೇವರು ರುಷ್ಯನಾಗುವನೆಂಬ ತತ್ವವು ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ದೂರ್ವಾಸಹುಷಿಗಳಿಗೆ ಅಂಬರೀಷರಿಂದಂಟಾದ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಅವನು ಕೇಳಿ ತಿಳಿದಿದ್ದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ತನ್ನ ರಾಜನ ದುರವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಸಿದ್ಧ ಪುರುಷನು ಅವಮಾನದಿಂದ ಸಂತಪ್ತನಾಗಿರಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮನು ಹೀಗೆ ರಾಜನನ್ನು ಬಿಗಿದು ಕಟ್ಟಿರುವನು ಎಂದು ತರ್ಕಿಸಿದನು. ಅಂಥ ಸಾಧುಪುರುಷನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಯಾವನು ಬಂದಿರುವನೆಂಬದನ್ನು ಅವನು ತೋರಿಸಿ ಹಚ್ಚಿದನು. ದೇವಾಲಯದ ಮುಂದೆ ಒಬ್ಬ ಬೈರಾಗಿಯು ಬಂದಿರುವನೆಂಬದು ಆತನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಕೂಡಲೆ ಆ ಭಾವಿಕ ಪ್ರಧಾನನು ಆ ಬೈರಾಗಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನಿಗೆ ದಂಡವತ್ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಏನೇನೆಂದರೆ—“ಮಹಾರಾಜ, ತಾವು ಸಂತಮಹಂತರು; ತಮ್ಮ ದರ್ಶನದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಸಂಕಟವಿಮುಕ್ತನಾಗುವನು. ತಾವು ಸಮದೃಷ್ಟಿ

ಯಾಳ್ವವರು. ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದಾ-ಭೇದವನ್ನು ನೋಡತಕ್ಕವರಲ್ಲ. ಮೇಲಾಗಿ ತಾವು ಕ್ಷಮಾಶೀಲರು; ತಮ್ಮ ಕೋಮಲ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಕ್ಷಮಾ ಗುಣವು ಅಲಂಕಾರಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ತಮಗೆ ನಮ್ಮಿಂದ ಯಾವದಾದ ರೊಂದು ಅಪರಾಧವು ಸಂಭವಿಸಿದ್ದರೆ ಕ್ಷಮಿಸಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವದಾಗಬೇಕು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಮಂತ್ರಿಯು ಪಾರ್ಥಿವರು ನಾಥನ ಅಂತಃಕರಣವು ಕರೆಗಿತು. ಆತನು ಪಾಶುಪತರಾಜನ ಮೇಲೆ ದಯೆ ತೋರಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸಿದನು. ಆಗ ಅವನು ಒಂದು ಚಿಮಟೆಗೆಯಾಷ್ಟು ಭಸ್ಮವನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ವಿಭಕ್ತಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಅದನ್ನು ರಾಜನ ಮೇಲೆ ತೂರಿದನು. ಆ ವಿಧಿವಿಧಿಯು ರಾಜನಿಗೆ ತಾಕಲು ಅವನು ಜಟ್ಟನೆದ್ದು ಕುಳಿತನು. ರಾಜನು ಸಂತೋಷ ಹೊಂದಿ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿದನು. ರಾಜನು ಕ್ಷೇಮವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಯು ಧಾವಿಸಿ ಹೋಗಿ ಬೈರಾಗಿಯು ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಇಂದಿನ ವರೆಗೆ ಯಾವ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರ ನಾಥನ ಅನೇಕ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ರಾಜನು ಕೇಳಿದ್ದನೋ ಆ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಈಗ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಬಂದಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ರಾಜನು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟು ಧಾವಿಸಿ ಹೋಗಿ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ಜರಣಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನು. ರಾಜನ ಈ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಸಂತುಷ್ಟನಾದನು.

ಬಳಿಕ ಪಾಶುಪತರಾಜನು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನನ್ನು ವೈಭವದಿಂದ ತನ್ನ ರಾಜಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಬಹಳವಾಗಿ ಆದರ ಸತ್ಕಾರ ಮಾಡಿದನು. ರಾಜನು ಸ್ವತಃ ತಾನೇ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಾಥನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತತ್ಪರನಾದನು. ಅವನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಸುಪ್ರಸನ್ನನಾದನು. ಹೀಗಿರಲು ಒಂದು ದಿನ ಪಾಶುಪತರಾಜನು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು ನುಡಿದನೇಂದರೆ—ಮಹಾ ರಾಜ, ನಾನು ಸೂರ್ಯವಂಶದ ರಾಜನು. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ನನಗೆ ರಾಮದರ್ಶನವಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಶ್ರೀರಾಮನ ಅವತಾರದಿಂದ ನಮ್ಮ ಸೂರ್ಯವಂಶವು ವೃತ್ತಸ್ಥವಾಯಿತೋ ಆ ಶ್ರೀರಾಮನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕು.”

ಈ ರೀತಿ ಪಾಶುಪತರಾಜನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಾಥನು ಅವನಿಗೆ ಅಭಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಬಳಿಕ ಆತನು ಆ ರಾಜಮಂದಿರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪಾಶುಪತರಾಜನೊಡನೆ ರಾಜಾಂಗಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಡನು. ಆಗ

ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಧೂಮ್ರಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ ಸೂರ್ಯನ ಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟನು. ಪೃಥ್ವಿಯಿಂದ ಆಕಾಶದ ವರೆಗೆ ಸರ್ವತ್ರದಲ್ಲಿ ಧೂಮ್ರಮಯವಾಯಿತು. ಈಗ್ಗತ್ತಲೆಯುತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಆ ಧೂಮ್ರವು ಸೂರ್ಯನ ರಥವನ್ನು ಸಹ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಅದರ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನಿರೋಧಿಸಿತು. ಆಗ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣನು ಜ್ಞಾನತ್ಯಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಚಾರಿಸಿ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಾಥನು ಸೂರ್ಯವಂತೀಯನಾದ ಒಬ್ಬ ರಾಜನ ಸಲುವಾಗಿ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಅನರ್ಥವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದನೆಂದು ತಿಳಿದು ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದು ಆ ಧೂಮ್ರವನ್ನು ಹೊಯ್ದೊಡಿಸಲು ವಾತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಪ್ರಪಂಚವಾದ ಗಾಳಿಯು ಬೀಸಿ ನಭೋಮಂಡಲವನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದ ಆ ಹೊಗೆಯನ್ನು ಹೊಡೆದೊಡಿಸಿತು. ಆ ಗಾಳಿಯ ಪ್ರತಾಪಕ್ಕೆ ಮಂದರಗಿರಿಯು ಸಹ ನಡುಗಿತು. ಹೀಗೆ ತಾನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಧೂಮ್ರಾಸ್ತ್ರವು ಘಾತವಾಗಲು ನಾಥನು ಪರ್ವತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಅದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನ ವಾತಾಸ್ತ್ರದ ಗತಿಯು ಕುಂಠಿತವಾಯಿತು. ಆಗ ಸೂರ್ಯನು ವಜ್ರಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲ ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ವುಡಿವುಡಿ ಮಾಡಿದನು. ಕೂಡಲೆ ನಾಥನು ಖತಗೊಂಡು ಭ್ರಮಿನಾಮಕ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಆ ಅಸ್ತ್ರವು ಸೂರ್ಯನ ರಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಅರುಣ ವೊಡಲಾದವರ ಬುದ್ಧಿಯು ಭ್ರಂಶವಾಯಿತು. ಅವನು ದಿಕ್ಕು ತಪ್ಪಿ ರಥವನ್ನು ಹೊಡೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಸೂರ್ಯನು ಜ್ಞಾನಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಆ ಅಸ್ತ್ರವು ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಅರುಣನು ಶುದ್ಧಿಯ ಮೇಲೆ ಬಂದನು. ಗುರುವಿನ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಬಾಲಕನ ಅಜ್ಞಾನವು ನಿವಾರಣೆಯಾಗುವಂತೆಯೂ ರಾಮಮಂತ್ರ ಜಪದಿಂದ ಸರ್ವ ಪಾತಕಗಳೂ ಭಸ್ಮೀಭೂತವಾಗುವಂತೆಯೂ ಸೂರ್ಯನ ಜ್ಞಾನಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಅರುಣನ ಭ್ರಮವು ನಿರಸನವಾಗಲು ಅವನು ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದನು. ಬಳಿಕ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ವಾತಾಕರ್ಷಕ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿದನು. ಆ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅರುಣನು ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟಿತನಾದನು. ಕುದುರೆಗಳೂ ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟಿತವಾದವು. ಸ್ವತಃ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣನೂ ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟಿತನಾದನು. ವಾಯುವಿನ ಆಧಾರದಿಂದ ನಡೆಯು ತಿಹ್ನ ಸೂರ್ಯನ ರಥವು ವಾಯು ನಿರೋಧವಾಗಲು ಆಧಾರತಪ್ಪಿ ಭೂತಲದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟಿತು. ಆಗ ಸೂರ್ಯನ ಉಗ್ರತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ

ಸರ್ವತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಉರಿಯು ಎದ್ದಿತು ಆಗ ನಾಥನು ಜಲಾಶ್ರಯವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಶಾಂತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದನು.

ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶದಾಶ್ರಯವಾದ ಸೂರ್ಯನ ಅವಸ್ಥೆಯು ಹೀಗಾಗಲು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹಾಹಾಕಾರವೆದ್ದಿತು ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ನಾಥನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು. ಬ್ರಹ್ಮ-ವಿಷ್ಣು-ಮಹೇಶ್ವರು ಬಂದರು. ಆಗ ವಿಷ್ಣುವು ಮುಂದರಿದು ನಾಥನನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿ—ನಾಥನೇ, ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಹೀಗೇಕೆ ನಿರ್ಬಂಧಪಡಿಸಿದೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ನುಡಿದನೇನಂದರೆ—ಭಗವನ್. ಈ ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಈ ಪಾಶುಪತರಾಜನ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬಾರದೇನು? ಯಾವ ತಾಯಿಯೂ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ ಆ ತಾಯಿಗೆ ತಾಯಿಯೆಂದು ಯಾರಾದರೂ ಕರೆಯಬಹುದೇ? ಅದಂತೆ ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ವಂಶೀಕರ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಿಷ್ಕರನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸಬೇಕಾಯಿತು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸುವ ದರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಉದ್ದೇಶವೇನಂದರೆ—* ಪಾಶುಪತರಾಜನಿಗೆ ಶ್ರೀರಾಮನ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಸುವುದು. ಈ ಪಾಶುಪತರಾಜನು ಭಗವದ್ಭಕ್ತನಿರುವನು. ಅವನಿಗೆ ನಾನು ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಗವಂತನೇ, ನನ್ನ ಈ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ. ಇನ್ನೊಂದೇನಂದರೆ ನನ್ನ ಶಾಬರೀವಿದ್ಯೆಗೆ ಈ ಸೂರ್ಯನ ಸಹಾನುಭೂತಿಯನ್ನು ದೊರಕಿಸುವುದು” ಭಗವನ್, ಇಷ್ಟು ಉದ್ದೇಶಗಳಿಂದ ಈ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

ನಾಥನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುವು—ನಾಥನೇ, ಮೊದಲು ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ! ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹಾಹಾಕಾರವೆದ್ದಿದೆ. ಅದು ಶಾಂತವಾದ ಕೂಡಲೆ ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಪಡಿಸುವೆನು. ಎಂದನು; ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾಥನು ಪ್ರಭುವೇ, ಈ ಪಾಶುಪತರಾಜನಿಗೆ ಶ್ರೀರಾಮನ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಸಿದ ಕೊರತು ನನಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎನಲು ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುವು ಕೂಡಲೆ ತನ್ನ ಅವತಾರ ಲೀಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟ ಮಾಡಿದನು. ಲಕ್ಷ್ಮಣ-ಶ್ರೀರಾಮತಾಮಾತೆಯರೊಡನೆ ಶ್ರೀರಾಮನು ಪ್ರಕಟನಾದನು. ಶ್ರೀರಾಮನ ತಾಂತ್ರಿಕತೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಮಚ್ಚೆಂ

ದ್ರೋಲಿಗಬಗೆಯಿಂದ ಧಾವಿಸಿ ಆತನ ಜುಣಗಲನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡನು. ಬಳಿಕ ಆತನು ರಾವಜಂದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ—ರಘೂತ್ತಮನೇ, ನಿನ್ನ ಜರಿತ್ರೆಯ ಸರಮಪವಿತ್ರವಾದದ್ದು; ನಿನಗೆ ಆನಂತ ನಾಮಗಳಿದ್ದರೂ ಸಕಲ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಗಂಗಾನದಿಯು ಶ್ರೇಷ್ಠವಿರುವಂತೆ ಎಲ್ಲ ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ರಾಮನಾಮವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿರುವದು ಈ ನಾಮಪ್ರಭಾವದಿಂದಲೇ ನಿನ್ನ ಜರಿತ ಸವಿತ್ರತೆಯು ಬಂದಿದೆ ಪ್ರಭುವೇ ಪಾಪ ಶಾಬರೀವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ ತ್ರೇನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಆಶೀರ್ವಾದವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿರಬೇಕು ಶಾಬರೀಮಂತ್ರಪಾಠಕರಿಗೆ ನೀನು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನನ್ನಿಡನೆ ಯುದ್ಧವಮಾಡು; ನಿನ್ನ ಕೂಡ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಈ ರಾಮಸೇವಕನು ಸಿದ್ಧನಿದ್ದಾನೆ.”

ಮಚ್ಛಂದ್ರನ ಈ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಮಜಂದ್ರನು ನಕ್ಕು—ನಾಥನೇ ನೀವರಿಂದ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ನನ್ನ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ರೂಪವಾದ ದತ್ತಾತ್ರೇಯನು. ನಿನ್ನಿಗೇ ಪೂರ್ಣಾನುಗ್ರಹ ಮಾಡಲು ನಾನು ನಿನ್ನಿಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡುವದು ಅಶ್ಚರ್ಯವೇ? ಎಂದು ನುಡಿದು ಆತನ ವ್ರಾತನೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ವಚನಕೊಟ್ಟನು. ಬಳಿಕ ನಾಥನು ವಾತಪೂಕ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿದನು ಅದರಿಂದ ಶ್ರೀಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣನು ಜೈತನ್ಯಯುಕ್ತನಾಗಿ ಎದ್ದು ಕುಳಿತು ಕಣ್ಣು ತೆರೆದು ನೋಡಿದನು ಅಗ ಅವನಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳು ಕೂಡಿರುವದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಅವನು ಸನ್ನೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹತ್ತರ ಬರವಾಡಿಕೊಂಡನು. ದೇವತೆಗಳು ಸೂರ್ಯನ ಹತ್ತರ ಹೋಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು. ಅಗ ಸೂರ್ಯನು ಆನಂದದಿಂದ ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ—ಯಾವ ಪ್ರಕಾಶಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸಿ ಪುನಃ ಜೀತನಗೊಳಿಸಿ ಹೋಗಿ ಅವನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಧನ್ಯನಿದ್ದಾನೆ.”

ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುವು ನಾಥನನ್ನು ಸೂರ್ಯನ ಭಿಟ್ಟಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಸೂರ್ಯನಿಂದ ತನಗೆ ಆಪಾಯವಾಗಬಾರದೆಂದು ನಾಥನು ಚಂದ್ರಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಜಲಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಜಪಿಸಿ ಸರ್ವತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿ ಸೂರ್ಯನ ಬಳಿಗೆ ಹೋದನು. ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುವು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ನಾಥನ

ಪರಿಣಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು. ಆಗ ಸೂರ್ಯನು ಆನಂದಪಟ್ಟು ಕವಿನಾರಾಯಣನು ನನ್ನ ಅಂತರಹೃದಯವೆಂದು ನುಡಿದು, ನಾಥನ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ಬಳಿಕ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ ಸ್ವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಶ್ರೀರಾವು "ಶರಣದಿಂದ ಪಾಶುಪತರಾಜನು ತುಂಬಾ ಆನಂದಪಡಿಸಿದನು. ಆನಂತರ ಮುಚ್ಚಿದ್ರನು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೊರಟು ಹೋದನು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೯

ಗೋರಕ್ಷನ ಜನನ.

ಅಯೋಧ್ಯೆಯಿಂದ ನಾಥನು ಹೊರಬಿದ್ದು ಮಧುರಾ, ಆವಂತಿಕಾ, ಮಾಯಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಉಳಿದ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು. ನಂತರ ಮಥುರಾ, ಪ್ರಯಾಗ ತೀರ್ಥಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವನು ಪುನಃ ಬಂಗಾಲದೊಳಗಿನ ಜಂದ್ರಗಿರಿಗೆ ಬಂದನು. ಆ ಊರಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷೆಯ ಸಲುವಾಗಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರಲು ದಯಾಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಅಂಗವದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ನಿಂತು ಕೊಂಡನು. ಅವನು ಆ ಮನೆಯನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿದನು. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಸರಸ್ವತಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಭಾರ್ಯೆಯು ಇದ್ದು ಅವಳಿಗೆ ತಾನು ಅಂಗಾರ ಕೊಟ್ಟದ್ದು ಅವನ ಸ್ಮರಣಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ತನ್ನ ದಿವ್ಯವಾದ ವಿಭೂತಿಯಿಂದ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಪತ್ನಿಗೆ ಪುತ್ರನು ಆಗಿರಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಅವನು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಒದ್ದದನು. ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಸರಸ್ವತಿಯು ಹೊರಗೆ ಬಂದಳು. ಅವಳು ಮೊದಲು ನಾಥನ ಗುರ್ತು ಹಿಡಿಯಲಿಲ್ಲ. ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಗೋಸಾವಿಯು ಭಿಕ್ಷೆಯ ಸಲುವಾಗಿ

ಬಂದಿದ್ದೇಕೆಂದು ತಿಳಿದು ನಾನಿಗೆ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹಾಕಹೋದಳು. ಸರಸ್ವತಿಯು ತನ್ನನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ನಾಥನು ಒಳ್ಳೇ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದನು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯವಳಾಗಿ ತನಗೇ ತಪ್ಪು ತಿಳುವಳಿಕೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಆಗಿರಬಹುದೆಂದು ಅವಳ ಹೆಸರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಆಗ ತನಗೆ ಆ ಸ್ತ್ರೀ ಬಗ್ಗೆ ತಪ್ಪುತಿಳುವಳಿಕೆ ಆಗಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯಲು ಅವನು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಆ ಸರಸ್ವತಿಗೆ ಅಂದದ್ದೇನೆಂದರೆ—“ಮಾಯೇ, ನಿಮ್ಮ ಹುಡುಗನು ಅಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ ಅವನನ್ನು ನನಗೆ ತೋರಿಸುವಿರೇನು?”

ಸರಸ್ವತಿಯು.—“ಬೈರಾಗಿಗಳೇ, ತಾವು ಭ್ರಮಿಷ್ಠರಾಗಿ ನನ್ನೊಡನೆ ಜೇಷ್ಠ ಮಾಡುತ್ತಿರ ವಿರೇನು? ಅಂದಿನವರೆಗೂ ಪುತ್ರನ ಮುಖವು ಎಂತಹದೆಂಬದನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿದ್ದೆ.”

ಆ ಸಂಗತಿಯು ವಿಜಯಲಿಕ್ಶ್ಮಿಲಿಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ನಾಥನು—
ತಾಯಾ, ನೀನು ಸ್ವಲ್ಪ ಯಾ? ವಾತಾಡ ತ್ತೀ? ನಾನು ನಿನಗೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಭಕ್ತವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆನು. ಕನಿಷ್ಠ ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ನಾನು ಪುನಃ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವೆನೆಂದ ದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದ್ದೆನು. ನಾನು ಕೊಟ್ಟ ವಿಭೂತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಜೀವಿ ಮಂತ್ರವು ವ್ಯಾಪಿಸಿತ್ತು. ಅದರ ಪ್ರಭಾವ ದಿಂದ ನಿನಗೆ ಅಜರಾವ ಎನೂ ತೀಳು ಪುಂಜನೂ ಆದಂಥ ಪುತ್ರನು ಆಗಲಿಕ್ಕೇ ಬೇಕು. ನನ್ನ ವಿಭೂತಿಯು ವಿಷ್ಣುಲವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಶಕ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ.

ನಾಥನ ಗುರ್ತಿನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಸರಸ್ವತಿಗೆ ವಿಭೂತಿಯ ಸ್ಮರಣ ವಾಯಿತು. ತಾನು ಆ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ತಿಪ್ಪೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ್ದು ಅನ್ಯಾಯ ವೆಂದು ಆಕೆಗೆ ಅನಿಸಿತು. ಅವಳು ಭಯ ದಿಂದ ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಈಗ ಈ ನಾಥನು ತನಗೆ ಶಾಸನ ಮಾಡುವೆಂಬ ಭೀತಿಯಿಂದ ಅವಳು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ನೆರಹೊರೆಯ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ನಿಜವೆಂದು ನಂಬಿ ನಾನು ಈ ನಾಥನನ್ನು ಕೇಡದಾರ್ಥವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದೆನು. ಎಂದು ದುಃಖಪಟ್ಟಳು. ಅವಳು ಕಕ್ಕಾವಿಕ್ಕಿಯಾಗಿ ಥರಥರ ನಡುಗುತ್ತ ಹುಚ್ಚಳಂತೆ ನಿಂತುಕೊಂಡಳು. ಅವಳಿಗೆ ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಯಾವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದೂ ಸೂಚಿಸದಂತಾಯಿತು. ಅವಳು ಗಾಬರಿಯಾದಳು, ಅವಳ ಈ ಶೋಚನೀಯ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು

ಕಂಡು ನಾಥನು ಗದ್ದರಿಸಿ ನುಡಿದದ್ದೇನಂದರೆ—ಸ್ತ್ರೀಯೇ, ನೀನು ಹೀಗೆ ಪಿಶಾಚಿಯಂತೆ ಜೇಷ್ಠೆಯನ್ನು ಯಾಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುವೆ? ಆ ಹುಡುಗನು ಎಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾನೆ ಅವನನ್ನು ಮೊದಲು ತೋರಿಸು. ಒಂಡು ಕ್ಷಣ ಸಹ ಎಲಂಬ ಮಾಡದೇಡ. ಹುಡುಗನ ಸಂಗತಿಯು ತಿಳಿದ ಹೊರತು ನಾನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಚಲಿಸುವದಿಲ್ಲ.

ನಾಥನ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಕಂಡು ಅವಳು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಹೆದರಿದಳು. ಕಡೆಗೆ ಅವಳು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದ್ದೇನಂದರೆ—ಹೇಗೆ ಇರಲಿ ನಿಜವಾದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಾಥನಿಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಸತ್ಯಮಾರ್ಗದ ಲ್ಲಿಯೇ ನಿಜವಾದ ಸೌಖ್ಯವದೆ. ಸತ್ಯದಿಂದಲೇ ಶತ್ರುಗಳು ಸಹ ಮಿತ್ರಭಾವ ವನ್ನು ಧರಿಸ ತ್ತಾರೆ. ಸತ್ಯದಿಂದಲೇ ವಾದಿಯು ಲಜ್ಜೆಯನ್ನು ಹೊಂಡು ತ್ತಾನೆ ಸತ್ಯಮಾರ್ಗದ ಅವಲಂಬನಮಾಡಿದರೆ ಪಾತಕವು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ” ಒಳಿಕೆ ಅವಳು ನಾಥನ ಮಾದಗಳ ಮೇಲೆ ತಲೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ನುಡಿದಳೇನೆಂದರೆ—“ಹೇ ಕ್ಷಮಾಶೀಲ ಮಹಾರಾಜನೇ, ನೀನು ಕೃಪೆಯಿಂದ ನನಗೆ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಕೊಟ್ಟದ್ದು ನಿಜವು. ಆದರೆ ನಾನು ದೊಡ್ಡ ಅನ್ಯಾಯ ವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ತಮ್ಮ ಆ ಪ್ರಸಾದರೂಪೀ ವಿಧೂತಿಯನ್ನು ತಿವ್ವೆಯಲ್ಲಿ ಒಗಿದೆನು. ತಮ್ಮ ಭೆಟ್ಟಿಯ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ನಾನು ನೆರೆಮನೆಯ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಹೇಳಿದೆನು. ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅಪ್ರಬುದ್ಧರಿದ್ದರು. ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದ ಒಳಿಕೆ ಪರೋಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅದು ಆಗದಿದ್ದರೆ ಎರಡನೆಯವರಿಗೆ ಅಪಕಾರವನ್ನಾ ದರೂ ಮಾಡಬಾರದು; ಪರೋಪಕಾರಾರ್ಥವು ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಹಚ್ಚಬೇಕು; ಅದಾಗದಿದ್ದರೆ ಹಚ್ಚಿದ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಕಿತ್ತಿ ಹಾಕುವಂಥ ಪಾಪದ ಕೆಲಸವನ್ನಾ ದರೂ ಮಾಡಬಾರದು ಸದಾಧರ್ಮಶೀಲ ರಾಗಿರುವದು ಒಳ್ಳೇದು; ಅದಾಗದಿದ್ದರೆ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯನ್ನಾ ದರೂ ಮಾಡಬಾರದು. ತನ್ನ ಕಡಿಯಿಂದ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯು ಆಗದಿದ್ದರೆ ತೀರ್ಥ ಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೋಗುವವರನ್ನಾ ದರೂ ತಡೆಯಬಾರದು. ಯಾವನಿಗಾದರೂ ಪ್ರಯತ್ನವೂರ್ವಕವಾಗಿ ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವದು ಒಳ್ಳೇದು. ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಲಗ್ನ ಮುರಿಯುವ ಯತ್ನ ಮಾಡಬಾರದು. ಆಕಳು ಪದಾ ಥ್ಯವನ್ನು ಕಡೆದು ತಿಂದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಶಾಸನ ಮಾಡಬಾರದು. ತಂದೆಯ

ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಮಗನ ಅವಗುಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಆ ಪಿತಾ-ಪುತ್ರರಲ್ಲಿ ಕಲಹವನ್ನು ಹೆಚ್ಚುಬಾರದು. ಸೊಸೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಅತ್ತಿಯ ನಿಂದೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು. ಪರೋಪಕಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಯಾರಾದರೂ ಭಾವಿ ಅಥವಾ ಕೆರೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅದರಿಂದ ಅವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪರಾವೃತ್ತ ಮಾಡಬಾರದು. ಯಾರಾದರೂ ಕೀರ್ತನಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅದರಿಂದ ಅವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಿರುಗಿಸಬಾರದು. ತನ್ನ ಮಾತಿನಿಂದ ಎರಡನೆಯವರಿಗೆ ಅಪಾಯವಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಮೌನವಾಗಿರುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ಮಹಾರಾಜ, ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ವಿಚಾರ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ತಾವು ವಿಭೂತಿ ಕೊಟ್ಟ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಎತ್ತಾಸ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಗೆಳತಿಯರ ಮಾತಿನಿಂದ ನನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಅವಿಶ್ವಾಸವು ಇಮ್ಮಡಿಯಾಯಿತು. ಸಾರಾಂಶ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಾನು ದುರ್ದೈವದಿಂದ ಆ ದಿವ್ಯವಾದ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ತಿಪ್ಪಿಯಲ್ಲಿ ಹಲ್ಲಿದೆನು. ನಾನು ನಿಜವಾದ ದೈವಹೀನಳಾದ್ದರಿಂದ ತಮ್ಮ ವಿಭೂತಿಯಿಂದ ಹಿತವಾಗುವುದು ಹೋಗಿ ಅಹಿತಮಾತ್ರವಾಯಿತು. ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಣ ಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ದ್ರವ್ಯ ತುಂಬಿದ ಕೊಡವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರಲು ಕುರುಡರ ಸೋಗನ್ನು ತೆಗೆದ ಕೊಳ್ಳುವ ಇಚ್ಛೆಯಾಂಟಾಗಿ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹುಡುಕುವಂತೆ ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯಾಯಿತು. ಕಲ್ಪತರಾವಿನ ನೆಳಲಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವಾಗ ತನಗೆ ಪಿತಾಚಿಯಿಂದ ಮರಣವಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವಂತೆ ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯಾಯಿತು. ಹೀಗಾಗಲಿಕ್ಕೆ ನನ್ನ ದುರ್ದೈವವೇ ಕಾರಣವು. ಮಹಾರಾಜ—ಅಜ್ಞಾನ ಮೂಲವಾಗಿ ನನ್ನಿಂದ ಒಹಳ ಅಪರಾಧವಾಯಿತು ನಾನು ನನ್ನ ಕೈಯಿಂದಲೇ ಆತ್ಮಭಾತವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಹೇ ಗುರುಶ್ರೇಷ್ಠನೇ ಈ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು”

ಸರಸ್ವತಿಯ ವಿನಂತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ವೆಚ್ಚಿಂದ್ರನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉದ್ವಿಗ್ನನಾದನು. ಅವನು—“ಹರಹಂ! ಸ್ತ್ರೀಯರಾ ಪಾಪಿಷ್ಠರೆನ್ನುವುದು ನಿಜ. ಅವರಲ್ಲಿ ಅಭೈರ್ಯದ ಸಂಜಯವಿರುತ್ತದೆ. ಅವರಿಗೆ ಹಿತಾಹಿತದ ಜ್ಞಾನವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಆಚರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರನ್ನು ಕೊಡ ನಾಪದಲ್ಲಿ ಹಾಕಾಶ್ವರೆ. ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಹವಾಸದಿಂದ ಯತ್ಕಿಂಚಿ

ಶ್ರವಣಾಭಿಮಾನವಾದಿಲ್ಲ. ಅವರ ಸಹವಾಸವು ಯಾವಾಗಲೂ ಅನರ್ಥಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ! ಸ್ತ್ರೀಯರ ಜಲವಿನಂತೆ ಹೋಗುವವನು ಮೂರ್ಖನೇ ಸರಿ. ಬುದ್ಧಿವಂತನು ಎಂದೂ ಅವರ ಮಾತನ್ನು ಅಲಿಸಿಕೊಡದು. ಪ್ರಾಕೃತಕಾಲದಿಂದ ಸಂಜೆಯ ವರೆಗೂ ಶರೀರವನ್ನು ಕ್ಲೇಶಪಡಿಸಿದರೂ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರವೂ ಸುಖ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ ದೊರೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಶಿಷ್ಯನ ಪಾಪವನ್ನು ಗುರುವು ಅನುಭೋಗಿಸುವಂತೆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮಾತಕವನ್ನು ಅವರ ಪತಿಯು ಅನುಭೋಗಿಸಬೇಕಾಗುವದು. ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸರ್ವ ಅನರ್ಥಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಕಾರಣರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಸ್ತ್ರೀಯರ ಬುದ್ಧಿಯಂತೆ ವರ್ತಿಸುವವನು ಬಹಳ ಮೂರ್ಖನೂ ವಾಪಿಷ್ಠನೂ ಇರುವನು. ಅವನ ಪದರದಲ್ಲಿ ದುಷ್ಕರ್ಮದ ಸಂಚಯದ ಹೊರತು ಅನ್ಯ ಸಂಚಯವೇ ಆಗಲಾರದು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನು ಸರಸ್ವತಿಗೆ ಅಂದದ್ದೇನೆಂದರೆ—“ಎಮ್ಮಾ, ಆ ವಿಭೂತಿಯು ಸಂಜೀವನೀ ಮಂತ್ರದಿಂಥ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯಾಸ್ತದಿಂದ ಮೂಲವಾಗಿತ್ತು. ಅದು ಫಲದ್ರೂಪವಾಹ ಹೊರತು ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಅದು ಎಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವದೋ ಅಲ್ಲಿ ಮಾನುಷೋತ್ಪತ್ತಿ ಆಗಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಅದು ಅವೋಘವವೆ. ನಿನ್ನ ದುದ್ಧಿವದಿಂದ ಆದದ್ದಾಯಿತು. ನೀನು ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಜಲ್ಮುವಿಯೋ ಅದನ್ನಾಡರೂ ನನಗೆ ಕೃಪೆ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸು. ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟಾದರೆ ನನಗೆ ಯಾವಲಾಭವೂ ಆಗಲಾರದು. ತಾಯಿ. ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ತೋರಿಸು.

ನಾಥನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಸರಸ್ವತಿಯು ಭಯರಹಿತಳಾದಳು. ಆಕೆಯ ಮುಖವು ಕಮಲದಂತೆ ಅರಳಿತು. ಅವಳು ನಾಥನೊಡನೆ ತಿಪ್ಪಿಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋದಳು. ಆ ತಿಪ್ಪಿಯು ಒಹ ನಿವಳಗಳಿಂದ ಸಂಚಿತವಾದ್ದರಿಂದ ಅದು ಪರ್ವತೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿಯು ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಒಗೆದನೆಂದು ಹೇಳುವ ನಾಥನು ದೊಡ್ಡ ದನಿಯಿಂದ ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ—“ಹೇ, ಹರಿನಾರಾಯಣಾ, ಹೇ ಪ್ರಕಾಶವಂತವಿತ್ತಾ, ಹೇ ಸೂರ್ಯಾತನಯಾ, ನೀನು ಒಂದು ವೇಳೆ ಈ ಶಗಡೆಯ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿದ್ದರೆ ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕೂಡಲೆ ಹೊರಬೀಳು.” ಈ ಪರ್ವತೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಈ ಗೊಬ್ಬರದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನಗೆ ನರದೇಹಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದರೆ ನಾನು

ನಿನಗೆ ಇಂದಿನಿಂದ 'ಗೋರಕ್ಷ'ನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ. ನೀನು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷ ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡಿರುವೆಯೋ ಅದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ನಿನಗೆ ಗೋರಕ್ಷನೆಂದು ಕರೆಯುವುದು ನನಗೆ ಯೋಗ್ಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಗೋರಕ್ಷನಾಥ! ನೀನು ಈಗ ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಬಾ!!

ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಾಥನು "ಗೋರಕ್ಷನಾಥನೆಂದು ಒಂದು ಕೂಡಲೇ ಆ ಗೊಬ್ಬರದ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಮಂಜುಲವಾದ ಧ್ವನಿಯು ಹೊರಬಿದ್ದಿತು. ಏನೆಂದರೆ—'ಮಹಾರಾಜ, ಗುರುವರ್ಯಾ! ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಶಿಷ್ಯನಾದ ನಾನು ವಾಸ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ನನ್ನ ದೇಹವು ಈ ಗೊಬ್ಬರದಲ್ಲಿ ಹುಗಿದು ಹೋಗಿದೆ. ಈ ಗೊಬ್ಬರವನ್ನು ತೋಡಿ ನನ್ನನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆ "

ಬಳಿಕ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಸಲಿಕೆ, ಗುದ್ದಲಿಗಳನ್ನು ತರಿಸಿ ಗೊಬ್ಬರದ ಪರ್ವತವನ್ನು ಕೆಡಿಸಿ ಅದರೊಳಗಿಂದ ಗೋರಕ್ಷನಾಥನನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದನು. ಗೋರಕ್ಷನಾಥನು ಹೊರಗೆ ಬರಲು ಅವನು ಸೂರ್ಯತುಲ್ಯಕಾಂತಿಯಿಂದ ಫಾಲಕ್ಕಿ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶವಾಸವಾಗ ಮಾಡಿದನು. ಅವನ ದೇಹವು ವಿಂಚಿನಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಪಿಂಚುಮೆಯ ಮೂರ್ಛಾಜಂಘ್ರನಂತೆ ಅವನು ತನ್ನ ಅಂಗಕಾಂತಿಯಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮನ್ಮಥನೇ ಈ ಗೋರಖನಾಥನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಅವತರಿಸಿದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕ್ಷೀರಸಾಗರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಜಕ್ರವಾಣಿಯಾದ ವಿಷ್ಣುಪರಮಾತ್ಮನೇ ಗೋರಕ್ಷನಾಥನ ರೂಪದಿಂದ ಭೂತಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟನಾದಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಜರಣಕಮಲಗಳು ಅರಕ್ತವಾಗಿದ್ದವು. ಅವನ ಉಗುರುಗಳು ಇಂದ್ರನೀಲಮಣಿಯ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿದ್ದವು. ಅವನ ಹೊಟ್ಟೆಯು ಸುಳವಾಗಿದ್ದು ತೊಡೆಗಳು ಕದಳೀಸ್ತಂಭಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವನ ಟೊಂಕವು ಸಿಂಹಾಕೃತಿಯಂತೆ ಇತ್ತು. ಅವನ ವಕ್ಷಸ್ಥಳವು ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯೆಗಳ ಆದಿಪೀಠವಾಗಿತ್ತು. ಅವನು ಆಜಾನ್ಯ ಬಾಹುವಾಗಿದ್ದನು! ಅವನ ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ವಾಸಮಾಡಿರುವಂತೆ ಅವನ ಅಂಗೈಯೊಳಗಿನ ರೇಖೆಗಳಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕೈಬೆರಳುಗಳು ಸರಳವಿದ್ದು ನಖಗಳು ಬಿದಿಗೆಯ ಜಂಘನನ್ನು ಹೋಲುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವನ ಗಡ್ಡ, ತುಟಿಗಳು ಸುಂದರವಾಗಿದ್ದು ಕಂಠವು ಶಂಖಾಕೃತಿಯಾಗಿತ್ತು.

ಅವನ ಹಲ್ಲುಗಳು ಶುಭ್ರವಾಗಿದ್ದವು. ಅವನ ಮುಖವೆಂದರೆ ಎಲ್ಲ ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವೆಂಬಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳು ವಿಶಾಲವಾಗಿದ್ದವು ಅವನ ತೇಜಸ್ಸು ಸೂರ್ಯಾ ಜಂದ್ರರಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿತ್ತು. ಅವನ ಎದೆಯು ವಿಶಾಲವಾಗಿದ್ದು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕವು ಬಣ್ಣದ ಉಂಗುರಗೂದಲುಗಳು ಒಪ್ಪುತ್ತಲಿದ್ದವು.

ಈ ಅದ್ಭುತ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದೊಪ್ಪುವ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ಹುಡುಗನನ್ನು ಕಂಡು ಸರಸ್ವತಿಯು ತನ್ನ ದುದೈವಕಲ್ಪಾಗಿ ವಿಷಾದ ಹೊಂದಿ ನುಡಿದದ್ದೇನೆಂದರೆ—“ನಾನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ದೈವಹೀನಳು! ಈ ದಿವ್ಯ ಪುತ್ರನು ನನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದರೆ ನನ್ನ ದುದೈವವು ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಹತಭಾಗಿನಿಯಾದೆನು. ಹೀಗೆಂದು ಆಕೆಯು ಕಣ್ಣುಂಬ ನೀರು ತಂದಳು ಆಕೆಯ ಹೃದಯವು ಮೋಹದಿಂದ ಕರಗಿತು. ಆಕೆಯು ದುಃಖ ಮಾಡ ಮಾಡುತ್ತ ಕೆಲವು ದುಃಖಬ್ದಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸ ಹತ್ತಿದಳು. ಅವನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾಥನು ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಕಾರಿತು—ತಾಯೀ; ವೈರ್ಥವಾಗಿ ಯಾಕೆ ದುಃಖಿಸುತ್ತೀ? ನಿನ್ನ ದೈವದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಮಗನು ಹೇಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತನಾದಾನು. ಉತ್ತಮ ಆಸ್ತವು ಸಿದ್ಧವಾದರೂ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳುವ ಯೋಗ ಬರಬೇಕಾಗುವದು. ನಾಯಿಯು ಮುಂದೆ ಪಂಚಪಕ್ಷಾನ್ನಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ತಾಟನ್ನು ಕರೆದರೂ ಅದು ಜನ್ಮಸ್ವಭಾವದಂತೆ ಎಲವನ್ನ ನೆಕ್ಕಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗುವದು, ಅದೇ ನ್ಯಾಯಾಕ್ಷನುಸರಿಸಿ ಈ ಹುಡುಗನು ನಿನಗೆ ಲಭಿಸುವ ಯೋಗವಿಲ್ಲ. ನೀನು ವೈರ್ಥವಾಗಿ ಶೋಕ ಮಾಡಬೇಡ. || ಒಂದು ವೇಳೆ ನೀನು ವಿಲಾಪದಿಂದ ತ್ರಾಸ ಕೊಟ್ಟರೆ ನನಗೆ ಭಯಂಕರವಾದ ಕ್ರೋಧ ಬಂದು ನಿನಗೆ ಶಾಪ ಕೊಡುವ ಪ್ರಸಂಗವಂದೀತು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟುಹೋಗು” ಎಂದನು. ನಾಥನ ಈ ಕ್ರೋಧ ಯುಕ್ತಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ಸರಸ್ವತಿಯು ಹೆದರಿದಳು. ಅವಳು ಕೂಡಲೇ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಾಲ್ತೆಗೆದಳು! ಆ ಸ್ತ್ರಿಯು ಹೊರಟು ಹೋದನಂತರ ಗೋರಕ್ಷನು ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನಾಥನಿಗೆ ವಂದನೆ ಮಾಡಿದನು. ನಾಥನು ಶ್ರವಣ ಹೃದಯದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನು. ಅವನು ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿ ನಾರಾಯಣ ನಾಮಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಅವನ

ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ವರದಹಸ್ತವನಿಟ್ಟು ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಿದನು. ಅವನು ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಗೋರಕ್ಷನ ಕಣಿಗೆ ಪ್ರಾಸಾದಿಕ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಅವನ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಕೈಮಾಡಿಸಿದನು. ಆ ಮೇಲೆ ಅವನು ಗೋರಖನ ಕೈಹಿಡಿದು ಪ್ರೇಮಾತಿಶಯದಿಂದ ತೀರ್ಥ ಯಾತ್ರೆಗಾಗಿ ತನ್ನ ಸಂಗಡ ಹೊರಡಲು ಅಜ್ಞೆಯನ್ನಿತ್ತನು. ಗೋರಕ್ಷನು ಗುರುವಿನ ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ತಿರಸಾ ವಹಿಸಿ ಅವನೊಡನೆ ತೀರ್ಥ ಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೊರಟನು.

ಜಂಧ್ರಗಿರಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆನಂದ್ವಿರುಜಗನ್ನಾಥರ ಕಡೆಗೆ ನಡೆದರು. ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಕನಕಗಿರಿಯೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಂದು ಊರು ಹತ್ತಿತು. ಆ ಸುಂದರವಾದ ಊರನ್ನು ಕಂಡು ನಾಥನು ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ—
 “ಗೋರಕ್ಷಾ, ನನಗೆ ಬಹಳ ಹಸಿವೆಯಾಗಿದೆ. ನೀನು ಬೋಳಿಗೆಯನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಊರಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೇಡಿ ಅನ್ನ ತಂದು ನನ್ನ ಹಸಿವೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸು.” ಎಂದನು.

ಗುರುಗಳ ಅಜ್ಞೆಯಂತೆ ಗೋರಕ್ಷ ನಾಥನು ಬೋಳಿಗೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಊರೊಳಗೆ ಹೋದನು. ತ್ತು ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೇಡತೊಡಗಿದನು. ತಿರುಗುತ್ತ ಅವನ ಬಿಟ್ಟು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮನೆಯನ್ನು ಸೇರಿದನು. ಆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆ ದಿವಸ ಯಜಮಾನನು ಯಜಮಾನನ ತಂದೆಯ ಶ್ರಾದ್ಧವಿತ್ತು. ಆಮಂತ್ರಿತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಸ್ವತಃ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ಹೋದನಂತರ ಆ ಯಜಮಾನನು ಇಷ್ಟಮಿತ್ರರ ಸಹವಾಗಿ ಊಟಕ್ಕೆ ಕೂಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಗೋರಕ್ಷನು ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ‘ಜೀವಿ-ಅದೇಶ’ ಎಂದು ಶಬ್ದಮಾಡಿದನು.

ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಪತ್ನಿಯು ಬಹು ಹತುರಾದ್ದಳು. ಆ ಸದ್ಗುಣಸಂಪನ್ನಳಾದ ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿ ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ಕಂಡ ಕೂಡಲೆ ಪ್ರೇಮವತ್ಸರ್ನವಾಯಿತು. ಇವನು ಯೋಗಭ್ರಷ್ಟ ಮನುಷ್ಯರದೇಕೆಂದು ತಿಳಿದು ಮೌಢ್ಯಭಾವದಿಂದ ಒಂದು ಮಾತ್ರೆಯನ್ನು ಬಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಕೋಸಂಬರಿ, ಪಲ್ಟಿ, ಒಡಿ, ಅನ್ನ, ತೊವ್ವಿ, ತುಪ್ಪ ಮೊದಲಾದ ಅಲ್ಪ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿ ಬಡಿಸಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಆ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಗೋರಕ್ಷನ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದಳು. ತುಂಬಿದ ಎಲೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ಆನಂದವಾಯಿತು. ಈ ಸ್ತ್ರೀಯು ಧನ್ಯಳಿರುವಳೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಅನಿಸಿತು.

ಅವನು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಕುರಿತು—ತಾಯೀ. ನಮ್ಮಿಂದ ನಿನಗೆ ಏನೂ ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲ ವೇಳಾಕೂ ನಮ್ಮ ಒಲವೆಯು ನಿನಗೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ನೀನು ಈ ರೀತಿ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಕೃಪೆಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನಿನ್ನ ಬೆಡಾಯವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ ಹೀಗೆ ನಡೆದು ಆ ಎಲೆಯನ್ನು ಜೋಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಅಶೀರ್ವದಿಸಿ ಗುರುಗಳ ಕಡೆಗೆ ಹೋದನು. ಗುರುಗಳ ಒಳಗೆ ಒಂದು ಅವರು ಸಂಪ್ಲಾಂಗವಾಗಿ ವಂದಿಸಿ ತನ್ನ ಜೋಳಿಗೆಯನ್ನು ಅವರ ಮುಂದೆ ತೆಗೆದಿಟ್ಟನು. ನಾಥನು ಆ ಜೋಳಿಗೆಯೊಳಗಿಂದ ಬಡಿಸಿದ ಎಲೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಒಹಳ ಅಟ್ಟಹಾಸದಿಂದ ಆ ಸ್ವಾದಿಷ್ಟ ಅನ್ನವನ್ನು ಭಕ್ಷಣ ಮಾಡಿದನು. ಅನ್ನದೊಳಗಿನ ಒಡೆಗಳು ಅವನಿಗೆ ಬಹಳ ರುಚಿಕರವಾದವು. ಅವನು ಎಲ್ಲ ಅನ್ನವನ್ನು ಉಂಡು ಎಲೆಯನ್ನು ತೆರವು ಮಾಡಿದನು. ಆದರೆ ಅವರ ಮೇಲಿನ ಅವನ ಇಚ್ಛೆಯೇ ತೃಪ್ತವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ಇರುವ ಒಡೆಗಳು ಸ್ವರೇ ಒಳಿತಾಗುವದೆಂದು ಅಂದನು. ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ತೃಪ್ತ ಮಾಡಲು ದಕ್ಷಿಣಾಪುರ ತಪೋನಿಷ್ಠನಾದ ನಾಥನು ಗೋರಕ್ಷನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡ ಹತ್ತಿದನು. ಆ ಸತ್‌ಶಿಷ್ಯನು ಗುರುಗಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯೇನಿರುವದೆಂದು ಕೇಳಿದನು. ನಾಥನು ಒಡೆಗಳ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಬಾಯಿ ಬಿಚ್ಚಿ ಹೇಳಿದನು. ಗುರುಗಳ ಬಯಕೆಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಗೋರಕ್ಷನು ತತ್‌ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿದ್ದು ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪತ್ನಿಯ ಮನೆಗೆ ಹೋದನು. ಅವನು ದೊಡ್ಡ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಒಂದು ಆ ಮನೆಯ ಯಜಮಾನತೆಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ಬರವಾಡಿಕೊಂಡನು. ಆಯಾ ಹೊರಗೆ ಬಂದ ನಂತರ ಅವನು ದೈನ್ಯೋಕ್ತಿಯಿಂದ—ಅವ್ವಾ ತಾವು ಕೊಟ್ಟ ಒಡೆಗಳು ಒಹಳ ರುಚಿಕರವಾಗಿರುವವು. ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳು ಅವುಗಳನ್ನು ಒಹಳ ಅಸ್ಥೆಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಆ ಒಡೆಗಳನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ತಿನ್ನಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯು ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಆಗುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಒಡೆಗಳನ್ನು ಕರೆಯಿಸುವೆನೆಂದು.

ಗೋರಕ್ಷನ ಈ ಮಾತುಗಳು ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಪತ್ನಿಗೆ ನಿಜವೆನಿಸಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನಿಗೆ ಒಡೆಗಳು ಬೇಕಾಗಿದ್ದು ವೈಫಲ್ಯವಾಗಿ ಗುರುಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಮುಂದೆ

ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ತಿಳಿದಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ಕೂರಿತು—ಬಾವಾಜೀ, ಒಮ್ಮೆ ಪಶ್ವಾಸದಿಂದ ನಿಮಗೆ ಬಡಿಸಿ ಕೊಟ್ಟೆನು; ಆದರೆ ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಇನ್ನಿಷ್ಟು ಒಡೆಗಳು ಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ ಮಾಡಿ ಕೊಡುವೆನು ಆದರೆ ಈಗ ಮಾತ್ರ ಪುಕ್ಕಟೆಯಾಗಿ ಕೊಡಲಾರೆನು. ಎಂದಳು.

ಆಗ ಗೋರಕ್ಷನು ಒಡೆಗಳ ಸಲುವಾಗಿ ಏನು ಬೇಡುತ್ತೀರೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಲು ಅವಳು—ನೀನು ನಿನ್ನ ಗುರುಭಕ್ತಿ ಮೂಲಕವಾಗಿ ನಾನು ಬೇಡಿದ್ದನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು ಆದರೆ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು? ಒಡೆಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಿಗುತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲ; ಆದ ಶ್ರಾದ್ಧ ಪವಿತ್ರವಾದ ಅನ್ನವದೆ ನಿನಗೆ ಆ ಪವಿತ್ರವಾದ ಒಡೆಗಳು ಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳ ಸಲುವಾಗಿ ನೀನು ನಿನ್ನ ಒಂದು ಕಣ್ಣನ್ನು ಕಿತ್ತಿ ಕೊಡು.”

ಈ ಸ್ತ್ರೀಯು ನನ್ನ ಗುರುಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಕಣ್ಣನ್ನು ಬೇಡುತ್ತಾಳೆ. ಎಂದು ತಿಳಿದು ಗೋರಕ್ಷನು ಅವಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ದಂತೆತನ್ನ ಕಣ್ಣನ್ನು ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ಕೊಡಲೇ ತನ್ನ ಎರಡು ಬೆರ್ರುಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಕಣ್ಣು ಗುಡ್ಡೆಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದನು. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಅವಾಯವಾದ್ದರಿಂದ ಅದರೊಳಗಿಂದ ರಕ್ತವು ಹೊರಬಿತ್ತು. ಗಂಗಾನದಿಯು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಧುಮುಕಿದಂತೆ ಗೋರಕ್ಷನ ನೇತ್ರದೊಳಗಿಂದ ರಕ್ತನದಿಯು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಧುಮುಕಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಆದು ರಕ್ತವಿರದೆ ತಿಷ್ಠನ ಗುರುಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟ ಸೇವಾರೂಪಿ ಶಕ್ತಿಯೇ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಆ ವಿಪ್ರಸ್ತ್ರೀಯು ಕಾಮನು ರೂಪವಾದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಗುರುಭಕ್ತಿಯು ಕೆಂಪುನದಿಯ ರೂಪವಿಂದ ಚರಿಯಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಪತ್ನಿಯು ಲೀನತೆಯಿಂದ ಯಾವ ಭವವನ್ನೂ ಕೈಗೊಳಿಸದಳೋ ಆ ಲೀಲಾಭಾವರೂಪಿ ಸಗರರ ಉದ್ಭಾರಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಗೋರಕ್ಷನು ರಕ್ತರೂಪಿ ಭಾಗೀಧಿಯನ್ನು ತನ್ನ ನೇತ್ರಗುಡಿಯಿಂದ ತರಿಸದನೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗದು. ಆ ರುಧಿರಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಕಂಡು ವಿಪ್ರಸ್ತ್ರೀಯು ಒಡಕ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಳು. ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ರಕ್ತವು ಕಂಪಗೆ ಕಾಣಿಸಹತ್ತಿತು. ಆ ಭಯಂಕರವಾದ ಕೃತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸ್ತ್ರೀಯು ಲಜ್ಜಿತಳಾದಳು. ಅನ್ನ

ಎನೋದಭಾಷಣವು ವಿಪರ್ಯಾಸವಾಗಿ ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವಳು ತಳಮಳಿಸಹತ್ತಿದಳು. ಅವಳು ತಾನಾದಿದ ಮಾತಿಗೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅತುಲಭೈರ್ಯದಿಂದ ತನ್ನ ಕಣ್ಣನ್ನು ಕಿತ್ತು ಗುರುಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಆ ಗುರುಭಕ್ತ ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ಕಂಡು ಅವಳಿಗೆ ರಮಾವಧಿ ಆನಂದವಾಯಿತು. ಅವಳು ತನ್ನಿಂದಲೇ ಈ ಮಾಹಾತ್ಮನು ಅನನ್ಯನಾದನೆಂಬ ಭೀತಿಯಿಂದ ನಡುಗಹತ್ತಿದಳು. ಕೂಡಲೆ ಅವಳು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಹೋಗಿ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದ ೪-೬ ಒಡೆಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಒಂದು ಗೋರಕ್ಷನ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟಳು; ಮತ್ತು ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು ನುಡಿದದ್ದೇನೆಂದರೆ—ಮಹಾರಾಜ, ನಾನು ಅಪರಾಧಿನಿ ಇದ್ದೇನೆ. ನಾನು ತಮ್ಮ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಕುರಿತು ಜೇಷ್ಠೆಯಿಂದ ಮಾತಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ ಅನರ್ಥವಾಯಿತು. ನಾನು ಬಹಳ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡಿದೆನು. ತಾವು ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು. ನೀವು ಕೃಪಾಳುಗಳಾದ ಸಂತರಿದ್ದೀರಿ; ಎರಡನೆಯವರಿಗೆ ಎಂದೂ ಪೀಡೆಯನ್ನು ಕೊಡಲಾರರಿ. ಕಮಲದೊಳಗೆ ಕುಳಿತ ಗುಂಗೀಹುಳವು ಸಾಯಂಕಾಲಕ್ಕೆ ಕಮಲವು ಮುಚ್ಚಿದ ಕೂಡಲೆ ಅದರೊಳಗೇ ಉಳಿದು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗುವದೇ ಹೊರ್ತು ಆ ಕಮಲಕ್ಕೆ ತ್ರಾಸಕೊಡುವದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ತಮ್ಮಂಥ ಸಂತರ ಸ್ಥಿತಿಯಿದೆ.”

ಆ ಸ್ತ್ರೀಯು ಮಾತಿನ ಮರ್ಮವನ್ನರಿತು ಗೋರಕ್ಷನು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ—ತಾಯೀ, ಯಾತರ ಸಲುವಾಗಿ ನೀನು ಈ ರೀತಿ ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡುತ್ತೀಯೆಂಬುದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತುಂಟು. ಆದರೆ ನೀನು ಭಯಪಡುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ನಾನು ಒಡೆಗಳ ಸಲುವಾಗಿ ಈ ಕಣ್ಣನ್ನು ಕಡೆಗೆ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ; ಈಗ ನಾನು ಈ ಒಡೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ; ನೀನು ಈ ಕಣ್ಣು ಗುಡ್ಡಿಯನ್ನು ನಿರ್ಭಯದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಆ ಸ್ತ್ರೀಯು ಆ ಕಣ್ಣನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಅವನ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಖಯಸುತಿದ್ದಳು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಗೋರಕ್ಷನು ಪುನಃ ಅವಳಿಗೆ ಅಭಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನ ಕಣ್ಣು ಗುಡ್ಡಿಯನ್ನೂ ಒಡೆಗಳನ್ನೂ ತಕ್ಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರ ಹೊರ

ಟನು. ಆತನು ನಾಥನ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಒಡೆಗಳನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗೋರಕ್ಷನು ತನ್ನ ಒಂದು ಕಣ್ಣನ್ನು ತರಗಿನಿಂದ ಮುಚ್ಚಿದ್ದನು ಚಾಣಾಕ್ಷನಾದ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನಾಗನಿಗೆ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯು ಹೊಳೆಯದೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ, ಆಗ ಅವನು ಬುದ್ಧಿವೂರ್ವಕವಾಗಿ ಗೋರಖನನ್ನು ಕುರಿತು—ತಮ್ಮಾ ಕಣ್ಣನ್ನೇಕೆ ಮುಚ್ಚಿದ್ದೀವೆ? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಗುರುಗಳ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಗೋರಖನು ಅಂಜಿದನು. ನಿಜಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಗುರುಗಳು ಒಡೆಗಳನ್ನೇ ತಿನ್ನಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಹೀಗಾದರೆ ಪ್ರಯತ್ನವೆಲ್ಲ ನಿಷ್ಫಲವಾಗುವದು. ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ನಡಿದನೇನೆಂದರೆ—ಸುಹಾರಾಜ, ಸ್ವಲ್ಪ ನೋಯುತ್ತಿದ್ದದರಿಂದ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಅವು ಒಡೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು.”

ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಕಣ್ಣನ್ನು ತೋರಿಸಲೇ ಬೇಕೆಂದು ಹಟೆ ಹಿಡಿದನು. ನಿರ್ವಾಹವಿಲ್ಲದೆ ಗೋರಖನು ಒಡೆಗಳ ಸಲುವಾಗಿ ನಡೆದು ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಸಮಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಆ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಅಕಲ್ಯಾಣ ಪಾತ್ರ ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಆಶ್ಚರ್ಯವು ತಿಷ್ಠನ ಕೈಯೊಳಗಿನ ಗುಡ್ಡೆಯನ್ನು ಇಸಗೊಂಡು ಸೂರ್ಯಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿದನು. ಆ ಯೋಗೀಶ್ರೇಷ್ಠನ ಮಂತ್ರಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಗೋರಖನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಮೊದಲಿನಕ್ಕಿಂತಲೂ ತೇಜಃಪುಂಜವಾದವು. ಬಳಿಕ ನಾಥನು ತಿಷ್ಠನನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿ, ತಮ್ಮಾ ನೀನು ಇಂದು ನಿನ್ನೀವು ಗುರುಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಋಣಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ. ನನ್ನ ಮೇಲೆ ನಾನು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ಇಂದಿನ ವರೆಗೆ ನಾನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ನಿನಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ಎಲ್ಲ ಆಶ್ರವಿದ್ಯೆಯನ್ನೂ ನಿನಗೆ ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ನಾನು ಹೊಸದಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಶಾಂಖರಿ ಕವಿತೆಗಳನ್ನೂ ಕೊಡೆ ನಿನಗೆ ಕಲಿಸುತ್ತೇನೆ. ಎಂದು ನುಡಿದು ಆತನಿಗೆ ಸಮಸ್ತ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿಕೊಡಲು ಪಕ್ರಮಿಸಿದನು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೧೦

ಗದನೀ ಜನ್ಮ.



ವಿಶ್ವ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವಂಭರದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಭಾವವಿಲ್ಲ; ಸಮಾಶ್ವ ಜೀವ ಜಂತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಖಿಲ ಜರಾಜರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಕ ಒಳಿತಾದದ. ವಾಸನಾ, ಕಾಮನಾ, ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಲಯವು ಒಂದೇ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಾಗುತ್ತದೆ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಸಾಮರಸ್ಯವುಂಟಾದರೆ ದ್ವೈತಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಆಶ್ರಯವುಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಗೋರಕ್ಷನು ಸಮರಸವನ್ನು ತಾಳಿದನು ವಾತ, ಪಿತ್ತ, ಕಫಗಳನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವ ರಸಾಯನಗಳು, ಬಂಗಾರ ಮಾಡುವ ವನಸ್ಪತಿಗಳು ಆತನಿಗೆ ಅವಗತವಾದವು. ಮೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವನು ನಿಪುಣನಾದನು ನವರಸಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ರಸಾಳ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹ್ರಸ್ವ, ದೀರ್ಘ, ಮಾತ್ರ, ಗಣ, ಅರ್ಧ, ಲಿಂಗ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಾಥನು ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು ಋಗ್ವೇದಾದಿ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳು, ವೇದ, ಛಂದ, ಜ್ಯೋತಿಷ, ಕಲ್ಪ ಶಿಕ್ಷೆ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳು, ಆರುಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಧನುರ್ವಿದ್ಯಾ, ವಾತ, ಮೇಘ, ಮೋಹನ, ಕಾಮ, ಪರ್ವತ, ವಜ್ರ, ವಾಸವ, ಸರ್ಪ, ಗರುಡ, ರ ದ್ರ, ಸಂಜೀವನ, ಬ್ರಹ್ಮ, ರಾಕ್ಷಸ, ವಿರಕ್ತ, ಸ್ತವನ, ಹವೆ, ಸ್ವರ್ಗ, ವಿಭಕ್ತ, ಕಾರ್ತಿಕ, ಶಕ್ತಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಸ್ತ್ರಗಳು. ವಾತಾಕರ್ಷಣ ಶಾಂಬರೀ ಕವಿತ್ವ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಿಂದ ಉಪದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು ಶಾಂಬರೀಮಂತ್ರದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಮಂತ್ರಗಳ ದೇವತೆಗಳು ಗೋರಕ್ಷನ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾದವು. ನರಸಿ, ಕಾಲಿಕಾ, ಮುದಾದಾ ಮೈನಾಸುರ, ವೇತಾಳ, ಝೋಟಿಂಗ, ಮಾರುತಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಐವತ್ತೆರಡು ಜನ ವೀರರು ಗೋರಕ್ಷನ

ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ವರದಹಸ್ತವನ್ನಿಟ್ಟರು. ಶ್ರೀ ರಾಮಾಚಂಪ್ರನೂ ಸಹ ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ದರ್ಶನ ಕೊಟ್ಟು ಶುಭದಾಯಕವಾದ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಶ್ರೀಗಜಾನನು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ಸಿದ್ಧ, ಕಾಳ, ಬಾಳ, ವೀರ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಷ್ಟಭೈರವರು, ಕೈಲಾಸ ನಾಥ ಶಂಕರ, ಬಾಬರದೇವ ಇವರು ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು. ಮುಂಡಾ, ಚಾಮುಂಡಾ, ಶಂಖಿನಿ, ದಂಖಿನಿ, ಕುಂಡಾ, ರಂಡಾ, ಭಲಾಂಡಾ ಯಕ್ಷಿಣಿ ಇತ್ಯಾದಿ ವನದೇವತೆಗಳು; ಕುಮಾರಿ, ಧನದಾ, ನಂದಾ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಬಾಲಾ, ಪ್ರಜ್ಞಾ, ಮಂಗಲಾ, ವಿಮಲಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಜಲದೇವತೆಗಳು; ಅಣಿಮಾ, ಲಘಿಮಾ, ಗರಿಮಾ, ಮಹಿಮಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಎಂಟು ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ವರಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿ ಮಚ್ಛಿಂಧ್ರನನ್ನು ಬೈತಿಸಿ—ಮಹಾರಾಜ, ತಾವು ಈ ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ತಪಶ್ಚರ್ಯಕ್ಕೆ ಕೂಡಿಸಬೇಕು. ತಪಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅನುಷ್ಠಾನ ಇವುಗಳ ಯೋಗದಿಂದ ಎಲಕ್ಷಣವಾದ ತೇಜಸ್ಸು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಖಡ್ಗಕ್ಕೆ ನೀರಾನಿಸಿದರೆ ಅದು ಹೇಗೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವದೋ ಹಾಗೆ ತಪೋತೇಜದಿಂದ ಈ ಗೋರಕ್ಷನ ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯೆಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸಹತ್ತುವವು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಸುಡಿದು ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳು ಮಚ್ಛಿಂಧ್ರನನ್ನು ವಂದಿಸಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹೊರಟು ಹೋದರು.

ಬಳಿಕ ಬಂದು ದಿವಸ ಗೋರಖನಾಥನು ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಸಂಜೆವಿ ನೀ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಚ್ಛಿಂಧ್ರನು ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಗೋರಖನು ತನ್ನ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದನು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಊರೊಳಗಿನ ಕೆಲವು ಹುಡುಗರು ಆಡುತ್ತಾಡುತ್ತ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಆ ಹುಡುಗರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೆಸರಿನ ಮುದ್ದಿಯಿತ್ತು. ಹುಡುಗರು ಗೋರಖನ ತೀರ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು—“ಗೋರಕ್ಷಾ; ನಾವು ಅರಲನ್ನು ತಂದಿದ್ದೇವೆ; ನೀನು ನಮಗೊಂದು ರಥವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡು. ಎಂದೂ ಅಂದರು.

ಅದಕ್ಕೆ ಗೋರಖನು—“ಎಲೋ ಹುಡುಗರಿರಾ, ನನಗೆ ರಥವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ನೀವೇ ಬಂದಹಾಗೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ ಎಂದನು. ಗೋರಖನು ಹೀಗೆನ್ನಲು ಹುಡುಗರು ರಥವನ್ನು ಮಾಡಹತ್ತಿದರು. ಗಾಳಿ,

ತೊಟ್ಟಿಲ, ಈ ಎರಡೂ ಮೊದಲಾದ ಒಳ್ಳೆ ಸಾಧನಗಳು ಅವರು ಕರಲಿವೆಂದ ಮಾಡಿದರು. ರಫ್ತು ಸಿದ್ಧವಾಗಲು ಆ ರಥಕ್ಕೆ ಸಾರಥಿಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯು ಆ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿತು. ಕೂಡಲೆ ಅವರು ಕೆಸರಿನ ಉಂಡಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಒಂದರಮೇಲೊಂದು ಇಟ್ಟು ಸಾರಥಿಯ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ರಚಿಸತೊಡಗಿದರು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಆದಾ ಸಾಧನವಾಯಿತು. ಆ ಹುಡುಗರು ಗೋರಖನನ್ನು ಕರೆತು—ಗೋರಖ್ವಾ, ನಮಗೆ ಸಾರಥಿಯನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬಾರದು. ನೀನು ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡು. ನಮ್ಮ ಕೈಂತ್ಲೂ ನೀನು ಎಷ್ಟೋ ವಾಲು ಜಾಣರಿದ್ದೀ ನೀನೇ ನಮಗೆ ಆಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಾರಥಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡು” ಎಂದರು.

ಹುಡುಗರ ಈ ವಿನಂತಿಯನ್ನು ಮಾನ್ಯಮಾಡಿ ಗೋರಖನು ಅವರಿಗೆ ಅರಲು ತರಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದನು. ಹುಡುಗರು ಈ ಮೊದಲು ವಿನಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಾಗ ಅವನು ನಿರಾಕರಿಸಿದ್ದನು. ಆದರೆ ತನಗೆ ಬಂದಿದ್ದಕ್ಕೆ ನಿರಾಕರಿಸಿದ್ದನೆಂತಲ್ಲ! ಆಗ್ಗೆ ಅದರ ಯೋಗವು ಬಂದಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಭೂತಭವಿಷ್ಯಕಾಲದೊಳಗಿನ ಅದ್ಭುತ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದನಷ್ಟೆ ಜಾಣನಿದ್ದನು. ಪೂರ್ವಸಂಜಿತಾನುಸಾರ ಬುದ್ಧಿಯ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವದು! ಬೀಜದಂತೆ ಫಲವಾಗುವದ! ಮಲತಾಯಿಯು ಧೃವಿಗೆ ದುಃಖವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳು; ಆದರೆ ಆ ದುಃಖವೇ ಧೃವಿಗೆ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಪದವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿತು; ಇದರಂತೆ ಉಪಮಾಸ್ಯವಿಗೆ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರವು ಪ್ರಾದ್ಯವಾಯಿತು ಇರಲಿ. ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಕರ್ಮಾನುಸಾರ ವಾಣಿಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಬುದ್ಧಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆಯೋ ಆ ಬುದ್ಧಿಯು ಕ್ಷುಲ್ಲಕವಾಗಿದ್ದರೂ ಪರಣಾಮದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅತಿ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ಗೋರಖನ ಕೃತಿಯು ಪರಿಣಾಮವಾಯಿತು. ನವನಾರಾಯಣರೊಳಗಿನ ಕರಭಾಜನವೆಂಬ ನಾರಾಯಣನು ಮನುಷ್ಯ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಒರತಕ್ಕವನಿದ್ದರಿಂದ ಗೋರಖನಿಗೆ ಮಣ್ಣಿನ ಸಾರಥಿಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಇಚ್ಛೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಹುಡುಗರ ವಿನಂತಿಯಂತೆ ಗೋರಖನು ಅರಲನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮನುಷ್ಯಾಕೃತಿಯ ಒಂದು ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಅವನು ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ರಚಿಸುವಾಗ ಬಾಯಿಂದ ಸುಜೀವಿನೀ ಮಂತ್ರವು ಹೊಮ್ಮಿ ಮೂಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ಆ ಮಂತ್ರದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಅವನ ಕಂಠದ ಗೊಂಬೆಯು ಪಂಚಭೂತಗಳ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿತು. ಆದರೆ ಸರ್ವ ಅವಯವಗಳಲ್ಲಿ ಜೀತನೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಶೂನ್ಯವಾಗಿ ಅಸ್ತಿ, ಮಾಂಸ, ರಕ್ತಗಳುತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಮೇಲೆ ಜಮಾದ ಹೊದಿಕೆಯು ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಆಗ ಭಗವಾನ್ ಕರಭಂಜನನು ಆ ಗೊಂಬೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಅದನ್ನು ಜೈತನ್ಯಯುಕ್ತವಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಮತ್ತು ಬಾಲಪ್ರಭಾಗದಿಂದ ರೋದನ ಮಾಡಹತ್ತಿದನು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಆ ಹುಡುಗರು ಹೆದರಿದರು. ಗೋರಕ್ಷನು ಭೂತವನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಅವರು ಥರಥರ ನಡುಗ ಹತ್ತಿದರು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಭೀತರಾಗಿ ಆ ಹುಡುಗರು ದಾರಿ ಸಿಕ್ಕ ಕಡೆಗೆ ಓಡಹತ್ತಿರಲು ಅವರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಭೆಟ್ಟಿಯಾದನು. ಆಗ ನಾಥನು ಅವರಿಗೆ ಧೈರ್ಯ ಹೇಳಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ಆಗ ಹುಡುಗರು ನಡೆಸ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಿವೇದನ ಮಾಡಿದರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾಥನು ಸಂಶಯಗ್ರಸ್ತನಾದನು. ಹುಡುಗರ ಮಾತಿನ ಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ವಿಶ್ವಾಸವು ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಅವನು ಹುಡುಗರಿಗೆ ಧೈರ್ಯವ ಹೇಳಿ ತನ್ನೊಡನೆ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಆ ಭೂತವು ತವ್ವೆಲ್ಲರನ್ನು ತಿನ್ನುವವೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ಅವರು ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ನಾಥನು ಅವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಆಗ್ರಹ ಮಾಡದೆ ಭೂತವಿರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಆ ಹುಡುಗರಿಂದ ಅರಿತುಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ನಡೆದನು. ಕೆಲವು ದಿಟ್ಟ ಹುಡುಗರು ನಾಥನ ಹಿಂದೆ ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ನಡೆಯುತ್ತ ಭೂತವಿರುವ ಸ್ಥಳವು ಸಮೀಪಿಸಲು ದೂರಿಂದಲೇ ನಾಥನಿಗೆ ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತುಕೊಂಡವು. ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಆ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಲು ಅಲ್ಲಿ ಗೋರಖನು ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಶಿಶುವು ಮಾತ್ರ ಆಕುತಿತ್ತು. ಆ ಆರ್ಭಕನ ಬಾಲಸೂರ್ಯನಂತಿರುವ ತೇಜವನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಈತನು ಕರಭಂಜನ ನಾರಾಯಣನೆಂದು ಗುತೀಸಿದನು. ಆಗ ಅವನು ತ್ವರೆಯಿಂದ ಬಾಲಕನನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟನು. ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಭೂತವನ್ನು ತೆಗೆದ ಕೊಂಡು ಬಂದು ಸಮ್ಮ ಬೆನ್ನು ಹಚ್ಚುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಹುಡುಗರು ದಾರಿ ಸಿಕ್ಕ ಕಡೆಗೆ ಓಡತೊಡಗಿದರು. ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನಾಥನು

ಆ ಬಾಲಕನನ್ನು ತೋಡುಕೊಂಡು ಗೋಖನ ಶೋಧಕ್ಕಾಗಿ ಮನೆ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತ ತಿರುಗ ಹತ್ತಿದ. ವಚ್ಚಿಂಧ್ರನನ್ನು ಕಂಡು ಓಣಿಯೊಳಗಿನ ಸಣ್ಣ ಹುಡುಗರು ಅಂಜಿ ಓಡುತ್ತಿದ್ದರು; ಆಗ ಊರೊಳಗಿನ ಜನರು ನಾಥನನ್ನು ತಡೆದ ವಿಚಾರಿಸಿದ್ದೇನೆಂದರೆ—ಬಾವಾಜೀ, ನೀವು ಹುಡುಗರಿಗೆ ಏನು ಭಯ ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವಿರಿ? ಮತ್ತು ಈ ಮೊಲೆಕೂಸು ಯಾರದು? ನೀವು ಹೀಗೆ ಮನೆ ಮನೆ ಯಾಕೆ ತಿರುಗುತ್ತೀರಿ?”

ಗೋರಕ್ಷನ ಭೆಟ್ಟಿಯಾದ ಹೊರತು ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡುವ ದಿಲ್ಲವೆಂದು ವಚ್ಚಿಂಧ್ರನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗೆ ಹುಡುಕುತ್ತ ಅವನು ಗೋರಕ್ಷನು ಅಡಗಿರುವ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ಒದರ ಹತ್ತಿದನು. ಗುರುಗಳ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಗೋರಖನು ಅಡಗಿಕೊಂಡ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಬಂದನು. ಆದರೆ ವಚ್ಚಿಂಧ್ರನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಆ ಸಣ್ಣ ಹುಡುಗನನ್ನು ಕಂಡು ಮತ್ತೆ ದೂರ ಓಡಿದನು. ಗೋರಕ್ಷನು ಭಯಗ್ರಸ್ಥನಾದ್ದರಿಂದಲೇ ಹೀಗೆ ಓಡುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ವಚ್ಚಿಂಧ್ರನು ತನ್ನ ಮೈಮೇಲಿನ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದು ನಲದ ಮೇಲೆ ಹಾಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಆ ಕೂಸನ್ನು ಮಲಗಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಅವನು ಗೋರಕ್ಷನ ಬೆನ್ನ ಹಿಂದೆ ನಡೆದನು. ಕೆಲಕೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿರುವ ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ಹಿಡಿದನು. ಆಗ ತನ್ನನ್ನು ಹಿಡಿದು ಭೂತದ ಕಡೆಗೇ ಒಯ್ಯುವನೆಂದು ತಿಳಿದ ಗೋರಕ್ಷನು ನಡುಗ ಹತ್ತಿದನು. ಅವನು ಗುರುಗಳ ಕೈಯಿಂದ ವಾರಾಗುವ ಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡ ಹತ್ತಿದನು, ಅವನ ಭಯಗ್ರಸ್ತ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಂಡು ನಾಥನು ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ—ಎಲೋ ಗೋರಖ ಸರ್ವ ಭಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡು. ಆ ಹುಡುಗನು ಭೂತನಲ್ಲ ಅವನು ಮಹಾರಾಜ ಕರಭಂಜನನೆಂಬ ನಾರಾಯಣನಿದ್ದಾನೆ, ಎಂದನು.

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಗೋರಕ್ಷನ ಭೀತಿಯು ತುಸ ಕಡಿಮೆಯಾಯಿತು. ಆದರೆ ಆ ಹುಡುಗನ ಜನ್ಮಕಾಲದ ವಿಚಿತ್ರ ಸಂಗತಿಯು ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಟಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅರಲಿನ ಸಾರಥಿಯನ್ನು ಮಾಡ ಕೋಗಲು ಅದು ಹ್ಯಾಗೆ ಜೀವಗಳೆದುಂಬಿತು? ಎಂದು ಗೋರಕ್ಷನು ಗಾಬರಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಕಡೆಗೆ ಗುರುಗಳ ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಹತ್ತಿದನು. ಅವನು

ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳಿ, ಪಚ್ಚಂದ್ರನು—ಎಲೋ, ನೀನು ಹೀಗೆ ವೈರ್ಥವಾಗಿ ಸಂಶಯದಲ್ಲಿ ಬೀಳಬೇಡ. ಅರಲಿನ ಗೊಂದಲವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ನೀನು ಸಂಜೀವಿನೀ ಮಂತ್ರದ ಉಚ್ಚಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ! ಅದರ ಯೋಗದಿಂದ ಆ ಗೊಂದಲವು ಜೈತನ್ಯಯುಕ್ತವಾಯಿತು. ಸೆಗಡೆಯ ಗೊಬ್ಬರದಲ್ಲಿ ನೀನು ಹ್ಯಾಗೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾದೆಯೋ ಹಾಗೆ ಈ ಅರಲಿನ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಕರಭಂಜನ ನಾರಾಯಣನು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ; ಇದೂ ನಿನಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ!” ಎಂದನು.

ಪಚ್ಚಂದ್ರನ ಈ ಮಾತಿಂದ ಗೋರಖನ ಎಲ್ಲ ಭೀತಿಯು ನಷ್ಟವಾಯಿತು. ತಾನು ಮಾಡಿದ ಮನ್ನಣೆ ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಭೂತಸಂಚಾರವಾಗದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಮಹಾನ್ ತಪೋಶಾಲಿಯು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆಂದು ತಿಳಿದು ಗೋರಕ್ಷನು ಆನಂದಹೊಂದಿದನು. ನಂತರ ಅವನು ಗುರುಗಳ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಆ ಮೊಲೆಕೂಸಿನ ಹತ್ತರ ಬಂದನು. ಮತ್ತು ಆ ಹುಡುಗನನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಬಳಿಕ ಗೋರಕ್ಷನು ಭಿಕ್ಷುಬೇಡಿ ಆಕಳ ಹಾಲನ್ನು ತಂದನು. ನಾಥನು ಆ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿಸಿದನು. ಇತ್ತ ಗೋರಕ್ಷನು ತನ್ನ ಧೋತರದಿಂದ ಒಂದು ಜೋಳಿಗೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಅದನ್ನು ಗಿಡಕ್ಕೆ ತೂಗಿ ಹಾಕಿದನು. ಪಚ್ಚಂದ್ರನಾಥನು ಆ ತೊಟ್ಟಿಲದಲ್ಲಿ ಕೂಸನ್ನು ಮಲಗಿಸಿ ಶೂಗುತ್ತ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು.

ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯು ಊರೊಳಗೆ ಹಬ್ಬಲು ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮವಾಸಿಗಳ ಜಾತ್ರೆಯು ನೆರೆಯಿತು. ಆ ಕೂಸನ್ನು ಕಂಡು ಸರ್ವರಿಗೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವೆನಿಸಿತು. ಆ ಎಲ್ಲ ಜನರು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ನಾಥನಿಗೆ ಆ ಹುಡುಗನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಗಂಟು ಬಿದ್ದರು. ನಾಥನು ಅವರಿಗೆ ಸರ್ವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಶ್ರವಣಪಡಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಗ್ರಾಮವಾಸಿಗಳು ದಂಗು ಬಡಿದು ಹೋದರು. ನಾಥನು ಒಂದು ಸಂವತ್ಸರವಂತನ್ನಿದ್ದು, ಅವನಿಂದಲೇ ಈ ಗೋರಕ್ಷನು ಪ್ರತಿಭಾಶಾಲಿ ಯಾಗಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದರು. ಮತ್ತು ನಾಥನು ಪ್ರತಿಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರೆ. ಆ ರವನೆಂದು ಆತನನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಕೊಂಡಾಡಿದರು. ಬಳಿಕ ಅವನು ನಾಥನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ನುಡಿದರೇನೆಂದರೆ—ಮಹಾರಾಜ, ತಮ್ಮ ಏಳು ಯೋಗಿಶ್ರೇಷ್ಠರ ದರ್ಶನದಿಂದ ನಾವು ಧನ್ಯ

ರಾದವು. ತಾವು ಈ ಶಿಶುವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹ್ಯಾಗೆ ತೀರ್ಥಾಟನ ಮಾಡುವಿರೆಂದು ನಮಗೆ ಚಿಂತೆಯುಪ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವ ಕೆಲಸವು ಸ್ತ್ರೀಯರದು; ಈ ಕೆಲಸವು ಪುರುಷರಿಂದ ಸರ್ವಥಾ ಆಗದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಬಾಲಕನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಸಂರಕ್ಷಿಸುತ್ತೇ ಕೊಡುವದು ಉಚಿತವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಗ್ರಾಮನಿವಾಸಿಗಳ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು—ಅಪ್ಪಗಳಿರಾ, ನಿಮ್ಮ ಮಾತು ನಿಜ; ಆದರೆ ಈ ಹುಡುಗನನ್ನು ಜೋಕೆಮಾಡುವಂಥ ಧರ್ಮಮಾತೆಯು ನಮಗೆಲ್ಲಿ ದೊರೆಯಬೇಕು? ಎಂದನು. ಆಗ ಪುರುಷನರು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ—ಮಹಾರಾಜ, ಆದಕ್ಕೆ ಚಿಂತೆ ಮಾಡುವಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಈ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಮಧುನಾಮಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿರುವನು. ಅವನು ಸಾತ್ವಿಕನೂ ಆಚಾರಶೀಲನೂ ಇರುವನು. ಅವನಿಗೆ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ ಎಂಬ ಸುತೀಲ ಪತ್ನಿಯಿರುವಳು. ಆಕೆಯು ಮಹಾ ಸಾಧ್ವಿಯು; ಅವರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಈ ಬಾಲಕನನ್ನು ಅವರು ಬಹುಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸಂರಕ್ಷಿಸುವರು. ಎಂದರು.

ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಆ ವಿಪ್ರನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿದನು. ಆ ಸಾಧ್ವಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಸಮಾಧಾನ ಪಟ್ಟು ಆ ಶಿಶುವನ್ನು ಅವರ ಉಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ—ತಾಯಿ, ಈ ಬಾಲಕನು ನಿಮಗೆ ಪೂರ್ವಪುಣ್ಯದಿಂದ ಸಿಕ್ಕಿರುವನು. ಇವನು ಸಾಮಾನ್ಯನಲ್ಲ; ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಕರಭಂಜನ ನಾರಾಯಣನು. ಈತನ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಬಹು ಜನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರಿ. ಈತನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಶಂಕರನು ಸಹ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವನು. ಮುಂದೆ ಶಂಕರನು ನಿವೃತ್ತಿನಾಥನ ಅವತಾರ ಧರಿಸಿದಾಗ ಅನುಗ್ರಹಾರ್ಥವಾಗಿ ಈತನ ಸೇವೆ ಮಾಡುವನು. ನಾವು ಈಗ ತೀರ್ಥ-ಯಾತ್ರಿಗಳಾಗಿ ಹೋಗುವೆವು. ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ಮೇಲೆ ಈ ಗೋರಖನಾಥನು ಈ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರವಾಗಿ ಬರುವನು. ಈತನ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಯಾವ ಆಶೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ನೀವೇ ನಿಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮಗನಂತೆ ಜೋವಾನ ಮಾಡಿರಿ!!

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ನುಡಿದು ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ದಂಪತಿಗಳ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದನು. ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯು ಆ ಶಿಶುವನ್ನು

ಜೋಪಾನಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಬಳಿಕ ನಾಥನು ಶಿಷ್ಯರೊಡನೆ ತೀರ್ಥ ಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೊರಟನು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಗೋರಖನನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಇನ್ನೂ ಈತನು ಅಸಕ್ತನಾಗಿರುವನು. ಇವನಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಉಂಟಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಅವನೊಡನೆ ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದನು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೧೧

ಜಾಲಂದರನ ಜನ್ಮವೃತ್ತ.

ಬದರಿಕಾಶ್ರಮದೊಳಗಿನ ತಿವಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋದ ಬಳಿಕ ಆ ಗುರು-ಶಿಷ್ಯರು ಈಶ್ವರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಗೈದರು. ಬಳಿಕ ಅವರು ಕೈಜೋಡಿಸಿ ಕೊಂಡು ಶಂಕರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು. “ಹೇ ಈಶ್ವರಾ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ತ್ರಿಶೂಲವನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿರುತ್ತೀ; ನೀನು ಪಂಚಾನನದ್ದು ತ್ರಿಪುರಾಂ ತಕನಿರುತ್ತೀ; ರುಂಡಮಾಲೆ, ಚಿತಾಧಸ್ತ, ಇವುಗಳ ಯೋಗವಿಂದ ನಿನ್ನ ಶರೀರವು ವಿರಾಜಮಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನೀನು ಪಾರ್ವತಿಯ ಪತಿಯಿದ್ದು ತ್ರಿಪುರರಾಕ್ಷಸನ ವಧವನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತೀ. ನೀನು ಮಾನ್ವಥನನ್ನು ನಾಶ ಗೊಳಿಸಿಟ್ಟು ದಾನವರಿಗೆ ವರಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿರುತ್ತೀ. ನೀನು ಕೈಲಾಸಪತಿ ಯಿಟ್ಟು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅಕ್ಷಯ ಕಲ್ಯಾಣಕಪ್ರದನಿರುತ್ತೀ; ನೀನು ಅದಿವ್ಯೂರ್ತಿ ಇದ್ದು ದಿಗಂಬರನಿದ್ದೀ. ಜಟಾಜೂಟ ಮತ್ತು ಗಂಗಳಾ ಇವುಗಳ ಯೋಗ ದಿಂದ ನಿನ್ನ ಮಾಸ್ತಕವು ಶೋಭಾಯಮಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಿನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ನರಕಪಾಲವಿದ್ದು ನಿನ್ನ ಭಾಲಪ್ರದೇಶವು ಚಂದ್ರಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿರು ತ್ತದೆ. ವ್ಯಾಘ್ರಾಂಬರ, ಗಜಚರ್ಮಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಭೂಷಿಸುವ ವಸ್ತ್ರಗಳಾ ಗಿರುತ್ತವೆ. ನಿನ್ನ ವಾಸಸ್ಥಾನವು ಕೈಲಾಸವಿದ್ದು ನಿನ್ನ ಸತ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಈ ಮಾಯಾ ಚಕ್ರವು ನಡೆದಿರುತ್ತದೆ. ನೀನು ನಮ್ಮಂಥ ದೀನ ಜನರ ಜನನಿ

ಯಂತೆ ಇರತ್ತೀ ದೇವತೆಗಳ ಸಂಕಟವನ್ನು ಹರಣ ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ಕಾಲಕೂಟ ವಿಷವನ್ನು ಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಕಂಠವು ಕವೃಗಿದೆ. ಹೇ, ವೃಷಭವಾಹನನೇ ನಿನ್ನ ಮೂರನೇ ಕಣ್ಣಿಳಗಿನ ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿಗೆ ಅಖಿಲ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೂ ನಡಗುತ್ತದೆ. ನೀನು ಶ್ರೇತವರ್ಣದವನಿದ್ದು ತವೋಗುಣ ಅದರೆ ಸತ್ವರೂಪಿಯಾಗಿರುತ್ತೀ; ಹೇ, ಸರ್ವಾಧೀಶ, ಎತ್ತಪತೇ, ನಿನ್ನ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೇ ದಾಸಜನರಿಗೆ ರಾಮಾನಾಮದ ನಿಜವಾದ ಮಹಿಮೆಯು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ ಎಲ್ಲ ಎದ್ಯೆಗಳ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯ ಅಧೀಶನಾದಂಥ ಗಣಪತಿ ಮತ್ತು ಕಾರ್ತಿಕೇಯ ಇವರನ್ನು ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡ ನೀನು ಧನ್ಯನಿರುತ್ತೀ.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಆ ಗುರು ಶಿಷ್ಯರು ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಶ್ರೀತಂಕರನು ಪ್ರಕಟನಾದನು. ಅವನು ನಾಥನಿಗೆ ಅಲಿಂಗನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಮತ್ತು ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ಹತ್ತರ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಶಂಕರನು ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ತನ್ನ ಹತ್ತರ ಕರೆದು ವರದ ಹಸ್ತದಿಂದ ಅವನ ವೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸಿ ಅಂದದ್ದೇನಂದರೆ—“ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಹರಿಪಾರಾಯಣನೇ ಈ ಗೋರಕ್ಷನ ರೂಪದಿಂದ ಉದಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಾಥ! ತಾವು ಇವನಿಗೆ ಯೋಗದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಇವನು ನಿಮ್ಮ ಪುತ್ರನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಇವನು ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುವನು. ಕನಕಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಈ ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಗೋರಕ್ಷನು ಎಲ್ಲ ಎದ್ಯೆ, ಕಲಾ, ಶಾಸ್ತ್ರ, ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿದ್ದಾನೆ; ಆದರೂ ತಪಸ್ವರ್ಯಾದ ಅಭಾವದಿಂದ ಇವನ ಎಲ್ಲ ಜ್ಞಾನವು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ರುತ್ತದೆ. ನೀರಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ವೃಕ್ಷವು ಹೇಗೆ ನಿಸ್ಸೇಜ ಕಾಣುವದೋ ವೃಕ್ಷಗಳ ಅಭಾವದಿಂದ ಊರು ಹೇಗೆ ಆಮಂಗಲವಾಗುವದೋ ಮೂಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮುಖವು ಹ್ಯಾಗೆ ಆಮಂಗಲವಾಗುವದೋ ನೀರು ಅಲ್ಪವಾಗಿದ್ದರೆ ನದಿಯು ಪಾತ್ರೆಯು ಹೇಗೆ ಅಂಜಿನವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವದೋ ನಕ್ಷತ್ರಗಳೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ರಾತ್ರಿಯು ಹೇಗೆ ಉದಾಸೀನ ಕಾಣಿಸುವದೋ ಆ ಪ್ರಕಾರ ತಪಸ್ಸಿನ ಕೊರತೆಯಿಂದ ಇವನ ಎಲ್ಲ ಎದ್ಯೆಯು ಭಾಂಡಾರವು ಮಲಿನವೂ,

ನಿಸ್ತೇಜವೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಕ್ಷುದ್ಧೆಯಿಂದ ಪೀಡಿತನಾದ ಮನುಷ್ಯನಂತೆ ಈ ಗೋರಕ್ಷನು ಅವಸ್ಥೆಯಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹೇ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಾಥ! ನೀನು ಇವನನ್ನು ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಕೂಡಿಸು; ಅಂದರೆ ಇವನ ಎಲ್ಲ ವಿಧ್ಯೆಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿ ತವಾಗುವದು.”

ಶ್ರೀ ಶಂಕರನ ಈ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಮಾನ್ಯಮಾಡಿದನು. ಗೋರಕ್ಷನು ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಣ್ಣವನಿದ್ದರಿಂದ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಕ್ಲೇಶವಾಗುವದೆಂದು ಶಂಕರನನ್ನು ಕುರಿತು ನಾಥನು—ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಲು ಅದಕ್ಕೆ ಶಂಕರನು—“ಮಚ್ಛಿಂದ್ರಾ, ನೀನು ಇವನ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತೆ ಮಾಡಬೇಡ. ಈ ಗೋರಕ್ಷನ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ವರದ ಹಸ್ತವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಪೀಡೆಯಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಇದರ ಹೊರ್ತು ನಾನು ಸ್ವತಃ ಈ ಗೋರಕ್ಷನ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತೇನೆ. ನೀನು ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿರು.”

ಶಂಕರನು ಈ ಮೇರೆಗೆ ಉದ್ಗಾರವನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಅನಂದಭರಿತನಾದನು. ಜನ್ಮಾಂಧನಿಗೆ ದೃಷ್ಟಿಪ್ರಾಪ್ತವಾದಂತೆ ಅವನು ಹರ್ಷದಿಂದ ಕೂಡಿದಾಡಹತ್ತಿದನು. ಗೋರಕ್ಷ ಮತ್ತು ಶಂಕರ ಇವರೂ ಒಂದೇ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇರುವರೆಂದು ತಿಳಿದು ನಾಥನ ಎಲ್ಲ ಚಿಂತೆಯು ದೂರವಾಯಿತು. ಅವನು ತನ್ನ ಮಾನಸಿಕದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಭಾವವೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ಬಂದಿದ್ದನೋ ಆ ಭಾವವೆಯು ಶಂಕರನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಸಫಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ಶಂಕರನ ಸ್ವಾಧೀನ ಪಡಿಸಿದನು. ಶುಭವಾರ, ಶುಭತಿಥಿ, ಶುಭ ನಕ್ಷತ್ರ, ಶುಭಗ್ರಹಬಲ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಯೋಗವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ನಾಥನು ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಕೂಡಿಸಿದನು. ಉಕ್ಕಿನ ಮುಳ್ಳಿನ ವೇಲೆ ಎಡಗಾಲಿನ ಅಂಗುಷ್ಠವನ್ನು ಊರಿ ಗೋರಕ್ಷನು ನಿಂತು ತಪಸ್ಸನ್ನಾರಂಭಿಸಿ ಪನು. ಫಲಗಳಿಂದ, ಗಡ್ಡೆಗಳಿಂದ, ಎಲೆಗಳಿಂದ, ಒಮ್ಮೆ ವಾಯುವಿನಿಂದ ಗೋರಕ್ಷನು ತನ್ನ ಹಸಿವೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಸೂರ್ಯ ಮಂಡಲದ ಕಡೆಗೆ ಅಕ್ಷಯವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಗೋರಕ್ಷನು ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸುವದನ್ನು ಕಂಡು ನಾಥನು ಶ್ರೀ ಶಂಕರನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕಡೆದು ತೀರ್ಥಾಟನಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಹೋಗುವಾಗ ತಾನು ಒಂದು ತಪ

ದನಂತರ ತಿರುಗಿ ಬರುವೆನೆಂದು ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಶ್ರೀ ಶಂಕರನು ಗೋರಕ್ಷನ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ತಪಸ್ಸು ಸಿದ್ಧಿ ಸದೇಕೆಂದು ಶ್ರೀ ಆದಿನಾಥ ಶಂಕರನು ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಬರುವ ವಿಘ್ನಗಳನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ದಕ್ಷನಾಗಿದ್ದನು.

ಗಯಾ, ಪ್ರಯಾಗ, ಕಾಶಿ, ಅವಂತಿಕಾ, ಮಥುರಾ, ಕಾಶ್ಮೀರ, ಅಯೋಧ್ಯಾ, ದ್ವಾರಕಾ, ಸೋಮನಾಥ, ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ, ತ್ರ್ಯಂಬಕೇಶ್ವರ, ಘೃಷ್ಣೇಶ್ವರ ಭೀಮಾಶಂಕರ, ನಾಗನಾಥ, ಪಂಥರವುರ, ಕಾರ್ತಿಕ ಸ್ವಾಮಿ, ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಶೇಷಾದ್ರಿ, ಹೀಗೆ ಅನಂತ ತೀರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಭಾಗೀರಥಿಯಂಥ ಪವಿತ್ರವಾದ ನದಿಗಳ ಸ್ನಾನವನ್ನೂ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕೊನೆಗೆ ನಾಥನು ಸೇತುಬಂಧ ರಾಮೇಶ್ವರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಅವನು ಮಾರುತಿಯ ದರ್ಶನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸಾಷ್ಟಾಂಗಗೈದನು. ನಾಥನನ್ನು ಕಂಡು ವಾಯು ತನಯನಾದ ಮಾರುತಿಗೆ ಬಹಳ ಆನಂದವೆನಿಸಿತು. ಮಾರುತಿಯು ನಾಥನಿಗೆ ಗಾಢವಾದ ಆಲಿಂಗನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಾಥನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ—ಹೇ, ಸಮರ್ಥ ನಾಥನೇ; ಇಂದಿಗೆ ೨೪ ವರ್ಷಗಳ ಮೊದಲು ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗಿತ್ತು ನನ್ನಂಥ ಅಲಸ್ಯನ ಬಳಿಗೆ ಈ ಹೊತ್ತು ನಿನ್ನ ಚರಣರೂಪವಾದ ಗಂಗೆಯು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ನಡೆದು ಒಂದು ಇಂದು ದೊಡ್ಡ ಪರ್ವಣಿಯೆಂದು ನಾನು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ ಹೇ ಸದಯಾಂತಃಕರುಣಿಯಾದ ವಿಶ್ವಾ, ಈ ೨೪ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಕಡೆಗೇ ನಟ್ಟಿದ್ದವು. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚಿಂತಾರೂಪವಾದ ನದಿಯು ಉದ್ಭವಿಸಿ ಆ ಜಲದಲ್ಲಿ ನಾನು ಮೂರ್ಛವಾಗಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗಿರಲು ನೀನು ಅದರಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ವಚನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವೆ? ಆದರೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಾರ್ಯವಾಗುವ ವರೆಗೆ ವೃಥಾ ಬರೇ ಮಾತಿನಿಂದ ನನ್ನ ಪೀಡೆಯು ಹೇಗೆ ದೂರವಾಗುವದು? ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೂ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಕಡೆಗೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ; ನನಗೆ ವಚನಕೊಟ್ಟು ೨೪ ವರ್ಷಗಳಾದವು. ಇಷ್ಟು ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ನೀನು ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯದ ದರ್ಶನವನ್ನು ಕೂಡ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಈಗಾದರೂ ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ನೀನು ನನ್ನ ವಚನವನ್ನು ಮೂರ್ಛಗೊಳಿಸು.

ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯದ ಸ್ವಾಮಿನಿಯಾದ ಕೀಲೋತಳೆಯು ನನ್ನನ್ನು ವಚನ ಬದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸ ಹತ್ತಿದರೆ ನೀನೂ ವಚನದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುವಿ. ನಾನೂ ಆಗುವೆನು, ಎಂದನು.

ಹನುಮಂತನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಹಾಗೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಮೂರು ದಿವಸಗಳ ಪತೆಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಬಳಿಕ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರ-ಮಾರುತಿಯರು ಸೇತುಬಂಧನದಿಂದ ಹೊರಟರು ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ತೀರ್ಥ-ಯಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಮಾಡುತ್ತ ಅವರು ಗೌಡ ಬಂಗಾಲದ ಮೇಲಿಂದ ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋದರು.

ಆ ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೀಲೋತಳೆ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ರಾಣಿಯು ರಾಜ್ಯ ವಾಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಬಹಳ ಪುಣ್ಯವಂತಳೂ ಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನಳೂ ಇದ್ದಳು. ಅವಳ ವೈಭವವು ಅಮರ್ಯಾದಿತವಾಗಿತ್ತು. ಆನೆ, ಕುದುರೆ, ಒಂಟೆ ಇವು ಅವಳ ಹತ್ತರ ಅವಾರವಿದ್ದವು ಅವಳ ಹತ್ತರ ಅನೇಕ ರಥಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳ ಸಾರಥಿಗಳು ರತ್ನ, ಮುತ್ತಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತರಾಗಿದ್ದರು. ಜೋಪುರ ಜನರು ಅಲಂಕಾರ ಮಂಡಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಅವಳ ಪ್ರಧಾನರು ಬಹು ಜತುರ ರಿದ್ದರು. ಶಾಸ್ತ್ರೀ, ಪಂಡಿತ, ಲೇಖಕ ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನು ಆ ರಾಣಿಯು ಜನ್ನಾಗಿ ಪರಾಮರ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯ ಮನದಲ್ಲಿ ಕುದುರೆಯಸ್ವಾರೂ, ಕಾಲಾಳುಗಳೂ ಅಸಂಖ್ಯಾಕುದ್ದರು ಕಾರಭಾರಿಗಳು, ಗವಾಯಿಗಳು, ಪಹಿಲವಾನರು ಹೀಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಜನರಿಗೆ ಅವಳು ಜನ್ನಾಗಿ ಆಶ್ರಯ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹೇಳತಕ್ಕ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ—ಆ ರಾಣಿಯು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೂ ಸ್ತ್ರೀಯರೇ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮಚ್ಛಿಂದ್ರ-ಮಾರುತಿಯರು ಆ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಶೇರಿ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಹೋದರು. ರಾಣಿಗೆ ತಾವು ಬಂದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಅವರಿಬ್ಬರು ರಾಜದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡರು. ಕೀಲೋತಳೆಗೆ ಆ ವರ್ತಮಾನವು ತಿಳಿಯಲು ಅವರನ್ನು ಎದುರಗೊಂಡು ಬಹಳ ಆದಂವ್ಯರ್ವಕವಾಗಿ ರಾಜವಾಡೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆತಂದು ಕನಕಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದಳು. ಅವಳು ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೆ ಷೋಡಶೋಪಚಾರದಿಂದ ವ್ಯಾಜಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದಳು. ಅವಳು

ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಗ.ತಿ.೩.೨೬೪ ಆದರೆ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಯಾರೊಬ್ಬರೂ ಮಾತ್ರ ಆಕೆಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿಲ್ಲ. ಆ ಒಗ್ಗು ಆಕೆಯು ಮಾರುತಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನಮಾಡಿದಳು. ಅವಳು ಮಾರುತಿಯು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ—“ಹೇ ರಾಜ್ಞೇ; ನೀನು ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಮಾಡಿದ ತಪಸ್ಸಿನ ಫಲವು ನಿನಗೆ ಇಂದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ. ನಾನು ನಿನಗೆ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನ ಭಿಟ್ಟೇ ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಡುವದಾಗಿ ವರದಾನ ಮಾಡಿದ್ದೆನು. ಇವನೇ ಆ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನಾಥನು. ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಹೇಗೆ ಶಂಕರನೋ ಹಾಗೆ ನಿನಗೆ ಈ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನಿರುವನು. ಶಚಿಯು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಇಂದ್ರನ ಸೇವೆ ಮಾಡುವಳೋ ಅದರಂತೆ ನೀನು ಇವನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡು.”

ಹೀಗೆಂದು ಆ ವಜ್ರಶರೀರಿಯಾದ ಹನುಮಂತನು ಸುಮ್ಮನಾದನು. ಅವನ ಮಾತಿನೊಳಗಿನ ಎಲ್ಲ ಮನೋವನ್ನು ಕೀಲೋತಳೆಯು ಅರಿತುಕೊಂಡಳು. ಮೂರು ದಿವಸಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಕಳೆದು ಮಾರುತಿಯು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಪುನಃ ಸೇತುಬಂಧನಕ್ಕೆ ಬಂದು ರಾಮಚಿಂತನದಲ್ಲಿ ಇರಹತ್ತಿದನು. ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿದಂತೆ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನಾಥನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದನು.

ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನಿಗೆ ಕೀಲೋತಳೆಯ, ರಾಜಸಿಂಹಾದಿನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಅವನು ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಮೂತ್ತಿನ ಸಂವನ್ನು ಧರಿಸಿದನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಡೆ ಬೆರಗುಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಗುರ, ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡಲ ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಮಂಡಿತನಾಗಿ ನಾಥನು ರಾಜಭೋಗದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾದನು. ನೂರು ಗಟ್ಟಿ ದಾಸೀಜನರು ನಾಥನನ್ನು ಸೇವಿಸುವದರಲ್ಲಿ ತತ್ಪರರಾಗಿದ್ದರು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಂದ ಸತ್ಪುಟ್ಟ ಜಂದ್ರನಂತೆ ಆ ಪಂಜನರಿಂದ ಪರಿವೇಷ್ಟಿತನಾದ ನಾಥನು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ದೇವಗಣದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಇಂದ್ರನು ಶೋಭಿಸುವನೋ ಹಾಗೆ ಆ ಸ್ತ್ರೀ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ನಾಥನು ಒಪ್ಪ ಹತ್ತಿದನು. ದ್ರೂತ ಮೊದಲಾದ ಆಟಗಳಿಂದಲೂ, ಹೊತ್ತುಗಳೆಯುವ ಮಾತಿನಿಂದಲೂ, ವಿನೋದಪರವಾದ ಭಾಷಣಗಳಿಂದಲೂ ಎಲ್ಲ ದಾಸೀಜನರು ಅವನ ಮನರಂಜನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಾರಭಾರಿ ಜನರು ತಾವು ಮಾಡಿದಂಥ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಾಥನಿಗೆ ನಿವೇದನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ವೇದಜ್ಞರು, ರಸಜ್ಞರು, ಕವಿಗಳು, ಜೋತಿಸಿಗಳು, ಭವಿಷ್ಯವಾದಿಗಳು, ಗವಯಿಗಳು,

ವಾದ್ಯ ಬಾರಿಸುವವರು, ನೈದ್ಯರು, ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಈ ಎಲ್ಲ ಜನರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೇಳಿ ನಾಥನನ್ನು ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ರಾಜ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಮನ್ನಿಸುವದನ್ನು ಕಂಡು ನಾಥನು ಸಂತುಷ್ಟನಾದನು. ಕೀಲೋತಳೆಯ ರಾಜ್ಯವು ಆಗಾಧವಾದ ಸುಖಸಾಗರದಂತೆ ಇದ್ದು ತಾನು ಅದರಲ್ಲಿ ಯಥೇಚ್ಛ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುವ ವಿಶೇಷವಾದಿಯಾಲ್ವರಿರುವೆನೆಂದು ನಾಥನಿಗೆ ಅನಿಸಿತು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಕೀಲೋತಳೆಯ ಸಂಗಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತ ನಾಥನು ಬಹಳ ದಿವಸಗಳನ್ನು ಕಳೆದನು. ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ರಾಣಿಯು ಗರ್ಭವತಿಯಾದಳು. ನವಮಾಸಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗಲು ಅವಳು ಪ್ರಸೂತಿಯಾದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಬಾಲಕನು ಜನಿಸಿದನು. ಅವನಿಗೆ ಹನ್ನೆರಡು ದಿವಸವಾಗಲು ಅವರು ಬಹಳ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಉತ್ಸವ ಮಾಡಿ ಆ ಹುಡುಗನಿಗೆ ವಿಶೇಷನಾಥನೆಂಬ ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದರು. ಪುತ್ರೋತ್ಸವದ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ನಾಥನೂ ಕೀಲೋತಳೆಯೂ ಯಾಹಕರಿಗೆ ಸುವರ್ಣ, ಮುತ್ತು ಮೊದಲಾದ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಿದರು. ವಿಶೇಷನಾಥನೂ ತನ್ನ ಬಾಲ ಲೀಲೆಗಳಿಂದ ಮೆಚ್ಚಿದ್ರನಾಥ ಕೀಲೋತಳೆಯರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಹೀಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದ್ರನು ಐಹಿಕ ವಿಷಯೋಪಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿ ರಲು, ಇತ್ತ ಹಸ್ತಿನಾಪುರದಲ್ಲಿ ಜನಮೇಜಯರಾಯನ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಬೃಹದ್ರವನೆಂಬ ರಾಜನಿದ್ದನು. ಆ ಬೃಹದ್ರವನು ಜನಮೇಜಯನಿಂದ ಏಳನೆಯ ತಲೆಯವನು. ಕಲಿಯುಗದ ಎರಡುಸಾವಿರದ ಏಳನೂರು ವರ್ಷಗಳು ಗತಿಸಿದಾಗ ಈ ಬೃಹದ್ರವನು ಹಸ್ತಿನಾಪುರದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಒಂದುಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ರಾಜನು ಆನೇಕ ಬ್ರಹ್ಮಣರಿಂದೊಡಗೂಡಿ ಸೋಮ ಯಾಗವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದನು ಅವನು ಆ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಒಂದುವರ್ಷದ ವರೆಗೆ ಸಾಗಿಸಿದನು. ಒಂದೇ ಸವನೆ ಹನ್ನೊಂದು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಆಹುತಿ ಭಕ್ಷಣಮಾಡಿ ಅಗ್ನಿಯು ಬಹಳ ಪುಷ್ಟನಾಗಿದ್ದನು. ಒಂದು ವರ್ಷದ ನಂತರ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯನ್ನು ಆಪಿಸಿ ಬೃಹದ್ರವನು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಗೊಳಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ಯಜ್ಞಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಗುಡ್ಡದಂತೆ ಬಿದ್ದಿರುವ ಒಂದಿಯ

ಸಂಜೆಯನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಕಡೆಯಿಂದ ಕಡೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಉಪಕ್ರಮಿಸಿದನು. ಬೂದಿಯನ್ನು ತೆಗೆಯುತ್ತಿರಲು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಿಶುವು ಹೊರಟಿತು. ಅವರು ಆ ಶಿಶುವನ್ನು ನೋಡಲು ಅದು ಮಂಜುಲವಾದ ಸ್ವರದಿಂದ ರೋದನ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ರಾಜಪುರೋಹಿತನು ಜ್ಞಾನಿಯಿದ್ದನು. ಅವನು ಕೂಡಲೆ ಆ ಬಾಲಕನನ್ನು ರಾಜನ ಮುಂದೆ ಒಯ್ದು ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಆ ಕೂಸಿನ ತೇಜವನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಜನಿಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಸಮುದ್ರಮಥನ ಮಾಡುವಾಗ ಅದರೊಳಗಿಂದ ಹೊರಟಂಥ ಹದಿನಾಲ್ಕು ರತ್ನಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಹರ್ಷವಾಯಿತೋ ಹಾಗೆ ಬೃಹದ್ರವನು ಹರ್ಷಮಾನನಾದನು. ಕೌಸಲ್ಯಯ ಉದರದಿಂದ ಜನಿಸಿದ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಕಂಡು ದಶರಥರಾಜನು ಆನಂದಾತಿಶಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದಂತೆ ಬೃಹದ್ರವನೂ ಹರ್ಷಭರಿತನಾದನು. ಅವನು ಆ ಬಾಲಕನನ್ನು ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಚುಂಬಿಸಿದನು. ಪೂರ್ಣಕಲೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಜಂದ್ರನನ್ನು ಕಂಡು ಹೇಗೆ ಸಮುದ್ರವು ಉಕ್ಕೇರುವದೋ ಅದರಂತೆ ರಾಜನ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ತುಂಬಿತು. ಆ ಬಾಲಕನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಮನ್ಮಥನಂತೆ ಸೌಂದರ್ಯಯುಕ್ತನಾಗಿದ್ದದರಿಂದ ಬೃಹದ್ರವನು ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ಅವನನ್ನು ಮುದ್ದಾಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ಬೃಹದ್ರವನಿಗೆ ಸುಲೋಚನೆಯೆಂಬ ಸುಂದರಿಯಾದ ಪತ್ನಿಯಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸುಲೋಚನೆಯೆಂಬ ದೇವಾಂಗನೆಯೇ ಆಕೆಯ ರೂಪದಿಂದ ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ ಅವತರಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ರಾಜನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ತೋರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹುಡುಗನನ್ನು ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದನು. ಸುಲೋಚನೆಯು ರಾಜನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಕೂಸನ್ನು ಕಂಡು ವಿಚಾರಿಸಿದ್ದೇನಾದರೆ—ಮಹಾರಾಜ, ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ತೇಜಃಪುಂಜನಾದ ಈ ಹುಡುಗನನ್ನು ತಮಗೆ ಯಾರು ತಂದು ಕೊಟ್ಟರು?

ರಾಣಿಯ ಪ್ರಶ್ನವನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಜನು—ಪ್ರಿಯಕಾಂತೇ! ನಮಗೆ ಮೊನಕೇತುವಿನಂತೆ ಇವನಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿ. ಈ ಹುಡುಗನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಲ್ಲ. ಇವನು ಅವತಾರೀಪುರುಷನಿರುವನು. ನಾವು ಮಾಡಿದ ಯಜ್ಞ

ಹೊದ ಅಗ್ನಿದೇವನು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ನಮಗೆ ಈ ಪುತ್ರರೂಪದಿಂದ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಯಜ್ಞಕುಂಡದೊಳಗಿನ ಬೂದಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಹುಡುಗನು ದೊರಕಿರುವನು. ಎಂದನು. ಆ ಬಾಲಕನ ದಿವ್ಯವಾದ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ಸುಲೋಚನೆಯು ಮೊದಲೇ ಅತಿಶಯ ಸ್ನೇಹವುಳ್ಳವಳಾಗಿದ್ದಳು. ಆದರಲ್ಲಿ ರಾಜನ ಮುಖದಿಂದ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿಯಂತೂ ಅವಳು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರೇಮಭರಿತಳಾದಳು. ಅವಳು ರಾಜನ ಕೈಯೊಳಗಿಂದ ಆ ಬಾಲಕನನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ದುಗ್ಧಾಹಾರವನ್ನು ಪಾನ ಮಾಡಿಸಿದಳು. ಮಾತೃವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಅವಳ ಅಂತಃಕರಣವು ತುಂಬಿತು. ಅವಳು ಆ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಹನ್ನೆರಡು ದಿವಸಗಳವರೆಗೆ ಅವನನ್ನು ಜನ್ಮಾಗಿ ಜೋಪಾನ ಮಾಡಿದಳು. ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ದಿವಸದ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಅಮೃತವಾಗಿ ಜರಗಿಸಿದಳು. ಅಂದು ಅನೇಕ ಸುವಾಸಿನಿಯರೊಡಗೂಡಿ ಅವಳು ಅವನಿಗೆ ನಾಮಕರಣವಿಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದಳು. ಅಗ್ನಿದೇವನು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಈ ಬಾಲಕನನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ದರಿಂದ ಆ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಜಾಲಂದರನೆಂಬ ನಾಮವನ್ನಿಟ್ಟರು. ರಾಜನು ಹುಡುಗನ ನಾಮವನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಕ್ಕರೆಯನ್ನು ಹಂಚಿಸಿದನು. ರಾಜನು ಬಡಬಗ್ಗರಿಗೆ ಅಮಾರ ಧನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ರಾಜನ ಔದಾರ್ಯವು ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವ್ಯಕ್ತವಾಯಿತು. ರಾಜನ ಆನಂದಕ್ಕೆ ಕಾರಣೀಭೂತನಾದ ಆ ಅಗ್ನಿಜನ್ಯ ಬಾಲಕನು ಸಾಮಾನ್ಯರಂತೆ ದೇಹಧಾರಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ; ತ್ರೀಶಂಕರ, ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ ಇವರ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷನಾಮಕನಾದ ನಾರಾಯಣನೇ ಅವತಾರ ತಾಳಿದ್ದನು.

ಬೃಹದ್ರವನು ಜಾಲಂದರನ ಸಂರಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ದಾಸೀಜನರನ್ನು ನೇಮಿಸಿದನು. ಆ ಹುಡುಗನು ಬಿದಿಗೆಯ ಚಂದ್ರನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದುಹತ್ತಿದನು. ಅವನಿಗೆ ೬ ವರ್ಷತುಂಬಿ ೭ನೇ ವರ್ಷವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಲು ರಾಜನು ಮೌಂಜೇಬಂಧವನ್ನು ಮಾಡಿ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಹಾಕಿಸಿದನು. ಜಾಲಂದರನು ಕೆಲವು ದಿವಸ ಬ್ರಹ್ಮಜರ್ಯಾಶ್ರಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸಲು ಅವನ ವಿವಾಹ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ರಾಜನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದನು. ಅವನು ತನ್ನ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಪುರೋಹಿತನ ಮುಂದೆ ತೆಗೆದು ಉತ್ತಮವಾದ

ವಧುವನ್ನು ಶೋಧಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಎಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆ ಪುರೋಹಿತನು ರಾಜನ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ದಾಸದಾಸೀಜನರಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ದೂರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅವರು ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಶೋಧಮಾಡಿ ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರಿಯಾದ ಓರ್ವ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಗೊತ್ತುಹಚ್ಚಿದನು.

ಇತ್ತ ಜಾಲಂದರನು ಕೆಲವು ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದನು. ಅವನು ಒಮ್ಮೆ ತನ್ನ ಮಾತೆಯಾದ ಸುಲೋಚನೆಯೊಡನೆ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಮಾತಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ “ಈಗ ನಮ್ಮ ಮಂತ್ರಿ, ಪುರೋಹಿತ ಮೊದಲಾದವರು ರಾಜವಾಡೆಯಲ್ಲಿ ತೋರುವದಿಲ್ಲ; ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿರುವರು? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

ಸುಲೋಚನೆಯು ಅವನಿಗೆ ನಿಜವಾದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದಳು. ಪುರೋಹಿತ, ಮಂತ್ರಿ ಇವರೆಲ್ಲರು ರಾಜಾಜ್ಞೆಯ ಮೇರೆಗೆ ವಧುವನ್ನು ಶೋಧಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗಿರುತ್ತಾರೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಜಾಲಂದರನು ಅಜ್ಞಾನಿಯಂತೆನಟಿಸಿ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕೂರಿತು—ಅವ್ವಾ, ಹೆಂಡತಿಯೊಂದರ ಯಾರು? ಅವಳು ಹೇಗೆ ಇರುತ್ತಾಳೆ! ಎಂಬದನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳು ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

ಜಾಲಂದರನ ಈ ಕೌತುಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನ ತಾಯಿಯು ನಕ್ಕು ಅವನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದಳು—“ತಮ್ಮಾ ಹೆಂಡತಿಯು ನನ್ನ ಹಾಗೆ ಇರುತ್ತಾಳೆ. ಎಲ್ಲ ಹೆಂಗಸರೂ ನನ್ನಂತೆಯೇ ಇರುವರು.”

ಅವನು ತಾಯಿಯ ಈ ಮಾತನ್ನು ಸ್ಮರಣದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡನು. ಮುಂದೆ ತನ್ನ ಓರಿಗೆಯ ಗೆಳೆಯರೊಡನೆ ಆಡಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಇದೇ ಮೇರೆಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದನು. ಅವರು ಇವನ ಮಾತಿಗೂ ತನದ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ನಕ್ಕು ಅವರೊಳಗಿನ ಕೆಲವರು—ಎಲೋ, ನೀನೆಂಥ ಅಜ್ಞಾನಿಯಾ! ಮೂರ್ಖಾ, ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನೀನು ಬೇರೆ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ನೋಡುವಿಯಾಷ್ಟೇ? ಆದರಂತೆ ಪತ್ನಿಯಿರುವರು. ಎಲೋ, ಪ್ರಪಂಚಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೆಂಡರ ಅವ್ಯಕ್ತತೆಯು ಬಹಳವದು. ಸಂಸಾರಚಕ್ರವು ಸುಖವಸ್ಥೆಯಿಂದ ನಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಹೆಂಡರು ಬೇಕೇ ಬೇಕು. ಅವರ ಹೊತ್ತು ಸಂಸಾರ ಸಾಗಲಾರದು. ಎಂದರು.

ಮಿತ್ರರ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಜಾಲಂದರನು ಪ್ರಪಂಚದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಕಾಯಿಯ ಹೇಳಿದ ವಾಕ್ಯದಿಂದಂತೂ ಅವನು ಗುಂಗಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದನು. ಎಲ್ಲ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ತನ್ನಂತೆ ಇರುವರೆಂಬ ಮಾತಿಂದ ಅವನು ಜಗತ್ತಿನೊಳಗಿನ ಎಲ್ಲ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಮಾತೃಬುದ್ಧಿಯನ್ನೇ ಧಾರಣ ಮಾಡಿದನು. ಕೂಡಲೆ ಅವನು ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುವದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು. ಆ ರಾಜಸೂತನು ಒಬ್ಬನೇ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುವದನ್ನು ಕಂಡು ರಾಜಸೇವಕರು ಅವನನ್ನು ಪ್ರತಿಬಂಧ ಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ ಅವನ ನಿಶ್ಚಯಾತ್ಮಕವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಪ್ರತಿಬಂಧ ಮಾಡದೆ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಗೊಟ್ಟುರು. ಮತ್ತು ಆ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಮಾತ್ರ ತ್ವರಿತದಿಂದ ರಾಜನ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿದರು. ರಾಜನು ಅವನ ಬೆನ್ನ ಹಿಂದಿನಿಂದ ದೂತರನ್ನು ಕಳಿಸಿದನು. ಜಾಲಂದರನಿಗೂ ಹೆದರಿಕೆ ಇದ್ದೇ ಇತ್ತು. ಆ ಭೀತಿಯಿಂದ ಅವನು ಸರಳ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಡ್ಡ ಹಾದಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದನು. ಅರಣ್ಯವು ದಟ್ಟವೃಕ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಮುಳ್ಳು ಕಂಟೆಗಳಿಂದಲೂ ತುಂಬಿದ್ದರಿಂದ ಆ ರಾಜಸೇವಕರಿಗೆ ಜಾಲಂದರನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣದಾದನು. ಜಾಲಂದರನು ಬಹಳ ಜಪಲತೆಯಿಂದ ಹೋಗುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತ ಪರ್ವತದ ಒಂದು ಗುಹೆಯೊಳಗಿಂದ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ದೂತರು ಬರಲಿಕ್ಕೆ ತಡವಾದ್ದರಿಂದ ಬೃಹದ್ರವನು ಸ್ವತಃ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಮಗನ ಶೋಧ ಮಾಡಹತ್ತಿದನು. ತಿರುಗುತ್ತ ಆ ರಾಜನಿಗೂ ದೂತರಿಗೂ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಯಿತು. ಆದರೆ ಜಾಲಂದರನು ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ರಾಜನು ಸೇವಕರೊಡನೆ ಜಾಲಂದರನನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಹುಡುಕಿದನು. ಆದರೆ ಅದೆಲ್ಲ ವೃಥಾವಾಯಿತು. ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ದಿವಸ ಜಂದ್ರನನ್ನು ಹುಡುಕಿದಂತೆ ಅವರ ಸ್ಥಿತಿಯಾಯಿತು. ಜಾಲಂದರನು ಸಿಗದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ನಿರಾಶರಾಗಿ ಮನೆಗೆ ತಿರುಗಿ ಬಂದನು. ಈ ಸಂಗತಿಯು ಸುಲೋಚನೆಗೆ ತಿಳಿದಕೂಡಲೆ ಪುತ್ರನ ಬಾಲಲೀಲೆ ಇನ್ನು ನೆನಿಸಿ ರೋದನ ಮಾಡಹತ್ತಿದಳು. ಆಳನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿ ದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೃಹದ್ರವನೂ ಅವಳ ಜೊತೆಗೆ ಶೋಕ ಮಾಡಹತ್ತಿದನು. ಆ ದಂಪತಿಗಳು ಅವನ ಸ್ವಭಾವ ಹಾಗೂ ಜ್ಞವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಸರ್ವರ ಮುಂದೆ ಹೇಳುತ್ತ ವಿಲಾಪಿಸ ಹತ್ತಿದರು. ರಾಜದಂಪತಿಗಳ

ದುಃಖವನ್ನು ನೋಡಿ ಪ್ರಧಾನವರ್ಗದವರು ಅವರಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ‘ಜಾಲಂದರನು ಒಬ್ಬ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಪುರುಷನಿದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಪಾಯವಾಗಲಾರದು. ಅವನನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಪೃಥ್ವಿಯ ತುಂಬ ಅಡ್ಡಾಡಿ ಹುಡುಕಿ ತಂದು ಕೊಡುವೆವು. ಒಂದು ವೇಳೆ ನಮಗೆ ಅವನು ದೊರೆಯದಿದ್ದರೂ ಒಂದಿಲ್ಲ ಒಂದು ದಿನ ಅವನು ತಾನಾಗಿಯೇ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೇ ಬರುವನು.’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಯುಕ್ತಿ-ಪ್ರಯುಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಆ ರಾಜದಂಪತಿಗಳನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿದರು.

ಇತ್ತಕಡೆಗೆ ಜಾಲಂದರನು ಕೊಳ್ಳ, ಗುಹೆ, ಗಿಡಗಳುಳ್ಳ ದಟ್ಟ ಅಡುವೆ ಇವುಗಳೊಳಗಿಂದ ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ನಡೆದನು. ನಡೆ ನಡೆಯುತ್ತ ರಾತ್ರಿಯಾಗಿ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯು ಬಿದ್ದಿತು. ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ದಾರಿಯು ಕಾಣಿಸದಾಗಲೂ ಜಾಲಂದರನು ಒಂದು ಕೊಳ್ಳದಲ್ಲಿ ವಸತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಆ ದರಿಯು ಬಹಳ ತೆಗ್ಗುಳ್ಳದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಜಾಲಂದರನು ಮಲಗಲು ಅವನಿಗೆ ಗಾಢ ನಿದ್ರೆಯು ಹತ್ತಿತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ವನದೊಳಗೆ ಫಾಲ್ಗುಣ ಕಣಿಗೆ ಬೆಂಕಿ ಹತ್ತಿತು. ಅರಣ್ಯವು ಸುಡು ಸುಡುತ್ತ ಜಾಲಂದರನು ಮಲಗಿರುವ ದರಿಯು ವರೆಗೆ ಬಂದಿತು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಹುಲ್ಲನ್ನು ದಹನ ಮಾಡುತ್ತ ಆ ಅಗ್ನಿ ನಾರಾಯಣನು ಜಾಲಂದರನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ಜಾಲಂದರನಂಥ ಸುಂದರ ರತ್ನವು ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಆ ರತ್ನದ ಗುಹೆಯನ್ನು ಆ ಅಗ್ನಿನಾರಾಯಣನು ಹಿಡಿದನು. ಈ ಬಾಲಕನು ತನ್ನ ಉದರದಿಂದಲೇ ಜನಿಸಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಅಗ್ನಿನಾರಾಯಣನು ಶಾಂತನಾದನು. ಈ ಹುಡುಗನು ಬೃಹದ್ರವನ ಅರಮನೆಯಿಂದ ಈ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಗೆ ಬಂದನೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಅಗ್ನಿಯು ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಅವನು ಕೂಡಲೆ ಜಾಲಂದರನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕಂಠದವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದನು.

ತನ್ನನ್ನು ಒಬ್ಬ ಅಪರಿಚಿತ ಮನುಷ್ಯನು ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಧಾರಣ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆಂದು ತಿಳಿದು ಜಾಲಂದರನು ಅವನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಅಗ್ನಿಯು ಜಾಲಂದರನನ್ನು ಕೂರಿತು—“ಬಾಳಾ, ನೀನು ನನ್ನ ಮಗನೇ ಇರಾವಿ. ನಿನ್ನ ಜನಕನು ನಾನೇ ಆಗಿರುವೆನು” ಎಂದನು.

ಈ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಜಾಲಂದರನು—
 "ನೀವು ನನಗೆ ಹ್ಯಾಗೆ ತಂದೆಯಾಗಬೇಕು? ಎಂದು."

ಹುಡುಗನಮಾತನನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಗ್ನಿ ಸಹಕ ಪ್ರೀತಿಯು ವ್ಯಕ್ತವಾಯಿತು.
 ಅವನು ಜಾಲಂದರನಿಗೆ ಅವನ ಜನ್ಮದ ರಹಸ್ಯ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಜೇಳಿದನು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೧೨

ಜಾಲಂದರನಿಗೆ ಗುರುವ್ರಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಕಾನಿಷ್ಠ ಜನ್ಮ.

ತನ್ನ ಪುತ್ರನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಗ್ನಿಯು ಅವನಿಗೆ ಅಂದದ್ದೇ
 ನಂದರೆ—ಜಾಲಕಾ, ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದೇವತೆ ಅದೆ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಎಂಬುದನ್ನು
 ಜನ್ಮ ಮುಂದೆ ಹೇಳು. ನಾನು ನಿನ್ನ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಪೂರ್ವಜನನ್ನು
 ತೋರಿಸಿ."

ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಈ ಅಚ್ಚೇಯವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಜಾಲಂದರನು ಮುನಿದದ್ದೇ
 ನಂದರೆ—"ಮಹಾರಾಜ, ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಕಾರಣವಾರಹಿತವಾ
 ಗಿದೆ. ಆದರೆ ನೀನು ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಮನದಾದ ವಿಷಯ ಯಾತರ
 ಳ್ಲದೆ ಎಂಬದನ್ನು ನೀನು ತಿಳಿದಿರುತ್ತೀ; ಹಾಗಿ ಈ ಸಂದೇಹವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾ
 ಗಿದೆ. ಇದು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಾರ್ಥಕವಾಗಬೇಕು. ಇಂತ ಕ್ಷುಬ್ಧ ಜೀವಿಗೆ
 ಕಂತೆ ಹುಟ್ಟಿ ಸಾಯಬಾರದು. ಕಂಬಾರನಿಡಿಯಂತೆ ನನ್ನ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛ್ವಾಸ
 ಸವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಬಾರದು. ಕಚ್ಚಾ ಗಡ್ಡೆ ಮುಳ್ಳಿ ಲೋಕ ತುಂಬುತ್ತಿರೆ ಅದು
 ತತ್ಕಾಲ ಮಾಣ್ಣಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಈ ದೇವದ ಅವಸ್ಥೆ
 ಯಾಗಬಾರದು. ಗೋಣೀಚೀಲವನ್ನು ಎಸೆದರೆ ಎತಿನಂತೆ ನನ್ನ ಜನ್ಮವು
 ವ್ಯರ್ಥವಾಗಬಾರದು. ಹೇ ತಂದೆಯೇ ಈ ಜಾಲಂದರನ ಜಡದೇಹವು
 ನಷ್ಟವಾಣರೂ ಕೀರ್ತಿರೂಪೀ ಶರೀರವು ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡು."

ಜಾಲಂದರಕಂಠದಿಂದ ಹೊರಟಂಥ ಈ ಆಗಾಧ ಜ್ಞಾನದ ಮೂತನ್ನು ಕೇಳಿ ಆಗ್ನಿಗೆ ಬಾತು ಹಾಯಿತು. ಅವನು ಕೂಡಲೆ ಆ ಬಾಲಕನನ್ನು ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಕೊಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ನೆಟ್ಟಗೆ ಡತ್ತಾತ್ತಯನ ನಿವಾಸ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ತಂದರವನು. ಅದಿ ಯಾವ್ನು ಕಂಡು ಆ ಅತ್ರಿಸುತನಿಗೆ ಆನಂದವಾಯಿತು. ಅತನು ಎದ್ದುಕೊಂಡು ಆಗ್ನಿಯನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿದನು. ನೋಮಾರಿಯ ಮೊಂಡೆ ಗುಗುಳಿಸುವಂತೆ ನುಲಿಯ ನಿಂತಂತೆಯೂ ಕಾಮಧೇನುವು ತಾನಾಗಿಯೇ ಹೊದಿಸುವಂತೆಗೆ ತಾನೇ ತಾನೇ ಮಾಡಿಸಿದಂತೆಯೊಳಗತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ದಾಟಿ ತಪ್ಪಿಸಿದಂತೆ ಆಗ್ನಿಯು ಅಥವಾ ಜಂದ್ರನು ತಮ್ಮ ಪ್ರಕಾಶನು ವಾತನು ಬಿಟ್ಟು ಹಿಡಿದಂತೆಯೂ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಪಾಶದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುಂಥ ಆಗ್ನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತವನ ಮಾಡಿಸಿದಂತೆಯೂ ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಭೆಟ್ಟಿಯಿಂದ ಅನಂದವಾಯಿತೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿ ಡತ್ತಾತ್ತಯನು ಆಗ್ನಿಗೆ ಆಗಮಿಸಿ ಕಾಂಕ್ಷಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಮತ್ತು ಅವನ ಮುಂಗೈ ಮೇಲಿರುವ ಬಾಲಕನನ್ನು ಕಂಡು ಆ ಹುಡುಗನು ಯಾರಿರುವನೆಂಬದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಆಗ್ನನನ್ನು ಪೂಜಾಧಾನ ಪಡಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಆಗ್ನಿಯು ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನಂದರೆ ಆಗ್ನಿಯು ರಾಜ, ಇವನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮನ್ನಥನ ಅಂತರೂಪನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ತ್ರಿಕಂಕರನು ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತನ್ನ ತತ್ವವಾದ ಮನ್ನಥನನ್ನು ನಾನು ಬಿಟ್ಟಿರಬೇಕೋ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಾನು ಅವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಲಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೊಂಡು ಅವನನ್ನು ಇಂದಿನ ವರೆಗೆ ರಕ್ಷಣ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಆ ಅಂಶವು ಪುನಃ ಯಜ್ಞಕುಂಡದಲ್ಲಿ ನಾನು ಈ ಹುಡುಗನನ್ನು ಅಂತ್ಯವು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ತಾವು ಇವನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಸರ್ವಾಧನವನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಅಂದರೆ ಅವನು ಜೀವಂತವನಾಗುವನು. ತ್ರಿಕಂಕರನ ಹಾಗೂ ನನ್ನ ಕೈಯಿಂದಲೂ ಈ ಬಾಲಕನು ಉತ್ಪನ್ನನಾಕ್ಷರಿಂದ ಇವನು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕುಲಸಂಪನ್ನನಿಬ್ಬಾನೆ. ಆಮೃತರಸದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದವನಿಗೆ ಸಂಜೀವಿಯು ಅಂಥಾದರೆ ಅವನು ಯಾವನ ರಾಜವಾಡೆಯಲ್ಲಿದೂ ನೀತಂಕರನಿಗೆ ಸಂಪಾದ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ಅಶ್ಚರ್ಯವಿಲ್ಲ. ಈತನು ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ನೂರನೆಯ ಇನು ಜಾಲಂದರ ರೂಪದಿಂಥ ಪ್ರಕಟನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಇನ್ನಿಗೆ ತಾವು ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿದರೆ ಇವನು ತನ್ನ

ಕೀರ್ತಿಸೂರ್ಯನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಮಾಡುವನು. ಮೊದಲೇ ಹೊಕ್ಕ ಬಂಗಾರ; ಅದರಲ್ಲಿ ದೀಪ್ತಿಮಾನವಾದ ವಜ್ರವನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಸುಂದರವಾದ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಯಾರ ಮನಸ್ಸು ಮೋಹಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ!

ಆಗ್ನಿಯು ಈ ರಸಭರಿತವಾದ ಭಾಷಣದಿಂದ ದತ್ತಾತ್ರೆಯನು ಸಂತುಷ್ಟನಾದನು. ದತ್ತನ ಮನಸ್ಸೆಂಬ ಚಾತಕಪಕ್ಷಿಗೆ ಆಗ್ನಿಯು ಭಾಷಣವು ಅಮೃತೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಸವಾಯಿತು. ಆಗ ದತ್ತನು ಜಾಲಂದರನನ್ನು ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿದನು. ಅವನು ಜಾಲಂದರನನ್ನು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇಡಬೇಕಾಗುವದೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು. ಆ ಮಾತಿಗೆ ಆಗ್ನಿಯು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ದತ್ತನು ಕೂಡಲೆ ಜಾಲಂದರನನ್ನು ತನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡನು; ಮತ್ತು ಅವನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ವರದ ಹಸ್ತವನ್ನು ಇಟ್ಟು ದಿವ್ಯವಾದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿಲು. ಅವನ ಮನಸ್ಸು ವಿಕಲ್ಪರಹಿತವಾಯಿತು. ಆ ವರದ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನೇನು ಹೇಳಲಿ? ಆ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರ ರೂಪವಾದ ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಜಾಲಂದರನ ಕರ್ಣರೂಪವಾದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಲು ಭಾವನೆಯೆಂಬ ಮಳೆಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವೆಂಬ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಮೈರು ಭರದಿಂದ ಬೆಳೆಯಿತು. ಅವನಿಗೆ ಆತ್ಮರೂಪದ ದರ್ಶನವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಭಾವನೆಯು ಹೊರತು ಅವನ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಏನೂ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿ ಜಾಲಂದರನು ಅನಾಗ್ರಹೀತನಾಗಲು, ಆಗ್ನಿನಾರಾಯಣನು ದತ್ತನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಅದೃಶ್ಯನಾದನು; ಬಳಿಕ ದತ್ತಾತ್ರೆಯನು ಜಾಲಂದರನೊಡನೆ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದನು.

ದತ್ತಾತ್ರೆಯನು ಜಾಲಂದರನ ಕಡೆಯಿಂದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸಿದನು. ಅವರು ಆ ಪರ್ವತದ ಮೇಲಿಂದ ನಿತ್ಯ ಕೆಳಗೆ ಬರಬೇಕು; ಭಾಗೀರಥಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು, ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನ ದರ್ಶನವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಭೋಜನಕ್ಕಾಗಿ ಪಂಚಾಳೇಶ್ವರಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು, ಕೊಲ್ಲಾಪುರದಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಬೇಕು, ಮಾತಾಪುರದಲ್ಲಿ ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು; ಮತ್ತು ಪುನಃ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಒಂದು ತಪ

ದ ಪರ್ಯಂತರ ಕ್ರಮವನ್ನು ನಡಿಸಿದರು. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ದತ್ತಾತ್ರೆಯನು ಜಾಲಂದರನನ್ನು ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಿಣ್ಯನನ್ನಾಗ ಮಾಡಿದನು. ಜಾಲಂದರನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಕಂಡು ದತ್ತಾತ್ರೆಯನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯೆಯ ಭಂಡಾರವನ್ನು ಅರ್ಪಣ ಮಾಡಿದನು. ವಾತ, ಮೇಘ, ಅಗ್ನಿ, ವರ್ಷತ, ವಜ್ರ, ಮೋಹನ, ರುದ್ರ, ವಾತಾಕರ್ಷಣ ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲ ಅಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಜಾಲಂದರನು ನಿಪುಣನಾದನು. ವೇದ, ಶಾಸ್ತ್ರ, ಕಾವ್ಯ, ನಾಟಕ, ಗಾಯನ, ವಾದನ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸರ್ವ ಜ್ಞಾನಕಲಾ, ವಿಶ್ವ ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅವನು ನಿಪುಣನಾದನು. ಅದೇ ವಿದ್ಯೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಅನೇಕ ದೈವತಗಳು ಅವನಿಗೆ ವರದ್ರದಾನ ಮಾಡಲಕ್ಕೆ ಬಂದವು, ಅವನ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಅಗ್ನಿನಾರಾಯಣನು ಅವನನ್ನೂ ಅವನ ಗುರುಗಳನ್ನೂ ಧನ್ಯರೆಂದು ಭಾವಿಸಿದನು. ದತ್ತಾತ್ರೆಯನು ಅಗ್ನಿಗೆ ಅಜ್ಞಿಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಅವನು ಜಾಲಂದರನನ್ನು ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರ ಮಾಡಿಸಿದನು. ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳ ಉಪದೇಶ ಕೈನುಸರಿಸಿ ಅಗ್ನಿಯು ಜಾಲಂದರನನ್ನು ಬದರೀವನದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಕೂಡಿಸಿದನು. ಅವನು ಉಕ್ಕಿನ ಮುಳ್ಳಿನ ಮೇಲೆ ಅಂಗುಷ್ಠವನ್ನು ಇಟ್ಟು ನಿಂತು ಕೊಂಡನು. ವಾಯು ಆಹಾರ ಮಾಡಿ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಬೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಬಾಯಿಂದ ರಾಮನಾಮದ ಜಪವನ್ನು ನಡಿಸಿದನು. ಅವನ ಅದ್ಭುತವಾದ ತಪಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಸರ್ವದೇವತೆಗಳು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಇಳಿದು ಜಾಲಂದರನಿಗೆ ತಪಶ್ಚಾಂತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಪುನಃ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋದರು.

ಬದರೀನಾಥನು ಜಾಲಂದರ ಹಾಗೂ ಅಗ್ನಿ ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನು ತನ್ನ ಹತ್ತರ ಇರಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅವನು ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಅದ್ಭುತವಾದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ—ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತದೊಳಗಿನ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ಒಂದು ದಿಗ್ಗಜವು ಮಲಗಿರುವದು. ಅದರ ಕರ್ಣರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಬುದ್ಧನೆಂಬ ನಾರಾಯಣನು ಬ್ರಹ್ಮದೇವರ ಕೈಪೆಯಿಂದ ಅವತಾರ ಧಾರಣಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಮಾತಿಗೆ ಅನಂತ ಕಾಲಗಳು ಕಳೆದು ಹೋದವು. ಆ ದಿಗ್ಗಜಕ್ಕೆ ಮರಣವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಅಮರ್ಯಾದ ಕಾಲಪರ್ಯಂತರ ಅಲ್ಲಿ ಹಾಗೇ ಗೊರಕೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಲಿದ್ದಾನೆ. ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ

ಆ ಪ್ರಬುದ್ಧನಾರಾಯಣನನ್ನು ದೂರಗೆ ತೆಗೆಯಬೇಕು. ಮತ್ತು ಜಾಲಂ
ದರನಿಂದ ಅವನಿಗೆ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಡಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಇವನ ಶಿಷ್ಯನನ್ನಾಗ
ಮಾಡಿ ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ ನಂಜಾರ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಅವನು ಕರ್ಣದಲ್ಲಿ
ಜನಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ನಿಜವು ಕಾನೀಷನೆಂದು ಹೆಸರನ್ನಿಡಬೇಕು.”

ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಗ್ನಿಯು ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ತೋರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಕಂಕ
ರನಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಶ್ರೀ ಕಂಕರನು ಆ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಕರೆದು
ಕೊಂಡು ಹಿರಣ್ಯನಾದ ಆರಣ್ಯನ ಕಡೆಗೆ ನಡೆದನು. ಆ ಮೂವರ
ಮೇಲೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣನಿತ್ತು. ಅವರ ತೇಜದಿಂದ ಹತ್ತುವಿಕ್ಕುಗಳು ಪ್ರದೀ
ಪ್ತವಾಗಿವೆ. ಆ ತ್ರಿವರ್ಗರಿಂದಲೇ ಬ್ರಹ್ಮ-ವಿಷ್ಣು-ಮಹೇಶ್ವರರಂತೆಯೂ
ಜೈಂದ್ರಾಹು, ದೈತ್ಯಾಣಾಕುಲ, ಹಾಗೂ ಮಂದರಾಚಲರಂತೆಯೂ, ಭಾಸ
ವಾಗುತ್ತಿಬ್ಬರು. ಅವರು ಹಿರಣ್ಯ ವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿ
ಪ್ರಜಂಡವಾಗಿ ಆಸೆಯನ್ನು ಕಂಡರು. ಆದು ಪರಾಕ್ರಮವೈಕ್ಯದಿದ್ದು
ಬವೊಡನೆ ಸಂಗ್ರಾಮ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥವಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದರು.
ಅದನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವ ಹಿತವಾದಲ್ಲಿ ಕಂಕರನು ಬೊಡ್ಡ ವಿಚಾರ
ದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದನು. ಅವನ ಈ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಜಾಲಂದರನು—ನಾನು
ಈಗ ತಮಗೆ ಜಮಾತ್ತಾರವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ದೂರ
ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಎಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೂ ತನ್ನವಾದರೂ ನಾನು ದತ್ತಕೃಪೆ
ಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಶಾಂತಗೊಳಿಸುವೆನು. ಅಂದಮೇಲೆ ಈ ಆನೆಯ ಪ್ರತಿ
ಷ್ಠೆಯು ಎಷ್ಟೋ! ಪ್ರಯಶಾಲದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ನಾನು
ಶಾಂತ ಮಾಡುವೆನು. ಮಂಜುಕ್ರದ ಗತಿಯನ್ನೂ ಕುಂಠಿತ ಮಾಡುವಷ್ಟು
ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದೆ. ಮೂಲಾಭಿವನದೊಳಗಿನ ವಾಯುವನ್ನೂ ನಾನು
ಆಕರ್ಷಣ ಮಾಡುವೆನು. ಎಂದನು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ನುಡಿದು ಜಾಲಂದರನು ತನ್ನ ಜೋಳಿಗೆಯೊಳಗಿಂದ
ಭೃಗುವನ್ನು ತೆಗೆದನು. ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ವೇದಾಹನಾಸ್ತ್ರವಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿ
ಮಾಡಿದನು. ಅದರ ಆಶ್ರಯಕ್ಕೆ ಸಮಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ ಅವನು ಆ ವಿಧೂ
ತಿಯನ್ನು ತಡೆದನು. ಆ ಆಸ್ತ್ರಗಳ ಪ್ರಯೋಗವಾಗಲು ಆನೆಯ ಭೂ-
ಮಿಯ ಮೇಲೆ ಕಣಲನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಲಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡಿತು. ಅದನ್ನು

ನೋಡಿ ಜಾಲಂದರನು ಶಂಕರನನ್ನು ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ ದೇವರನ್ನಿಲ್ಲ ಕಾನೂ
ಬ್ಬನೇ ಆ ಆನೆಯ ಹತ್ತರ ಹೋದನು. ಮೋಹನಾಪ್ತದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ
ಆ ಪ್ರಬಲ ಆನೆಯು ಶಾಂತವಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡಿತು. ಜಾಲಂದರನು ಅದರ
ದಿಂದ ಅಪಕ್ಕೆ ಅಂದದ್ದೇನೆಂದರೆ—ಹೇ ಗಜಶ್ರೇಷ್ಠನೇ ನೀನು ಮಹಾಬಲಿಷ್ಠ
ನಿರುವಿ. ನಿನ್ನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಸಿದ್ಧ ಪುರುಷನು ಉದಯಿಸಿರುವನು.
ನೀನು ದೈವಶಾಲಿಯೇ ಸರಿ. ಬಳಿಕ ಅವನು ಪ್ರಬುದ್ಧ ನಾರಾಯಣನೆಂದು
ದೊಡ್ಡ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬರ ಹೊರಗೆ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಜಾಲಂ
ದರನು ಅವನ ಜನ್ಮ ಚರಿತ್ರವನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತ ಅವನನ್ನು ಕಾನೀಕು ಎಂಬ
ಹೆಸರಿನಿಂದ ಸಂಬೋಧಿಸಿದನು.

ಜಾಲಂದರನ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಬ್ರಹ್ಮಕುತ್ರನು ಅನಿಯ
ಕಣದ್ವಾರದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಜಾಲಂದರನಿಗೆ ವಂದನ
ಮಾಡಿದನು. ಆ ದೈವೀಪ್ಯ ಮಾನವಾದಂಥ ಹದಿನಾರು ವರ್ಷದ ಮೂರ್ತಿ
ಯನ್ನು ಕಂಡು ಜಾಲಂದರನು ಅವನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಎತ್ತಿ ತನ್ನ ಮಗಲಮೇಲೆ
ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಶಂಕರನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ
ಶಂಕರ ಹಾಗೂ ಅಗ್ನಿ ಅವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು. ಕಾನೀಕನು
ಅವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಶಂಕರನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವಾಗ
ಕಾನೀಕನನ್ನು ತನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಹಿಂದಿರುಗಿದನು.
ನಂತರ ಅವನು ಜಾಲಂದರನಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ—ಹೇ ಪಾಪ, ನೀನು
ಈಗ ಈ ಕಾನೀಕನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸು. ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಇವನು
ಜ್ಞಾನವಂಶಸ್ಥನಾಗಿ ಸರ್ವ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪಾಧ್ಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು.
ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದ ಕೂಡಲೇ ಕತ್ತಲೆಯು ಪಾಶವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿನ
ವ್ಯವಹಾರವು ಹ್ಯಾಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವದೋ ಹಾಗೆ ನೀನು ಅನುಗ್ರಹ
ಮಾಡುವವರಿಂದ ಈ ಕಾನೀಕನು ಸರ್ವ ವಿದ್ಯಾ ವಿಶಾರದನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಶ್ರೀಶಂಕರನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಜಾಲಂದರನು ಮಾನ್ಯ ಮಾಡಿದನು.
ಅವನು ಕಾನೀಕನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಷ್ಕಳಿಪ್ತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ
ಒಮ್ಮೆ ನೋಡಿದನು ಅವನ ಅಮೃತಪೂರ್ಣವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯು ಪ್ರಭಾವದಿ
ದಲೇ ಕಾನೀಕನ ಮನಸ್ಸು ಸ್ವಚ್ಛವಾಯಿತು ಅವನು ಜಾಲಂದರನಿಗೆ

ವಂದನ ಮಾಡಿದನು. ಜಾಲಂದರನು ಕಾನೀಫನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈಗಳಿಟ್ಟು ಅವನಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದನು. ಗುರೂಪದೇಶದಿಂದ ಸರ್ವ ಪಾತಕವೂ ನಾಶವಾಗಿ ಕಾನೀಫನ ಅಂತಃಕರಣವು ಸ್ವಚ್ಛವಾಯಿತು. ದೀವಿಗೆಯ ಯೋಗದಿಂದ ಮನೆಯೊಳಗಿನ ಕತ್ತಲೆಯು ಲಯವಾಗುವಂತೆ ಉಪದೇಶ ದಿಂದ ಕಾನೀಫನ ಹೃದಯದೊಳಗಿನ ಎಲ್ಲ ಹೊಲಸು ತೊಳೆದು ಹೋಯಿತು. ಚರಾಚರ ಸೃಷ್ಟಿಯ ನಿಜವಾದ ಜ್ಞಾನವಾಗಿ ಅವನು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನನಾದನು. ಹೀಗೆ ಕಾನೀಫನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವಾಗಲು ಆ ನಾಲ್ವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ನಂತರ ಅಗ್ನಿಯು ಕಾನೀಫನನ್ನು ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾವಿಶಾರದನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಜಾಲಂದರನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಗುಪ್ತನಾದನು.

ಜಾಲಂದರ ಕಾನೀಫರು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದರು. ಅವರು ಶಂಕರನ ಸಹ ವಾಸದಲ್ಲಿ ಆರಾತಿಗಳು ಕಳೆದರು. ಅಷ್ಟು ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಜಾಲಂದರನು ಕಾನೀಫ ನಿಗೆ ಬಹುತರವಾಗಿ ಸರ್ವ ಅಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಸಿದನು. ಕಾನೀ ಫನು ಆನೆಯ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಆ ಸ್ಥಾನದ ತಮೋಗುಣ ದಿಂದ ಇವನಲ್ಲಿ ದಂಭವು ಸೇರಬಹುದೆಂದು ಸಂಜೀವಿನೀ ಮತ್ತು ವಾತಾಕರ್ಷಣ ಈ ಎರಡು ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕಾನೀಫನಿಗೆ ಕಲಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಕಾನೀಫನು ವಿದ್ಯಾಪಾರಾಂಗತನಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಶಂಕರನು ಜಾಲಂದರನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು—“ಈಗ ಈ ಕಾನೀಫನಿಗೆ ಅಸ್ತ್ರದೇವತೆ ಯನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನ ಮಾಡಿಕೊಡು.” ಜಾಲಂದರನು ತತ್ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸ್ತವನಾ ಸ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸಿ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ನಿಮಂತ್ರಣವನ್ನು ಕಳಿಸಿದನು. ಇಂದ್ರ, ವರಾಣ, ಅಶ್ವಿನಿ, ದಾನವ, ನಾಗ, ಚಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯ, ಯಕ್ಷ, ಮಾದನ ಚಾಪವಿಷ್ಣು, ಗಂಧರ್ವ ದೀರ, ಜಲದೇವತೆ, ಭೈರವ, ಗಜಾನನ, ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವ, ರಾಮಚಂದ್ರ ಹೀಗೆ ಸರ್ವ ಸಣ್ಣ ದೊಡ್ಡ ದೈವತೆಗಳು ಪ್ರಕಟವಾ ಗಲು ಜಾಲಂದರನು ಅವರ ಮುಂದೆ ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು ಅಂದದ್ದೇನಂ ದರೆ—“ಹೇ ಕೃಪಾಮೂರ್ತಿಗಳಿರಾ, ಕಾನೀಫನು ಸರ್ವ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಾನನ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಕೃಪಾಳುಗಳಾಗಿ ಈ ಸತ್‌ತಿಷ್ಠನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಮಂತ್ರ, ತಂತ್ರ, ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತ ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ

ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವಂಥ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ನೀವು ಈ ಕಾನೀಕನಿಗೆ ಅರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿರಿ.”

ಜಾಲಂದರನ ಈ ಮಾತು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಜಾಲಂದರನನ್ನು ಕುರಿತು—ನಾವು ನಿನಗೆ ಯಾವ ಯಾವ ವರಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿರಬೇಕೋ ಅವೆಲ್ಲ ಶ್ರೀದತ್ತಾತ್ರೆಯ ಅಗ್ನಿ ಇವರ ಆಗ್ರಹಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿ ದ್ದೇವೆ. ನೀವು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಆಸಂಖ್ಯ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಉತ್ತಮ ವರಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಸಲುವಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಗೆ ಬಂದ ವರವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವೆವು. ಈ ನಮ್ಮ ವರಪ್ರದಾನದಿಂದ ನಮಗೆ ದುಃಖವಾದರೂ ನಮಗೆ ಆದರ ಲಕ್ಷವಿಲ್ಲ.

ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ಸರ್ವದೇವತೆಗಳು ವಿಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ದೇವತೆಗಳು ತನ್ನನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದರೆಂದೂ ಜಾಲಂದರನು ಕ್ಷುಬ್ಧನಾದನು. ಅವನು ಕೂಡಲೇ ವಾತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ ಎಲ್ಲ ನಭೋಮಂಡಲವನ್ನು ವಾಯುವಿನಿಂದ ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಬಿಟ್ಟನು. ದೇವತೆಗಳ ವಿಮಾನಗಳು ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ಭ್ರಮಣೆ ಮಾಡಹತ್ತಿದವು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಗಂಧರ್ವರಾಜನೂ ಉಳಿದ ಸುರವರರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಚಾಪಕ್ಕೆ ಬಾಣವನ್ನು ಹೂಡಿದರು. ಅವರು ನಾಥನ ಮೇಲೆ ಅನೇಕ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರು. ನಾಥನು ಅವರ ಎಲ್ಲ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡಿದನು. ಗಂಧರ್ವ, ರಾದ್ರ, ಯಕ್ಷ, ವರುಣ, ಅಶ್ವಿನಿ, ದಾನವ ಇವರೂ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಪರ್ವತ, ವಜ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ಮೇಘ, ಧೂಮ್ರ, ಸರ್ಪ ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದರು. ಅವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನೂ ನಾಶ ಮಾಡಿ ನಾಥನು ಮೋಹನಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿದನು. ಆ ಮೋಹನಾಸ್ತ್ರದ ಮಾಯೆಯಿಂದ ದೇವತೆಗಳ ಅಸ್ತ್ರಗಳು ಭ್ರಮಿಷ್ಠವಾಗಿ ಜಾಲಂದರನ ಮುಂದೆ ಲೀನವಾಗಿ ತಿರುಗಿ ಹೋದವು. ತಮ್ಮ ಸರ್ವ ಪ್ರಯತ್ನವು ವ್ಯರ್ಥವಾದದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಆ ದೇವತೆಗಳು ಷನಃ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಇಳಿದರು. ದೇವತೆಗಳು ಕೂಡಲೇ ತ್ರಿಶೂಲ, ಖಡ್ಗ, ಭಾಲೆ, ಕಠಾರಿ, ಗದ, ಚಕ್ರ ಮೊದಲಾದ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿ ನಾಥನ ಮೇಲೆ ಸಾಗಿ ಹೋದರು. ನಾಥನು ಕೂಡಲೆ ಕಾಮಿನೀಸಹಿತವಾಗಿ ಕಾಮಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಆ ಅಸ್ತ್ರ

ದೀದ ಸರ್ವರು ಮೋಹಿತರಾಗಿ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಅತ್ತೆಯು ಮೋಹಕ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿ ಬದರಿಕಾಶ್ರಮವನ್ನು ಸೇರಿ ಅತ್ತೆಯ ವೃಕ್ಷಗಳ ಮೇಲೆ ಏರಿದರು. ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಅವರ ಹಿಂದೆ ಹಿಂದೆ ಆ ಗಿಡಗಳ ಮೇಲೆ ಹೋದರು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಗಿಡಗಳ ಮೇಲಿನ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕೆಳಗೆ ಹಾರಿಕೊಂಡರು. ಅವರ ಹಿಂದೆ ದೇವತೆಗಳೂ ಹಾರಲಿಕ್ಕೆ ಯತ್ನ ಮಾಡ ಹತ್ತಿದರು. ಅವರು ತಲೆ ಕೆಳಗೆ ಮಾಡಿ ಹಾರುತ್ತಿರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಾಥನು ಸ್ವರ್ಗ ಅಸ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ತಗಲಿಸಿ ಬಿಟ್ಟನು. ಎಲ್ಲ ದೇವಗಣವು ಕೆಳಗೆ ತಲೆ ಮೇಲೆ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನೇತಾ ಡಹತ್ತಿದರು. ಅವರ ಮುಕುಟವು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಅವರ ತಲೆಯ ಮೇಲಿನ ಕೂದಲುಗಳು ಜೋತಾಡಹತ್ತಿದವು. ಸುಗ್ರೀವ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಗೂಡಿನಂತೆ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳು ತೂಗಾಡುವದನ್ನು ಕಂಡು ಭಗವಾನ್ ಎಷ್ಟು, ಶಂಕರ ಇವರು ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡ ಹತ್ತಿದರು; ಅವರಿಗೆ ಜಾಲಂಡರನ ಪರಾಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳ ಕೌತುಕವಾಯಿತು. ಕಾಮಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಆ ದೇವಗ ಣವು ವಸ್ತ್ರ ರಹಿತವಾಯಿತು. ಜಾಲಂಡರನು ಕಾನೀಫನಿಗೆ ಅವರ ವಸ್ತ್ರ ವನ್ನು ಒಯ್ದು ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದನು. ಕಾನೀಫನು ಅವರಿಗೆ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಡಹೋಗಲು, ಆ ಎಲ್ಲ ಜನರು ಒಮ್ಮನಸಿನಿಂದ ಅಂದದ್ದೇನೆಂದರೆ— “ನಿಮ್ಮ ಗುರುವಿನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಅಗಾಧವದೆ. ಯಾರ ಕೀರ್ತಿಯು ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವದೋ ಅಂಥ ದೇವಗಣಗಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಗುರುವು ಈ ಮೇರೆಗೆ ಅಮಾನ ಮಾಡುವದೂ ಉಚಿತವಲ್ಲ”

ಅವರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಕಾನೀಫನು ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ ಅಂದನೇನೆಂದರೆ—“ದೇವಗಣಗಳೇ! ನಾನು ನನ್ನ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಅಯಿ ದಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಲಿದ್ದೇನೆ. ನೀವು ಈ ಮಾತನ್ನು ಗುರು ಗಳಿಗೆ ಹೇಳದೀಡಿ.”

ಹೀಗೆಂದು ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದೇ ಅವರ ಜರಣಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ದನು. ಕಾನೀಫನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಸನ್ನರಾದರು. ಕಾನೀಫನಿಗೆ ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಹೊರ್ತು ತಾವು ಮುಕ್ತರಾಗಲಾ ರೆವೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವರು ಕಾನೀಫನಿಗೆ ಮಂತ್ರ-ಅಸ್ತ್ರ, ಶಂತ್ರಗಳಾಧೀನವಾ

ಗ.ವಂತೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ ಯಂತೆ ಕಾನೀಫನಿಗೆ ವರಕೊಟ್ಟರು. ಅದನ್ನು ತಿಳಿದು ಆ ಅಗ್ನಿಸುತ ನಾಡ ಜಾಲಂದರನು ವಿಧಕ್ತಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಮುಕ್ತಮಾಡಿದನು. ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಭೂಷಣ ಗಳನ್ನೂ ಸಾಮರಿಸಿಕೊಂಡು ಜಾಲಂದರನ ಕಡೆಗೆ ಹೋದರು. ಅವರ ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಜಾಲಂದರನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು. ಜಾಲಂದರನು ಎರಚಿಸಿದ ಶಾಂಬರೀ ಎದ್ಯೆಗೆ ಆನಕೂಲವಾಗಲಿಕ್ಕೂ ಅವರು ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವಡನ ಕೊಟ್ಟರು. ನಂತರ ನಾಥನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಶ್ರೀವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ಶಂಕರರು ಜಾಲಂದರ-ಕಾನೀ ಫರೊಡನೆ ಬಧರಿಕಾತ್ರಮಾಡಲ್ಲಿ ಉಳಿದರು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೧೩

೧

ಮೈನಾವತಿ.

ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಯುಧ್ಧ ಮಾಡಿ ಜಾಲಂದರನು ಜಯಶಾಲಿಯಾ ಗಲು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಅವನನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಗೌರವಿಸಿದರು. ಬಳಿಕ ಶಂಕ ರನು ನಾಥನನ್ನು ಕುರಿತು ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ—ಜಾಲಂದರನಾಥನೇ, ನೀನು ನಾಗಲತ್ಯತಕ್ಕ ಕೈ ಹೋಗಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಯಜ್ಞಮಾಡಿ ಉತ್ತಮವಾಡ ವರ ವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ವೇದವಿದ್ಯೆ ಮೈದಿಕ ಅಸ್ತ್ರಗಳ ಶಕ್ತಿಯು ಕುಗ್ಗುವದು. ಜನರ ಉಪಯೋಗಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೊಸ ಮಂತ್ರವೇ ಬೇಕಾಗುವದು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದೇ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಶಾಂಬರೀ ನಾಮಕ ಋಷಿಗಳು ಹೊಸ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಬರೆದಿರುವರು. ಆದರೆ ಅವು ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವವು. ನೀವೆಲ್ಲ ನಾಥರು ಕೂಡಿ ಆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಪಡಿಸಬೇಕು. ನೀವು ನೂರುಕೋಟಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು.

ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಿಮಗೆ ಉತ್ತಮ ವರವು ಬೇಕು. ಈ ನೂರು ಕೋಟಿ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನು ೩೩ ಕೋಟಿ ೯೫ ಲಕ್ಷ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿರುವನು. ಗೋರಖನು ೧೨ ಕೋಟಿ ೯ ಲಕ್ಷ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವನು. ೯ ಕೋಟಿ ೭ ಲಕ್ಷ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜಪಹಟಿ ನಾಥನು ಮಾಡುವನು. ೭ ಕೋಟಿ ೪ ಲಕ್ಷ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಭರ್ತರಾಯನು ರಚಿಸುವನು. ೨ ಕೋಟಿ ೩ ಲಕ್ಷ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ರೇವಣನಾಥನು ಮಾಡುವನು. ೧ ಕೋಟಿ ೧ ಲಕ್ಷ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧನಾಥನು ಮಾಡುವನು. ೩೪ ಕೋಟಿ ೧೨ ಲಕ್ಷ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜಾಲಂದರನು ಮಾಡುವನು. ೬ ಕೋಟಿ ೮ ಲಕ್ಷ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಾನೀಷನು ರಚಿಸುವನು. ೧ ಕೋಟಿ ೫ ಲಕ್ಷ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿನಾಯಾಥನು ರಚಿಸುವನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ನೀವೆಲ್ಲ ನಾಥರು ಕೂಡಿ ಶತಕೋಟಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಪರೋಪಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ನಿಮ್ಮ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಮಹತ್ತರವಿರುತ್ತದೆ.”

ಈ ಮೇರೆಗೆ ನುಡಿದು ಶಂಕರನು ಜಾಲಂದರನನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದನು. ವಿಷ್ಣುವೂ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಆ ಲಭಯತರು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ತೆರಳಿದರು. ಬಳಿಕ ಜಾಲಂದರನೂ-ಕಾನೀಷನೂ ಕೂಡಿ ತಮ್ಮ ವಾಲಿಗೆ ಬಂದಷ್ಟು ಶಾಂಬರೀ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ನಾಗನಾಥ ಅತ್ತಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದರು. ಬಳಿಕ ಜಾಲಂದರನು ಕಾನೀಷನನ್ನು ತಪಶ್ಚರ್ಯಕ್ಕೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ತಾನು ತೀರ್ಥ-ಯಾತ್ರಿಗಳಿಗಾಗಿ ನಡೆದನು.

ಜಾಲಂದರನು ತೀರ್ಥ-ಯಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ನಡೆದನು. ಯಾವದೊಂದು ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋದ ಕೂಡಲೆ ಅದವಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೊರ ಹುಲ್ಲನ್ನು ಕೊಯ್ದು ಊರಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು; ಮತ್ತು ಆ ಹೊರಿಯನ್ನು ಊರೊಳಗಿನ ಆಕಳ ಮುಂದೆ ಹಾಕಬೇಕು. ಈ ಕ್ರಮವನ್ನಿಟ್ಟನು. ಜಾಲಂದರನು ಅಗ್ನಿಯ ಮಗನಾದ್ದರಿಂದ ವಾಯುದೇವನ ಮೊಮ್ಮಗನೆಂಬುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವೇ ಸರಿ. ವಾಯುದೇವನು ಮೊಮ್ಮಗನಿಗೆ ಹುಲ್ಲುಹೊರಿಯು ಭಾರವಾಗಬಾರದೆಂದು ಆ ಹೊರೆಯನ್ನು ತಾನೇ ಹೊರತ್ತಿದ್ದನು. ಇದರಿಂದ ಜಾಲಂದರನ ತಲೆಯ ಮೇಲಿನ ಹೊರೆಯು

తన్నప్పకే తానే అంతరిక్ష దర్శి నడేదు బరుత్తిరువంతే జనరిగే భాస వాగుత్తిత్తు. ఇదక్కాగి జనరు బహళ కొతుకపడుత్తిద్దరు.

ఒమ్మే జాలందరను గొడబంగాలదోళగిన జేలాపట్టణకే జేదనను. అల్లియ జనరు బహళ జతురదదరు. జాలందరన నిత్య క్రమవన్ను నోడి అవరిగే ఆత్మయవాయిత. ఈతను యావనోడి సిద్ధపురుషనిరబేకేందు తిళిదరు. ఎజ్జో జనరు జాలందరనిద్దల్లిగే జేదని అవనన్న బహళవాగి గొరవిసుత్తిద్దరు; ఆదరి ఈ గొరవవు జాలందరనిగే సేరుత్తిద్దల్లి. పూణ పరబ్రహ్మస్వరూపరిగే గొరవ దిందాగవ ప్రయోజనవేనా? జాలందరను భిక్షయింద టుపజేవి సుత్త ఎల్లియాదరూ ఒందు కత్తల ప్రదేశదర్శి కాలవన్న కళియా త్తిద్దను.

ఆ కాలకే ఆ జేలాపట్టణదర్శి గోపిజందనేంబ జేసరిన రాజను రాజ్యభార వాడుత్తిద్దను; అవన తందేయాద త్రిలోక జనను వృతపట్టిద్దను. గోపిజందన తాయయ జేసరు మృనావ తియు. గోపిజందను సుందరనిద్దను. అవన సంపత్తియాన్ను నోడి ఈబేరను కడిదా నాజుత్తిద్దను. వాయువినంతే జపలవాద లక్ష్మగణిత కూదురిగళు అవన అత్తశాలేయల్లిద్దవు. అవన పదరినల్లి అనేక వీరయశాలి పురుషరు ఇద్దరు. అవన సరదారరు, స్వారరు, సేనాపతి ఈ ఎల్లరు సమర దురంధరిద్దు రాజన ఆజ్ఞయింతే నడే యుత్తిద్దరు. గోపిజందనని స్వతః పరాక్రమియిద్దను. సొంద యాదర్శి మన్మథనంతేయూ పరాక్రమాదర్శి యమానంతేయూ ఇద్దను. కేవల అవన భయదీందలీ పరరాజరు అవనిగే కప్ప-కాణికేయాన్ను ఆపిసుత్తిద్దరు. అవను శరీరదింద వృష్ణనిద్దు మల్లయాద్ధదర్శియూ ప్రవీణునిగిద్దను.

ఆ పరాక్రమియాద గోపిజందరాజను అనేక భాయోయా రిందయుక్తనిగిద్దను. అవన అంకశపురవు వేదినారు నురు జన స్త్రీయరింద సుతేజోభితవాగిత్తు.

ಒಂದು ದಿವಸ ಆ ಗೋಪೀಜಂದ ರಾಜನ ತಾಯಿಯಾದ ಮೈನಾವತಿಯು ತನ್ನ ಮಂದಿರದ ಕಿಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದಳು. ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಲಂದರ ನಾಥನು ಮಾರ್ಗವಿಡಿದು ಹೊರೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ನಡೆದಿದ್ದನು. ಮೈನಾವತಿಯು ಜಾಲಂದರನನ್ನು ನೋಡಿ ಚಕಿತಳಾದಳು. ಸೂರ್ಯನಂತೆ ತೇಜಸ್ಸು, ಮನ್ಮಥನಂತೆ ರೂಪ, ಮುನಿಗಳನ್ನು ಹೋಲುವಂಥ ಸೌಮ್ಯವೃತ್ತಿ ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಂಡು ಅವಳಿಗೆ ಇವನು ಯಾವನೋ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಪುರುಷನಿರಬೇಕೆಂದು ಅನಿಸಿತು. ಗಣ, ಗಂಧರ್ವ, ಬ್ರಹ್ಮದೇವ, ವಿಷ್ಣು, ಶಂಕರ, ರುದ್ರ, ಗುರು, ಶುಕ್ರ ಇವರಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಒಬ್ಬರಿರಬೇಕು, ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ತನ್ನ ದೇಹಸಾಧಕವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಶರಣು ಹೋಗಬೇಕು ಎಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸಿದಳು. ಕೂಡಲೆ ಅವಳು ತನ್ನ ಚಪಲೆಯಾದ ದಾಸಿಯನ್ನು ಬರವಾಡಿಕೊಂಡು ನುಡಿದಳೇನೆಂದರೆ—

“ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಇಚ್ಛೆಯಾತ್ಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಾನು ನಿನಗೆ ಒಂದು ಕೆಲಸವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಬಹಳ ಗುಪ್ತವಾಗಿಯೇ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಅದು ಒಂದುವೇಳೆ ಹೊರಬಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಹಾಗೂ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಸಂಕಟ ಒದಗುವದು. ನೀನು ನನ್ನ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೊನೆಗಾಣಿಸಿದರೆ ನೀನೇ ನನಗೆ ಮೋಕ್ಷ ಸುಖದ ಅಂಶವಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಂತಾಗುವದು.” ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ಅವಳು ದಾಸಿಯನ್ನು ಕಿಡಿಕೆಯಕಡೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದಳು. ಮತ್ತು ತನ್ನ ಕೈಬೆರಳಿನಿಂದ ಜಾಲಂದರನನ್ನು ತೋರಿಸಿದಳು. ದಾಸಿಯು ಜಾಲಂದರನನ್ನು ಕಂಡು ವಿಸ್ಮಯಾನ್ವಿತಳಾದಳು. ಅವಳು ಮೈನಾವತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅಂದದ್ದೇನೆಂದರೆ—ಅವನವರೇ, ಇವನು ಶ್ರೀ ಶಂಕರನೇ ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಈ ಯೋಗಿಶ್ರೇಷ್ಠನು ಭೂತಲದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಜ್ಞಲಿಸುವ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸತ್ಯಲೋಕ, ತಪೋಲೋಕ, ಸ್ವರ್ಗಲೋಕ ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಳಗಳಿಂದಲೇ ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಈತನು ಅವತೀರ್ಣ ನಾಗಿರಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಶುದ್ಧಭಾವನಾಯುಕ್ತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅವನ ಚಿತ್ತದೇವತೆಯು ಪ್ರಸನ್ನವಾದರೆ, ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವದು; ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಧ್ರುವನು ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸ್ಥಿರವಾದ

ಪದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಆದರಂತೆ ಇಂಥ ಈ ಯೋಗಶ್ರೇಷ್ಠನಿಗೆ ಶರಣು ಹೋಗಿ ಜನ್ಮಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದು ಯೋಗ್ಯವು.”

ದಾಸಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವದೆಂದು ತಿಳಿದು ಮೈನಾವತಿಯು ನುಡಿದಳೇನೆಂದರೆ—“ಹಾಗಾದರೆ, ನೀನು ಈಗಲೇ ಅವನ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಹೋಗಿ ಅವನು ಎಲ್ಲಿ ಇರುವನೆಂಬದನ್ನು ನೋಡಿ ಕೊಂಡು ಬಾ.”

ಮೈನಾವತಿಯ ಆಜ್ಞೆಯ ಪ್ರಕಾರ ದಾಸಿಯು ಜಾಲಂದರನ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿ ಸಾಗಿದಳು. ಮತ್ತಾವನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನೋಡಿ ಮೈನಾವತಿಯು ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ ಬಂದು ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದಳು. ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ಸಂಚಾರ ಅಲ್ಲದಂತಾದನಂತರ ಆ ಯೋಗಿಯ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಅವರು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಆಗುವ ವರೆಗೆ ಅವರು ಹೇಗಾದರೂ ವೇಳೆ ಕಳೆದು ನಂತರ ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿದಂತೆ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ಕರೇ ಕಂಬಳಿಯಿಂದ ಮುಚ್ಚಿ ಕೊಂಡು ಅರಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದರು. ಅವರು ಆ ಯೋಗಿಯ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲವು ಫಲಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆ ಪರಮಹಂಸನಾದ ಜಾಲಂದರನು ತನ್ನ ಆತ್ಮ ರೂಪವಾದ ಹಂಸದಲ್ಲಿ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವಾಗಿ ಮೋಕ್ಷರೂಪೀ ಮೂರ್ತಿಯ ಖಣಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದನು. ಮೈನಾವತಿಯೂ ಆಕೆಯ ದಾಸಿಯೂ ಬಂದು ಅವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದರು. ಬಳಿಕ ಅವರು ವಿನಯವೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು:—“ಹೇ, ಯೋಗಿರಾಜನೇ, ನೀನು ಸರ್ವಜ್ಞನೇ ಇದ್ದೀ; ಒಂದೇ ಒಂದು ಮೋಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ಲಕ್ಷ ಎಷ್ಟು ನೀನು ನಿನ್ನ ಜೀವಿತವನ್ನು ಸಹ ತ್ರಿವಿಧತಾಪದಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿರುತ್ತೀ. ನಿನ್ನಂಥ ತಪಸ್ವಿಯ ಅಂತಃಕರಣವು ದಯೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗಿನ ಕಲ್ಪನೆಗಳು ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತಿದ ಬೆಂಕಿಯಂತೆ ಸುಡುತ್ತವೆ. ಅವನ್ನು ಶಾಂತಗೊಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಕೃಪಾರೂಪವಾದ ಮಳೆಯ ಹಾದಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲಿದ್ದೇನೆ. ದಯಾನಿಧಿಗಳೇ, ಈ ದೀನಳ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಪಡಿಸಬೇಕು.”

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆಕೆಯ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಪೂರ್ಣಾಚಂದ್ರಮನನ್ನು ನೋಡಿ ಜಾಲಂದರನ ಚಿತ್ತಸಮುದ್ರವು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಉಕ್ಕೇರಿತು; ಆದರೆ ಅವಳ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನು ತನ್ನ ಚಿತ್ತಸಮುದ್ರವನ್ನು ಆ-ಕಾಂಕ್ಷನ ಮಾಡಿದನು; ಮತ್ತು ಪಿಶಾಚಿಯಂತೆ ಆಚರಿಸಹತ್ತಿದನು; ಅವನು ಉದ್ಧಾಮತನವನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿ ಮೈನಾವತಿಯ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಒಗೆಯ ಹತ್ತಿದನು. ಅವನು ಮೈನಾವತಿಯನ್ನು ತ್ರಾಸಗೊಳಿಸಿ ಅವಳ ಭಕ್ತಿಭಾವನೆಯನ್ನು ಭಂಗಮಾಡಹತ್ತಿದನು. ಜಾಲಂದರನಾಥನು ಔದಾರ್ಯ ಮತ್ತು ದಯೆ ಇವುಗಳ ನಿಧಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಮೈನಾವತಿಯ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ನೋಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಅವನು ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಔದಾರ್ಯವನ್ನು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟು ಕಲ್ಲುಗಳ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಡೆಸಿದನು; ಆದರೆ ಮೈನಾವತಿಯು ತಿಲ ಮಾತ್ರವೂ ಅಂಜಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ಕೈಯಿಂದ ತನಗೆ ಮೃತ್ಯು ಒದಗಿದರೂ ಅಪನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಳಾದಳು. ಮೇಘವು ಎಷ್ಟೇ ಕಸುವಿನಿಂದ ಮಳೆಗರೆದರೂ ಪರ್ವತವು ಹೇಗೆ ತನ್ನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬಿಡುವದಿಲ್ಲವೋ ಅದರಂತೆ ಅವಳು ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಜಾಲಂದರನ ಮನಸ್ಸು ಕಳವಳಗೊಂಡಿತು. ಅವನು ಶಾಂತವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಅವಳನ್ನು ಕೂರಿತು—
 “ತಾಯಾ ನೀನು ಯಾರು? ನನ್ನ ಶೋಧವನ್ನು ಮಾಡಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಯಾತಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವಿ?” ಯಾರ ಉಪಾಧಿಯೂ ನನಗೆ ತಗಲಬಾರದೆಂದು ನಾನು ಈ ಹೊಲಸಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪಿಶಾಚಿಯಂತೆ ಇರುತ್ತಿರಲು, ನೀನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಯಾವ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿಬಂದಿರುವೆಯೋ ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು. ನಾವು ತಪಸ್ವಿಗಳು. ಯೋಗಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನರಾಗಿರುವೆವು? ನೀನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಮಾಡುವದೇನು?”

ನಾಥನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಮೈನಾವತಿಯು ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟಳೆಂದರೆ—
 “ಮಹಾರಾಜ ಯೋಗಿನಾಥನೇ, ವಿಜಯಶಾಲಿಯೂ ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ ಆದಂಥ ಗೌಡಬಂಗಾಲದೇಶಾಧಿಪತಿಯಾದ ತ್ರಿಲೋಚನರಾಜನಿಗೆ ನಾನು ಹೆಂಡತಿಯಾಗಬೇಕು. ನನಗೆ ಮೈನಾವತಿ ಎಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಭಯಂಕರನಾದ ಕಾಲನು ನನ್ನ ಪತಿಯ ಆಹುತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಗೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ! ಕಾಲಚಕ್ರದ ಗತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ

ಶ್ರಸ್ತೃಳಾಗಿದ್ದೀನೆ! ನನಗೆ ಬಹಳ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವೂ ಭಯವೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ! ಕಾಲಸರ್ವನು ಸರ್ವದಾ ಜಾಗರೂಕನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲು ನೀನೇ ಸಮರ್ಥನಿರುತ್ತೀ.”

ಮೈನಾವತಿಯು ಈ ವಿನಂತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ನಂತರ ಜಾಲಂದರನು ಅವಳ ಗೃಹಸ್ಥಿತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಈ ಹೇಲಾ ಪಟ್ಟಣದ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಗೋಪೀಚಂದನು ನನ್ನ ಪುತ್ರನಿದ್ದಾನೆಂದು ಅವಳು ಹೇಳಿದಳು. ಬಳಿಕ ಆ ಯೋಗಿರಾಜನು ಗೋಪೀಚಂದನ ಆಚಾರಕ್ರಮವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಅವಳು ಆ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಪುನಃ ಅಂದದ್ದೇನೆಂದರೆ—
“ಮಹಾರಾಜ, ಇಂಥ ವಿಚಾರದಿಂದ ನನಗೆ ಸಮಾಧಾನವೆನಿಸುವದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಯಮನ ದಂಡವು ಜೋತಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ! ಕಾಲನ ಪಾಶದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕುತ್ತಿಗೆಯು ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿದೆ! ತಾವು ಕೃಪೆ ಮಾಡಿ ಆ ಪಾಶದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಮುಕ್ತಗೊಳಿಸಿ ಮಾರಬೇಕು.”

ಅದಕ್ಕೆ ಜಾಲಂದರನು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ—“ತಾಯೀ, ನೀನು ದಡ್ಡಳಿರುತ್ತೀ. ನನ್ನಂಥ ಪಿಶಾಚಿಸೃಷ್ಟಿಯ ಮನುಷ್ಯನ ಕಡೆಯಿಂದ ಕಾಲನ ಬಂಧನವು ಹೇಗೆ ತಪ್ಪಿತು? ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಏನು ಅದೆ? ನನಗೆ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಇದ್ದಂತೆ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. ನೀನು ಬಂದ ದಾರಿಯಿಂದ ತಿರುಗಿ ಹೋಗು. ನೀನು ರಾಜಮಾತೆಯಿರುವಿ. ನಮ್ಮಂಥ ಭೂತಾಟಿಕೆಯವರ ಸಹವಾಸವು ನಿಮಗೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ. ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ರಾಜನು ಕೇಳಿದರೆ ಅವನು ನನಗೂ ತಮಗೂ ಕೂಡಿಯೇ ಶಾಸನ ಮಾಡುವನು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿ ಜಾಲಂದರನು ಆ ರಾಜಮಾತೆಗೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೋಗಿ ಹೇಳಿದನು. ಮೈನಾವತಿಯು ಬಹಳ ಅಸಂತೋಷದಿಂದ ಮನೆಗೆ ಬಂದಳು; ಆದರೆ ಅವಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವೆನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಜಾಲಂದರನ ಭಿಟ್ಟಿಗಾಗಿ ಅವಳ ಚಿತ್ತವು ತಳವಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅವಳು ಸಾಯಂಕಾಲದ ಏರೆಗೆ ಹೇಗಾದರೂ ದಿವಸವನ್ನು ನೂಕಿದಳು. ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಾಗಿ ಮನುಷ್ಯರ ಸಂಚಾರವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಲು ಅವಳು ತನ್ನ ದಾಸಿಯರ ಸಹಿತವಾಗಿ ಪುನಃ ಜಾಲಂದರನ ಕಡೆಗೆ ಹೋದಳು. ಜಾಲಂದರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಅವನ ಚರಣ ಪಟ್ಟರ ಕುಳಿತಳು. ಅವಳು ಭಕ್ತಿಯ ಅತಿರೇಕದಿಂದ ಜಾಲಂದರನ

ಜರಣಕ್ಕೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು. ನಾಥನ ಚರಣಕಮಲಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಎರಡು ಪ್ರಹರ ಪರ್ಯಂತರ ಅವನ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಳು. ಜಾಲಂದರನು ಅವಳ ಈ ಭಕ್ತಿಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿ ಮೌನವಾಗಿದ್ದನು. ಬೆಳಗು ಬರಲು ಅವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ, ಅವಳು ತನ್ನ ವಾಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ ಹೋದಳು. ಇದೇ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅವಳು ಆರು ತಿಂಗಳ ವರೆಗೆ ಅಖಂಡವಾಗಿ ನಡೆಸಿದಳು.

ಆರುತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಅವಳ ನಿಃಸೀಮ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿ ಜಾಲಂದರನು ಸಂತುಷ್ಟನಾದನು. ಆ ಮೇಲೆ ಒಂದುದಿವಸ ಅವನು ಒಂದು ಜಮತ್ಕಾರವನ್ನು ಪ್ರಕಟ ಮಾಡಿದನು. 'ನಿತ್ಯದಂತೆ ಮೈನಾವತಿಯು ಸೇವೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವನು ನಿನ್ನ ಗೈಯುತ್ತಲಿದ್ದನು. ಯೋಗಿರಾಜನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಮಸ್ತಕವನ್ನು ಇಟ್ಟು ನಿದ್ರಿತನಾದದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಮೈನಾವತಿಯು ತನ್ನ ತೊಡೆಯನ್ನು ತಲೆಗಿಂಬಿನಂತೆ ಅವನ ಮಸ್ತಕದ ಕೆಳಗಿರಿಸಿದಳು. ಜಾಲಂದರನು ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಭ್ರಮರವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದನು; ಮತ್ತು ಅವನು ಅವಳ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ತಲೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ಘೋರನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡ ಹತ್ತಿದನು. ಆ ಮಾಯೆಯು ಭ್ರಮರವು ಅವಳ ತೊಡೆಯ ಕೆಳಗೆ ಸೇರಿ ರಕ್ತವನ್ನು ಹೀರಹತ್ತಿತು. ತನ್ನ ತೊಡೆಗೆ ಬಲವಾದ ಬಾಧೆಯುಂಟಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದಳು. ಆ ಬಾಧೆಯಿಂದ ಅವಳ ತೊಡೆಯೊಳಗಿನ ರಕ್ತವು ಕೆಳಗೆ ಧಾರೆಗಟ್ಟಿ ಇಳಿಯಹತ್ತಿತು. ಆದರೂ ಆ ಭಗವದ್ಭಕ್ತ ಸಾಧ್ವಿಯು ಹೆದರಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿರುವಂಥ ಭಗವತ್ ಸ್ವರೂಪರಾದ ಗುರುಗಳ ನಿದ್ರೆಯು ನಾಶವಾಗಬಾರದೆಂದು ಆ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿನಿಯು ತನ್ನ ತೊಡೆಯನ್ನು ಜಲಿಸಗೊಡಲಿಲ್ಲ. ಗುಂಗೀಹುವು ತೊಡೆಯನ್ನು ಸರಿದು ಪಾರಾಗಿ ಜಾಲಂದರನ ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಜಾಡ್ಡಹತ್ತಿತು. ಆಗ ಜಾಲಂದರನು ಜಾಗರೂಕನಾದನು. ಅವನು ಮೈನಾವತಿಯ ತೊಡೆಯ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಮೈನಾವತಿಯು ತೊಡೆಯೊಳಗಿಂದ ರಕ್ತಪ್ರವಾಹವು ಹರಿಯುತ್ತಿರುವದನ್ನು ಕಂಡು ಆತನ ಚಿತ್ತವು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಕರಗಿತು. ಅವನು

ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತ ಮೈನಾವತಿಯು ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸಿದನು. ಅವಳ ಶುದ್ಧ ಮತ್ತು ಸತ್ವ ಸಂಪನ್ನವಾದ ನಿಷ್ಠೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಅವನು ಕೂಡಲೆ ಅವಳಿಗೆ ತಾರಕಮಂತ್ರದ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದನು. ಆ ದಿವ್ಯ ಮುಖದೊಳಗಿಂದ ಹೊರಟಂಥ ದಿವ್ಯವಾದ ಮಂತ್ರವು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ಕೂಡಲೆ ಮೈನಾವತಿಗೆ ಸನಾತನ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಜ್ಞಾನವಾಗಿ ಅವಳು ಬ್ರಹ್ಮಚಿಂತನದಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನಳಾದಳು. ಸ್ಥಾವರ-ಜಂಗಮಾತ್ಮಕ ಎಲ್ಲ ಜರಾಜ-ಗಳೂ ನಾಶವಂತವಿದ್ದು ಪಾತಾಳಲೋಕದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದ ವರೆಗೆ ಒಂದೇ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆಂಬ ನಿಶ್ಚಯವಾಯಿತು. ಈ ಜಮತ್ಕಾರವನ್ನು ಕಂಡು ಮೈನಾವತಿಯು ಗುರುಗಳ ಜರಣಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು. ತಾನು ಕೃತಕೃತ್ಯಳಾದೆಳೆಂದು ಆಕೆಗೆ ಸಮಾಧಾನವೆನಿಸಿತು. ಜಾಲಂದರನು ಅವಳ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಅರಿತು ಅವಳ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸಂಜೀವಿನಿಯ ಸಂಚಾರಮಾಡಿಸಿದನು. ವೃತಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸಹ ಸಂಜೀವಿನಿಯಿಂದ ಜೈತನ್ಯ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿರಲು, ಸಜೀವಶರೀರಕ್ಕೆ ಆ ಸಂಜೀವಿನಿಯು ಅಜರಾಮರ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದ್ದು ಅಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ. ಶ್ರೀರಾಮಾಚಂದ್ರನು ಭಕ್ತನಾದ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಹೇಗೆ ಚಿರಂಜೀವನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನೋ, ಹಾಗೆ ಜಾಲಂದರನು ಮೈನಾವತಿಯನ್ನು ಚಿರಂಜೀವಿಯನ್ನಾಗೆ ಮಾಡಿದನು.

ತನ್ನ ತೊಡೆಗೆ ಗುಂಗೀಹುಳವು ಬಾಧೆ ಮಾಡಿದರೂ ಆ ಗುಂಗೀಹುಳವೇ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಮಹದಃಪಕಾರ ಮಾಡಿತೆಂದು ಮೈನಾವತಿಯು ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದಳು. ಜಾಲಂದರನ ಭಕ್ತಿಯ ಹೊರ್ತು ಅವಳಿಗೆ ಏನೂ ಸೂಚಿಸದಂತೆ ಆಯಿತು. ಅವಳು ಸ್ವಾನಂದದಲ್ಲಿ ರವಿಸಹತ್ತಿದಳು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೧೪

ಜಾಲಂದರನಿಗುಂಟಾದ ಸಮಾಧಿ.

ತನ್ನಂತೆ ಗೋಪೀಚಂದನಿಗೂ ಚಿರಂಜೀವ ಪದವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬೇಕೆಂದು ಮೈನಾವತಿಯು ಚಿಚ್ಛಿದಳು. ಆಕೆಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವುತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ದ್ದರೂ ಆ ಸಾಧ್ವಿಯು ಸಾತ್ವಿಕ ಮೋಹದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತಳಾಗಿ ಗೋಪೀಚಂದ ರಾಜನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಗ್ರಸ್ತಳಾದಳು. ಅವನ ಸುವರ್ಣದಂಥ ದೇಹವು ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ಭಸ್ಮವಾಗಿ ಹೋಗುವದೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ಆಕೆಯು ದುಃಖಿಸಹತ್ತಿದಳು. ಸುಂದರನಾದ ಈ ರಾಜನಾಡೆಯು ಕಡೆಗೆ ನಾಶ ವಾಗುವದಲ್ಲ! ಎಂದು ಹಂಬಲಿಸಿದಳು. ಎಲ್ಲ ಅವಯವಗಳಿಂದ ಪರಿವೃ ಣಗವಾದ ವೃಕ್ಷವು ಬಿರುಗಾಳಿಯಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮನುಷ್ಯದೇಹವು ಕಡೆಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಕಾಲನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವದೆಂದು ಆ ಸಾಧ್ವಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಖಿನ್ನಳಾದಳು. ಗೋಪೀಚಂದನಿಗೆ ಸದ್ವೋಧ ಮಾಡುವ ಯೋಗವು ಯಾವಾಗ ಸಾಧಿಸುವದೋ ಎಂದು ಆಕೆಯು ಕಾಲ ನೀರೇಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಹತ್ತಿದಳು.

ಮುಂದೆ ಮಾಘಮಾಸದಲ್ಲಿ ಇಳಿಯು ಬಿದ್ದಿರಲು, ಮೈನಾವತಿಯು ದಾಸಿಯರೊಡೊಡಗೂಡಿ ತನ್ನ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು. ಆ ಸಮಯ ದಲ್ಲಿ ಗೋಪೀಚಂದನ ಸ್ನಾನವಿಧಿಯು ನಡೆದಿತ್ತು. ರಾಜಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣರತ್ನಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತವಾದ ಚಂದನದ ಚಾಕಿಯ ಮೇಲೆ ರಾಜನು ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಅವನು ತನ್ನ ಮೈ ಮೇಲಿನ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದಿದ್ದನು. ಸುತ್ತು ಮುತ್ತು ರಾಜಸ್ತ್ರೀಯರು ನಂತರಕೂಂಡಿದ್ದರು. ದಾಸೀಜನರು ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಿಸಿನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿದ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ನಕ್ಷತ್ರ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುವ ಚಂದ್ರನಂತೆ ತನ್ನ ಪುತ್ರನು ಒಪ್ಪುತ್ತ

ಸತ್ತಾನೆ ಮಾಡುವದನ್ನು ಕಂಡು ಮೈನಾವತಿಯ ಮೋಹನೆಯ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮ ಮತ್ತು ದೈವಾಸೀನ್ಯಗಳು ವಾತಾವಾರ ಕಣ್ಣುಗಳೊಳಗಿಂದ ಅಶ್ರುಧಾರೆಗಳು ಇಳಿಯಹತ್ತಿದವು. ಅವಳ ಕಣ್ಣೊಳಗಿಂದ ಉದಾರವ ಅಶ್ರುಬಿಂದುಗಳು ಗೋಪೀಚಂದನ ಮೈಮೇಲೆ ಬೀಳಹತ್ತಿದವು. ಆ ಅಶ್ರುಬಿಂದುಗಳೆಂದರೆ ಕೇವಲ ಚಿಂತಾಮಣಿಯೇ ಆಗಿದ್ದವು. ಸಂಸಾರ ವ್ಯಥೆಯನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಿ ಅಖಂಡ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡಲು ಅವು ಸಮರ್ಥವಿದ್ದವು. ಯಮನ ಪಾತವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವ ಸಂಜೀವಿನಿಯೇ ಆ ಅಶ್ರುಬಿಂದುವಿನಲ್ಲಿ ಬೀರಿತ್ತು. ಸಂಸಾರವನ್ನಿ ಪಾತದಂಥ ಪ್ರಖರ ತಾಪವನ್ನು ಶಾಂತಗೊಳಿಸುವ ಆ ಹನಿಗಳು ರಾಜನ ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಹಸಿವೆಯಿಂದ ವ್ಯಾಳುಲನಾಗಿ ಜಠರಾಗ್ನಿಯು ಪ್ರದೀಪ್ತವಾದಾಗ್ಗೆ ಕಾಮಧೇನುವಿನ ದರ್ಶನವಾದರೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಆಗುವದೋ, ಹಾಗೆ ಆ ಅಶ್ರುಬಿಂದುಗಳು ಸುಖಕೊಡುತ್ತಿದ್ದವು. ದಾರಿದ್ರ್ಯದಿಂದ ಪೀಡಿತನಾದವನಿಗೆ ಕುದೀರನ ದರ್ಶನವಾದಂತೆ ಆ ಅಶ್ರುಬಿಂದುಗಳು ಗೋಪೀಚಂದನಿಗೆ ಭಿಟ್ಟಿಯಾದವು. ಅವನು ಆಗೇ ಆಕಾಶದ ಕಡೆಗೆ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಆ ಘನವಾದ ಜಲಬಿಂದುಗಳು ಮಳೆಯ ರೂಪದಿಂದ ಬರುವದೂ ಅಸಹ್ಯವೆಂದು ಅರಿತುಕೊಂಡನು. ಹಾಗಾದರೆ ಆ ಹನಿಗಳು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬೀಳುತ್ತಿರಬಹುದು! ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಅವನು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಿರಲು ಮತ್ತೆ ಹನಿಗಳು ಅವನ ಮೈಮೇಲೆ ಬಿದ್ದವು. ಅವನು ಅದೇ ವೇಳೆಗೆ ಮೇಲೆ ನೋಡಲು ಮೈನಾವತಿಯ ಅಶ್ರುಪೂರ್ಣವಾದ ಮುಖವು ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ತನ್ನ ಮೈಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಜಲಬಿಂದುಗಳು ಮೈನಾವತಿಯ ಕಣ್ಣೊಳಗಿಂದ ಬೀಳುತ್ತಲಿವೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಲು ಗೋಪೀಚಂದನು ಹಾಗೆಯೇ ಎದ್ದು ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಹೋದನು; ಮತ್ತು ತಾಯಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಕೈಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಹೀಗೆ ಮಾತನಾಡಹತ್ತಿದನು.:—

ತಾಯಿ, ಹೀಗೆ ದುಃಖವಾಡುವ ಕಾರಣವೇನು? ನನ್ನಂಥ ರಾಜ್ಯಾಧಿಪತಿಯು ನಿನ್ನ ಪುತ್ರನಿರಲು ಇಷ್ಟು ದುಃಖವು ಯಾತರ ಸಲುವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ? ಹೇ ತಾಯಿಯೇ—ನಿನ್ನ ಬಾಲಕನ ಪರಾಕ್ರಮವು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೇ? ನಾನಾ-ನಾನಾ ಅನ್ನವಂಥ ಹೊಡ್ಡು ಹೊಡ್ಡು ರಾಜರು ನನ್ನ

ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ ನನಗೆ ಕಷ್ಟ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥ ಅತುಲ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ನಾನು ಇರುತ್ತಿರಲು ನಿನಗೆ ತ್ರಾಸಕೊಟ್ಟ ವರು ಯಾರಾ? ಇದನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಹೇಳು! ನನ್ನ ಕ್ರೋಧವನ್ನು ಪ್ರಜ್ಞ ಲಿತ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಯಾವ ಕ್ಷುದ್ರನು ಮುಂದುವರಿದನು? ಅದನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ತಾಯೀ—ಯಾವನಾದರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ವಕ್ರದೃಷ್ಟಿ ಯಿಂದ ನೋಡಿದ್ದಾದರೆ ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತಿ ತಂದು ನಿನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಈ ಗೋಪೀಚಂದನಲ್ಲದೆ. ಗೋಪೀಚಂದನ ತಾಯಿಗೆ ದುಃಖವಾಗಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಯಾವನಾದರೂ ನಿನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಕೈಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದ್ದರೆ ಅವನ ಹಸ್ತವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ತರುವೆನು. ನೀನು ಅಕ್ರಮಿಂದೂ ಗಳನ್ನು ಉದರಿಸುವ ಕಾರಣವು ಯಾವದು? ಅದನ್ನು ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಹೇಳು. ನನ್ನ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಳಗೆ ಯಾರಿಂದಲಾದರೂ ನಿನಗೆ ಅನಾದರ ಉಂಟಾಗಿದ್ದರೆ ಹೇಳು, ಅವಳನ್ನು ಕೂಡಲೆ ದಂಡಿಸುವೆನು. ಒಂದಾವೇಳೆ ನನ್ನ ಕಡಿಯಿಂ ದಲೀ ನಿನ್ನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಅಂತರವಾಗಿದ್ದರೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳು. ಅಂದರೆ ನಿನಗೆ ಕ್ಷಮೆ ಬೇಡಿಕೊಂಡು ನಿನ್ನ ಮನೋರಥವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವೆನು. ನನ್ನ ಕೆಲಸವು ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ್ದು ಅದೆ, ಆ ಕೆಲಸವು ನಿನ್ನಿಂದ ಆಗದೆಂದೂ ಎಲಾಸ ಮಾಡುತ್ತಲಿದ್ದರೆ, ಆ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಈ ಶೋಕವನ್ನು ಬಂದ ಮಾಡು. ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ ನಾನು ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನಾದರೂ ಖರ್ಚು ಮಾಡುವೆನು. ತಾಯಿಯ ದುಃಖನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಖರ್ಚು ಮಾಡದ ಪುತ್ರನಿಗೆ ಧಿಕ್ಕಾರವಿರಲಿ! ನನ್ನ ಜೀವ ತದ ಕಡೆಗೆ ಆಶೆಯಿಟ್ಟು ನಿನ್ನ ದುಃಖ ನಿವಾರಣೆಗೆ ತಪ್ಪಿದರೆ ನಾನು ನಿನ್ನ ಮಗನೇ ಅಲ್ಲ. ತಾಯಿ-ತಂದೆಗಳ ದುಃಖವನ್ನು ಕಂಡು ಮಗನ ಮನಸ್ಸು ತಳಮಳಗೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ಅವನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಜನ್ಮ ತಾಳಿದ್ದು ವೃಥಾ ವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳನ್ನು ದೈನ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ತಾನು ಎಲಾಸವನ್ನು ಭೋಗಿಸುತ್ತಿರುವ ಪುತ್ರನು ಭೂಮಿಗೆ ಭಾರವೆನಿಸುವನು. ಹೆಂಡತಿಗೆ ಜರದ ಶೀರೆಯು; ತಾಯಿಗೆ ಹರಕ ಚಂದೆಯು! ಹೆಂಡತಿಗೆ ಇಚ್ಛಾ ಭೋಜನ; ತಾಯಿಗೆ ಉಪವಾಸ! ಹೆಂಡತಿಗೆ ರಂಭೆಯಷ್ಟು ಉಪಚಾರ! ತಾಯಿಗೆ ಪಿಶಾಚಿಯ ಉಪಚಾರ! ಹೆಂಡತಿಯ ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ

ಬೇವವನ್ನಾದರೂ ಸೂರೆಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಅದೇ ಜನ್ಮಕೊಟ್ಟಂಥ ತಾಯಿಯ
ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ತುಂಬಬೇಕು. ಹೆಂಡತಿಯೊಡನೆ ಮಾತ್ರ
ಮೃದು ಮತ್ತು ಏಕಾಂತ ಮಾತು; ಅದೇ ತಾಯಿಯೊಡನೆ ಕ್ರೋಧಯುಕ್ತ
ವಾದ ಭಾಷಣವು. ತಾನು ರಾಜವಿಲಾಸವನ್ನು ಭೋಗಿಸಬೇಕು, ತಂದೆ
ಯನ್ನು ನರಕಯಾತನೆಯಲ್ಲಿಡಬೇಕು. ತಾನು ಪಕ್ವಾನ್ನಗಳನ್ನು ಉಂಡು
ತಂದೆಗೆ ಕದನ್ನವನ್ನು ಹಾಕುವದು. ಇವು ನೀಚಧರ್ಮವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು?
ಯಾವನು ತಾಯಿ-ತಂದೆಗಳಿಗೆ ತ್ರಾಸಕೊಟ್ಟು ಕಾಲ ಕಳೆಯುವನೋ
ಅವನು ಇದ್ದೂ ಮೃತಪಟ್ಟಂತೆಯೇ ಸರಿ! ತಾಯೀ, ಇಂಥ ನಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಈ
ಗೋಪೀಚಂದನನ್ನು ಎಣಿಸಬೇಡ. ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಇಚ್ಛೆಯು
ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವದೋ ಅದನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣ
ವನ್ನೂ ಸಹ ಅರ್ಪಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಿದ್ದೇನೆಂದು ತಿಳಿ.”

ಈ ಮೇರೆಗೆ ನುಡಿದ ಗೋಪೀಚಂದನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಮೈನಾವ
ತಿಯ ಅಂಕುರಣವು ತುಂಬಿ ಬಂದಿತು. ಆಗ ಅವಳು ಮಗನನ್ನು ಕುರಿತು
ನುಡಿದಳೇನೆಂದರೆ—“ಗೋಪೀಚಂದನೇ, ನಿನ್ನಂಥ ಬಲಾಢ್ಯ ಪುತ್ರನಿರುತ್ತಿ
ರಲು ನನಗೆ ದುಃಖಕೊಡುವ ಸಾಹಸವನ್ನು ಅದಾವನು ಮಾಡುವನು?
ಯಾರೂ ನನಗೆ ದುಃಖಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ನನಗೆ ದುಃಖವುಂಟಾದ ಕಾರಣವು
ಬೇರೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು; ಅವ್ವಾ ಮಗೂ, ಸರ್ವ
ಭಕ್ಷಕನಾದ ಕಾಲನು ಬಾಯಿ ತೆರೆದುಕೊಂಡು ಕುಳಿತು ಮನುಷ್ಯಮಾತ್ರರ
ಅಯುಷ್ಯವನ್ನು ಒಂದೊಂದೇ ದಿನವನ್ನಾಗಿ ಎಣಿಸುತ್ತ ಭಕ್ಷಿಸುವನು. ಅವ
ನಿಗೆ ಯಾರೂ ಎದುರಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನನ್ನು ಹಡೆದವರು ಎಷ್ಟು ಸುರೂಪಿಗಳೆಂಬದು
ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಅವರ ಆ ಸುಂದರ ರೂಪವು ಕಾಲನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಾ
ಭಸ್ಮೀಭೂತವಾಯಿತಲ್ಲವೇ? ಅದರಂತೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ಆಗುವದು.
ಆದ್ದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದ ಬಳಿಕ ಕಾಲವಾತದಿಂದ ಮಾತ್ರ
ನಾಗುವದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕು. ವಿಷಯವಿಲಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿ
ಕಾಲ ಕಳೆದರೆ ಮುಂದೆ ಮಹಾ ದುಃಖವುಂಟಾಗುವದು. ಮಹಾ ಭಗವದ್
ಭಕ್ತನಾದ ವಿಭೀಷಣನು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಶರಣು ಹೋಗಿ ಅಕ್ಷಯ್ಯಸುಖ
ಹೊಂದಿದಂತೆಯೂ, ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಾರದರು ಮಹತ್ವವನ್ನು

ಹೊಂದಿದಂತೆಯೂ ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಶುಕಾಚಾರ್ಯರು ಜೀವ
ನ್ಮುಕ್ತರಾದಂತೆಯೂ ಮನುಷ್ಯನು ಸದ್ಗುರುವಿಗೆ ಶರಣು ಹೋಗಿ ಮುಕ್ತ
ನಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಅವನು ಮಗೂ, ಈ ಮಾರ್ಗವು ಅನಾದಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ
ರುವದು. ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜರಿಂದ ಜೋಗಿಯು ಮುಕ್ತನಾದನು. ಅವನಿಂದ
ಮುಕುಂದರಾಜನು ಮುಕ್ತನಾದನು. ಅವನು ಮಗೂ ನೀನು ಸದ್ಗುರುವಿಗೆ
ಶರಣು ಹೋಗಿ ಭವಬಂಧನವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೋ; ಈ ಉರಲ್ಲಿ ಜಾಲಂದರ
ನಾಥನೆಂಬ ಮಹಾನ್ ಯೋಗಿಯು ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಆತನ ಸೇವೆ ಮಾಡಿ
ಧನ್ಯನಾಗು.”

ತಾಯಿಯ ಮಾತಿನಿಂದ ಗೋಪೀಚಂದನು ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದನು.
ರಾಜೈಶ್ವರ್ಯದ ಮೋಹದಿಂದ ವ್ಯಾಕ್ತನಾಗಿ ಇನ್ನು ಹನ್ನೆರಡು ವರುಷಗಳು
ಕಳೆದ ಬಳಿಕ ಶರಣು ಹೋಗುವೆನು ಅಂದನು. ಮಗನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ
ಮೈನಾವತಿಯು—ಅವನು ಬಾಲಕನು, ಇನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯು ಪ್ರಶಸ್ತವಾ
ಗಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಭಳಿಗೆ—ಒಂದು ಪಳ ಸಹಿತವಾಗಿ ಈ ದೇಹದ ಭರವಸೆ
ಹಿಡಿಯಲು ಬರುವಂತಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿದ್ದು ನೀನು ಹನ್ನೆರಡು ವರುಷ ಶಾಸ್ತ್ರ
ವಾಗಿ ಇರುವೆನೆಂಬ ಮಾತು ಆಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲವೇ? ಚಿತ್ತ, ಎತ್ತ, ಮತ್ತು
ಆಯುಷ್ಯ ಇವು ಕ್ಷಣಭಂಗವೂ ಇಂಜಲವೂ ಇರುತ್ತವೆ. ನೀರಗುಳ್ಳ
ಯಂತೆ ಈ ದೇಹದ ಸ್ಥಿತಿಯಿರುತ್ತದೆ. ಬಂಜೆಯ ಮಗನು ವಾಡೆಯನ್ನು
ಕಟ್ಟಬಲ್ಲನೇ? ಮೃಗಜಲವು ತೃಪಾಶಾಂತಿಯನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲದೇ? ಸ್ವಪ್ನ
ದೊಳಗಿನ ರಾಜಪದವು ಸತ್ಯವಾಗಬಲ್ಲದೇ? ಎಲೋ ಈ ಎಲ್ಲ ಚರಾಚರ
ಸೃಷ್ಟಿಯು ನಶ್ವರವಾಗಿದೆ. ಜಾಣರು ಇದರ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಹಿಡಿಯುವದಿಲ್ಲ.

ಈ ಸಂಸಾರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ವಿಜಯಶಾಲಿಗಳಾದಂಥ ಕಪಿಲ, ಶುಕ,
ದತ್ತಾತ್ರೇಯ, ವ್ಯಾಸ ಇವರಂಥ ರಣಶೂರರ ಹೊತು ಉಳಿದ ಎಲ್ಲಜನರು
ಯಮನ ಪಾಶಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದವರಿರುತ್ತಾರೆ. ಕಾಲನ ಅಚಿಂತ್ಯವಾದ
ಗತಿಯು ಮುಂದೆ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡವರು ಸಹ ಗುಂಗಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.
ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ತೀವ್ರದಿಂದ ಜಾಲಂದರನ ಜರಣಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ
ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಮುಕ್ತನಾಗು ಎಂದಳು.

ಮೈನಾವತಿಯು ಹೇಳಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧವನ್ನು ರಾಜನ ಉಮಾವಂತಿ ನಾಮಕ ಪತ್ನಿಯು ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಕೇಳಿಕೊಂಡಳು. ಗೋಪೀಚಂದನು ತಾಯಿಯ ಉಪದೇಶಕ್ಕೆ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟರೆ ತಾನು ನಿರಾಧಾರಿಯಾಗುವೆನೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಳಮಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಮತ್ತು ಮೈನಾವತಿಯನ್ನು ಇಂತು ದೂಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. “ರಾಜಭೋಗಗಳನ್ನು ಉಪಭೋಗಿಸಿ ಸುಖಪಡುವ ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಜೇನಿನಿಂದಲೂ ಉಪದೇಶಿಸುವ ತಾಯಿಯು ಎಂಥ ಪಾಪಿಣಿಯಾಗಿರಬೇಕು? ರಾಮನನ್ನು ವನವಾಸಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿದಂಥ ಜಂಡಾಲಿ ನಿಯಾದ ಕೈಕೇಯಿಯು ಈ ಮೈನಾವತಿಯ ರೂಪದಿಂದ ಅವತರಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ರಾಜನಿಗೆ ಮೈನಾವತಿಯು ಹಿತಕರವಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಆಜ್ಞಾಧಾರಕ ನೇವಕನಿಗೆ ಆಶಾಭಂಗ ಮಾಡುವಳು; ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವಂಥ ಸಂಗತಿಗೆ ಆಸತ್ಯದ ಆರೋಪಕೊಟ್ಟು ಜನರ ದುರಿತವನು ಮಾಡಿಸುವಳು; ಆ ಜನ್ಮ ಪರಿದಂಥ ವಿದ್ಯೆಯು ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಫಲವಾಗುವಳು; ನಿರಪರಾಧಿ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಆರೋಪ ಹೊರಿಸುವಳು; ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳು ಈಶ್ವರೇಶೋಭಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ವೇಲಿ ಈಶ್ವರೇಶೋಭವಾದ್ದರಿಂದಲೇ ಮೈನಾವತಿಗೆ ರಾಜನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಭ್ರಷ್ಟ ಮಾಡುವ ಇಚ್ಛೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮೈನಾವತಿಯು ಉಪದೇಶವು ರಾಜನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿಸಿದರೆ ಅನುಸರಣವನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವಳು. ರಾಜವೈಭವವೆಂಬ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಶುಷ್ಕಮಾಡದೆ ಬಿಡುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದೇ ವೇಳೆಗೆ ಯಾವದಾದರೊಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ಯೋಚಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು.” ಹೀಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಆ ರಾಜಪತ್ನಿಯು ಖಿನ್ನಳಾಗಿ ತನ್ನ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದಳು.

ಇತ್ತ ರಾಜನು ಮೈನಾವತಿಯ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ಅವಳಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ—ತಾಯಾ, ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಯೋಗಿಯಾಗಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದ್ದರೆ ಮೊದಲು ಆ ಜಾಲಂಜಿದರನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವೆನು. ನನಗೆ ಹಿತವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಆ ಜಾಲಂಜಿದರನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದ್ದರೆ ನಾನು ಅವನಿಗೆ ಶರಣು ಹೋಗುವೆನು. ನನಗೆ ಜಾಲಂಜಿದರನ್ನು ವಿಶ್ವಾಸ ಹುಟ್ಟಿದರೆ ನಾನು ರಾಜವೈಭವವನ್ನು ತ್ಯಾಗ

ಮಾಡಿ ತನ-ವನ-ಧನಗಳನ್ನು ಅವನ ಜಾತಾರವಿಂದಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸುವನು. ಈಗ ನೀನು ಸ್ವಸ್ಥನಾಗಿರು."

ಈ ಮೇರೆಗೆ ತಾಯಿಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿ ಗೋಪಿಚಂದನು ಶ್ವಾನಕ್ಕಾಗಿ ಕಳಗಿಳಿದನು. ಲಮಾವತಿಯು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವಿಕಾರ ಮಾಡಿ ಇನ್ನೆವಳು ಮಂವಿ ಸವತಿಯರನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡಳು. ಇವೆಲ್ಲರೂ ಪಟ್ಟದರಸಿಯರು. ಈ ಎಂಟು ಜನರಲ್ಲಿ ಉಮಾವತಿಯು ಮುಖ್ಯಳು. ಅವಳು ಉಳಿದ ರಾಜೇಂದ್ರರನ್ನು ಕರೆತು ನಡೆದಳೇನೆಂದರೆ— ರಾಜರಕ್ಷಿಯರೇ, ನಮ್ಮ ಆಶ್ರಯ ಬುದ್ಧಿಯ ಭ್ರಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇಂತಹ ರಾಜರಿಗೆ ರಾಜವೈಭವಗಳನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ನಗರದಲ್ಲಿ ಜಾಲಂದರನಾಥನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಯೋಗಿಯು ಒಂದಿ ದಾನೇ ಆಶ್ರಯವು *ನವ ಶಿಷ್ಯತ್ವವನ್ನೂ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ರಾಜನಿಗಾಯೋ ಗೋಪಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಈ ಸಂಸಾರ ವೋಹದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದೇ ವ್ಯವಸಾಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ವೇಳೆಯನ್ನು ಕಳೆಯ ಹತ್ತಿರುತ್ತರು. ಮನೆಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ಧೂತವಾದ ಕಂಬಗಳು ಬಿದ್ದವೆ ಎಲೆ ಮನೆಮಾ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಬೀಳುವದು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಮಿಗಾ ಸುಕ್ರರೂಪವು ಹಿಡಿದರೆ ಸಮಾತ್ರ ಅಂಥಕಾರವು ಬೀಳುವದು. ರಾಜನೇ ಬ್ರೀಹಿ ಅವನೆಂದರೆ ನ-ಎದ್ದು ಉಪಯೋಗವೇನು? ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ವೈಭವವು ಒಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನಷ್ಟವಾಗುವದು ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ವೊಡಲಾ ಯಾವದೊಂದು ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಕೈಗೆಯಿರಿ. ರಾಜನು ತಾಯಿಯ ಉದ ರೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕಿವಿಗೊಡದಂತೆ ಮಾಡಿರಿ. ನೀವು ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ವೆಂಬ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರಿ ಅಗ್ನಿಯ ಕಿಡಿಯು ಸಣ್ಣದು ಕಂಡರೂ ಅದೇ ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಕಲೆಗೆ ಮನೆಯನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಸೂರಿಗೊಳ್ಳುವದು. ಅಡ್ಡರಿಂದ ಆದನ್ನು ವೊಡಲೇ ನೊಂದಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ತಲೆಗಿಂಬಿನಲ್ಲಿ ಸರ್ಪವನ್ನಿಟ್ಟು ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ಬಿಡಲಾಗಿದೆಯೆ? ವಿಷವನ್ನು ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಬದುಕುವ ಬಗೆಹೇಗೆ? ಸಾರಾಸಾರ ಎಚ್ಚರ ಮಾಡಿ ರಾಜನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಆಕರ್ಷಿಸಿಕೊಂಡು ಮೈನಂವತಿಯು ಉಪದೇಶವನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆ

ಲಮಾವಂತಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಸಮಕ ರಿಗೂ ನಿಜವೆನಿಸಿತು. ಅವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಅನೇಕ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದರು. ವೈಯಾಕೃತಿಯ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ರಾಜನ ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ಕಲ್ಪಿತ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಧವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಜಾಲಂವರಯೋಗಿಯನ್ನು ಸಹ ನಾಶಪಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವರು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು.

ಇತ್ತ ರಾಜನು ದಿವ್ಯದ ರಾಜಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಗನಿಗೆ ವಿರಾಜಂತಿಗಾಗಿ ಲಮಾವಂತಿಯ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಆಗ ಅವನು ರಾಜನಿಗೆ ವಿನಯವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ನಮಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಮಂಡದ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು. ಲಮಾವಂತಿಯು ಪ್ರೇಮಾತಿಶಯದಿಂದ ಅವನ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಡಿ ಕೊಂಡಳು. ಅವರಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮದ ಭಾಷಣಗಳು ನಡೆದಿರಲು ಲಮಾವಂತಿಯು ಮೆಲ್ಲಗೆ ರಾಜನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ—ಹೇ ಪ್ರತಾಪವಂತನೇ, ನನ್ನ ಕಿವಿಯರಿಗೆ ಕೆಲವು ಸಂಗತಿಗಳು ಬಂದಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಭೀತಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅದನ್ನು ಗುಪ್ತವಾಗಿಟ್ಟರೆ ಬಹಳ ಅನರ್ಥವಾಗುವ ಸಂಭವವಿದೆ. ಭೀತಿಯನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ತಮಗೆ ಆ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದರೂ ಕೂಡ ಅದರಿಂದ ತಮಗೆ ಸುಖ-ಸ್ವಸ್ಥತೆಗಳು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ನಾನು ಒಳ್ಳೆ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದೇನೆ ಎಂದಳು.

ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಭರ್ತೃಯ ಈ ಸಂಧಿಗ್ಧ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ಗೋಪೀಚಂದನು ಆ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಆಗ್ರಹಪಟ್ಟನು. ಲಮಾವಂತಿಯು ರಾಜನಿಂದ ಅಭಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಳು. “ತಮ್ಮ ತಾಯಿಯು ತಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಜಾಲಂವರನಾಥನ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದಳಷ್ಟೇ ಅದರಲ್ಲಿ ಕವಟವಿದೆ. ನಿಮಗೆ ಯೋಗದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಡಲು ತೀರ್ಥಾಟನಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿ ವೈಯಾಕೃತ ಮತ್ತಾ ಜಾಲಂವರರೇ ರಾಜಾ-ರಾಣಿಯರಾಗಬೇಕೆಂದು ಮಾಡಿರುವರು. ಈ ಸಂಗತಿಯು ಸತ್ಯವಾದದ್ದು. ಇದರ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಾವು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.”

ಲಾಮಾವಂತಿಯ ಮಾತಿನೊಳಗಿನ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ಗೋಪಿ ಜಂಡನು ಕ್ರೋಧಿಷ್ಠನಾದನು. ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಪಗೆ ಆದವು. ಆತನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಡವಾಗ್ನಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಅದು ಆ ಜಾಲಂದರ ರೂಪವಾದ ಸಮುದ್ರದ ಶೋಷಣವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರವೃತ್ತವಾಯಿತು. ಅವನು ಕೂಡಲೆ ತನ್ನ ವಿಶ್ವಾಸುಕಮಾಂತ್ರಿಯನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡನು. ಮತ್ತು ಅವನಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಜಾಲಂದರನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಗುಪ್ತ ಸೇವಕರನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ಒಂದು ಬಾವಿಯನ್ನು ಆಗಿಸಿದನಂತರ ಮೋಸದಿಂದ ಜಾಲಂದರನನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ಕೊಂಡು ಆ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ದಬ್ಬಿಕೊಟ್ಟರು. ಆ ಬಾವಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಪರ್ವತವ್ರಾತವಾಗಿ ಕುದುರಿಸಿ ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಆ ಭಾವಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಸಿ ಜಾಲಂದರನನ್ನು ಹುಗಿದನು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಕೃಷ್ಣಕಾರಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ರಾಜನು ತನ್ನ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಪ್ರಧಾನನು ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಸೇವಕರಿಗೆ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಇಡಲು ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದನು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಈ ಸಂಗತಿಯು ಯಾರಿಂದಲಾದರೂ ಹೊರಬಿದ್ದರೆ ಅವರಿಗೆ ದೇಹಾಂತ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಡುವದರಲ್ಲಿ ಬರುವದೆಂಬ ಕಟ್ಟುಪಣಿ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಸೇವಕರು ಹೆದರಿ ಮೌನವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು.

ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯು ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ತೀರ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಒದಗಿತು. ಬೆಳಗಾದ ಮೇಲೆ ಜಾಲಂದರನು ಇಲ್ಲದಂತಾದ ಸಂಗತಿಯು ಬೈಲಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಅನೇಕ ಜನರು ಅನೇಕ ರೀತಿ ತರ್ಕ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಅವನು ಹುಚ್ಚನಿದ್ದದ್ದರಿಂದ ಆಕಸ್ಮಾತ್ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಹೊರಟುಹೋಗಿರಬೇಕೆಂಬ ಸಂಗತಿಯು ಉಂಟೆಲ್ಲ ಪಸರಿಸಿತು. ಮೈನಾವತಿಯೂ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತನ್ನ ದಾಸಿಯ ಮುಖಾಂತರ ಅರಿತುಕೊಂಡಳು. ಆ ದುಃಖದಾಯಕ ವಾರ್ತೆಯಿಂದ ಆಕೆಯು ಶೋಕಾಕುಲಳಾದಳು. ಅವಳ ಕಣ್ಣೊಳಗಿಂದ ಪುತ್ರಮೋಹ, ಗುರುವಿಯೋಗ ಇವುಗಳ ಯೋಗದಿಂದ ಅಶ್ರುಧಾರೆಗಳು ಇಳಿಯ ಹತ್ತಿದವು. ತನ್ನ ಪುತ್ರನು ದುರ್ದೈವಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಅವ

ನಿಗೆ ನಾಥಕೃಪೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲ್ಲದಂತಾಯಿತೆಂದು ಅವಳು ಬಹಳ ದುಃಖ ಕೈದಾದಳು.

ಜಾಲಂದರನಿಗೆ ರಾಜನ ಕೃತಿಗೆ ಪ್ರತೀಕಾರ ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದ್ದರೂ ಅವನು ಭವಿತವ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ಹಾಗೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ದ್ವಂದ್ವಾಸ್ವತೀತನಾಗಿದ್ದನು, ಶಕ್ತ-ಮಿತ್ರರಲ್ಲಿ ಸಮಭಾವದವನಿದ್ದನು. ಅವನಲ್ಲಿ ದಂಭವು ಲೇಶಮಾತ್ರವೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ತಲೆನಿನಾಗಿದ್ದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ರಾಜದಂಡನೆಯನ್ನು ಮೆನವಾಗಿ ಸಹಿಸಿದನು. ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಬಳಿಕ ನಾಥನು ವಜ್ರಾಸನವನ್ನು ಹಾಕಿ ನೆಲವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಂರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿಕುಳಿತನು. ಅವನು ತನ್ನ ತಿರಸ್ಸಿನಮೇಲೆ ವಜ್ರಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಂಡನು. ಸುತ್ತುಮುತ್ತ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ದಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ರಾಜನ ತ್ರಾಸದಿಂದ ಅವನಿಗೆ ತಿಲಮಾತ್ರವೂ ಕ್ಷೇಶವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇತ್ತ ಜಾಲಂದರನಾಥನು ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ಇಲ್ಲದಂತಾದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಲುಮಾವಂತಿ ವೇದಲಾದ ಎಲ್ಲ ರಾಜ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪರಮಾನಂದವನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಿಶ್ಚಿಂತರಾದರು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೧೫

ಕಾನೀಫ-ಮಾರುತಿಯರ ರಣಕಂದನ.

ಬದರಿಕಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಗೋರಕ್ಷನಾಥನು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ವಾಡಕರೂ ಬಲ್ಲರು; ಆದರಂತೆ ಕಾನೀಫನೂ ಜಾನ್ವಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ತರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆವರಿಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮೂರ್ಛಮಾಡಿ ಉದ್ಯಾನನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಆವರಿಬ್ಬರೂ ಕೇವಲ ಫಾರಾಯಣ ಸ್ವರೂಪರೇ ಇದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಒಬ್ಬರಿಗೊ

ಬ್ಬರ ಬಗ್ಗೆ ಅಜ್ಞಾನವಿತ್ತು. ಕಾನೀಕನು ಅತ್ತರ ದೇಶದ ಯಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಜಾಲಂದರನನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಹೊರಟನು. ಗೋರಕ್ಷನಾಥನು ಈಶಾನ್ಯದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹೊರಟು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನನ್ನು ಶೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಕಾನೀಕನು ಗಯಾ, ಪ್ರಯಾಗ, ಕಾಶಿ ನದಿಗಳಾದ ಯಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಗುರುಗಳ ಶೋಧಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಗೋರಕ್ಷನಾಥನು ಮೂರ್ಛಾದಕ್ಖಿಣಗಳ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಾಥನ ಶೋಧ ನಡೆಸಿದನು. ಗುರುಗಳ ವಿರಹದಿಂದ ಗೋರಕ್ಷನ ಸ್ಥಿತಿಯು ವಿಲಕ್ಷಣವಾಗಿತ್ತು. ನೀರಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಎನುವು ಹೇಗೆ ಚಡಪಡಿಸುವದೋ ತಾಯಿಯನ್ನು ಗಲಿದ ಕೂಸು ಹೇಗೆ ದುಃಖಪಡುವದೋ ಹಾಗೆ ಗೋರಕ್ಷನಾಥನು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಾಥನ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ತಳಮಳಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಉಟ-ಉಡಿಗೆ, ನಿದ್ರೆ, ವಿಶ್ರಾಂತಿ, ಇವು ಬೇಡಾದವು; ಅವನು ಉದ್ದೇಗಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅವನು ಗುರುಗಳ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಒಂದೇ ಸವನೆ ಭವಾಣಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಗುರುಗಳ ಚರಣಾರವಿರವನ್ನು ಕಾಣುವದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಅವನು ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ಹಿಡಿದಿದ್ದನು. ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಮಾಂಥಸ್ಥರ ದರ್ಶನವಾದರೆ ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು ತನ್ನ ಗುರುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಶೋಧಿಸುತ್ತ ಗೌಡ ಬಂಗಾಲದೊಳಗಿನ ಹೇಲಾಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ತಲೆದನು. ತರಸ್ಸಿನ ಬೋಗದಿಂದ ಅವನು ಮಾಂಸರಹಿತನಾಗಿದ್ದನು. ಆದರಲ್ಲಿ ಗುರುಗಳ ವಿಷೋಗದ ಪಾಶವು ಅವರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ತೀರ ನಿಶಕ್ತನಾಗಿತ್ತು. ಅವನು ವೇವೇಳೆಗೆ ಗುರುಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಅಶ್ರುಧಾರೆ ಸುರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಗೋರಕ್ಷನಾಥನು ಹೇಲಾಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಕಾಲ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅಷ್ಟರಷ್ಟಿಯೇ ಅವನಿಗೂ ದ್ವಾರಪಾಲಕರಿಗೂ ದರ್ಶನವಾಯಿತು. ಅವರು ಇವನು ಯಾವನೊಬ್ಬ ಯತಿಯಿದ್ದಾನೆಂದು ತಿಳಿದು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದರು. ಆಗ ಗೋರಕ್ಷನು ದ್ವಾರಪಾಲಕರಿಗೆ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಾಥನ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಅವನ ಪ್ರಶ್ನವನ್ನು ಕೇಳಿ ದ್ವಾರಪಾಲಕರು— ನೀವು ವಿಚಾರಿಸುವಂಥ ಒಬ್ಬ ಯತಿಯು ನಮ್ಮ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದನು. ಅವನ ಹೆಸರು ಜಾಲಂದರನೆಂಬದಾಗಿತ್ತು. ಆ ನಾಥನು

ಸೂರ್ಯನಂತೆ ತೇಜಃಪೂರ್ವನಾಗಿದ್ದನು. ಅದವಿಯೊಳಗಿನ ಹುಲ್ಲನ್ನು ಆಕಳುಗಳಿಗೆ ಕೊಯ್ದು, ತಲೆ ವಾಗ ಅವನ ತಲೆಯ ಮೇಲಿನ ಹೊರೆಯು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ ಜೋತಾಡುತ್ತಿತ್ತು.

ದ್ವಾರಪಾಲಕರ ವ; ತನ್ನ ಕೇಳಿ ಗೋರಕ್ಷನು ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಂತಯಾಗ ಸ್ತನಾದನು. ಆತನು ದ್ವಾರಪಾಲಕರನ್ನು ಕೂರಿತು—ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಆಗ ದ್ವಾರಪಾಲಕರು ಈ ಸಂಗತಿಯು ಒದಗಿ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಕಳೆದವೆಂದು ಹೇಳಲು ಗೋರಕ್ಷನು “ನನ್ನ ಗುರುವಾದ ಮಚ್ಚಂದ್ರನು ಬೇರೆ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಈ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರಬಹುದು” ಹೀಗೆ ಮಾನ್ಯನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಗುರುಗಳ ಸಲುವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ವಿಲಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. “ಹೇ ಮಹಾರಾಜ ಮಚ್ಚಂದ್ರನಾಥ, ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಅಡಿವೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದೆ? ನಾನು ಅಜ್ಞಾನಪಾಲಕನೆಂಬುದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತು ಇದ್ದೂ ಇದ್ದು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ನೂಕಿ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿರುವೆ? ಹೇ ನಾಥನೆ? ಪುತ್ರನ ಮೇಲೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಕೋಪವ್ಯಾಕೆ? ದಯಾಮಯನೇ, ನೀನೆಲ್ಲಿರುವೆಯೆಂದು ತಿಳಿಧಿಸಲಿ?”

ಹೀಗೆ ಗೋರಕ್ಷನಾದನು ವಿಲಾಸನಿಂದ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತ ಓಡಹತ್ತಿದನು. ಓಡಓಡುತ್ತ ಶ್ರಮವಾಗಲು ನೆಲಕ್ಕೆ ಕುಸಿದುಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಮತ್ತು ನಾಥನ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಒದರಿ ಶ್ವಾಸವನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಈ ಶೋಷನೀಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಆ ದ್ವಾರಪಾಲಕನಿಗೆ ದಯೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಆತನು ಅವನ ದುಃಖವನ್ನು ಹಂಚಿಕೆಯಿಂದ ಶಾಂತಗೊಳಿಸಿ ಊರೊಳಗೆ ಭಿಕ್ಷೆ ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟರು.

ಗೋರಕ್ಷನಾಥನು ಊರೊಳಗೆ “ಅಲ್ಲಖ”ವೆಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೇಡಹತ್ತಿದನು. ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ಅವನು ಜಾಲಂದರನಾಥನನ್ನು ಹೊಳೆದ ಭಾವಿಯ ಹತ್ತರ ಪ್ರಾಪ್ತನಾದನು. ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಾಳು ಮನೆಯಿತ್ತು ಅದನ್ನು ನೋಡು ಗೋರಕ್ಷನು ಅಲ್ಲಖವೆಂಬ ಗರ್ಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಜಾಲಂದರನು ಭೂಮಿಯೊಳಗಿಂದ ಅದೇಶ ಶಬ್ದದ ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಡಿದನು. ಆ ಶಬ್ದೋಚ್ಚಾರವು ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ಕೇಳಬಂತು. ಅವನ ಅದೇಶಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ

ಅದೇಶ ಶಬ್ದವನ್ನೇ ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಗೋರಕ್ಷನು—“ಅದೇಶಶಬ್ದವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಯತಿಮಹಾರಾಜರೂ ಎಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವರು? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದನು.

ಆತನ ಪ್ರಶ್ನೆಕ್ಕೆ ಜಾಲಂದರನು—“ಹೇ ಯತಿಮಹಾರಾಜ, ನಾವು ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇವೆ. ನಮಗೆ ಜಾಲಂದರ ನಾಥನೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯು ಉಂಟು. ಈಗ ತಾವು ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನೂ ತಮಗೆ ಉಪದೇಶ ಕೊಟ್ಟಿರುವಂಥ ಗುರುಗಳ ಹೆಸರನ್ನೂ ನನಗೆ ಹೇಳಬೇಕು.

ಗೋರಕ್ಷನು—ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ಗೋರಕ್ಷನೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯಿದ್ದು ಇದರ ಕೀರ್ತಿಯು ಎಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ. ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಾಥನೇ, ಈ ದೇಹದ ಗುರುವು; ಈಗ ತಮಗೆ ವಿಚಾರಿಸುವದೇನೆಂದರೆ—ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾವನು ಪಾಪಬುದ್ಧಿಯವರಾದನೋ ಅವನನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುವದೇ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸವಿದ್ದು ತಾವು ಈ ಭಾವಿಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ವಾಸ ಮಾಡಿರುವ ಕಾರಣವೇನು?

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಕ್ಕೆ ಜಾಲಂದರನು ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕಥನ ಮಾಡಿದನು. ಆ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಗೋರಕ್ಷನು ಕ್ಷುಬ್ಧನಾದನು. ಅವನು ಜಾಲಂದರನನ್ನು ಕುರಿತು—“ಮಹಾರಾಜ, ತಾವು ನನಗೆ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ನಾನು ಒಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವೆನು. ಗೋಪೀಚಂದನ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಎಷ್ಟರದು! ಅಗ್ನಿಯು ಹೇಗೆ ಒಣಗಿದ ಹುಲ್ಲನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವದೋ ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ನನ್ನ ಕ್ರೋಧಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಗೋಪೀಚಂದನು ಬೆಂದು ಹೋಗುವನು. ದೇವ-ದಾನವರಿಗೆ ಸಹ ವರಪ್ರದಾನ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥನಾದಂಥ ಗುರುಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಪದಲ್ಲಿ ಹೂಗಿದಂಥ ಗೋಪೀಚಂದನು ಅದ್ಯಾಪೀವಿಲಾಸದಲ್ಲಿರುವನೇ? ಮಹಾರಾಜ, ತಾವು ನನಗೆ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೊಡಿರಿ. ಅವನ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ ಎಂದನು.

ಗೋರಕ್ಷನ ಉತಾವಳಿತವನ್ನು ನೋಡಿ ಜಾಲಂದರನು ಬಾವಿಯೊಳಗಿಂದ ನುಡಿಕನೇನೆಂದರೆ—“ನೀನು ದೂರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಚಾರಮಾಡು. ಭವಿಷ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷಗೊಡು. ನೀನು ನಾಥಪಂಥವನ್ನು ಪ್ರಚಾರಮಾಡ

ತಕ್ಕವನಿರಾತ್ತಿ; ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಕಾರಕ್ಕೆ ಕೊಡವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅವಲಂಬನವನ್ನು ಮಾಡು. ನೀನು ಈ ಕೃತ್ಯವನ್ನು ಗುಪ್ತವಾಗಿಡು. ಸಂಚಾರದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಕಾನೀಫನ ಭವಿಷ್ಯದಾದರೆ ಮಾತ್ರ ಅವನಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನೂ ಕಥನ ಮಾಡು. ಕಾನೀಫನ ಯುಕ್ತಿ-ಪ್ರದೂಕ್ತಿಗಳಿಂದ ರಾಜನ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡಿ ನನ್ನನ್ನು ಬಲವಯಿರಿಸಿ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆಯುವನು. ಮತ್ತು ಆ ಕಾನೀಫನ ಕೌಶಲ್ಯದಿಂದ ನುಭವಂಧವು ಬೈಲಿಗೆ ಒರುವದು." ಎಂದನು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ನುಡಿಯ ಬಾಲಾದರನು ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ಅಜ್ಜಿಂದ ತಿರುಗಿ ಕಳುಹಿಕೊಟ್ಟನು. ಗೋರಕ್ಷನ ಉದರಂಧರಣಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ದೊರಕಿಸಿ ಆ ಶ್ರಮವು ಶ್ವಸಿಸಿದನು. ಅವನು ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಬಗ್ಗುತ್ತಾ ತಪ್ಪಿದನು.

ಇತ್ತ ಕಾನೀಫನು ತನ್ನ ಗುರುಗಳ ಶೋಧ ಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋದ ಹೋದಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ಸದಾಪದೋ ಮಾಡುತ್ತಿರಾನು. ಅವನ ಉಪದೇಶವು ಮೃತಕ್ಕೆ ಮನನೋತು ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಅವನ ಅನಾಗ್ರಹವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ಜನರು ವಿರಕ್ತರಾಗಿ ಸಂಸಾರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಅವನೊಡನೆ ಯಾತ್ರಿಗಾಗಿ ಹೊರಡುತ್ತಿದರು. ಹೀಗೆ ಕಾನೀಫನಿಗೆ (೭೦೦) ಜನರು ಶಿಷ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯಗಣ ಸಮೇತನಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ಕಾನೀಫನು ಸ್ತ್ರೀ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದನು. ಸ್ತ್ರೀ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಸಂಚಾರವೇ ಆಗುವದಿಲ್ಲೆಂಬ ಸಂಗತಿಯು ಸರ್ವಶ್ರೂತವಿದ್ದದರಿಂದ ಕಾನೀಫನ ಶಿಷ್ಯ ಸಮುದಾಯವು ಸ್ತ್ರೀ ರಾಜ್ಯದ ತೊರೆದು ವಸತಿಸಾಡಿತ್ತು. ಆ ಶಿಷ್ಯ ವೃಂದವು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಒಪ್ಪಾಡಿದ್ಧೇನಂದರೆ.—ಈ ಸ್ತ್ರೀ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಂಥ ಮನುಷ್ಯನ ಸಂಚಾರವೂ ಆಗಲಿಕ್ಕೆ ಶಕ್ತವಿಲ್ಲ; ಒಂದು ವೇಳೆ ಒಬ್ಬನಾದರೂ ಅಲ್ಲಿ ಹೋದರೆ, ದಿವ್ಯದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುವನು. ಹೀಗಿರಲು, ಈ ಕಾನೀಫ ಮಹಾರಾಜರು ನಮ್ಮನ್ನು ಅಜ್ಜಿಗೆ ಕರೆಸಿಯಿತ್ತು ಆಹುತಿ ಕೊಡುವದು ಎಲ್ಲಿಯ ನ್ಯಾಯವು? ಪ್ರದೀಪ್ತವಾದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹಾರುಕೊಂಡರೆ, ಮೈ ಸುಡದೆ ಇರಲಾರದು. ನಾಲ್ಕೊಕಡೆಗೆ ಬಿಂಕಿಹತ್ತಿದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಸುರಕ್ಷಿತನಾಗಿ ನಿಂತು ಬರುವ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವರು ಎಂಥ ಮೂಖರು! ನಾವು ಸ್ತ್ರೀ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸೇರುವದು ಪತಂಗವು ದಿವ್ಯ

ಗೆಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತೆಯೇ ಸರಿ! ಹೀಗೆ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಕೆಲವು ಜನ ಶಿಷ್ಯರು ಕಾಲೆಡ್ವಿಗಿಯುವ ಹಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು; ಕೆಲವರು ಕಾನೀಕೆ ನೀಗಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡು, ಸ್ತ್ರೀ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗದಂತೆ ಎತ್ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಎಂದರು; ಕೆಲ ಜನ ಸಚ್ಚಿಷ್ಯರು ಈ ದೇಹವನ್ನೇ ಗುರುಗಳ ಚರಣದಲ್ಲೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಬಳಿಕ, ಪ್ರಾಣಭಯವಿಂದ ಗುರುಗಳನ್ನು ಕೃಷಿಸಿಹೋಗುವದು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದು ಅನುಕೊಂಡರು; ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಜೀವಿತವನ್ನು ಕಾಯಕೊಂಡು ವ್ರತವನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಕು ವ್ರತದ ಸಲುವಾಗಿ ನೀವವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವದು ಮೂರ್ಖತನವು, ಎಂದರು; ಗುರುತ್ವವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಈ ಕಾನೀಕನು ತೀರ ಮೂರ್ಖನಿದ್ದಾನೆ; ಅವನಿಗೆ ಲೇತಮಾತ್ರವೂ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲ, ಅವನು ತಾನಾಗಿ ವ್ಯುತ್ಕೃಪಿನ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಹಾರಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಜ್ಞಾನತನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ; ಇಂಥ ಮೂರ್ಖ ಗುರುಗಳ ಶಿಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಗೊಡುವದು ಕಲ್ಯಾಣಕರವು, ಎಂದು ಕೆಲ ಜನ ಶಿಷ್ಯರು ಅಲೋಚಿಸಿದರು.

ಶಿಷ್ಯವರ್ಗವು ಈ ಮೇರೆಗೆ ಗುಣಗುಟ್ಟುವದು ಕಾನೀಕನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯಸಮುದಾಯವು ಬುದ್ಧಿಹೀನವೂ, ದುರ್ಬಲವೂ ಇದ್ದ ಕಾರಣದಿಂದ ಹೀಗೆ ಭಯಗ್ರಸ್ತನಾಗಿರುತ್ತದೆ; ಎಂದು ತಿಳಿದು, ಅವರಿಗೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ದೊಡ್ಡ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದನು. ಅವರಿಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರತಾಪವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ, ಎಶ್ವಾಸ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಲ್ಲೆಂದು ತಿಳಿದು, ಅವರಲ್ಲಿ ಎಶ್ವಾಸವು ಹುಟ್ಟುವದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಜಮಾತ್ಕಾರವನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ಅವನು ಒಂದು ಚಿಮಟಿಗಿ ಭಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಸ್ವಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ, ಆ ಎಫೂತಿಯನ್ನು ತಾನು ಹೋಗುವ ದಿಕ್ಕು ಒಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತೂರಿ ಉಳಿದ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಬಂಧನಮಾಡಿದನು. ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯ ಸಮುದಾಯವು ಓಡಿಹೋಗಬಾರದೆಂದೂ, ಅವರು ನಿಂತುಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಮಾರುತಿಯ ಬುಧಾಃಕಾರವು ತಗಲಬಾರದೆಂದೂ ಯಾಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ, ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಇಬ್ಬಗೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಕಾನೀಕನು ರಾಂತಸ್ವರದಿಂದ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಬಾರಿತು—

ನಾವು ಸ್ತ್ರೀ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗಲೇಬೇಕು; ಆ ದೇಶವು ಬಹಳ ಭಯಂಕರ ವಾದದ್ದು; ಅಲ್ಲಿ ಮಾರುತಿಯ ಬುಭುಕ್ಷಾರವಾಗುತ್ತಿದ್ದದರಿಂದ ಆ ದೇಶ ದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದ ಪುರುಷನು ಎಂದೂ ಉಳಿಯಲಾರನು. ಹೀಗಿದ್ದರೂ, ನಾವು ಆ ದೇಶದೊಳಗಿನ ತೀರ್ಥ-ಯಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುವ ನಿರ್ಧಾರಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಭಾರವು ಗುರು-ಚರಣಗಳ ಕಡೆಗೆ ಆದಿ. ಏನೇ ಆಗಲಿ, ನಾವು ಆ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡೇ ತೀರು ವೆವು. ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲ ಭಕ್ತಿಯಿದ್ದವರು ನಮ್ಮ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಬೇಕು; ನೀವದ ಅಂಜಿಕೆ ಇದ್ದವರು ತಿರುಗಿ ಹೋಗಬೇಕು," ಎಂದು ನುಡಿದನು.

ಕಾನೀಫನ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಹಳ ಜನ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಆನಂದವೆನಿಸಿತು. ಯಾಕಂದರೆ ನಾವೇ ಭೀತಿಯಿಂದ ಕಾನೀಫನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದರೆ, ಗುರುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋದ ಕಲಂಕಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದೆವು; ಆದರೆ ಈಗ ತಾನಾಗಿಯೇ ಕಾನೀಫನು ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಆಪ್ತನೇ ಕೊಡುವನೆಂದ ಬಳಿಕ ಬಹಳ ವಿಹಿತವಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದರು. ಆಗ ಏಳು ಜನರು ಹೊರ್ತಾಗಿ ಉಳಿದವರೆಲ್ಲರು ಹೊರಟುಹೋದರು. ಆ ೬೯೩ ಮಂದಿ ಶಿಷ್ಯರು ಬಹಳ ಆನಂದದಿಂದ ಒಂದು ಹರದಾರಿಯವರೆಗೆ ಹೋದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಗಿರಿ ಪ್ರಸಂಗವು ಒದಗಿತು. ಕಾನೀಫನು ಬಿಟ್ಟಂಥ ಸ್ವರ್ಕ ಅಸ್ತ್ರವು ಆ ಸೀಮೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿತ್ತು. ಶಿಷ್ಯ ಸಮುದಾಯವು ಆ ಸೀಮೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ಇಡಲು, ಆ ಅಸ್ತ್ರಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಆ ಎಲ್ಲ ಜನರ ಕಾಲುಗಳು ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡವು. ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ಪಶುವಿನಂತೆ ಅವರ ಅವಸ್ಥೆಯಾಯಿತು. ತಮ್ಮ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಭೂಮಿಯಿಂದ ಕಡೆಗೆ ಕಿತ್ತಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅವರು ಕೈಗಳನ್ನು ಕಾಲುಗಳ ಹತ್ತರ ಒಯ್ದರು. ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತವದಕ್ಕಾಗಿ ಕೈಗಳು ಭೂಮಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋದಕೂಡಲೆ ಅವೂ ನೆಲಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟವು. ಆ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಒದಗಿದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕಾನೀಫನು ತನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಏಳು ಜನ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಕಥನ ಮಾಡಿದನು; ಮತ್ತು ಅವರ ಹಣೆಗೆ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿ, ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ— ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿರಿ; ಮತ್ತು ಅವರ ಬೆನ್ನ ಮೇಲೆ ಒಂದೊಂದು ಕಣ್ಣನ್ನು ಇಟ್ಟು ಬರಿ.

ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಅವಳ ಜನ ಶಿಷ್ಯರು ಆ ಶೀಮೆಯ ಹಕ್ಕರ ಹೋದರು. ಇಂತಿಹ ಒಂದು ಒಗ್ಗಿದ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಒಬ್ಬಳ ಲಜ್ಜೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಆ ಲಜ್ಜೆಯ ಕಾರಣವನ್ನಾ ಕುರಿತು—
ಪ್ರಾಣದ ನೆಯದಿಂದ ಗುರುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಒಂದು ವನು ಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿರಿ. ಗುರುಗಳ ತ್ಯಾಗದಿಂದ ನಮಗಾದರೂ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗಿರುವದೋ? ನೀವು ಈ ಸಂಕಟದಿಂದ ವಾಚನದಿಂದ ಹಲವು ಹಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದಿರಿ; ಆದರೆ ಗುರುಗಳನ್ನು ಅವಶೇಷ ಮಾಡಿದ ದೋಷವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಅಂಟಿಕೊಂಡು ಈ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಂದಿರುವದು. ಹೀಗೆಂದು ಅವರು ಸರ್ವರ ಬೆನ್ನಮೇಲೆ ಒಂದೊಂದು ಬಂಡೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟರು. ಬಂಡೆಯ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಸ್ವತಃವಾದ ಕೂಡಲೆ ಅತ್ತಿಯೇ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿತು. ಅದನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೆಡದೇಕೆಂದು ಎಷ್ಟು ಯತ್ನ ಮಾಡಿದರೂ ಅದು ಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಅದರ ಭಾರದಿಂದ ಅವರು ಹಣ್ಣಿಗೆ ಬಂದು ಆ ರಾಧವಾಯಿತು ಎಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಒದರಿ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಬೇಡುತ್ತಿದ್ದರು. ತಮ್ಮನ್ನು ಬೇವದಿಂದ ಮುಕ್ತರನ್ನಾಗ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಎಲ್ಲ ಶಿಷ್ಯರು ಆ ಏಕೂ ಜನರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರು—ನಿಮ್ಮ ಬೇವವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿನಿಗೇ ಬಹಳ ಅಟ್ಟಹಾಸದಿಂದ ಗುರುಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದಿರಿ. ಸಂಕಟಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲು ಗುರುಗಳನ್ನು ಯಾಚಿಸುವದು ಅಧಮತನವು. ನಿಮಗೆ ಈಗ ಒದಗಿದ ಫಲವು ನಿಮ್ಮ ಕೃತಿಯದಾಗಿರುವದು. ನೀವು ಈ ಫಲವನ್ನು ಭೋಗಿಸುತ್ತ ಸ್ವರ್ಗವಾಗಿರಬೇಕು. ನಾವು ಗುರುಗಳೊಡನೆ ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯದಷ್ಟಿ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ತಿರುಗಿ ಒಂದುನಂರ ನಿವಸವನ್ನು ಒಡಿಸುವೆವು. ಹೀಗೆಂದು ಅವರ ಕಾನೀಕನ ಕಡೆಗೆ ಬೊರಬೊರಟರು. ಆಗ ಆ ಶಿಷ್ಯರು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಜೇರಿ ನುಡಿದರೇನಂದರೆ—“ನಾವು ಈಗ ಕಾನೀಕಗುರುಗಳ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ ಒಲಿಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಿದ್ದೇವೆ. ದಯಮಾಡಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಈ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಮುಕ್ತ ಮಾಡಬೇಕು.” ಆಗ ಆ ಶಿಷ್ಯರ ಜನರು—ಗುರುಗಳ ಕಡೆಗೆ ಬೋದಬಳಿಕ ಅವರ ಅನುಜ್ಞೆಯಂತೆ ಮಾಡುವೆವು. ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ನಡೆದರು. ಅವರು ಕಾನೀಕನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ—ಮಹಾ

ರಾಜ, ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯನಿಂದಷ್ಟೆ ಒಹಾ ಕಷ್ಟವಡುತ್ತದೆ. ಆನರ ಭ್ರಮವು ದೂರಾಗಿದೆ. ಬೆನ್ನಮೇಲಿನ ಭಾರದಿಂದ ಆನರ ತೀರಾ ಹಣ್ಣಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಅವರು ನಿನ್ನ ಚರಣವಿಟ್ಟು ಚಲಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಬೆನ್ನಮೇಲಿನ ಭಾರವನ್ನು ಮುಕ್ತರನ್ನಾಗಮಾಡಬೇಕು ಎಂದರು.

ಈ ಮೇಲೆಗೆ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಹೇಳಿ ಗುರುಗಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕರಗಿಸಿದರು. ಶಿವೀಘನು ಅಂಟುವಣದಿಂದ ವಿಭಕ್ತವಾದ ಅವನನ್ನು ಮಾಡಿ ವಿಭೂತಿಯನು, ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಅವನ್ನು ಒಬ್ಬ ಶಿಷ್ಯನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಅವರ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿದನು. ಆನರ ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಎಲ್ಲರ ಹಣೆಗೆ ಆ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿ ಕೂಡಲೆ ಆನರ ಮುಕ್ತರಾದರು. ಆಗ್ಗೆ ಕಾನೀಘನಲ್ಲಿ ಅವಾರ ಪ್ರೇಮಾಳುಪ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಅವರು ತಿರುಗಿ ಬಂದು ಕಾನೀಘನ ಚರಣಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡರು. ಕಾನೀಘನು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಆನರ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಬಹಳ ಸತ್ಕರಿಸಿದನು. ನಂತರ ಕಾನೀಘನು ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಳದಿಂದಲೂ ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯದ ಸೀಮಾಂತದಲ್ಲಿ ಬಂದು ತಳ ಊರಿರನು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವನು ಮನವಾದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬೇಕಾಯಿತು.

ರಾಜ ಯಾಗಲಾ ಮಾರುತಿಯು ಬುಭಾಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಸೇತುಬಂಧನದಿಂದ ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿಹತ್ತಿದನು. ಆ ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯದ ಗಡಿಗೆಹೋದ ಕೂಡಲೆ ಕಾನೀಘನು ಬಿಟ್ಟ ಸ್ವರ್ತಪಸ್ತವು ಅವನನ್ನು ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿತು. ಅವನ ದೇಹವು ವೃತ್ತಮಯದ್ದಾದ್ದರಿಂದ ಅಸ್ತವನ್ನು ಅವನು ಲೆಕ್ಕಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಆ ಅಸ್ತವು ಸ್ವರ್ತಪಸ್ತವೆಂದು ಅರಿತುಕೊಂಡನು. ಆ ಅಸ್ತದ ಮೇಲಿಂದ ಆ ಯಾಗಲಾ ಮಾರುತಿಯು ನಾಥಪಂಥದ ಮನುಷ್ಯನು ಬಂದಿರಬಹುದೆಂದು ತರ್ಕಗೂಡಿದನು. ಅವನ ತರ್ಕದಂತೆ ಅವನಿಗೆ ಕಾನೀಘನ ಸರ್ವ ಸೈನ್ಯವು ಕಾಣಿಸಿತು. ಅವನ್ನು ಕಂಡು ಮಾರುತಿಯು ಯೋಚಿಸಿದ್ದೇನಂದರೆ—ಈ ನಾಥನು ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥ ಮಜ್ಜಿಂದ್ರ ನಾಥನನ್ನು ಹೆಚ್ಚರಗೊಳಿಸುವನು. ಇದರಿಂದ ಕೀಲೋತಕರಾಣಿಗೆ ಬಹಳ ದುಃಖವು ಆಗಿ ಅವಳು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಪುನಃ ಸಂಕಟ ತರುವಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ನಾಥನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ನಿಮೂಲನನ್ನಾಗ ಮಾಡಿ ಇವನು ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗದಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು.”

ಹೀಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ಮಾರುತಿಯು ಭಯಂಕರ ರೂಪವನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿದನು. ತನ್ನ ಬಾಲವನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ಬುಧುಃಕಾರ ಮಾಡಹತ್ತಿದನು. ಅವನ ಭಯಂಕರವಾದ ರೂಪವನ್ನೂ ಗಂಜೀರವಾದ ಗರ್ಜನೆಯನ್ನೂ ತಿಳಿದು ಕಾನೀಫನ ಶಿಷ್ಯನಮಾದಾಯವು ಗುರುಗಳ ಹತ್ತರ ಓಡಿತು. ಪ್ರಲಯಕಾಲದ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಕ್ರೂರನಾದ ಬಲಭೀಮನು ತಮ್ಮನ್ನು ನುಂಗುವನೆಂಬ ಭೀತಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಜನರ ಧರಧರ ನಡುಗಹತ್ತಿದರು. ಕಾನೀಫನು ಕಾಲಿಕಾ, ವಾಸವೀ, ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ವಾಯು ಹೀಗೆ ನಾಲ್ಕು ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದೆ ಒಂದೊಂದಿಟ್ಟನು. ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ವಾಯು ಅಸ್ತ್ರಗಳ ಸಂಧಿಗದಿಂದ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಪರ್ವತಗಳೂ ಸುಟ್ಟು ಒಡಿದಿಡುಗಹತ್ತಿದವು. ಎಲ್ಲ ಜನರನ್ನೂ ನುಂಗಿಬಿಡುವ ಯಮನಂತಿರುವ ವಾಸವೀಶಕ್ತಿಯು ಭಯಂಕರವಾದ ಮುಷ್ಕವನ್ನು ಪರಿಸಿ ಹನುಮಂತನ ಮೇಲೆ ಧುಮುಕಿತು. ವಾಸವಿಯ ವಿದ್ಯುಲ್ಲತೆಯಂತಿರುವ ತೇಜವನ್ನು ನೋಡಿ ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಪ್ರಲಯಕಾಲದಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. ವಾತ-ಅಗ್ನಿ ಈ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾರುತಿಯು ಜರ್ಜರ ಮಾಡಿದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ವಾಸವಿ ಮತ್ತು ಕಾಲಿಕಾ ಈ ಎರಡೂ ಅಸ್ತ್ರಗಳು ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಭಯಪಡಿಸಿದವು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಾರುತಿಯು ಜಪಲತನದಿಂದ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಿಂದ ಆ ಎರಡೂ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನು. ಆದರೂ ಆ ಜಪಲ ಅಸ್ತ್ರಗಳು ಸ್ಥಿರವಾಗಲಿಲ್ಲವು. ಅವನು ಅಗ್ನಿಯ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಬಾಲವನ್ನು ಜಲ್ಲಿಕೊಟ್ಟನು. ಮತ್ತು ವಾತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ಹನುಮಂತನು—ಹೇ ವಾತುರಾಜಾ, ನಾನು ನಿನ್ನ ಪುತ್ರನಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವದು ನಿನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವೇ ಆಗಿದೆ, ಎಂದು ಅಂದನು. ಆಗ ಆ ವಾತಾಸ್ತ್ರವು ಸ್ವೀಣವಾಯಿತು.

ಇಷ್ಟಾದ ಬಳಿಕ ಕಾನೀಫನು ಪೋಷಣ್ಣನನ್ನು ಹೂಡಿದನು. ಆ ಅಸ್ತ್ರವು ಗುಪ್ತರೂಪದಿಂದ ಮಾರುತಿಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿತು. ಮಾರುತಿಯ ದೇಹವು ವಜ್ರದ ಸುವಾದ್ದರಿಂದ ಮೋಹಪಾಸ್ತ್ರವು ಅವನನ್ನು ಭಾಧಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಶಕ್ತವಾಗಲಿಲ್ಲ; ಆದರೆಆದರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಮಾರುತಿಯು ಭ್ರಮಿಷ್ಠನಾಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಅಸ್ತ್ರವು ಅವನ ಬಾಲವನ್ನು ಒಡಿಯಿತು. ಮಾರು

ತಿಯು ಕೂಡಲೆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಸಮುದ್ರತೀರಕ್ಕೆ ಹಾರಿದನು. ಅಗ್ನಿಯ ಉಷ್ಣದಿಂದ ಸಮುದ್ರವು ಕುದಿಯ ಹತ್ತಿತು. ಜಲಚರಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯಾಗಹತ್ತಿತು. ಸಮುದ್ರನಾಥನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯು ಹೀಗೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಶೋಧಿಸಹತ್ತಿದನು. ಕಾನೀಫ ಮತ್ತು ಮಾರುತಿ ಇವರ ಸಂಗ್ರಾಮವು ನಡೆದಿರುವದನ್ನು ಕಂಡು ಸಮುದ್ರನಾಥನು ಜಲಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ ಅಗ್ನಿ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಶಾಂತಗೊಳಿಸಿದನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಾರುತಿಯ ಒಂದು ಪ್ರಚಂಡವಾದ ಪರ್ವತವನ್ನು ಕಿತ್ತಿದನು. ಆ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಕಾಲವನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಆ ಬಲಭೀಮನು ಕಾನೀಫನಮೇಲೆ ತೊರತಕ್ಕವನು, ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕಾನೀಫನು ಪುನಃ ವಾಸವಿ ಮತ್ತು ಕಾಲಿಕೆ ಎಂಬ ಎರಡು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಅವು ಮಾರುತಿಯ ಮೇಲೆ ಏಡಿದವು. ಆ ಆ ಗಳ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಮಾರುತಿಯು ಮೂರ್ಛಿತನಾಗಿ ಸೂರ್ಯನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ತನ್ನ ಮಗನು ಬಿದ್ದದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ವಾಯುದೇವನು ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟನಾದನು. ವಾಯುದೇವನು ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಸಂವಧಾನ ಮಾಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ಅಂಜನೇಯನು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಎದ್ದು ಬಿಳಿತನು. ಮತ್ತು ಕಾಲವನ್ನು ಸಾವರಿಸಿಕೊಂಡು ಕಾನೀಫನ ಮೇಲೆ ಬಿಡಿದನು. ಆ ವಾಯುದೇವನು ಕೂಡಲೆ ಅವನ ಕೈಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ನುಡಿದದ್ದೇನೆಂದರೆ—ಪುತ್ರಾ, ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನೀನು ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕಾಲಿಸು. ಕಾನೀಫನು ನಾಥಪಂಥೀಯವನಿದ್ದು, ಮಹಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸಂಪನ್ನ ಯತಿಯು ದತ್ತನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಅವನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡದಿರುವದು ವಿಹಂಸ! ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿನಗೂ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಾಥನಿಗೂ ಯುದ್ಧವಾದಾಗ್ಗೆ ನೀನು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಪರ್ವತವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವಲ್ಲಿ ತಂದಾಕೋ; ಆ ನಾಥನಿಗೆ ವಾತಾಕರ್ಷಣವೆಂಬ ಅಜಿಂಕೃತವಾದ ಅಸ್ತ್ರವು ಶ್ರೀ ದತ್ತಾತ್ರೇಯನಿಂದ ದೊರಕಿದೆ. ನೀನು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಾಥನೊಡನೆ ಸಖ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದೇ ಲೇಸು.”

ವಾಯುದೇವರ ಮಾತು ಸಮುದ್ರನಾಥನಿಗೂ ಸಮ್ಮತವಾಯಿತು. ಅವರಿಬ್ಬರು ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಕರೆಕೊಂಡು ಕಾನೀಫನ ಹತ್ತರ ಹೋದರು. ಕಾನೀಫನು ಆ ಮೂವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗೈದನು; ಮತ್ತು ಮಾರುತಿಯು

ಯುದ್ಧ ಪರಾಬ್ಧವನಾದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ವಾಯುಗೌವನು ನಿಮ್ಮ ಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧ ಒದಗಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಿ ಮೊದಲು ಮಾರುತಿಯು ಇಂತು ಹೇಳಿದನು. “ನಾನು ಬಹಳ ಕ್ರಯಾಸದಿಂದ ಮುಚ್ಚಿದ್ರನಾಥನನ್ನು ಸ್ತ್ರೀ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಳಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಸ್ವಯಂ ತಿರುಗಲು ಮಚ್ಚಿದ್ರನಾಥನ ಬಂಧುಗಳಿರಾತ್ತಾರೆ ಈ ಕಾರ್ನೀಫನು ಮಚ್ಚಿದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನಿಗೆ ಉದದೇಶವಾಡಿ ಅವನು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವನು. ಹೀಗೆ ಆಗಬಾರದೆಂದು ನಾನು ಈ ಕಾರ್ನೀಫನೊಡನೆ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಹೂಡಿದೆನು. ಮಚ್ಚಿದ್ರನು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡುಬಿಡುಗರೆ, ಈತನು ಸ್ತ್ರೀ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗಬಹುದು.”

ಮಾರುತಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ವಾಯು ಹಾಗೂ ಸಮುದ್ರನಾಥ ರಿಬ್ಬರೂ ಸಮ್ಮತಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಬಳಿಕ ಕಾರ್ನೀಫನು ಇಂ . ನುಡಿದನು. “ಈ ಮಾತಿನ ಬಗ್ಗೆ ಹಸುಮಂತನಿಗೆ ಸಂಶಯ ಒಂದಿರಬಹುದು; ಆದರೆ ಮಚ್ಚಿದ್ರನಿಗೂ, ನನಗೂ ಏನೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ ಅವನೊಡನೆ ಮಾತಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದಲ್ಲಿ ಅವನು ಸ್ತ್ರೀ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲೇ ಇರುವಂತೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುವನು.”

ಬಳಿಕ ಕಾರ್ನೀಫ ಮಾರುತಿಯರ ಸಖ್ಯವು ಕೂಡಿತು. ಅನಂತರ ವಾಯು, ಸಮುದ್ರನಾಥ, ಮಾರುತಿಯರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ತೆರಳಿದರು. ಬೆಳಗಾಡ ಮೇಲೆ ಕಾರ್ನೀಫನು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯನೊಡನೆ ಸ್ತ್ರೀ ರಾಜ್ಯದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದನು. ಸ್ತ್ರೀ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿಸಲು ಮುಟ್ಟಿದ ನಂತರ ಕಾರ್ನೀಫನು ಅಲ್ಲಿಯ ಅನೇಕ ತೀರ್ಥ-ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳ ನಂತರ ಆ ದೇಶದ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದನು. ಕಾರ್ನೀಫನು ರಾಜದತ್ತರದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ದತ್ತರರಕ್ಷಕರನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡನು. ಅವರು ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಮಚ್ಚಿದ್ರನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಅವನ ವರ್ತನೆಯನ್ನೂ ಮತ್ತು ಹೆಸರನ್ನೂ ಕೇಳಿ ಮಚ್ಚಿದ್ರನು ಹೆದರಿದನು. ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಬದಲಿಸಿ ನನ್ನ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಗೋರಕ್ಷನು ನನ್ನನ್ನು ಆರೋಪಿಸುವ ದಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕೆಂದು ಯಾವನನ್ನೂ ತಳವಳಿಸಹತ್ತಿದನು. ಹಾಲು ತುಂಬಿದ ಕೊಡದಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪು ಬೆರಸಿದಂತೆ ಮಚ್ಚಿದ್ರನ ಸ್ಥಿತಿಯಾಯಿತು.

ಅವನು ತನ್ನ ಪ್ರಾರಬ್ಧಕ್ಕೆ ದೋಷ ಕೊಡಹತ್ತಿದನು. ಹೇಗಾದರೂ ಆ ಸದಾಚಾರಿಯೂ, ಭಾವಿಕನೂ ಆದ ಗೋರಕ್ಷನ ದರ್ಶನವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಸ್ವಾಗತದ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಅವನು ಸಿಂಹಾಸನದಿಂದಿದ್ದು ರಾಜದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಬರಲು, ಕಾನೀಫನು ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದನು. ಅವನು ನಾಥ ಪಂಥದವನಾಗಿದ್ದರೂ, ಗೋರಕ್ಷನಲ್ಲಿಂದು ಅವನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವೆನಿಸಿತು. ಜೀವದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಕುತ್ತವು ನಾಶವಾಯಿತೆಂದು ಅವನು ಚಿಂತಾರಹಿತನಾದನು. ಬಳಿಕ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ನಿರ್ಭಯದಿಂದ ಕಾನೀಫನನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡನು. ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರ ದರ್ಶನವಾದನಂತರ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಾಥನು ಅವನನ್ನು ದಿವಾಣಖಾನೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದನು. ಅಲ್ಲಿ ಕಾನೀಫನನ್ನು ಸುವರ್ಣದ ಆಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ಕ್ಷೇಮವಾತೆಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಕಾನೀಫನು ತನ್ನ ಜಾಲಂದರ ಗುರುಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಶ್ರುತಪಡಿಸಿದನು. ತನ್ನ ಗುರು ಬಂಧುವಿನ ಪುತ್ರನು ಈ ಕಾನೀಫನಿರುವನೆಂದು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಕಾನೀಫನನ್ನೂ, ಮತ್ತು ಅವನ ಶಿಷ್ಯ ಸಮಾದಾಯವನ್ನೂ ಒಂದು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡನು. ಕಾನೀಫನಿಗೂ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ಸಹವಾಸವು ಹಿತವೆನಿಸಿತು. ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ತನ್ನ ಗುರುಗಳ ಬಂಧುವಿರುವನೆಂದು ಅವನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಜ್ಯಭಾವವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ಆಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಮರ್ಯಾದೆ ಕೊಟ್ಟು ಕೆಲವು ಕಾಲವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ಕಾನೀಫನು ಸಮ್ಮತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.



అధ్యాయ ౧౬

గోపీజీంద-కానికపర సమాగమ.

కానికపర మాత-కథెగలు మజ్జింద్రునికి ఆనంద శోడహత్తి దవు. అవను కానికపనన్న ఒళ్ళే రీతియింద టుపజరిపిదను. కానిక పను హోరథువ దివసగలు సమిపిసలా, మజ్జింద్రునికి సమాధాన వేసిలిల్ల. కానికపను స్త్రీ రాజ్యదింద హోరట ఒళిక తీర్థ-యాత్ర మూడువొగ ఒందానొందు కాలదల్లియాదరూ గోలొక్కన ట్టియా గలు, తన్న వృత్తాంతవన్న తిళినువను. ఆగ గోలొక్కను నన్నన్న కరేదొయ్యవదక్కాని స్త్రీ రాజ్యదల్లి బరువను. ఎంబ విజారగలు బరలా, కానికపనన్న స్థిరవొగి ఇల్లియే ఇట్టు శోకబీకేందు మజ్జింద్రును యోజిపిదను. అవన జీత్తవు ఇల్లియే రమిసువంతే మూడ బీకేందు కానికపనికి అనేక పరియొగి వోలొక్కన ట్టుమూడ హోదను. మజ్జింద్రున యావ టుపాయక్కొ కానికపను ఒళగొగ లిల్ల. ఒందు తింగళ అవధియొ ముగియాల, కానికపను హోరడువ బగ్గి విజారిపిదను. ఆగ మజ్జింద్రును కానికపనిగొ, అవన శిష్యరిగొ ద్రవ్య హాగు అందవాద వస్త-ఒడవేగన్న కేటట్టు, ఒళ్ళే ఆదర దింద సత్కరిపిదను.

ఒళిక స్త్రీ రాజ్యవన్న త్యజిసి కానికపను గొడబంగాలదేశక్క హోదను. ఆ దేశదల్లి అవను అనేక పుణ్య స్థళగన్ను నంజరిపి దను. అవను యావ గ్రామక్క హోగొననొల, ఆ గ్రామదల్లి అవ నిగి ఒళ్ళే ఆదరాతిథ్యవు ఆగుత్తిత్తు. అవన ఆడంబరక్క మేజ్జి హోదహోదల్లి ఎవ్వొల ఒనరు అవన శిష్యత్వంన్న స్వీకరిసుత్తిదర.

ಸ್ವಲ್ಪವಕಾಶದಲ್ಲಿಯೇ ಅವನ ಲೌಕಿಕಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯು ಬಂಗಾಲದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ಪಸರಿಸಿತು. ಅವನನ್ನು ವೂಜಿಸುವಡಕ್ಕಾಗಿ ಎಷ್ಟೋ ಭಾವಿಕ ಜನರು ಆಗ್ರಹಿಸಿದ ಮನೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯು ಹೆಚ್ಚುತ್ತ ಹೆಚ್ಚುತ್ತ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳನಂತರ ಗೋಪೀಚಂದನ ಕಿವಿಯವರಿಗೆ ಹೋಯಿತು. ಗೋಪೀಚಂದನು ಅವನ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವಡಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ದೂತನನ್ನು ಅವನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟನು.

ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಗೋರಕ್ಷ ನಾಥನು ಬಂಗಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಉರಾ-ಕೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವನು ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಗುರುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿರಲು, ಒಂದು ದಿನ ಸಹಜವಾಗಿ ಕಾರ್ನಿಫನಿಗೂ, ಗೋರಕ್ಷನಿಗೂ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಯಿತು. ಪರಸ್ಪರ ದರ್ಶನವಾಗಲು, ನಾಥ ಪಂಥಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಅವರು ಆದೇಶ ಶಬ್ದವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿದರು. ಕಾರ್ನಿಫನು ತನ್ನ ಹತ್ತರ ಇರುವ ಜರದ ಪೀತಾಂಕವನ್ನು ಹಾಸಿ ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ತಾನಾದರೂ ಅವನ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಬಳಿಕ ಅವರು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿ ಪರಸ್ಪರ ಗುರುಗಳನ್ನು ಜರಿತ್ರಿ ವನ್ನೂ ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ಕಾರ್ನಿಫನು ಡಾಂಭಿಕನಿದ್ದದರಿಂದ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿಚಾರಹುಟ್ಟಲು ಎನಾದರೂ ಹಂಚಿಕೆಮಾಡಿ ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸಬೇಕು; ಮತ್ತು ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಜಕಿತವನ್ನಾಗ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತ ಅವನು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಒಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮಾವಿನ ಗಿಡಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಆ ವೃಕ್ಷಗಳು ಫಲಗಳಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದ ಆದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಹಣ್ಣುಗಳು ಆದಂತೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ಅದರ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಅರಿತು ಕಾರ್ನಿಫನು ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ಕುರಿತು—ಅಹಹ! ಈ ಆಮ್ರಫಲಗಳು ಹೇಗೆ ಪಂಡಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ ನೋಡಿರಿ? ಈ ಗಿಡಗಳು ಫಲಭಾರದಿಂದ ಬಾಗಿರುವವು. ಕೆಲವು ಫಲಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ಣವೆಂಬುದಿರುವದು. ನನ್ನ ಮಾನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವ ಇಚ್ಛೆಯಾಗಿದೆ. ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯೂ ಇದ್ದರೆ ನಾಲಕ್ಕಾರು ಜನ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಕಳಿಸಿ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತರಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದನು.

ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಗೋರಕ್ಷನು ಮೊದಲು ಹಣ್ಣುಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಿರೀಚ್ಛೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಆಗ್ರಹವು ವಿಶೇಷವಾದ್ದರಿಂದ ಅವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿದನು. ಕಾನೀಫನು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಹಣ್ಣುತರಲು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡತಕ್ಕವನು, ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಗೋರಕ್ಷನು ಕಾನೀಫನನ್ನು ಕುರಿತು—“ಹಣ್ಣುಗಳ ಸಲುವಾಗಿ ಇಷ್ಟು ಯಾಕೆನೆಯೇಕೆ? ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹತ್ತರ ಶಿಷ್ಯರಿದ್ದದರಿಂದ ಕಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದು. ಆದರೆ ಶಿಷ್ಯರೂ ಹತ್ತರ ಇಲ್ಲದಾಗ ತಾವು ಹೇಗೆ ಮಾಡುವಿರಿ? ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವ ಇಚ್ಛೆಯು ಇದ್ದರೆ ಯಾರನ್ನೂ ಕಳಿಸದೆ ಹಣ್ಣು ತರಿಸುವ ಜಮಾತಕ್ಕಾರವನ್ನು ತೋರಿಸಿರಿ ಎಂದನು.

ಗೋರಕ್ಷನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಕಾನೀಫನು ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು. ಅವನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವಿಭಕ್ತ ಅಸ್ತ್ರದ ಜಪವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಆಕರ್ಷಣಾಅಸ್ತ್ರದ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ತೂರಿದನು. ಆ ಅಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಹಣ್ಣುಗಳು ತನ್ನಿಂದತಾನೇ ಕತ್ತರಿಸಿ ಅವನ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಬಿದ್ದವು. ನಂತರ ಎಲ್ಲ ಶಿಷ್ಯಸಮುದಾಯವು ಆ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಭಕ್ಷಣ ಮಾಡಿತು ಆ ಜಮಾತಕ್ಕಾರವನ್ನು ನೋಡಿ ಗೋರಕ್ಷನು ಕಾನೀಫನನ್ನು ಕುರಿತು—ತಾವು ನನ್ನ ಅವೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿದಿರಿ. ಈಗ ಏನೂ ತಮಗೆ ಗುರುಕೃಪೆಯಿಂದ ಸತ್ಕಾರ ಮಾಡುವೆನು ಅದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು, ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಕಾನೀಫನಿಗೆ ಈ ಮಾತು ಯೋಗ್ಯವೆನಿಸಿತು. ಗೋರಕ್ಷನು ಕೂಡಲೆ ವಿಭಕ್ತ ಹಾಗೂ ಆಕರ್ಷಣಗಳೆಂಬ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ತೂರಲು ಲವಂಗವನದೊಳಗಿನ ಹಣ್ಣುಗಳು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂಧು ಬಿದ್ದವು. ಪೂರ್ವದಂತೆ ಸರ್ವರೂ ಆ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಭಕ್ಷಣ ಮಾಡಿದರು. ಎಲ್ಲ ಜನರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಆಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತನಂತರ ಗೋರಕ್ಷನು—“ತಾವೆಲ್ಲರೂ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿಂದು ಬೀಜವನ್ನು ಜಲ್ಲಿಕೊಟ್ಟಿರಿ ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪೌರುಷವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದಂತಾಯಿತು? ಪುನಃ ಈ ಸಿಪ್ಪಿಗಳಿಂದ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಮೊಠಲಿನಂತೆ ಗಿಡಗಳಿಗೆ ಅಂಟಿಸಿದರೆ ತಾವು ತೋರಿಸಿದ ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಭೂಷಣವೆನಿಸುವದು” ಎಂದನು.

“ಗೋರಕ್ಷನ ಮಾತನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಕಾನೀಘನು—ಪಾಶವಾದಂಥ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಮಾಡುವ ಮಾನುಷ್ಯನು ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಆ ಕೆಲಸವು ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಂದಲೇ ಆಗತಕ್ಕದ್ದು. ಒಂದುಮೇಳೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದರೆ ಮಾಡಿಕೊರಿಸಬೇಕು” ಎಂದನು.

ಕಾನೀಘನ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಗೋರಕ್ಷನು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ—ಯಾವನು ಗುರುಗಳ ನಿಜತತ್ವವಿದ್ದು ತನ್ನ ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ನಿಸ್ಸೀಮಾಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೈರುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಈ ಕೃತ್ಯವು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರಕ್ಕೂ ಅಸಾಧ್ಯವೆನಿಸದು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಅವನು ಎರಡನೆಯ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನನ್ನೂ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುವನು!

ಅಖಿಲ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಹೂವಿನಂತೆ ಧರಿಸಿದವನು ಅದ ರೊಳಗಿನ ಯಾವದೊಂದು ಪರ್ವತದ ಭಾರಕ್ಕೆ ಬೇಸರಿಯುವನೇ? ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸಹ ನುಂಗಿ ಬಿಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಯಾವನಲ್ಲಿರುವದೋ ಅವನಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯ ಒಂದು ಕಿಡಿಯ ಲಕ್ಷವೇನು? ಯಾವನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸೆಪ್ಪು ಸಮುದ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದೆಯೋ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಜಲಾಶಯದ ಪಾಪೇನು? ವಾಕ್‌ಪಾಂಡಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನೂ ಸಹ ಗೆಲ್ಲುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಯಾವನಲ್ಲಿರುವದೋ ಅವನು ವಿಚಾರರಹಿತನಾದ ಒಬ್ಬ ಕುರುಬನಿಗೆ ಹೆದರುವನೇ? ಯಾವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿಯೇ ಇರುವದೋ ಅವನು ಮನೆಮನೆಗೆ ಮಜ್ಜೆಗೆಗಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವನೇ? ಯಾವನದೃಷ್ಟಿ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಕಲ್ಲು ಬಂಗಾರವಾಗುವದೋ ಅಂಥವನು ಭಿಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಶ್ರೀಮಂತರ ಬೆನ್ನಹತ್ತಿ ತಿರುಗುವನೇ? ಸರ್ವಸೌಭಾಗ್ಯದ ದೇವತೆಯು ಯಾವನ ವಚನಾಧೀನವಾಗಿರುವದೋ ಅವನು ಆತ್ಮಕಲ್ಯಾಣದ ಸಲುವಾಗಿ ಬಲಿಷ್ಠನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವನೇ? ಪವಿತ್ರವಾದ ಗುರುಭಕ್ತಿಯ ಮುಂದೆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಎಷ್ಟರದು! ಯಾವನ ಮೇಲೆ ಸದ್ಗುರುವಿನ ಪೂರ್ಣ ಅನುಗ್ರಹ ವಿರುವದೋ ಅವನು ಅನಂತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನೂ ಕೂಡ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸುವನು. ಅಂದಮೇಲೆ ಈ ಆವೃಫಲಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಗಿಡಗಳಿಗೆ ಅಂಟಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಏನು ಆಶ್ಚರ್ಯವಿರುವದು? ವೃಥಾವಾಗಿ ಆತ್ಮವಾರುಷ ಹಾಗೂ ಲೌಕಿಕಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಇವುಗಳಿಗಾಗಿಯೇ ಯಾವನು ಸದ್ಗುರುವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲ ಸಂಕಟಗಳು ಒದಗುತ್ತವೆ.

ಗೋರಕ್ಷನ ಬಾಯಿಂದ ಈ ಮಮಭೇದಕವಾದ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಕಾನೀಘನು ಕ್ಷುಬ್ಧನಾದನು. ಬೆಂಕಿಯ ಮೇಲೆ ಶುಷ್ಕವನ್ನು ಹಾಕಲು ಅದು ಹೇಗೆ ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾಗುವದೋ ಹಾಗೆ ಕಾನೀಘನು ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಸಂತಪ್ತನಾಗಿ—“ಗೋರಕ್ಷನಾಥ ಹೀಗೆ ಬಡಿವಾರದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸದೇಡ. ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಗುರುಗಳನ್ನೂ ಅರಿತವನಿದ್ದೇನೆ. ನಿಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ನೀವೇ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರತಾಪಶಾಲಿಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೀರಿ; ಇದ ರಿಂದ ನೀನು ನಿನ್ನ ಗುರುಸಹಿತವಾಗಿ ನರಕದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವಿ. ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಬಾಯಿಂದ ಯೋಗಿಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೀರಿ; ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಆಚಾರಕ್ರಮವು ಭಯಂಕರವಾದ ಪಾಪದಿಂದ ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ. ನೀನು ಯಾವ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರ ನನ್ನು ಉಬ್ಬಿಬಿ ಹೊಗಳುವೆಯೋ ಆ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಸ್ತೀರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೋಲಾಡುತ್ತಲಿದ್ದಾನೆ. ಕ್ರಿಯಾಸಿದ್ಧನೂ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನೂ ವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಕೀಲೋತಕಿರಾಣಿಯ ಆಧೀನನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವಳ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಮೋಹಿಸಿ ನಿನ್ನ ವಿರಕ್ತನಾದ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ವಿಕಾರವಶನಾಗಿ ವಿಲಾಸದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಗುರುವಿನಂತೆ ತಿಷ್ಠು ಆತ್ಮಪ್ರಶಂಸೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಭರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತ್ಯೆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನನ್ನೂ ನಿಂದಿಸುತ್ತೀ; ಅಂದಮೇಲೆ ನಿನಗೂ ನಿನ್ನ ಗುರುಗಳಿಗೂ ಒಂದು ನಮಸ್ಕಾರವು. ನಿನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಸಾಕು ಮಾಡು. ನಿನ್ನ ಬಡಿವಾರವನ್ನು ಯಾರು ಕೇಳುವರು? ಯಾವನಿಗೆ ನಿನ್ನ ಹಾಗೂ ನಿನ್ನ ಗುರುಗಳ ಪರಿಜಯವಿಲ್ಲವೋ ಅಂಥವರ ಮುಂದೆ ನಿನ್ನ ಡಾಂಭಿಕತನವನ್ನು ಹರಡು.”

ಕಾನೀಘನ ಈ ಮಾತಿನಿಂದ ಗೋರಕ್ಷನೂ ರೊಚ್ಚಿಗೆದ್ದನು. ಗುರು ನಿಂದೆಯ ಸಂತಾಪದಿಂದ ಅವನು ಕಾನೀಘನನ್ನು ಕುರಿತು:—ನೀನು ಪೂರ್ಣ ಭ್ರಷ್ಟನಿರುವಿ. ಎಲೋ, ನನ್ನ ಗುರುಗಳ ನಿಂದೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ನೀನು ನಿನ್ನ ಗುರುಗಳ ಆವಸ್ಥೆ ಏನಾಗಿದೆ ಎಂಬದನ್ನು ಒಲ್ಲೆಯಾ? ನಿನ್ನ ಗುರುವಾದ ಜಾಲಂದರನಾಥನು ಇಂದಿಗೆ ಹನ್ನೆರಡು ವರುಷಗಳಿಂದ ನರಕವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಎಲ್ಲ ಶಕ್ತಿಯು ಹೋಗಿ ನಿರಾಧಾರಿಯಾಗಿ ದ್ದಾನೆ. ಗೌಡಬಂಗಾಲದೊಳಗಿನ ಹೇಲಾ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಾಪಿಯಾದ

ಗೋಪೀಚಂದನು ನಿನ್ನ ಗುರುವನ್ನು ಬಾವಿಯೊಳಗೆ ಹುಗಿದಿಟ್ಟಿರುವನು. ಗೋಪೀಚಂದನಂಥ ಕ್ಷುದ್ರಮನುಷ್ಯನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕು, ಪೇಚಾಡುವ ನಿನ್ನ ಗುರುವಿನಂತೆ ನನ್ನ ಗುರುವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನೂ ನಡುಗಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಂಟು. ಶಂಕರನ ಕೈಯೊಳಗಿನ ಕಾಲಿಕಾ ಅಸ್ತ್ರವು ನನ್ನ ಗುರುಗಳ ಅಧೀನವಿದೆ. ದೇವ-ದಾನವರಿಗೆ ಅಜಿಂಕೃರಾದ ಅಷ್ಟಭೈರವರು ನನ್ನ ಗುರುಗಳ ದಾಸರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಯಾವನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರನು ವಿಜಯಶಾಲಿಯಾದನೋ ಆ ಬಲಭೀಮನು ಸೋತು ಹೋಗಿರುವನು. ಬಲಾಢ್ಯನಾದ ವೀರಭದ್ರನೂ ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಮುಂದೆ ಲೀನನಾದನು. ಹನ್ನೆರಡು ಕಲೆಗಳಿಂದ ತಪ್ತನಾದ ಸೂರ್ಯನ ರಥವನ್ನು ಕೂಡ ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳು ಬುಡಮೇಲು ಮಾಡಿದರು. ಎಲೋ, ಬಹಳ ಹೇಳುವದೇನು? ನನ್ನ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಭಕ್ತರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಿರುವನು. ಆತನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನನ್ನ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೂ ಉಂಟಾಗಿರುವೆಂಬದನ್ನು ಈಗಲೇ ನಿರರ್ಶನಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಡುವೆನು, ಎಂದು ನುಡಿದ. ಗೋರಕ್ಷನು ಸಂಜೀವಿನೀ ಮಾಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ, ಭಸ್ಮವನ್ನು ಮಾವನಗಿಡದ ಮೇಲೆ ತೂರಿದನು. ಆ ಮಾಂತ್ರದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಆ ಎಲ್ಲ ಸಿಪ್ಪಿಗಳು ಹಣ್ಣುಗಳಾಗಿ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಗಿಡಗಳಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡವು.

ಕಾನೀಕನು ಈ ಅದ್ಭುತ ಪ್ರತಾಪವನ್ನು ಕಂಡು ಎಸ್ಮಿತನಾದನು. ಅವನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗಿನ ಎಲ್ಲ ದ್ವೇಷವನ್ನೂ ನಾಶಗೊಳಿಸಿ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ಆತನ ಬಗ್ಗೆ ಶುದ್ಧ ಪ್ರೇಮವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಹಲವು ಬಗೆಯಿಂದ ಕೊಂಡಾಡಿದನು. ಇವನು ನಿಜಗುರುಗಳ ನಿಜಶಿಷ್ಯನಿರುವನೆಂಬದೂ ಅವನಿಗೆ ನಂಬುಗೆಯಾಯಿತು. ಅವನ ಮಾಂತ್ರ ನೈಪುಣ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಕಾನೀಕನು ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ಕಾರಿತು:—
ವಿಶ್ರಾ ಗೋರಕ್ಷಾ, ನಮ್ಮ ಕಡನದ ಫಲವು ಕಡೆಗೆ ಹಿತವೆನಿಸಿತು; ನನ್ನನ್ನು ನಿಂದಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನ ಗುರುಗಳನ್ನೂ ನಿಂದಿಸಿದಿ. ಈ ಯೋಗದಿಂದ ನನಗೆ ನನ್ನ ಗುರುಗಳ ಗೊತ್ತುಹತ್ತಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನಿನಗೆ ಉಪಕೃತವಾಗಿ ದೇನೆ. ” ಎಂದು.

ಗೋರಕ್ಷನು:—“ ನಿನ್ನ ಹಾಗೆ ನನಗೂ ಅವೂರ್ವ ಲಾಭವು ಒದಗಿದೆ. ನಿನ್ನ ಯೋಗದಿಂದ ನನ್ನ ಗುರುಗಳ ಶೋಧವಾಯಿತು. ” ಬಳಿಕ ಅವರು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಆಲಿಂಗಿಸಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದರು.

ಕಾನೀಫನಿಗೆ ಗೋರಕ್ಷನ ಮುಖದಿಂದ ತಿಳಿದ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಅವನು ಗೋಪೀಚಂದನ ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳ ಸಂತಪ್ತನಾದನು. ತನ್ನ ಗುರುಗಳನ್ನು ದುಃಖ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ನೂಕಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಭಸ್ಮಮಾಡದೆ ಬಿಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಂಡನು. ಬಳಿಕ ಕಾನೀಫನು ಶಿಷ್ಯಸಮೇತನಾಗಿ ಹೇಳಾ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ತಂದನು. ಅವನು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಊರೊಳಗೆ ಹೋಗದೆ, ಊರ ಹೊರಗೆ ಒಂದು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ವಸತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಗೋಪೀಚಂದನು ತನ್ನ ಸೇವಕರಿಂದ ಕಾನೀಫನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಆರಿತು ಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಕಾನೀಫನು ತನ್ನ ಗ್ರಾಮದ ಹೊರಗೆ ಇಳಿದದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಅವನ ದರ್ಶನೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಪರಿವಾರ ಸಹಿತನಾಗಿ ನಡೆದನು. ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಗೋಪೀಚಂದನು ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ಕೂರಿತು:—ಈ ಕಾನೀಫನ ಮೈಥವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ನನ್ನ ಸಮಾನವಾಗಿವೆ. ನನ್ನಂಥ ಮೈಥವಶಾಲಿಗೆ ಇಂಥ ಭಾಗ್ಯ ಸಂಪನ್ನನಾದ ಗುರುವೇ ಯೋಗ್ಯನಿದ್ದಾನೆ. ಮೈನಾವತಿಯು ಸೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಜಾಲಂದರನೆಂಬ ಗುರುವನ್ನು ಯೋಚಿಸಿದಳು. ನನ್ನಂಥ ಭಾಗ್ಯ ಶಾಲಿಗೆ ಆ ಬಿಕ್ಕ ಬೇಡುವ ಗುರುವು ಹ್ಯಾಗೆ ಯೋಗ್ಯನಾದಾನು?

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಗೋಪೀಚಂದನು ಪರಿವಾರ ಸಹಿತವಾಗಿ ಕಾನೀಫನು ಇದ್ದ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಹೊಕ್ಕನು. ಗೋಪೀಚಂದನು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಬರುವದನ್ನು ಕಂಡು ಕಾನೀಫನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಧವು ಉಕ್ಕೇರ ಹತ್ತಿತು; ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಪಗಾದವು; ಆದರೆ ವಿಚಾರಶೀಲನಾದ ಕಾನೀಫನು ಎವೇಕದಿಂದ ಕ್ರೋಧವನ್ನು ಶಾಂತಗೊಳಿಸಿದನು. ಗೋಪೀಚಂದನನ್ನು ಘಾತಗೊಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಕಾನೀಫನು ಸಮರ್ಥನಾಗಿದ್ದನು; ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಗುರುಗಳ ಸಮಾಧಿಯ ಸ್ಥಾನವು ಸಿಗುವದು ಕರಿಣವಾಗಿ ಗುರುಗಳ ಚರಣ ದರ್ಶನದ ಯೋಗವು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಆಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲೆಂದು ಆ ಯತಿಯು ಶಾಂತಚಿತ್ತನಾದನು. ಗೋಪೀಚಂದನ ಕಡೆಯಿಂದಲೇ ಜಾಲಂ

ದರನನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆಸಿ ನಂತರ ಅವನಿಗೆ ಶಾಸನ ಮಾಡದೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದನು.

ಗೋಪೀಚಂದನು ಕಾನೀಫನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಅವನ ಚರಣಗಳಿಗೆ ವಂದಿಸಿದನು. ಅವನು ಕಾನೀಫನ ಮುಂದೆ ಕೈಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಬಹಳ ಲೀನತೆಯಿಂದ ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು:— ಹೇ ನಾಥ ಮಹಾರಾಜ, ಈ ಹೊತ್ತು ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯೋದಯವಾಯಿತು. ನನ್ನಂಥ ದೀನನ ಬಳಿಗೆ ಪವಿತ್ರಳಾದ ಗಂಗೆಯು ಬಂದಳೆಂದು ಅನ್ನಬೇಕಾಗಿದೆ; ನನ್ನಂಥ ಅನಾಥನನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ತಾವು ಈ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಧಾವಿಸಿಬಂದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಸಂತರು ಯಾವಾಗಲೂ ದಯಾವಂತರುತ್ತಾರೆ; ನಿಮ್ಮಯೋಗ ದಿಂದಲೇ ನಮ್ಮಂಥ ಸಾಂಸಾರಿಕರಿಗೆ ಸದ್ಗತಿಯು ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ಎಂದನು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ರಾಜನು ನುಡಿಯಲು ಕಾನೀಫನು ಸಂತಸಬಟ್ಟು ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ—ರಾಜಾ, ನೀನು ವಿವೇಕಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ನಿನ್ನಿಂದ ಒಂದು ಅಪರಾಧವು ಸಂಭವಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಅಪರಾಧಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಈ ಕ್ಷಣ ದಲ್ಲಿಯೇ ಸುಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕೆಂಬ ಸಿಟ್ಟು ನನಗುಂಟಾಗಿತ್ತು; ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಪೂರ್ವದ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ನನ್ನ ಸಿಟ್ಟು ಶಾಂತವಾಗಿದೆ. ಯಾವ ನನ್ನ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಬಯಸಿ ನೀನು ನನ್ನೆಡೆಗೆ ಬಂದೆಯೋ ಅಂಥ ನನಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿದ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಜಾಲಂದರನಾಥನನ್ನು ನೀನು ಭಾವಿಯಲ್ಲಿ ಹುಗಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತೀ; ಜಾಲಂದರಗುರಾನಾಥನು ಮಹಾಸಮರ್ಥನಿದ್ದು ನಿನಗೆ ಶಾಸನ ಮಾಡದೆ ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. ಇದು ನಿನ್ನ ಸುದೈವವೇ ಸರಿ! ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನೀನು ಎಂದೋ ಈ ಮೈಭವಕ್ಕೆ ಹೊರತಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆ; ಇರಲಿ ಈಗ ಬೇಗರಾಜಧಾನಿಗೆ ನಡೆ ಆನಂತರಕ್ಕೆ ನಿನಗೆ ಎಲ್ಲ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.”

ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಗೋಪೀಚಂದನಲ್ಲಿ ಕಂಪನವುಂಟಾಯಿತು. ಅವನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಕಾನೀಫನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅವನ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಬೇಡಿ ಕೊಂಡು ರಾಜಧಾನಿಗೆ ನಡೆದನು. ಅವನು ಕಾನೀಫನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಬಹಳ ಹನ್ನಾಗಿರಿಸಿ ಸದಾ ಆತನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತತ್ಪರನಾದನು. ಜಾಲಂದರನು ಭಾವಿಯಲ್ಲಿ ದೇವತನಿದ್ದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿಯಂತೂ ರಾಜನ ಹಲ್ಲು ಉವೇ ಹಾಯಿತು. ಅವನು ತನ್ನ ಕೈಗೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಹೊಂದಿ

ಕಾನೀಫನ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಆತನಿಂದ ಆಭಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದನು. ಈ ಸಂಗತಿಯು ಮೈನಾವತಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಾ ದುಃಖದಿಂದ ಬೆಂದು ಬೆಂಡಾದಳು. ಅವಳು ಗೋಪೀಚಂದನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ದೊಡ್ಡ ದನಿಯಿಂದ ಅತ್ತಳು. ಆತನಾದರೂ ತಾಯಿಯ ಚರಣಕ್ಕೆರಗಿ ಕೃತಾಪರಾಧಕ್ಕಾಗಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿ ಕಾನೀಫನಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ತಾಯಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಎಷ್ಟು ಮಾಡಿದರೂ ಮಗನೆಂಬ ಮೋಹವಿದ್ದದರಿಂದ ಆತನ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಮೈನಾವತಿಯು ಕಾನೀಫನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆತನ ಮುಂದೆ ತನಗೆ ಜಾಲಂದರನಾಥನಿಂದ ಆದ ಉಪದೇಶ ನೊದಲಾಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದಳು. ಜಾಲಂದರನನ್ನು ಹೀಗೆ ಸಮಾಧಿಸ್ಥನನ್ನಾಗ ಮಾಡಿದ ಸಂಗತಿಯು ಇಂದೇ ತಿಳಿಯಿತೆಂಬದನ್ನಾದರೂ ಹೇಳಿ ಅವಳು ಗುರುಮಹಾರಾಜರನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದು ಗೋಪೀಚಂದನಿಗೆ ಕ್ಷೇಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬೀಡಿಕೊಂಡಳು. ಮೈನಾವತಿಯ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾದ ಮಾತಿಗೆ ಕಾನೀಫನು ಸಂತುಷ್ಟವಾಗಿ ಆಕೆಗೆ ಆಭಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಮೈನಾವತಿಯೂ ಗೋಪೀಚಂದನೂ ಕಾನೀಫನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಅಸಕ್ತರಾದರು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೧೨

ಜಾಲಂದರನ ಬಹಿರಾಗಮನ ಹಾಗೂ ರಾಜನಿಗೆ ನಾಥದೀಕ್ಷೆ.

ಮರುದಿನ ರಾಜನು ಜಾಲಂದರನನ್ನು ಕಡೆಗೆ ತೆಗೆಯುವ ಉಪಾಯವೇನೆಂದು ಕಾನೀಫನನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಆಗ ಕಾನೀಫನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದನು:—

“ಜಾಲಂದರನನ್ನು ಕಡೆಗೆ ತೆಗೆಯುವದೊಂದೇ ನಮ್ಮ ಕೆಲಸವಲ್ಲ; ನಿನ್ನ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಿಂದ ವಿಚಾರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಬಂಗಾಳ, ಮಲೆ, ತಾಪ್ರ, ಪಿತ್ತಾಳಿ,

ಕಬ್ಬಿಣ ಈ ಧಾತುಗಳಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಐದು ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಂಡು ಬಾ; ಅನಂತರ ಮುಂದಿನ ವಿಚಾರ ಮಾಡೋಣ.”

ಕಾನೀಷನ ಮಾತಿನಂತೆ ರಾಜನು ಐದು ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಿದನು. ಒಂದು ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತವನ್ನು ನೋಡಿ ಕಾನೀಷನಾಥನು ಆ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಜಾಲಂದರನನ್ನು ಹುಗಿದ ಬಾವಿಗೆ ಹೋದನು. ನಂತರ ಕಾನೀಷನು ರಾಜನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಗುದ್ದಲಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ:—“ನಾನು ಒಂದೊಂದು ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ; ನೀನು ಈ ಗುದ್ದಲಿಯಿಂದ ತಗ್ಗನ್ನು ತೆಗೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಆರಂಭಿಸು; ನಿನ್ನ ಒಂದು ಪೆಟ್ಟು ಬೀಳಲು, ಆ ತೆಗ್ಗಿನೊಳಗಿಂದ ಜಾಲಂದರನಾಥನು ನಿನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವನು. ಒಳಿಕೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಉಜ್ಜರಿ ಸಿದಕೂಡಲೆ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಸಹ ವಿಲಂಬಮಾಡದೆ ಮೂರ್ತಿಯ ಹಿಂದುಗಡೆ ಹೋಗಿ ಕಾಳಿತುಕೋ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಐದೂ ಗೊಂಬೆಗಳು ಆಗುವ ಪರ್ಯಂತರ ಸಾವಧಾನ ರೀತಿಯಿಂದ ಆಚರಿಸು. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ಕಾನೀಷನು ಚಿರಂ ಜೀವವೆಂಬ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ, ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಗೋಪೀಚಂದನ ಹಣೆಗೆ ಹಚ್ಚಿದನು.

ರಾಜನು ಗುದ್ದಲಿಯಿಂದ ಆಗಿಯಾಹತ್ತಲು, ಆ ತೆಗ್ಗಿನೊಳಗಿನ ಜಾಲಂದರನು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಗದ್ದರಿಸಿ:—ಪೆಟ್ಟನ್ನು ಹಾಕುವವನ ಹೆಸರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಗೋಪೀಚಂದನು ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿ, ಕೂಡಲೆ ಮೂರ್ತಿಯ ಹಿಂದೆ ನಿಂತನು. ಪೆಟ್ಟನ್ನು ಹಾಕುವವನು ಗೋಪೀಚಂದನೆಂದು ತಿಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಜಾಲಂದರನು:—“ಭಸ್ಮೀಭೂತನಾಗು” ಎಂದು ಶಾಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಆ ಶಾಪದಿಂದ ಬಂಗಾರದ ಮೂರ್ತಿಯು ಭಸ್ಮವಾಯಿತು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಆ ಐದೂ ಗೊಂಬೆಗಳು ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿಯಾದವು. ಐದೂ ಗೊಂಬೆಗಳು ಹೋದಕೂಡಲೆ ಗೋಪೀಚಂದನು ಪೆಟ್ಟು ಹಾಕುವವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಗೊಟ್ಟನು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಕಾನೀಷನು ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ:—ಇನ್ನು ನೀನು ತೋಡುವದಕ್ಕೆ ಅಂಜಬೇಡ; ಈಗ ನೀನು ಆನರ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಿನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿ ಸುಮ್ಮನಾಗು; ಮತ್ತು ಮೊದಲು ನಿನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿ, ನಂತರ ನಿನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳು.

ಕಾನೀಫನ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ತಂದು ಗೋಪೀಚಂದನು ಪುನಃ ಕೆದರಹತ್ತಿದನು. ಗುದ್ದಲಿಯ ಪೆಟ್ಟಿನ ತಬ್ಬವನ್ನು ಕೇಳಿ ಜಾಲಂದರನು ತನ್ನ ಮಾನಸಿನಲ್ಲಿ ಅಂದದ್ದೇನೆಂದರೆ:—ನನ್ನ ಕ್ರೋಧಾಂಗಿಯಿಂದ ತ್ರಿಲೋಕಗಳು ಬೂದಿಯಾಗುತ್ತಿರಲಾ, ಈ ಗೋಪೀಚಂದನು ಇದುವರೆಗೆ ಜೀವಿಸಿದ್ದು ಆಶ್ಚರ್ಯವು. ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸಿ ಪುನಃ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ರಾಜನು:—“ ಕಾನೀಫನೆಂಬ ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯನು ಈ ಭೂತಲದ ಮೇಲೆ ವಾಸವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ತಮ್ಮ ಚರಣಗಳ ದರ್ಶನದ ಸಲುವಾಗಿ ಆತನ ನೇತ್ರಗಳು ಉತ್ಸುಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಕಾನೀಫನ ಮನಸ್ಸು ಶಾಂತವಾಗುವ ದಕ್ಕಾಗಿ ಗೋಪೀಚಂದನೆಂಬ ನಾನು ತಗ್ಗನ್ನು ತೋಡುತ್ತೇನೆ ” ಎಂದನು.

ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯನ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಜಾಲಂದರನು ಗೋಪೀಚಂದನನ್ನು ಚಿರಂಜೀವಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಆ ತಗ್ಗನ್ನು ಅಗಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಟ್ಟನು. ರಾಜನು ಕೂಡಲೆ ಅನೇಕ ಜನ ಸೇವಕರನ್ನು ಹಜ್ಜಿ ಆ ತಗ್ಗನ್ನು ತೋಡಿಸಹತ್ತಿದನು. ಕೂಲಿಕಾರರು ಬಹಳ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಅದರೊಳಗಿನ ಲದ್ದಿಯನ್ನು ತೆಗೆದರು. ಸ್ವಲ್ಪ ಲದ್ದಿ ಉಳಿದಿರುವಾಗ ಗುದ್ದಲಿಯು ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಂತೆ ತಬ್ಬವಾಗಹತ್ತಿತು. ಹೀಗಾಗಲಿಕ್ಕೆ ನಾಥನ ವಜ್ರಾಸ್ತ್ರವೇ ಕಾರಣವು. ಆ ತಬ್ಬವನ್ನು ಕೇಳಿ ಜಾಲಂದರನು ಕೂಲಿಕಾರರಿಗೆ ತಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದನು. ಆ ವಜ್ರಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಲು ಜಾಲಂದರನು ಶಕ್ರಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿದನು. ವಜ್ರದ ಸಂಹಾರವಾಗಲಾ ಭಾವಿಯಾ ಬರಿದಾಯಿತು. ಜಾಲಂದರ ಮತ್ತೂ ಕಾನೀಫ ಇವರ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಯಿತು. ಮಾನಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರ ಕುತ್ತಿಗೆಯ ಶಿರಗಳು ಉಬ್ಬಿದವು. ಅವರಿಬ್ಬರ ಕಣ್ಣುಗಳೊಳಗಿಂದ ಆನಂದಾಶ್ರುಗಳು ಹೋಗಹತ್ತಿದವು. ಜಾಲಂದರನು ಒಮ್ಮೆಲೆ ತಗ್ಗಿನೊಳಗಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಕಾನೀಫನನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು—ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನೀನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದದ್ದರಿಂದಲೇ ಗೋಪೀಚಂದನು ಜೀವದಿಂದ ಪಾರಾದನು ಎಂದನು.

ಜಾಲಂದರನ ಉದ್ಧಾರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಗೋಪೀಚಂದನು ಅವನ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಉರುಳಾಡಿದನು. ನಂತರ ಗೋಪೀಚಂದನನ್ನು ಹಿಡಿದೆತ್ತಿ ಅವನ

ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ವರದಹಸ್ತವನ್ನಿಟ್ಟು ಸೂರ್ಯ-ಚಂದ್ರರಿರುವವರೆಗೆ ಚರಂಜೇವಿ
ಯಾಗೆಂಡು ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ತನ್ನ ಪುತ್ರನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹ
ಸಿದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಮೈನಾವತಿಯು ಗುರುಗಳ ಜರಣಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಪ್ಪಿ
ಕೊಂಡಳು. ಕಣ್ಣೊಳಗಿಂದ ಪ್ರೇಮಾಶ್ರುಗಳು ಸುರಿಯುತ್ತಿರಲು ಜಾಲಂ
ದರನನ್ನು ಕುರಿತು—ಮಹಾರಾಜ, ಇವೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ಕಳೆದ ಕಾಲವು ಕಗ್ಗ
ತ್ತಲೆಯಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. ಈ ಹತ್ತುವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಜಾಲಂದರ
ನೆಂಬ ಸೂರ್ಯನು ಮುಳುಗಿದ್ದನು. ಸೂರ್ಯಾಸ್ತವಾದ ಕೂಡಲೆ ಹೇಗೆ
ಕಮಲಗಳು ಬಾಡುವವೋ ಹಾಗೆ ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿತ್ತು. ಇಂದಿಗೆ ನನ್ನ
ದುರ್ಭಾಗ್ಯದ ದಿವಸವು ಕಳೆದುಹೋಯಿತು ಎಂದಳು.

ಹೀಗೆಂಪು ಮೈನಾವತಿಯು ಕಣ್ಣೀರು ಹಾಕಹತ್ತಿದಳು. ಜಾಲಂ
ದರನು ತನ್ನ ಹೃದಿಂದ ಆಕೆಯ ಅಶ್ರುಧಾರೆಗಳನ್ನು ಒರೆಸಿ ಸಮಾಧಾನ
ಗೊಳಿಸಿದನು. ಕಾನೀಕು, ಗೋಪೀಚಂದ, ಮೈನಾವತಿ ಈ ಮೂವರ
ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸಿ ಜಾಲಂದರನು ಗೋಪೀಚಂದನನ್ನು ಕುರಿತು
ಬಾಲಕಾ, ನಿನ್ನ ಮನೋಬಯಕೆಯನ್ನು ಆರುಹು! ನಿನಗೆ ರಾಜವೈಭವದ
ಇಚ್ಛೆಯು ಅದೆಯೋ ಅಥವಾ ಯೋಗದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ಇಚ್ಛೆಯು
ದೆಯೋ? ರಾಜವೈಭವ ಹಾಗೂ ವೈರಾಗ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜವೈಭವವು ಅಶಾ
ಶ್ವತವೂ ವೈರಾಗ್ಯವಾಗಲಿ ಅಶ್ವತವೂ ಆಗಿರುವದು. ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದ
ದ್ದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು. ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ವೈರಾಗ್ಯಪಂಥವು
ಶ್ರೇಷ್ಠವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂದ್ರನಷ್ಟು ವೈಭವ ಇದ್ದರೂ ಅದು ನಾಶವಾಗು
ವದರಿಂದ ಅದನ್ನು ತ್ಯಾಜ್ಯಮಾಡುವದೇ ಯೋಗ್ಯವು. ಐಹಿಕವಾದ ವೈಭ
ವವು ಮಾವಿನ ಗಿಡದ ನೆರಳಿನಂತೆ ಅಥವಾ ಮೃಗಜಲದಂತೆ ಅಶಾಶ್ವತವಾ
ದದ್ದು. ಆನೇಕ ವೈಭವಗಳನ್ನು ಅನುಭೋಗಿಸುವ ಮನುಷ್ಯನು ಅವುಗಳನ್ನು
ತ್ಯಜಿಸಿ ಯೋಗಮಾರ್ಗವನ್ನು ಆವಲಂಬಿಸುವದುಂಟು. ಆದರೆ ಯೋಗ
ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ವೈಭವವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದವರನ್ನು ನಾನು
ನೋಡಿಲ್ಲ. ಗಾಢಿಸುತನಾದ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ಅಷ್ಟು ವೈಭವಶಾಲಿಯಾಗಿ
ದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಗೊಟ್ಟು ತಪಸ್ಸನ್ನು ಆಚರಿಸಹತ್ತಿದನು. ಉತ್ತಾನ
ಪಾದರಾಜನ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಅವಾರಂಭಿತು; ಆದರೆ ಆತನ ಪುತ್ರನಾದ

ಧ್ರುವನು ರಾಜ್ಯಸಂಪತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ತುಳಸೀಪತ್ರವನ್ನಿಟ್ಟು ಯೋಗಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದನು. ಎಲ್ಲ ದೃಶ್ಯಪದಾರ್ಥವು ನಾಶವಂತವೆಂದು ತಿಳಿದು ಸುವಿಚಾರಿಗಳು ಯೋಗಮಾರ್ಗವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಈಗ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಯಾವದು ವಿಹಿತವಾಗುತ್ತದೆಂಬದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳು” ಎಂದನು.

ಜಾಲಂದರನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಗೋಪೀಚಂದನು ತನ್ನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಹತ್ತಿದನು. ಧನಧಾನ್ಯ-ಬೆಳ್ಳಿಬಂಗಾರ-ವಸ್ತ್ರವಾತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ ಉಪಭೋಗ್ಯವಸ್ತುಗಳು ಕ್ಷಣಭಂಗುರವಿರುವವೆಂಬ ತತ್ವವು ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂತು. ಜಾಲಂದರನಾಥನ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ದೊಡ್ಡದಿರುವದೆಂಬುದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಆಗ ಅವನು ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ—“ಮಹಾರಾಜ, ಇಂಥನದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ವಾಸಮಾಡಿರುತ್ತದೆ. ಘರ್ಷಣದಿಂದ ಅದು ದೃಶ್ಯಮಾನವಾಗುವದು. ತಾವು ಕೃಪೆಮಾಡಿ ನನ್ನ ಸಾತ್ತ್ವಿಕ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ನನ್ನ ದೇಹವೆಂಬ ಕಾಷ್ಠದೊಳಗಿನ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರದೀಪ್ತ ಮಾಡಬೇಕು. ಕುರಡೀಕುರಾರದಂತೆ ತಾವು ನನ್ನನ್ನು ತಮ್ಮಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಇದೇ ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯು.

ಗೋಪೀಚಂದನ ಶುಭಕರವಾದ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಜಾಲಂದರನು ಅವನ ಬೆನ್ನ ಮೇಲೆ ಹಪ್ಪರಿಸಿ ಧನ್ಯವಾದವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಅವನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ವರದಹಸ್ತವನ್ನಿಟ್ಟು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನು. ನಂತರ ಅವನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯವಾದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅವನಿಗೆ ನಾಥ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಮಂತ್ರಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಅವನಿಗೆ ದೃಶ್ಯಪದಾರ್ಥವು ಮಾಯಾಮಯವೆಂದು ಭಾಸವಾಯಿತು. ಗೋಪೀಚಂದನು ಶೈಲಿ, ಕಂಠಾ, ಮುದ್ರಾ, ಜೋಳಿಗೆ ವೊದಲಾದ ನಾಥಪಂಥೀಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮೈರಾಗ್ಯ ಸಂಪನ್ನನಾದನು.

ಗೋಪೀಚಂದನು ನಾಥಪಂಥವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಪಸರಿಸಿತು. ಈ ವೃತ್ತಾಂತವು ರಾಜನ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಲು ಅಂತಃಪುರದೊಳಗಿನ ಎಲ್ಲರು ಶೋಕಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನರಾದರು. ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ಅಲ್ಲಿ ಹಾಹಾಕಾರವೆದ್ದಿತು. ರಾಣಿಯರ ಕಣ್ಣೊಳಗಿಂದ ಅಕ್ಕು

ಧಾರೆಗಳು ಹೊರಟವು. ಅವರು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಉರುಳಾಡಹತ್ತಿ ತಮ್ಮ ಬಾಯೊಳಗೆ ಮಣ್ಣು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಮೈನಾವತಿಯ ಉಪದೇಶದಿಂದಲೇ ರಾಜನು ಯೋಗದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡನೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ಆ ಎಲ್ಲ ರಾಣಿಯರೂ ಆಕೆಯನ್ನು ಮನಬಂದಂತೆ ಶಪಿಸ ಹತ್ತಿದ್ದರು. ರಾಜನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ ಉರುಳಾಡುತ್ತಿ ರು ವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಮೂರ್ಛೆಯು ಬಂದಿತು. ಕೆಲವರು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಡುವಷ್ಟು ಬಲಹೀನರಾದರು; ಕೆಲವರು ತಮ್ಮತಮ್ಮೊಳಗೆ ಈ ಮೇರೆಗೆ ಮಾತಾಡಹತ್ತಿದ್ದರು. ನಮ್ಮ ಈ ರಾಜವೈಧವ ಗಳನ್ನು ಗ್ರಾಸಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಮೈನಾವತಿಯ ರೂಪದಿಂದ ರಾಕ್ಷಸಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ ನಮ್ಮ ಸುಖ ಸಮುದ್ರವು ವಡವಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಅಟ್ಟಿಸಿ ಹೋಯಿತು. ಗೋಪೀಜಂದ ರಾಜನು ಎಂದೂ ಮಾತಿನ್ನಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ನೋಯಿಸಲಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಯಾವದೊಂದು ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ತತ್ಪರನಾಗಿದ್ದನು. ”

ಹೀಗೆ ಆ ರಾಣಿಯರು ಪ್ರಲಾಪಿಸುತ್ತ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಹೊರಳಾಡಹತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ಹಣೆ ಹಣೆ ಬಡಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು; ಕೆಲವರು ಬ್ರಹ್ಮದೇವರಿಗೆ ದೋಷಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು; ಕೆಲವರು ಕೂದಲನ್ನು ತೆಗೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ರಾಜನ ಯೋಗವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಬಗೆಯಾಗಿ ವ್ಯಾಕುಲ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಮಾತ್ತ ಶೋಕಿಸಹತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ರಾಜನ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಒದರಿ:—ಹೇ ಗೋಪೀಜಂದರಾಜನೇ! ನೀನು ಅತ್ಯಂತ ದಯಾಳುವೂ, ನಿರ್ಮಲಮನಸ್ಸಿನವನೂ ಇದ್ದು, ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೇಗೆ ಹೋಗುವಿ? ಎಂದೂ ಹಂಬಲಿಸಿದರು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ದುಃಖದಿಂದ ಅವರು ಜಡಪಡಿಸಹತ್ತಿದ್ದರು. ರಾಜನ ವಿರಹದ ವೃಥೆಯಿಂದ ಜಡಪಡಿಸುತ್ತ ಹಣ್ಣಾಗಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಕೊಂಡರು.

ಇತ್ತ ಜಾಲಂದರನಾಥನು ಗೋಪೀಜಂದನಿಗೆ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಹೊರಡಲು ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಗೋಪೀಜಂದನು ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧ

ನಾಗಲು, ಜಾಲಂದರನು ಅವನ ಮೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದನು. ಅವನು ಗೋಪೀಚಂದನಿಗೆ ತನ್ನ ಅಂತ್ಯಾಷ್ಟರದಲ್ಲಿಯೇ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆ ಮಾತನ್ನು ರಾಜನು ಮಾನ್ಯಮಾಡಿದನು. ರಾಜನು ತನ್ನ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲಖ, ನಿರಂಜನ ಎಂಟು ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೇಡಹತ್ತಿದನು. ತಮ್ಮ ಪತಿಯ ಈ ಯತಿವೇಷವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಂಡು ಅವನ ಎಲ್ಲ ಭಾರ್ಯೆಯಾರು ಶೋಕಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಣ್ಣುಗಿದರು. ಅವರೆಲ್ಲರು ದೊಡ್ಡ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಅಳಹತ್ತಲಾ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ನಾಡಮಾಯವಾಯಿತು. ರಾಜನ ಮೈಥವ ರೂಪವಾದ ಮೇರು ಪುಂಡಾಕವು ಒಂದು ದೋಮೆಯ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿದಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. ಯಾವ ರಾಜನು ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಅವಾರವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹಂಚಿ, ಯಾಜಕರನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿರುವನೋ, ಅದೇ ಗೋಪೀಚಂದ ರಾಜನು ಬಗಲಲ್ಲಿ ಜೋಳಿಗೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರುವದನ್ನು ಕಂಡು ಮುಖ್ಯ ರಾಣಿಯಾದ ಲುಮಾವಂತಿಯು ರಾಜನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಕಾಳತಳು. ಒಂದು ಪಕ್ಷಿಯು ಹಾರಿಹೋಗಲು ಉಳಿದ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಅದರ ಹಿಂದೆ ಹೇಗೆ ಹಾರಿ ಹೋಗುತ್ತವೆಯೋ, ಅದರಂತೆ ಎಲ್ಲ ರಾಣಿಯರು ಲುಮಾವಂತಿಯ ಹಿಂದೆ ಧಾವಿಸುತ್ತ ಬಂದರು. ಆ ಎಲ್ಲ ರಾಣಿಯರು ರಾಜನ ಸುತ್ತೂಗಟ್ಟಿ ಕಣ್ಣು ತುಂಬ ನೀರನ್ನು ತಂದು ರಾಜನನ್ನು ಕುರಿತು—ಹೇ ನಾಥ, ಈಶ್ವರೇಶತ್ತೆಯಿಂದ ಆದದ್ದಾಯಿತು; ಈಗ ತಾವು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು, ಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ನಮ್ಮಂಥ ದರಿದ್ರ ಜನರ ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ನಾಶಗೊಳಿಸುವದು ಇಷ್ಟವಲ್ಲ. ತಾವು ನಮ್ಮ ಸರ್ವಾಪ್ತವಾಗಿರುವಿರಿ. ತಾವು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಯೋಗಾಚರಣ ನಡಿಸಿದರೆ, ತಮ್ಮ ಪಿತೃನದಿಂದಾದರೂ ವೇಳೆ ಕಳೆಯುವೆವು. ರಾಜನಿಂದ ಬೇರಾವಾದ ಛೇದವು ಹೇಗೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆಯೋ, ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ತಾವು ಈ ಯೋಗಿ ವೇಷದಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡಿದರೆ, ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಯದಿಂದ ಏನು ಸುಖೋಭಿತರಾಗುವೆವು. ತಾವೇ ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯದ ಛೇದಕರಾಗಿ; ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಬಂಗಾರದ ಪರ್ಣಕುಟೀರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಡುವೆವು; ಮತ್ತು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವೆವು.

ತಾವು ಧರಿಸಿದ ಜೋಡುಗಳಿಗೆ ಬಂಗಾರ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಿಸಿ ಕೊಡುವೆವು. ತಾವು ಜರತಾರೀ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧಾರಣಮಾಡಬೇಕು. ತಾವು ಈ ಕೃಷ್ಣಾ ಜಿನವನ್ನು ದಿಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕು; ವಜ್ರ, ಮುತ್ತ, ಮಾಣಿಕ ಇವುಗಳ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು; ಭಿಕ್ಷೆಯ ಕದನ್ನುವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ತಪ್ಪು ಹಾಲು ಮೊಸರು ಇವುಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಬಹುರಸ ಅನ್ನವನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಇವುಗಳನ್ನು ಉಪಭೋಗಿಸುತ್ತ ತಾವು ಇಲ್ಲಿಯೇ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಬೇಕು. ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಸಂಚರಿಸುವಿರಿ? ಅರಣ್ಯದೊಳಗಿನ ಪರ್ಣಕುಟೀರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ಇಲ್ಲಿ ದಾಸೀ ಜನರಿಂದ ಸೇವೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಇಲ್ಲೇ ವಾಸ ಮಾಡಿರಿ ಎಂದರು.

ತನ್ನ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಈ ಮೋಹಯುಕ್ತ ಮಾತಿಗೆ ಆ ಮೈರಾಗ್ಯಸಂಪನ್ನ ನಾದ ಗೋಪೀಚಂದನು ಸೊಪ್ಪುಹಾಕಲಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಕ್ರೋಧ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಅವನು ಅವರನ್ನು ಧೀಕರಿಸಿ ದೂರ ಸರಿಸಿದನು; ಮತ್ತು ಅವರನ್ನು ಕೂರಿತು ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ:—“ ಈಗ ನೀವು ನನಗೆ ಹೆಂಡರಲ್ಲ; ಮಾತೃ ಸಮಾನರು. ನಾನು ಮೊದಲಿನ ಗೋಪೀಚಂದನಲ್ಲ; ಜಾಲಂದರ ಗುರುಗಳ ತಿಷ್ಠನಾದ ಗೋಪೀಚಂಪನೇಬ ಜೋಗಿಯಿರುತ್ತೇನೆ. ನನಗೆ ಅರಣ್ಯವೇ ರಾಜಮಂದಿರವು; ಕಂದ-ಮೂಲಗಳೇ ಮಿಗಿಲಾದ ಪಕ್ವಾನ್ನಗಳು. ಯಾವ ಮೋಹಗಳೂ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸಲಾರವು.”

ಈ ಮೇರೆಗೆ ನುಡಿದು ಗೋಪೀಚಂದನು ಅವರಿಂದ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹಾಕಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮೈನಾವತಿಯೂ ಬಂದು ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹಾಕಿದಳು. ಆಗ ಗೋಪೀಚಂದನು ಮೈನಾವತಿಗೆ ದಂಡವತ್ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ದೊರಕಿದ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಗುರುಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋದನು. ಗುರುಗಳೂ ಗೋಪೀಚಂದನ ಅಜಲ ಮೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷ ಬಟ್ಟು ಅವನ ಮಗನಾದ ಮುಕ್ತಚಂದನಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನೊಪ್ಪಿಸಿ ಗೋಪೀಚಂದನಿಗೆ ತಪಶ್ಚರ್ಯಾಕ್ರಾಂತಿ ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋಗ ಹೇಳಿದರು. ಹೋಗಲು ಆತನೂ ಸಿದ್ಧನಾದನು. ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಜೆಗಳು ಗೋಳಿಟ್ಟರು. ಆಗ ಜಾಲಂದರನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿದನು. ಗೋಪೀಚಂದನು ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಬಳಿಕ ಜಾಲಂದರನು ಕಾನೀಫ

ನೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿ ಆರುತಿಂಗಳು ಇದ್ದನು. ಮೈನಾವತಿಯು ವೊಮ್ಮಗನಾದ ಮುಕ್ತಚಂದನನ್ನು ಜೋವಾನ ಮಾಡತೊಡಗಿದಳು. ಅಂತಃಪುರದ ಎಲ್ಲ ರಾಣಿಯರೂ ಜಾಲಂದರನ ಮಾತಿಂದ ಸಮಾಧಾನ ಹೊಂದಿ ಇರತೊಡಗಿದರು. ಜಾಲಂದರನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತಚಂದನು ರಾಜ್ಯಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಯಥಾಸ್ಥಿತಿವಾಗಿ ನಡಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾದನು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೧೮

ಭಗಿನೀ ಸಂಜೀವನ.



ಜಾಲಂದರಿಂದ ಯೋಗದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಗೋಪೀಚಂದನು ಯತಿವೇಷದಿಂದ ಊರೂರುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಹತ್ತಿದನು. ಭಿಕ್ಷೆಯಿಂದ ಉದರನಿರ್ವಾಹವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ತನ್ನ ಮಂತ್ರದ ಜಪವನ್ನು ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಗೌಡ ಬಂಗಾಲದ ಗೋಪೀಚಂದನು ಯೋಗದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಸಂಗತಿಯು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಊರ ಜನರ ಕಿವಿಯವರೆಗೆ ಹೋಯಿತು. ಎಷ್ಟೋ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜನರು ಅವನ ಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತ, ದಾಖಲಮಿತ್ರ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವನು ಯಾವ ಯಾವ ಊರಿಗೆ ಹೋಗುವನೋ, ಆ ಆ ಊರುಗಳ ಜನರು ಅವನಿಗೆ ಬಹಳ ಆದರಾತಿಥ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು; ಸಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವನ ಮುಂದೆ ಅನೇಕ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಂದು ಇಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಎಲ್ಲರ ಆದರಾತಿಥ್ಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಅವನು ಮುಂದಿನ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಕೆಲವು ಗ್ರಾಮದವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸೀಮೆಗಳವರೆಗೆ ಕಳಿಸಿ, ದಾಖಲದಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ಗೋಪೀ

ಜಂದನು ಗೌಡಬಂಗಾಲದ ಸೀಮೆಯನ್ನು ದಾಟಿ ಕೌಲಬಂಗಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಅವನ ಯೋಗದೀಕ್ಷೆಯ ಸುದ್ದಿಯು ಪಸರಿಸಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರೂ ಈತನು ಪ್ರಪಂಚ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ದುಃಖಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಈ ಕೌಲಬಂಗಾಲದ ರಾಜಧಾನಿಯ ಹೆಸರು ಪೌಲಾ ಎಂಬ ಪಟ್ಟಣವಾಗಿತ್ತು. ಆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ತಿಲೋಕಜಂದನೇಂಬ ಹೆಸರಿನ ರಾಜನು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ವಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ರಾಜನು ಬಹಳ ಪ್ರತಾಪಿಯಿದ್ದು, ಗೋಪೀಜಂದನಂತೆ ವೈಭವಸಂಪನ್ನನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನ ಹತ್ತರ ಕುದುರೆ, ಆನೆ, ರಥ, ಧನ, ಧಾನ್ಯ, ಇವುಗಳು ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿದ್ದವು. ಮಹಾಕಾಲನನ್ನೂ ಶಾಸನ ಮಾಡುವಷ್ಟು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಸೈನ್ಯವು ಆ ರಾಜನಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತು. ಈ ತಿಲೋಕಜಂದನು ಗೋಪೀಜಂದನಿಗೆ ಅಪ್ಪನಾಗಿದ್ದನು. ಗೋಪೀಜಂದನ ತಂಗಿಯಾದ ಜಂಪಾವತಿಯನ್ನು ಈ ತಿಲೋಕಜಂದನ ಮಗನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿತ್ತು. ಜಂಪಾವತಿಯು ತರುಣಿಯೂ, ರೂಪಸಂಪನ್ನಳೂ ಆಗಿದ್ದು, ತನ್ನ ಅತ್ತೆ-ಮಾವಂದಿರೊಡನೆಯೂ, ಅತ್ತಿಗೆ-ನಾಡಿನಿ ಯೊಡನೆಯೂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಸರಕವನಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಗೋಪೀಜಂದನು ಎರತ್ತನಾದ ಸಂಗತಿಯು ತಿಲೋಕಜಂದನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿತ್ತು. ಆತನಿಗೆ ಗೋಪೀಜಂದನ ಈ ವೃತ್ತಿಯು ಸರದೋರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ತಿಲೋಕಜಂದನೂ, ಅವನ ಕುಟುಂಬದ ಜನರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಈ ಮೇರೆಗೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದರು:—“ಭಳಿರೇ! ಗೋಪೀಜಂದನ! ರಾಜ್ಯವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ಪರಟೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ನಿನ್ನಂಥ ಮೂರ್ಖನಿಗೆ ಏನೆನ್ನಬೇಕು? ಮೃತ್ಯುವಿನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವ ಸಮಯವು ಬಂದರೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜನರಿಗೆ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೇಡಲಿಕ್ಕೆ ನಾಚಿಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಜೋಳಿಗೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮನೆ ಮನೆಗೆ ತಿರುಗುವವನು ಹ್ಯಾಗೆ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಿತು? ಈ ಗೋಪೀಜಂದನು ರಾಜಕುಲಕ್ಕೆ ಕಲಂಕ ಹಚ್ಚಿದನು. ಈ ಮೂರ್ಖನು ಯಾವ ದೇಶಕ್ಕಾದರೂ ಹೊರಟು ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಯಾತಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವನೋ ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಬೇಕು? ಮೃನಾವತಿಯಾದರೂ ಮಗನನ್ನು ಈ ಯೋಗಮಾರ್ಗದಿಂದ ಪರಾಙ್ಮುಖನನ್ನಾಗಮಾಡಬಾರದೇ? ಮಗನನ್ನು ಭಿಕ್ಷಿಗೆ ಕಳಿಸಿ ತಾನು ರಾಜ್ಯಪಣವಿಯು

ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಳು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಆಕೆಗೆ ಹೇಗೆ ನಾಚಿಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲವೋ ತಿಳಿಯದು! ಎಲ್ಲಿಯ ಜಾಲಂದರನೋ ಏನೋ? ಆತನ ಭಜನೆ ಮಾಡಹತ್ತಿ ಮೈನಾವತಿಯು ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದಲೇ ತನ್ನ ಮನೆಯನ್ನು ಸುಟ್ಟುಕೊಂಡಳು. ಈಕೆಯು ಎಂಥ ತಾಯಿಯು ನೋಡಿದಿರಾ! ಬಂಗಾಲೀ ಬೈರಾಗಿಯಾದ ಜಾಲಂದರನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಲಿಕ್ಕೆ ಅಟ್ಟಿದಳು. ಈಕೆಯು ಚಾಂಡಾಲಳು! ಮಾಹಾಪಾಪಿನಿಯಾ!! ”

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಮಾಡುವ ನಿಂದೆಯು ಚಂಪಾವತಿಯ ಕಿವಿಯವರೆಗೆ ತಲ್ಪಿತು. ಅವಳು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಖಿನ್ನಳಾದಳು. ಗೋಪೀಚಂದನ ಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತ ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನೇ ದುಃಖಿಸಹತ್ತಿದಳು. ಅವಳು ಅತ್ತಿಗೆ- ನಾಥಿನಿಯರ ಮಾತಿನಿಂದ ಜರ್ಜರಿತಳಾದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಮೋರೆಯಿತ್ತಿ ಅಡ್ಡಾಡುವದೇ ಕಷ್ಟವಾಯಿತು. ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಬದುಕಿರುವದಕ್ಕಿಂತ ಮರಣಹೊಂದುವದೇ ಲೇಸೆಂದು ಅವಳಿಗೆ ತೋರ ಹತ್ತಿತು.

ಹೀಗಿರಲು ಗೋಪೀಚಂದನು ಪೌಲ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ಒಂದು ಜಲಾಶಯದ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತನು; ಮತ್ತು ಕೊಂಬನ್ನು ಉದಿ ಹರಿಭಜನೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಸ್ವಲ್ಪ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಜಲಾಶಯಕ್ಕೆ ಚಂಪಾವತಿಯ ದಾಸಿಯರು ಬಂದರು. ಗೋಪೀಚಂದನು ವೇಷವನ್ನು ಬದಲಿಸಿದ್ದರೂ, ಆತನ ರಾಜತೇಜವು ಹೋಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ವೋಡಮಾಸುಕಿ ದರೂ ಸೂರ್ಯನ ತೇಜವು ಕಳೆಗುಂಡುವದಿಲ್ಲ; ಕಸ್ತೂರಿಯನ್ನು ವಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟರೂ ಅದರ ಸುವಾಸನೆಯು ಅಡಗುವದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆಯೇ ಗೋಪೀಚಂದನ ತೇಜಸ್ಸು ಕಳೆಗುಂದಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಯತಿ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದರೂ ದಾಸಿಯರು ಅವನ ಗುರುತನ್ನು ಹಿಡಿಯದೆ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಗೋಪೀಚಂದನ ಗುರುತು ಹಿಡಿದು ಅವರು ರಾಜಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋದರು; ಮತ್ತು ರಾಜನಿಗೂ, ರಾಜನೇವಕರಿಗೂ, ಸಮಸ್ತ ದಾಸಿಯರಿಗೂ ಗೋಪೀಚಂದನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಜನು ಬಹಳ ಉದಾಸೀನನಾದನು. ಅವನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ—ಈ ಹುಚ್ಚನು ನಮ್ಮ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಬಂದಿರುವನು? ಈಗ ಈ ಊರಲ್ಲಿ ಬಿಕ್ಕೆ ಬೇಡಹತ್ತಿದರೆ, ನಮಗೆಷ್ಟು

“ಗೌರವವು! ಈ ಪಟ್ಟಣದ ಹೊತು ಅಸ್ಯ ಪಟ್ಟಣವು ಇವನಿಗೆ ದೊರಕಲಿಲ್ಲವೇ? ಎಂದು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ಅವನು ತನ್ನ ಜನರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ, “ ನೀವು ಯಾರಾದರೂ ಹೋಗಿ ಆ ಗೋಪೀಚಂದನನ್ನು ಕರೆತಂದು ಈ ಆಶ್ರಮಾಲಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿರಿ; ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಗುಪ್ತರೀತಿಯಿಂದ ಉಣ್ಣಲಿಕ್ಕೆ ಹಾಕಿರಿ; ಮತ್ತು ಯುಕ್ತ ಪ್ರಯುಕ್ತಗಳಿಂದ ಅವನನ್ನು ದೂರ ದೇಶಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿ ಬಿಡಿರಿ. ”

ಹೀಗೆಂದು ನುಡಿದು ರಾಜನು ಸಭೆಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿದನು. ರಾಜಾಜ್ಞೆಯಂತೆ ಕೆಲವು ದಾಸಿಯರು ಜಲಾಶಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಗೋಪೀಚಂದನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ:—“ ಹೇ! ಗೋಪೀಚಂದರಾಜನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಜಂಪಾವತಿಯಾ ಭಿಟ್ಟಿಯ ಸಲುವಾಗಿ ಕರೆದಿರುವಳು ” ಎಂದು ನುಡಿದರು.

ತಾನು ಸರ್ವಸಂಗ ಪರಿತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಗೋಸಾವಿಯಾದ್ದರಿಂಹ ತನಗೆ ಯಾರ ನಿಂಬಂಧವೂ ಉಳಿದಿಟ್ಟಿಂಬದನ್ನು ಗೋಪೀಚಂದನು ಅರಿತು ಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಆದರೂ ಲಾಕಿಕಾರ್ಥವಾಗಿ ತಂಗಿಯ ಭಿಟ್ಟಿಗೆ ಆ ದಾಸಿಯರ ಹಿಂದಿನಿಂಗೆ ನಡೆದನು. ದಾಸೀಜನರು ಅವನನ್ನು ಆಶ್ರಮಾಲಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಕೂಡಿಸಿದರು. ಜಂಪಾವತಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡುವೆವು. ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದರು.

ದಾಸೀಜನರು ಆ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಸೊಸೆಯ ಅಣ್ಣನು ಬಂದಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ತನ್ನ ದಾಸಿಯ ಜನರಿಂದ ಒಂದು ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಆಹಾರವನ್ನು ಬಡಿಸಿ ಗೋಪೀಚಂದನ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಳು. ಅವಳು ಆಶ್ರಮಾಲಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅದನ್ನು ಆ ರಾಜಪುತ್ರನ ಮುಂದೆ ಇರಿಸಿದಳು. ಅವನ ಭೋಜನವು ಮುಗಿಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಜಂಪಾವತಿಯು ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬರುವಳೆಂದು ಹೇಳಿ ಆ ದಾಸಿಯು ಹೊರಟು ಹೋದಳು.

ಆ ಅನ್ನವನ್ನು ನೋಡಿ ಗೋಪೀಚಂದನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ-ಅನುಕೂಲ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತಿಕೂಲಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಎಷ್ಟು ಅಂತರವದೆ ನೋಡಿದ! ಜಗತ್ತಿನವರು ಸಂಪತ್ತಿಗಾಗಿಯೇ ಪ್ರೀತಿಸುವರು! ಹೇಗೇ ಇರಲಿ, ಈಗ ನಾನು ಸನ್ಯಾಸವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಸುಖದುಃಖ, ತಕ್ಕುಮಿತ್ರ, ಮಾನಾಪಮಾನ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಈ ಮಾನಾಪಮಾನದ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಮನುಷ್ಯನಂತೆ ಕಷ್ಟಪಡುವದು ನನ್ನ ಕೆಲಸವಲ್ಲ. ಯೋಗಿಗಳು ಮಾನಾಪಮಾನಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅನ್ನವು ಜೈತನ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮದ ಜೀವನವಿದ್ದರೊಂದೆ ಅದು ಬ್ರಹ್ಮರೂಪವೇ ಹೌದು! ಅನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧೀಕರಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಸುಖವು ಒದಗುವದು ತಕ್ಕವಿಲ್ಲ, ಹೀಗಿಂದು ಗೋಪೀಚಂದನು ಭೋಜನ ಮಾಡಹತ್ತಿದನು.

ಆತನ ಭೋಜನ ನಡೆದಿರಲೂ ಅಂತಃಪುರದೊಳಗಿನ ರಾಜಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಕಿಡಿಕೆಯೊಳಗಿಂದ ಅವನನ್ನು ನೋಡಹತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರೊಳಗಿನ ಕೆಲವರೂ ತನ್ನ ಆಪ್ತರ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಅತ್ತಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಭಯದಿಂದ ಭೋಜನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಇದು ಎಂಥ ನಿರ್ಲಜ್ಜತನವು! ಈತನ ತಂಗಿಯನ್ನು ಕರೆತಂದು ಅಣ್ಣನ ಡಾಲನ್ನು ತೋರಿಸೋಣ ಎಂದರು.

ಜಂಪಾವತಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆತಂದು ಆಕೆಯ ನಾದಿನಿಯರೂ ಜೇಷ್ಠ ಮಾಡಹತ್ತಿದರು. ಗೋಪೀಚಂದನ ಕಡೆಗೆ ಕೈ ಮಾಡಿ—ನೋಡಿದೆ ಯಾ ನಿಮ್ಮ ಅಣ್ಣನನ್ನು? ಮಾನಾಪಮಾನವನ್ನು ಒದಗಿಟ್ಟು ಈ ಅತ್ತಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಣ್ಣುತ್ತಲಿದ್ದಾನೆ ನೋಡಿ! ರಾಜಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ನಾಯಿಯಂತೆ ಹಕ್ಕು ಕೊಳ್ಳಗಳನ್ನು ತಿರುಗುವ ಈ ಗೋಪೀಚಂದನಿಗೆ ಧೀಕಾರವಿರಲಿ! ರಾಜಸದವಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಜೈರಾಗಿಯಾಗಿ ಏನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಬಹುದು! ಪ್ರಾರಬ್ಧದ ಯೋಗದಿಂದ ಇವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಜೋಳಿಗೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ, ಇರಲಿ, ಇವನು ಬೀಗರುಬಿಟ್ಟರ ಮನೆಗೆ ಯಾಕೆ ಬಂದಿರಬಹುದು! ಕುದುರೆಯ ಎಾಗಾದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಉಣ್ಣಲಿಕ್ಕೆ ಇವನಿಗೆ ನಾಚಿಕೆ ಒರಲಿಲ್ಲವೇ?

ಜಂಪಾವತಿಯು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಈ ನಿದೇಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಹಳ ದುಃಖಿಸ ಹತ್ತಿದಳು ಆಕೆಯು ಸ್ವಭಾವತಃ ಕೋಮಲ ಮಾನಸಿನವಳು. ತನ್ನ ಅಣ್ಣನ ಹೀನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಅವಳ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಸಹಸ್ರಜೇಳುಗಳು ಕಚ್ಚಿದ ಹಾಗಾಯಿತು. ಅವಳು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಸಹ ನಿಲ್ಲಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣದ ಮೇಲಿನ ಮಾಮತೆಯನ್ನು ತೆಗೆದ ಹಾಕಿದಳು. ದುಃಖದ ಆವೇಶದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಶೂನ್ಯಳಾಗಿ ವಿಷಮಾನದಿಂದ ತನ್ನ ಬೇವನ ಸೂತ್ರೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿದಳು!

ಇತ್ತು ಅಶ್ವಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಗೋಪೀಜಂದನನು ತನ್ನ ಭೋಜನವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದನು. ಅವನು ತಂಗಿಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಕುಳಿತನು. ತುಸು ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ದಾಸಿಯು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಹೇಳಿದಳೇನೆಂದರೆ—ಜಂಪಾ ವತಿಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಭಿಟ್ಟಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದು ಅದೆ; ಆಕೆಯು ಅತ್ತೆಯ ಸ್ವಾಧೀನಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಕೆಯೇ ಈ ಅಶ್ವಶಾಲೆಗೆ ಬರುವದು ಯೋಗ್ಯವೆನಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕಳೆಯಿರಿ. ಆಕೆಯು ಗುಪ್ತರೀತಿಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವಳು. ದಾಸಿಯು ಅಂಜೋದಂತೆ ತನ್ನ ತಂಗಿಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನೀರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು.

ಗೋಪೀಜಂದನನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಜಂಪಾವತಿಗೆ ತಿಳಿಸದೇ ಕೆಂದು ಆ ದಾಸಿಯು ಜಂಪಾವತಿಯು ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಹೋದಳು. ಆಗ ಜಂಪಾವತಿಯು ವ್ಯುತಿಶೋಧಿಸಿದ ವಿಷಯವು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಆಕೆಯು ಒಮ್ಮೆಲೆ ದೊಡ್ಡ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಶೋಕಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಜಂಪಾವತಿಯು ಅತ್ತಿ, ಮಾವ, ನಾಡಿನಿ ಅತ್ತಿಗೆ ವೊಡಲಾಡವರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಧಾವಿಸಿ ಬಂದರು. ಅವಳ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಎಲ್ಲರೂ ರೋಷಿಸಹತ್ತಿದರು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಿಕ್ಕೆ ಜಂಪಾವತಿಗೆ ಯಾವ ಕಾರಣವಿರಬಹುದೆಂದು ತರ್ಕಿಸಿದರು. ತನ್ನ ಬಂಧುವಿನ ಸ್ಥಿತಿಗಾಗಿ ಜಂಪಾವತಿಯು ಹೀಗೆ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡಿರಬಹುದೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ತರ್ಕಿಸಿದರು. ಎಲ್ಲ ಜನರೂ ಗೋಪೀಜಂದನನ್ನು ಬಯ್ಯತೊಡಗಿದರು. ಈ ಗೋಪೀಜಂದನು ಯಾಕೆ ಬಂದಿರಬಹುದು. ಈ ದುಷ್ಟನು ತನ್ನ ಮನೆಯನ್ನು ಸುಟ್ಟುಕೊಂಡು ಇಲ್ಲಿಯೂ ಅಗ್ನಿಪ್ರಲಯ ಮಾಡಿದನು. ಹೀಗೆ ಅವನಿಗೆ ದೋಷವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವನನ್ನು ಹೊರಗ ಹಾಕದೇಕೆಂಬ ಉದ್ಗಾರ ತೆಗೆದರು. ಆ ದುಷ್ಟ ನಷ್ಟ ಗೋಪೀಜಂದನ ಸಲುವಾಗಿ ಜಂಪಾವತಿಯು ಮರಣಹೊಂದಿದಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಕೆಲವರು ಅನ್ವತೊಡಗಿದರು. ಜಂಪಾವತಿಯು ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ ಅವಳ ಪ್ರೇಮದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಶೋಕಮಾಡಹತ್ತಿದರು. ಕೆಲವರು ಹಣೆಯನ್ನು ಬಡಕೊಳ್ಳಹತ್ತಿದರು; ಕೆಲವರು ಎದೆ ಎದೆ ಬಡಕೊಳ್ಳಹತ್ತಿದರು. ಕೆಲವರು ಆಕೆಯ ಸದ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಗಳಹತ್ತಿ

ದರು. ಕೆಲವರು ಆಕೆಯ ಗಂಡನ ದುಬೈಕವಕ್ಕಾಗಿ ಬೇದವನ್ನು ವೈಕ್ರ
ಗೊಳಿಸಿದರು. ಕೆಲವರು ಆಕೆಯ ಸೌಂದರ್ಯ, ಸ್ವಭಾವ, ಶೀಲ, ಪಾಂ
ತ್ರತೆಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಹತ್ತಿದರು. ಕೆಲವರು ಆಕೆಯ ಪತಿಭಕ್ತಿಯನ್ನು
ಹೊಗಳಿದರು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ವಿಲಾಸಯುಕ್ತ ಕೋಣಾಕೂದಿಂದ ಜಂಪಾ
ವತಿಯ ಮಂದಿರವು ತುಂಬಿಬಿಟ್ಟಿತು.

ಈ ಹಾಹಾಕಾರವು ಅಶ್ವಶಾಲೆಯೊಳಗಿನ ಗೋಪೀಚಂದನ ಕಿವಿಯ
ವರೆಗೆ ಹೋಯಿತು. ಒಮ್ಮಂದೊಮ್ಮೆ ಹೀಗಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದು
ಜನರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಅವರು ಜಂಪಾವತಿಯ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು
ತಿಳಿಸಿದರು. ತನ್ನ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ತನ್ನ ತಂಗಿಯು ನಾಶಹೊಂದಿದಳೆಂದು
ಮೋಹದಿಂದ ಅಳಹತ್ತಿದನು. ನನ್ನಿಂದಲೇ ನನ್ನ ತಂಗಿಯು ಪ್ರಾಣದಿಂ
ಮುಕ್ತಳಾದಳೆಂದು ಜನರು ನನಗೆ ಬೋಷವನ್ನು ಕೊಡುವರು: ಮತ್ತು
ಅಪಕೀರ್ತಿಯು ಬರುವದು; ಆಕೆಯ ಆಪ್ತ ಇಷ್ಟರು ನನಗೆ ತಪಿಸುವರು.
ಹೀಗೆ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಗೋಪೀಚಂದನು ಉದಾಸೀನನಾದನು. ಅವನ ಕಣ್ಣೊ
ಳಗಿಂದ ಒಂದೇಸವನೆ ಅಶ್ರುಧಾರೆಗಳು ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪಂ
ವಾರದವರು ಜಂಪಾವತಿಯು ಪ್ರೇತಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಕೈಗೈದರು. ಭಗಿನಿ
ಪ್ರೇತವನ್ನು ನೋಡಿ ಗೋಪೀಚಂದನು ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ಸ್ಥಾನದ ಕಡೆಗೆ ನ
ಯಹತ್ತಿದನು. ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಾಗ ಅವನು ಶೋಕಿಸುವದನ್ನು
ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿಚಾರವು ಉದ್ಭವಿತು. ನಾನು
ಯೋಗ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ನನ್ನ ಭಲನೆಯನ್ನು
ಮಾಡುವರು; ಆದರೆ ಈಗ ಎಲ್ಲ ಜನರಿಗೆ ನನ್ನ ನಾಥಪಂಥದವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
ವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಚಕಿತರನ್ನಾಗಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರವು ಅವನ ಮನಸ್ಸಿ
ನಲ್ಲಿ ಬರಹತ್ತಿತು. ಪಾರ್ವತಿಯ ಪತಿಯಾದ ಶಂಕರನು ಬೈರಾಗಿಯೆಂದು
ದಕ್ಷಪ್ರಜಾಪತಿಯು ನಿಂದಿಸಲು, ಶಂಕರನು ದಕ್ಷಪ್ರಜಾಪತಿಯ ತಿರಸ್ಸನ್ನು
ಕಾರಿಸಿ ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ವೈಕ್ರಗೊಳಿಸಿದನು. ಅಪ್ಪಾವಕ್ರನ
ಮಂಗಳ ಬೇಹದ ಬಗ್ಗೆ ನಿಂದೆ ಮಾಡಲು ಅವನು ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ
ಕೂತವುತ್ರನನ್ನು ಗೆದ್ದು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಮುಕ್ತಮಾಡಿ ಪುರುಷಾರ್ಥ
ವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡನು. ವಾಮನನನ್ನು ಒಲಿರಾಕುವುದೊಳಿಸಲು, ಅವನ

ನುಡಿದನೇನಂದರೆ:—“ ಎಲೋ ಗೋಪೀಚಂದ, ನೀನು ನಿನ್ನ ಗುರುಗಳ ಪಾಠವನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೀ; ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಕರೆತಂದು ಅವರ ಬೆಳಕನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೆಡೆಹು. ಈಗ ನಿನಗೆ ನಿನ್ನ ತಂಗಿಯ ಎಡಗೈಯನ್ನು ಕಡಿದುಕೊಡುತ್ತೇನೆ; ಇದನ್ನು ನಿನ್ನ ಗುರುಗಳಿಗೆ ತೋರಿಸಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡು; ನೀನು ಬರುವವರೆಗೆ ಈ ಪ್ರೇತವನ್ನು ದಹಿಸುವದಿಲ್ಲ. ”

ತಿಲೋಕಚಂಪನ ಮಾತು ಗೋಪೀಚಂದನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾಯಿತು. ಅವನು ಚಿತೆಯಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಬಂದು ತಂಗಿಯ ಎಡಗೈಯನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಗುರುಗಳ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ನಡೆದನು. ಗೋಪೀಚಂದನು ಹೊರಟು ಹೋಗಲು, ಪೀಡೆಯು ತಪ್ಪಿತೆಂದು ತಿಲೋಕಚಂಪನು ಜಂವಾವತಿಯ ಪ್ರೇತವನ್ನು ದಹನ ಮಾಡಿ ಮನೆಗೆ ತೆರಳಿದನು.

ಇತ್ತ ಗೋಪೀಚಂದನು ಗುರುಸ್ಥರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ದಾರಿ ನಡೆಯ ಹತ್ತಿದನು. ಜಾಲಂದರ ಗುರುಗಳು ಹೇಲಾ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿದ್ದ ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಅವನು ಹೊರಟಿದ್ದನು. ಈ ಸಂಗತಿಯು ತ್ರಿಕಾಲಜ್ಞರಾದ ಜಾಲಂದರ ನಾಥರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಕೂಡಲೆ ಅವರು ಪ್ರಯಾಣಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ, ತತ್ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಗೋಪೀಚಂದನ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತುಕೊಂಡರು. ಗುರುಗಳ ಆಗಮನವನ್ನು ಕಂಡು ಗೋಪೀಚಂದನಿಗೆ ತುಂಬಾ ಆನಂದವಾಗಿ ತಾನು ಹೊರಟ ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಜಾಲಂದರನು ಗೋಪೀಚಂದನಿಗೆ ಅಭಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಅವನೊಡನೆ ವಾಲ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋದನು.

ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಜಂವಾವತಿಯ ದೇಹವು ಭಸ್ಮೀಭೂತವಾಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ತಿಲೋಕಚಂದನು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಗೋಪೀಚಂದನ ನಂದಿಯ ಎಷಯವೇ ಹೊರಟಿತ್ತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಗೋಪೀಚಂದನು ಗುರುಗಳೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು, ಎಲ್ಲ ಜನರೂ ಸುಮ್ಮನಾದರು. ತಿಲೋಕಚಂದನು ಲೌಕಿಕಾರ್ಥವಾಗಿ ಜಾಲಂದರನಿಗೆ ಮನ್ನಣೆ ಮಾಡಿ ಒಂದು ಆಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ತಿರಸ್ಕಾರವಿತ್ತು. ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಗಳಾದ ಜಾಲಂದರ ಗುರುಗಳು ಮೊನವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ

ಜಂಪಾವತಿಯ ಪ್ರೇತವೆಲ್ಲಿ? ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಆಗ ತಿಲೋಕಚಂದನು ಅಗ್ನಿನಾರಾಯಣನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದು ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟನು. ಬಳಿಕ ಜಾಲಂದರನು ಗೋಪೀಚಂದನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮೃತದೇಹದ ಕೈಯನ್ನಿಸ ಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಜೀವಿನೀ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಜಂಪಾವತಿಯ ಹೆಸರುಗೊಂಡು ಕೂಗಿದನು. ಕೂಡಲೆ ಮೂರ್ತಿಮಂತಳಾದ ಜಂಪಾವತಿಯು ಎದುರಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತುಕೊಂಡಳು. ಈ ಅದ್ಭುತವನ್ನು ಕಂಡು ಸಮಸ್ತರೂ ದಂಗುಬಡಿದುಹೋದರು. ತಿಲೋಕಚಂದನಂತೂ ತತ್ತರಿಸಿ ಜಾಲಂದರನ ಚರಣಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದು, ಸರ್ವ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸದೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಕ್ಷುದ್ರ ಜನರ ಹೃದಯವನ್ನು ಒಲ್ಲ ಆ ದಯಾವಂತ ನಾದ ನಾಥನು ಅವನ ಸರ್ವಾಪರಾಧಗಳನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿದನು. ನಾಥನೆಂದರೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರೇ ಎಂದು ಎಲ್ಲ ಜನರೂ ಅವನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದರು.

ಬಳಿಕ ನಾಥನು ತಿಲೋಕಚಂದನನ್ನು ಕುರಿತು:—ನೀನು ಈ ಗೋಪೀಚಂದನ ಮಗನಾದ ಮುಕ್ತಚಂದನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿರು. ಆರು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ನಾನು ಅವನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವೆನು. ಆ ಬಳಿಕ ನೀನು ಅವನ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸು, ಎಂದು ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದನು; ಮತ್ತು ಜಂಪಾವತಿಗೆ ನಾಥಪಂಥದ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಪೌಲಪಟ್ಟಣ ವಾಸಿಗಳೂ, ರಾಜವಂದಿರ ವಾಸಿಗಳೂ ಯಾವ ನಾಥಪಂಥವನ್ನು ಹಳಿಯುತ್ತಿದ್ದರೋ, ಅವರೇ ಈಗ ಆ ನಾಥಪಂಥವನ್ನು ಗೌರವಿಸಹತ್ತಿದರು.

ಬಳಿಕ ಗೋಪೀಚಂದನು ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ನಡೆದನು. ಜಾಲಂದರನು ಹೇಲಾ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಆರು ತಿಂಗಳು ಇದ್ದು ತೀರ್ಥಾಟನಕ್ಕೆ ಹೊರಟು, ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ಮೇಲೆ ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಗೋಪೀಚಂದನ ತಪಶ್ಚರ್ಯವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಜಾಲಂದರನು ಗೋಪೀಚಂದನಿಂದ ತಪಶ್ಚರ್ಯದ ಉದ್ಯಾಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಸರ್ವ ಮಂತ್ರ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದನು; ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳ ಕಡೆಯಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದನು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಗುರುಕೃಪೆಯಿಂದ ಗೋಪೀಚಂದನು ಪ್ರತಿ ನಾಥನಾದನು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೧೯

ಶ್ರೀರಾಮ-ಮಾರುತಿ-ಗೋರಕ್ಷ ಇವರ ಪ್ರೇಮಾಲಿಂಗನ.

ಗೋರಕ್ಷನಿಂದ ಕಾನೀಫನಿಗೆ ಜಾಲಂದರನಾಥನ ಸುದ್ದಿಯು ಹತ್ತಿದಂತೆ ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ಕಾನೀಫನಿಂದ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಾಥನ ಸುದ್ದಿಯು ಹತ್ತಲು, ಆ ಗುರುಭಕ್ತ ಗೋರಕ್ಷನು ನೆಟ್ಟಗೆ ಸ್ತೀರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅವನು ವಸತಿಯ ಮೇಲೆ ವಸತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಸ್ತೀರಾಜ್ಯದ ಗಡಿಗೆ ಹೋದನು ಆಗ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಚಾರವು ಬಂದಿತು. ಏನೆಂದರೆ:—ಗುರುವಾದ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಾಥನು ಈಗ ಕೀಲೋತಳೆಯ ಸಹವಾಸದಿಂದ ಮೈಭವಶಾಲಿಯಾಗಿರುವನು. ಆತನಿಗೆ ವಿಷಯೋಪಭೋಗದ ಸವಿಯು ಹತ್ತಿರುವುದು. ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಆತನು ಕೇವಲ ಭಿಕಾರಿಯಾದ ನನ್ನನ್ನು ಮಾತಾಡಿಸಬಹುದೇ? ಮೊದಲಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಆತನು ಕಡಿದೊಗೆದರೆ, ಹ್ಯಾಗೆ ಮಾಡಬೇಕು? ಗುರುಗಳೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದೀತು. ಯಾವ ಚರಣಗಳನ್ನು ನಾನು ಭಜಿಸುತ್ತಿರುವೆನೋ, ಮತ್ತು ಯಾರ ಚರಣಗಳ ಆಶ್ರಯದ ಬಲದಿಂದ ಇಷ್ಟೊಂದು ಶಕ್ತಿ ಸಂಪನ್ನನಾಗಿರುವೆನೋ ಅಂಥ ಗುರುಮಹಾರಾಜರ ಮೇಲೆ ಶಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಡುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದರೆ, ನನ್ನ ದುರ್ದೈವಕ್ಕೆ ಸೀಮೆಯೇ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಗುರುದ್ರೋಹಿಯಾಗುವೆನು; ನಾನು ಕೇವಲ ಪತಿತನಾಗುವೆನು. ನನ್ನ ಅಪಖ್ಯಾತಿಯು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬುವದು ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಗೆ ಮಾಡಬೇಕು? ಗುರುಗಳನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ ಎಜ್ಜರಗೊಳಿಸಬೇಕು? ”

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಗೋರಕ್ಷನು ಯೋಚಿಸಿ ಯಾವ ನಿರ್ಧಾರವೂ ಆಗದೆ ಬಹಳ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದನು. ಕಡೆಗೆ ಅವನು ಎನೇ ಆಗಲಿ, ಗುರುಗಳಿಗೆ ಭಟ್ಟಿಯಾಗಲೇಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಬಳಿಕ ಅವನು ಸ್ತೀ

ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಲು ಹವಣಿಸಿ ಕೆಲ ದಾರಿಯನ್ನು ಕ್ರಮಿಸಿದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಂಗ ನಾಮಕಳಾದ ಓರ್ವ ವೇಶ್ಯೆಯು ಭೆಟ್ಟಿಯಾದಳು. ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಗಾಂನ-ವಾದನ ನಿಪುಣತೆಯನ್ನು ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯದ ರಾಣಿಗೆ ತೋರಿಸಿ, ಹೇರಳ ದ್ರವ್ಯ ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕೆಂದು ತನ್ನ ಪರಿವಾರ ಸಮೇತಳಾಗಿ ಹೊರಟಿದ್ದಳು. ಗಾಯನ-ವಾದನ-ನೃತ್ಯ ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಅಸಾಮಾನ್ಯವಿತ್ತು. ಗೋರಕ್ಷನು ಆಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುತ್ತೀರೆಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ವೇಶ್ಯೆಯು ತನ್ನ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಅರಿಹಿದಳು. ಈ ವೇಶ್ಯೆಯು ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯದ ರಾಣಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿದು ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತು. ತಾನೂ ಅವಳ ಜೊತೆಗೆ ಹೋದರೆ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ವೇಷಾಂತರದಿಂದ ಗುರುಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಸಹಾಯವಾಗುವದೆಂದು ಭಾವಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ಅವನು ಆ ವೇಶ್ಯೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ತಾನೂ ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯದ ರಾಣಿಯ ಸಭೆಗೆ ಬರುವ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. ಗೋರಕ್ಷನ ಈ ಹಂಬಲವನ್ನು ತಿಳಿದು ಆ ವೇಶ್ಯೆಯು:—ನಿನಗೆ ಯಾವ ವಿದ್ಯೆಯು ಒರುವದು? ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು. ಗೋರಕ್ಷನು ತನಗೆ ಗಾಯನ ವಾದನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡನು. ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದ ಹೊರತು ಈತನ ಮಾತನ್ನು ನಂಬಲಿಕ್ಕಾಗದೆಂದು ತಿಳಿದು ಅದರಂತೆ ಆದಿ ತೋರಿಸಿದಳು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಗೋರಕ್ಷನು ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ, “ಕಲಿಂಗವೇಶ್ಯಳೇ, ನೀನನ್ನುವದು ನಿಜವು; ಆದರೆ ಅಂಗೈ ಹುಣ್ಣಿಗೆ ಕನ್ನಡಿ ಯಾಕೆ? ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನಾನು ಎದುರಿಗೆ ಇರಲು, ಈಗಲೇ ನನ್ನ ವಿದ್ಯೆಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ತೋರಿಸುವೆನು.”

ಗೋರಕ್ಷನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಕಲಿಂಗ ವೇಶ್ಯೆಯು ರಥದಿಂದಿಳಿದು ಒಂದು ವೃಕ್ಷದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಹಾಸನೆಯನ್ನು ಹಾಸಿ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡಳು. ಅವಳ ದಾಸಿಯರು ವೀಣಾಮೃದಂಗ ಮೊದಲಾದ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ತಂದಿರಿಸಿದರು. ಬಳಿಕ ಅವಳು ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ತನ್ನ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಸೂಚಿಸಿದಳು. ವೇಶ್ಯೆಯ ಮುಖದಿಂದ ಸೂಡನೆಯು ಹೊರಟ ಕೂಡಲೆ ಗೋರಕ್ಷನು ಗಂಧರ್ವ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ ಹಣೆಗೆ ಎಧೂತಿ

ಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡನು; ಮತ್ತು ಬಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮೃದಂಗ ಮೊದಲಾದ
ವಾಗಲಿಗೂ ಹಚ್ಚಿ ಉಳಿದ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ದಶದಿಕ್ಪಾಲಕಿಗಳೂ ತೊಂದನು.
ವಿಭೂತಿ ತೊಂದೊಂದೇ ತಡ, ಮೃದಂಗ ಎಣೆಗಳು ತಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾವೇ
ಬಾರಿಸಲುಪಕ್ರಮಿಸಿದವು. ವೃಕ್ಷಗಳು ಸುಸ್ವರದಿಂದ ಗಂಧರ್ವಗಾಯನ
ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದವು. ಈ ಅದ್ಭುತ ಜಮತ್ಕಾರವನ್ನು ಕಂಡು ಕಲಿಂಗ
ವೇಶ್ಯಯೂ ಆಕೆಯ ಹಸ್ತಕರಾದ ಉಳಿದ ಯುವತಿಯರೂ ಆಶ್ಚರ್ಯಮಗ್ನ
ರಾದರು. ಈತನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲೆಂದು ಅವಳು ಭಾವಿಸಿದರು.
ಬಳಿಕ ಕಲಿಂಗವೇಶ್ಯಯು ಗೋರಖನನ್ನು ನಮಿಸಿ—ಮಹಾರಾಜ, ನೀವು
ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲ ನಿರ್ದೇವವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಗಂಧರ್ವವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಸೂರೆಗೊಳಿಸಿದ
ಬಳಿಕ ನಿಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೇನು ಬಣ್ಣಿಸಲಿ? ನೀವು ನನ್ನೊಡನೆ ಸ್ತ್ರೀ
ರಾಜ್ಯದ ರಾಣಿಯ ಸಭೆಗೆ ಆತ್ಮವತ್ಯವಾಗಿ ಬರಬೇಕು ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ
ದಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆಕೆಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಗತಿಯು ನೆನಪಿಗೆ ಬರಲು ಮತ್ತೆ
ನುಡಿದಳೇನೆಂದರೆ—“ಮಹಾರಾಜ, ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪುರುಷರಿಗೆ ಕ್ಷೇಮ
ವಿಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ಪುರುಷನು ಮಾರುತಿಯ ಬಾಧುಕಾರದಿಂದ
ತಾತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮರಣಹೊಂದುವನು. ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯು ಹೀಗಿರಲು ನೀವು
ಪಾರಾಗುವ ಬಗೆಯೆಂತು?”

ವೇಶ್ಯಯು ಈ ಮಾತಿಗೆ ಸಕ್ಕೊ ಗೋರಕ್ಷನು ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ—
“ಈ ಬಗ್ಗೆ ನೀನು ಚಿಂತೆ ಮಾಡಬೇಡ; ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಾಲನನ್ನು ಕೂಡಾ
ಬಿಗಿದು ಕಟ್ಟುವಷ್ಟು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ನನ್ನಲ್ಲುಂಟು. ಸೂರ್ಯನನ್ನು
ನುಂಗುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದ್ದವನು ದೀವಕ್ಕೆ ಅಂಜುವನೇ?” ಗೋರಕ್ಷನ
ಈ ಮಾತಿನಿಂದ ಕಲಿಂಗವೇಶ್ಯಯು ಸಮಾಧಾನಹೊಂದಿ ತನ್ನ ರಥದಲ್ಲಿ
ಕುಳಿತುಕೊಂಡಳು. ಕೂಡಲೆ ಅವಳ ಪರಿವಾರವೂ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿತು.
ಗೋರಕ್ಷ ಪಾಥನು ಸಾರಥ್ಯಕರ್ಮವನ್ನು ವಹಿಸಿದನು. ಅವನು ರಥವನ್ನು
ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗಿಸುವ ಮೊದಲು, ವಜ್ರ-ಸ್ಪರ್ಶ, ಮೋಹನ ಮೊದಲಾದ
ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಜಪಿಸಿ ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯದ ಗಡಿಯ ಮೇಲೆ ಅವುಗಳಿಂದ ದಿಗ್‌ಬಂಧ
ನ ಮಾಡಿದನು. ಬಳಿಕ ಅವನು ರಥವನ್ನು ಸಾಗಿಸಿ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಸಮ
ಯಕ್ಕೆ ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಚೀನಾ ಎಂಬ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿದನು. ಆ

ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಅವರು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆದರು. ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾರುತಿಯು ಸ್ತ್ರೀ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವದಕ್ಕೆಂದು ರಾಮೋತ್ತರದಿಂದ ಉದ್ಘಾಣ ಮಾಡಿದನು. ಆದರೆ ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯದ ಗಡಿಯ ಮೇಲೆ ಗೋರಕ್ಷನಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ವಜ್ರಾಸ್ತ್ರವು ಅವನ ಎದೆಗೆ ಬಡೆಯಿತು. ಮಾರುತಿಯ ದೇಹವೂ ವಜ್ರಮಯವಿದ್ದದರಿಂದ ಅದರ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಅವನಿಗೆ ಅಪಾಯವಾಗದಿದ್ದರೂ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಶಕ್ತಿ ಕುಂದಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದನು. ಕೂಡಲೆ ಸ್ವರ್ಣಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಅವನು ಮೇಲಕ್ಕೇಳದಾದನು. ಮೋಹನಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಎಲಕ್ಷಣ ಭ್ರಮೆಯುಂಟಾಯಿತು. ತಾನು ಯಾರು, ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆನು, ಈಗಿಲ್ಲಿರುವೆನು ಎಂಬದೇ ಮೊದಲು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಾಯಿತು. ಬರಬರುತ್ತ ಅವನಿಗೆ ಅಸಹ್ಯವಾದ ವೇದನೆಯುಂಟಾಗತೊಡಗಿತು. ಈ ಗುಂಟಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅವಸ್ಥೆಯು ಏನಾಗುವದೋ ಎಂಬದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಾಯಿತು. ಅವನು ಆ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುವದಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಮಾರಿ ಹಣಗಿದನು; ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕಡೆಗೆ ಅವನಿಗೆ ಆ ವೇದನೆಯನ್ನು ಸಹಿಸದಂತಾಯಿತು. ಆಗ ಆತನು ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಸಂಕಟವಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಆತನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಭಕ್ತವತ್ಸಲನಾದ ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಭಕ್ತನ ದೀನವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಕೂಡಲೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತನಾದನು. ಮಾರುತಿಯ ದೈನ್ಯಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಶ್ರೀರಾಮನು ಕಳವಳಗೊಂಡನು. ಆಗ ಆತನು ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು:—“ಭಕ್ತ ಶ್ರೇಷ್ಠನೇ, ನಿನಗೆ ಇಂಥ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಿದವರು ಯಾರು?” ಎಂದನು. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಮಾರುತಿಯು ಹ್ಯಾಗೆ ಕೊಡುವನು? ಆತನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಶತ್ರುಗಳೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಆತನು ತರ್ಕದಿಂದ ನಾಥಪಂಥೀಯ ಜನರು ಬಹು ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಈ ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯದ ಗಡಿಯ ಮೇಲೆ ಕೆಲವು ಅಕ್ಷಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರಬೇಕು, ಎಂದನು. ಬಳಿಕ ಶ್ರೀರಾಮನು ಅಂತರ್ಜ್ಞಾನದಿಂದ ತಿಳಿದು ನೋಡಿ ಇದು ಗೋರಕ್ಷನೆಂಬ ನಾಥ ಪಂಥೀಯವನ ಕೃತಿಯೆಂಬದನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದನು. ನಾಥಪಂಥೀಯ ರೆಲ್ಲರೂ ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಭಕ್ತರಿದ್ದು, ಗೋರಕ್ಷನು ಹರಿನಾರಾಯಣನ ಅವತಾರ

ರಿಕನಾದ್ದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ಕಾಣಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯು ಶ್ರೀರಾಮನಲ್ಲಾಂಟಾಯಿತು. ಶ್ರೀರಾಮನ ದರ್ಶನಮಾತ್ರದಿಂದ ಮಾರುತಿಯ ಸಂಕಟವೆಲ್ಲ ಪರಿಹಾರವಾಯಿತು. ಸ್ವರ್ಣಾಸ್ತ್ರ ಮೋಹನಾಸ್ತ್ರಗಳ ಆಟವು ನಡೆಯದಾಯಿತು. ಬಳಿಕ ಶ್ರೀರಾಮನು ಮಾರುತಿಯೊಡನೆ ಗೋರಖನಿದ್ದ ಜೀನಾ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಆಗ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯವಾಗಿತ್ತು. ಕಲಿಂಗ ವೇಶ್ಯೆಯೊ, ಆಕೆಯ ಪರಿವಾರವೂ ನಿದ್ರಾಸಕ್ತರಾಗಿದ್ದರು; ಆದರೆ ಗೋರಕ್ಷನು ಮೂತ್ರ ಗುರುಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ತತ್ಪರನಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದನು.

ಶ್ರೀರಾಮ ಮಾರುತಿಯರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವೇಷವನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದವರು ಯಾರೆಂಬುದು ತಿಳಿಯದೆ ಹೋಯಿತು. ಆಗ ಶ್ರೀರಾಮನು ಆತನನ್ನು ಕೂರಿತು:—ನಾಥನೇ ನೀನು ಬಹು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಂತನಿರುತ್ತೀ; ಮತ್ತು ಯೋಗಿಗಳ ಮುಕುಟಮಣಿಯಾಗಿರುತ್ತೀ; ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳೂ ನಿನಗೆ ಅವಗತವಿರುತ್ತವೆ. ನಾವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು. ಒಂದು ಮಾತಿನ ಯಾಜನೆಯಾಗಿ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತೇವೆ. ನಿನ್ನ ಔದಾರ್ಯದಿಂದ ಅದು ಪೂರ್ಣವಾಗುವದೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ, ಎಂದು ನುಡಿದನು.

ಶ್ರೀರಾಮನು ಮಾರುತಿಯ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ನಾಥಪಂಥಿಯ ಜನರು ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವರು. ಅದರಿಂದ ಪುನಃ ನನಗೆ ತ್ರಾಸವಾಗುವದೆಂದು ಮಾರುತಿಯು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದನು. ಭಕ್ತನ ಸಂಕಟ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ಶ್ರೀರಾಮನು ಗೋರಕ್ಷನಿಂದ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗದಂತೆ ವಚನ ತಕ್ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಮಾಡಿದ್ದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆತನು ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ಹೀಗೆ ಗೌರವಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದನು.

ಶ್ರೀರಾಮನ ಮಾತಿನಿಂದ ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ಒಲವಾದ ಸಂತಯವುಂಟಾಯಿತು. ಇವರು ಮನುಷ್ಯರಾಗಿರದೆ ದೇವಲೋಕದವರಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಭಾವಿಸಿದನು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯದ ಗಡಿಯ ಮೇಲೆ ತಾನು ಬಲವಾದ ಆಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರಲು, ಅವನ್ನು ದಾಟಿ ಬರುವದು ಮನುಷ್ಯರಿಂದಾಗದು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಯೋಚಿಸಿ ಆತನು ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ:—ಮಹಾರಾಜ,

ತಾವು ಯಾರೆಂಬದನ್ನು ಹೇಳುವ ಕೃಪೆಮಾಡಬೇಕು. ತಾವು ಮನುಷ್ಯರಿರುವದಿಲ್ಲೆಂಬದನ್ನು ನಾನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದಿರುತ್ತೇನೆ.”

ಗೋರಕ್ಷನ ಈ ಮಾತಿಗೆ ಶ್ರೀರಾಮನು ನಕ್ಕು ತನ್ನ ನಿಜರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿದನು. ಮತ್ತು ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು—ಮಾರಾತಿಯ ಇಚ್ಛೆಯೇನಿರುವದೆಂಬದನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಆದನ್ನು ಕೇಳಿ ಗೋರಕ್ಷನು ಪ್ರಭುವೇ, ನೀನು ಹೇಳಿದ್ದೆಲ್ಲ ನಿಜ; ಆದರೆ ನಾವು ಎರಕ್ಕರೂ ಯೋಗಿಗಳು ನಮಗೆ ಎಲಾಸವು ಬಾಧಕವು. ನಾವು ವಿಷಯಸುಖವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು; ಹೀಗಿದ್ದು ನೀನು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಕೊನೆಯವರಿಗೂ ವಿಷಯಸುಖದಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನನಾಗಿರುವಂತೆ ಹೇಳುವಿಯಲ್ಲ; ಇದ್ದಲ್ಲಿಯಾ ಧರ್ಮವು? ನಾನು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರಗುರುಗಳನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯಲು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ; ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವೆನು; ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾರ ಮಾತನ್ನೂ ಕೇಳುವದಿಲ್ಲ, ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು. ಗೋರಕ್ಷನ ಮಾತಿಗೆ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬರಲಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಮಾರಾತಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅದು ಸಹನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಯಾದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಉತ್ಸುಕತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದನು; ಆದರೆ ಶ್ರೀರಾಮನು ಮಾರಾತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು:—ಮಾರಾತೀ, ನೀನು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದಡ್ಡತನ ಮಾಡುತ್ತೀ; ಗೋರಕ್ಷನು ನನ್ನ ಭಕ್ತನಿದ್ದಾನೆ. ನೀನೂ ನನ್ನ ಭಕ್ತನಿರುತ್ತೀ. ಭಕ್ತರಾದವರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಜಗಳಾಡಬಾರದು. ನೀನು ಗೋರಕ್ಷನ ಅಸ್ತ್ರದ ಸುಖವನ್ನು ಈ ಮೊದಲೇ ಉಂಡಿರುತ್ತೀ; ಮತ್ತೆ ಅವನೊಡನೆ ಜಗಳ ತೆಗೆಯಬೇಕೆನ್ನುತ್ತೀ; ಇದು ಲ ಚಿತವಲ್ಲ; ಮೇಲಾಗಿ ಈತನು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರೆ, ನಿನ್ನ ವಚನಕ್ಕೇನೂ ಭಂಗವುಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಕೀಲೋತಳೆಯಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೇ ದಿವಸ ಇರುವನೆಂದು ನೀನು ವಚನ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲವಷ್ಟೇ; ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಿಗೂ ಕೀಲೋತಳೆಗೂ ಭೆಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವದಿಷ್ಟೇ ನಿನ್ನ ಕೆಲಸವು; ಅದು ವೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಈ ಮಾತಿನ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಬೇಡ, ಎಂದು ನುಡಿದನು.

ಶ್ರೀರಾಮನ ಮಾತಿಗೆ ಮಾರಾತಿಯು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು. ಗೋರಕ್ಷನ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿದನು. ಅದರಂತೆ ಮಾರಾತಿಯನ್ನೂ

ಅಲಿಂಗಿಸಿದನು. ಆ ಮೂವರೂ ಆಗ ಕೇವಲ ಸಖ್ಯ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದರು. ಬಳಿಕ ಶ್ರೀರಾಮ ಮಾರುತಿಯರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಅಂತರ್ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೨೦

ಗೋರಕ್ಷ-ಮಚ್ಛಿಂದ್ರರ ಸಮಾಗಮ.

ಶ್ರೀರಾಮನ ಮಾತಿನಿಂದ ತಾನು ಕೀಲೋತಳೆಯ ವಚನದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿರುವೆನೆಂದು ತಿಳಿದು ಮಾರುತಿಗೆ ಒಂದು ಬಗೆಯಿಂದ ಸಮಾಧಾನವಾದರೂ ಅವನು ಕೀಲೋತಳೆಯ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುವದೂ ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿದು, ಆಕೆಯ ರಾಜಧಾನಿಯ ಕಡೆಗೆ ನಡೆದನು.

ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕೀಲೋತಳೆಯ ರಾಜಧಾನಿಯು ಶೃಂಗಮುರಾಡ ಎಂಬ ನಗರಿಯಾಗಿತ್ತು. ಮಾರುತಿಯು ರಾಣಿಯ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಶೃಂಗೀಯ ಪ್ರಹರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯವಾದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗಾಢವಾದ ನಿದ್ರೆಯು ಹತ್ತಿತ್ತು. ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಕೀಲೋತಳೆಯು ರತ್ನಖಚಿತ ಮಂಜದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಮಾರುತಿಯು ಗೂಢ್ಘ್ರರೂಪದಿಂದ ಆಕೆಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋದನು. ಕೀಲೋತಳೆಗೆ ಗಾಢನಿದ್ರೆ ಹತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಕೆಯ ದೇಹವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದನು. ಪುರುಷಹಸ್ತ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಕೀಲೋತಳೆಗೆ ಎಚ್ಚರವಾಯಿತು. ಅವಳು ಕಣ್ಣು ತೆರೆದು ನೋಡಿದಳು; ಎದುರಿಗೆ ಮಾರುತಿಯು ನಿಂತುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಕೂಡಲೆ ಡಬ್ಬನೆದ್ದು, ಮಾರುತಿಯ ಚರಣಗಳ ಮೇಲೆ ಮಸ್ತಕವನ್ನಿಟ್ಟು ಒದ್ದಾಂಜಲಿಯಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡಳು. ಆಗ ಮಾರುತಿಯು ಆಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ:—“ ಕೀಲೋತಳೇ, ನಿನಗೆ ನಾನು ವಚನ ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನನ್ನು ನಿನ್ನ ಒಳಿಯಲ್ಲಿ ಕರೆ

ತಂದಾ ಬಿಟ್ಟನು; ಆದರೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಿನಗೆ ಬಹಳ ದಿವಸ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನ ಸಹವಾಸ ಸುಖವು ಲಭಿಸುವಂತೆ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಗೋರಕ್ಷನೆಂಬುವನು ತನ್ನ ಗುರುವಿಗಿಂತ ಮಹಾ ಒಲಾಡ್ಯನಿರುವನು. ಅವನು ಮೇಲಾದ ಭೈರಾಗಿಯೂ, ತಪಸ್ವಿಯೂ ಆಗಿರುವನು. ಅವನು ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯುವಡಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಬರತಕ್ಕವನಿರುವನು. ಅವನನ್ನು ಉಪಾಯಾಂತರದಿಂದ ದಾಟಿಸದೇಕೆಂದು ಬಹಳ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದೆನು; ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗದಂತೆ ಅವನಿಂದ ವಚನ ತಕ್ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಹವಣಿಸಿದೆನು; ಆದರೆ ಅದೆಲ್ಲ ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನ ಭಿಡೆಯು ವೆಚ್ಚವಾದರೂ ಕಾರ್ಯವಾಗದೆ ಹೋಯಿತು. ಗೋರಕ್ಷನು ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವದಿಲ್ಲೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ; ಆದರೆ ನೀನು ಗೋರಖನಿಗೆ ರಾಜ್ಯದ ಮೇಲೆ ಮೋಹವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ, ಅವನನ್ನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡು. ಗೋರಕ್ಷನು ಮೇಲಾದ ವಿರಕ್ತನಿದ್ದದರಿಂದ ಅವನು ವಿಷಯಲೋಭಕ್ಕೆ ಬೀಳಲಾರನು. ಆದರೂ ನೀನು ಸ್ವಂತ ಅವನ ಸೇವೆಮಾಡಿ ಉಪಾಯಾಂತರದಿಂದ ಅವನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನಪಡಿಸಿ, ಕಾರ್ಯ ಸಾಧಿಸಿಕೋ; ಇಷ್ಟು ಎಚ್ಚರಕೊಡುವದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತೇನೆ. ”

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಮಾರಾತಿಯು ನುಡಿಯಲಾ, ಕೀಲೋತಳೆಯು ಜಿಂತೆಗೆ ಒಳಗಾದಳು. ಆಗ ಆಕೆಯು ಮಾರಾತಿಗೆ ಪುನಃ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ತಮ್ಮ ವಚನದಂತೆ ನಡಕೊಳ್ಳುವೆನು, ಎಂದು ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟಳು. ಮಾರಾತಿಯು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟುಹೋದನು.

ಕೀಲೋತಳೆಗೆ ಪದ್ಮಿನಿ, ವೈನಾಕಿನಿ ಎಂಬವೆರಡು ಹೆಸರುಗಳಿದ್ದವು. ಮೂಲತಃ ಕೀಲೋತಳೆಯು ಸಿಂಹಲ ದ್ವೀಪದವಳು. ಅವಳು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದವಳು. ಸಿಂಹಲದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಿನಿಜಾತಿಯ ಸ್ತ್ರೀಯರು ವಿಶೇಷವಾಗಿದ್ದರು; ಅವರೆಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಈಕೆಯು ಶ್ರೇಷ್ಠಳಾಗಿದ್ದಳು. ಈಕೆಯು ಅಶ್ವತಿವ್ಯ ಸುಂದರಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಪದ್ಮಿನಿಯು ಒಂದು ದಿನ ಬೆಳದಿಂಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಂದಿರದ ಮೇಲ್ಮಾಳಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತುಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಆಗ ಆಕೆಯ ಕೇಶ

ಪಾಶಗಳ ಬೆನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು, ಹಿಂಬಡವನ್ನು ಮುದ್ದಿಡುತ್ತಿದ್ದವು; ಅವಳ ಸುಂದರವಾದ ಮೈಕಟ್ಟು ನೋಡುವವರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಒಪ್ಪುತ್ತ ಪದ್ವಿನಿಯು ನಿಂತಿರಲು, ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಪರಿಕ್ಷನಾಮಕ ವಸುವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಯು ಸಹಜವಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳಲು, ಪದ್ವಿನಿಯ ಅಪ್ರತಿಮ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಜಂಜಲವಾಯಿತು. ಅವನ ಗತಿಯು ಕುಂಠಿತವಾಯಿತು. ಅವನ ಮೈಮೇಲಿನ ವಸ್ತ್ರಗಳು ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತವಾದವು. ವಸುವಿನ ಸ್ಥಿತಿಯು ಹೀಗೆ ಆಗಲು, ಪದ್ವಿನಿಯು ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ನಕ್ಕಳು. ಪದ್ವಿನಿಯ ಉಪಹಾಸದಿಂದ ಉಪರಿಕ್ಷನು ಶುದ್ಧಿಯ ಮೇಲೆ ಬಂದನು. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಎಲಕ್ಷಣ ಸಂತಾಪವಾಯಿತು. ಒಳಗೆ ಭೂಲೋಕದ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನಗೆ ಅವಮಾನ ಮಾಡಿದಳೆಂದು ಭಾವಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ಅವನು ಪದ್ವಿನಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ:—“ಸ್ತ್ರೀಯೇ, ನಾನು ಯಾರೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ನಕ್ಕು ನನ್ನನ್ನು ಅಪಮಾನಗೊಳಿಸಿದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಶಾಪಕ್ಕೆ ಅರ್ಹಳಿರುತ್ತೀ; ಯಾವ ಸೌಂದರ್ಯದ ಬಲದಿಂದ ನೀನು ನನಗೆ ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿದೆಯೋ, ಆ ಸೌಂದರ್ಯದ ಉಪಯೋಗವು ನಿನಗೆ ಆಗಲಾರದು. ನೀನು ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವಿ. ಅಲ್ಲಿ ಪುರಷ ದರ್ಶನವೇ ನಿನಗೆ ಆಗಲಾರದು ”

ಉಪರಿಕ್ಷನು ಕೊಟ್ಟ ಶಾಪವನ್ನು ತಿಳಿದು ಪದ್ವಿನಿಯು ಗಾಬರಿಯಾದಳು. ಆಗ ಅವಳು ಬಗೆಬಗೆಯಿಂದ ವಸುವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಉಶ್ಯಾಪವನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡಳು ವಸುವು ಆಕೆಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ—“ಪದ್ವಿನೀ ನೀನು ನನ್ನ ಶಾಪದಂತೆ ಸ್ತ್ರೀ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಕೆಲವು ದಿವಸದ ಮೇಲೆ ಆ ರಾಜ್ಯದ ರಾಣಿಯಾಗುವಿ. ನನ್ನ ಮಗನಾದ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ನಿನಗೆ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗುವನು, ಅವನಿಂದ ನೀನು ಸಂಸಾರ ಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮೀನನಾಥನೆಂಬ ಮಗನನ್ನು ಹಡೆಯುವಿ. ಬಳಿಕ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ವಿವೇಕವು ನಿನಗಾಗುವದು. ಅನಂತರ ನೀನು ಆ ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ನನ್ನ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಸೇರಿ ಅನಂತ ಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವಿ.”

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಉಪರಿಕ್ಷುನು ಉಶ್ಯಾಪವಕೊಟ್ಟು ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಪದ್ಮಿನಿಯು ಇದ್ದದರೊಳಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಹಚ್ಚಿ ಕೊಂಡಳು.

ಮುಂದೆ ವಸುವಿನ ಶಾಪದಂತೆ ಪದ್ಮಿನಿಯು ವಿಲಕ್ಷಣ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಬಿದ್ದಳು ಆಗ ಅವಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಆಯಾಸವಾಗಿತ್ತು. ನಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಕೂಡಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಬಿದ್ದ ಬಳಿಕ ಅವಳಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ವೊದಲು ಒಂದು ಗ್ರಾಮವು ಹತ್ತಿತು. ಆ ಗ್ರಾಮದ ಪರಗಿ ಅವಳು ಹ್ಯಾಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಹೋದಳು. ಊರ ಹೊರಗೆ ಒಂದು ಮನೆಯಿತ್ತು. ಆ ಮನೆಯ ಕಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಗಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಳು.

ಆ ಮನೆಯು ಮಾದಿಗರ ಮನೆಯಾಗಿತ್ತು. ಆ ಮನೆಯ ಯಜಮಾನತಿಯು ಸಹಜವಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಬರಲು ಕಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ಈ ದಿವ್ಯಸುಂದರಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡಳು. ಅವಳು ಆಕೆಯ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದಳು. ಪದ್ಮಿನಿಯು ತನ್ನ ದುರವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ ಆಕೆಯ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಕೇಳಿದಳು. ಆ ಮಾದಿಗ ಸ್ತ್ರೀಯು ಸ್ವಭಾವತಃ ಅಂತಃಕರಣವುಳ್ಳವಳಾಗಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಿನಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ದಯೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು; ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ಪದ್ಮಿನಿಗೆ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳು. ಪದ್ಮಿನಿಯು ಸ್ವತಃ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿ ಆ ಮಾದಿಗ ಯಜಮಾನತಿಗೆ ಹಾಕಿ ತಾನು ಊಟಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಅವಳು ಆ ಮಾದಿಗ ಸ್ತ್ರೀಯು ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಕುಲಶೀಲಕ್ಕೆ ಕುಂದುಬಾರದಂತೆ ಆಚರಿಸಿದಳು.

ಹೀಗೆ ಕೆಲಕಾಲ ಕ್ರಮಿಸಲು ಪದ್ಮಿನಿಯು ಶಾಪವಿಮೋಚನೆಯ ಕಾಲವು ಒದಗಿತು. ಸ್ತ್ರೀ ರಾಜ್ಯದ ರಾಣಿಗೆ ಕೀಲೋತಳಿ ಎಂಬ ನಾಮವಿರುವದು. ಆ ಕಾಲದ ರಾಣಿಯು ಮರಣೋನ್ಮುಖಳಾದಳು. ಆಕೆಗೆ ತನ್ನ ತರುವಾಯ ಯಾರನ್ನು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರವು ಹುಟ್ಟಿತು. ಆಗ ಅವಳು ಮಂತ್ರಿಗಳ ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಒಂದು ಹೆಣ್ಣಾನೆಯ ಸೊಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೂಮಾಲೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಳು. ಆ ಆನೆಯು ಯಾರಿಗೆ ಮಾಲೆ ಹಾಕುವದೋ ಅವರನ್ನೇ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸ ಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ್ದಳು.

ಹೂಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಆನೆಯು ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ತೃಪ್ತಿಸಿ ಪದ್ಮಿನಿಯಿರುವ ಊರಿಗೆ ಬಂದಿತು; ಮತ್ತು ಪದ್ಮಿನಿಯ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಮಾಲೆ ಹಾಕಿತು ಈ ಯೋಗದಿಂದ ಪದ್ಮಿನಿಯು ಸ್ತ್ರೀ ರಾಜ್ಯದ ರಾಣಿಯಾದಳು. ಮತ್ತು ಕೀಲೋತಳೆ ಎಂಬ ನಾಮವನ್ನು ಧರಿಸಿದಳು. ಈಕೆಗೆ ಈಕೆಯ ತಂದೆಯ ವನೆಯವರು ಮೈನಾಕಿನಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅದ್ಭುತಪರಿಣಾಮವು ಪದ್ಮಿನಿಯು ಕೀಲೋತಳೆರಾಣಿಯಾಗಲು ಅವಳು ಉಪರಿಕ್ಷ ವಸುವಿನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಕೂರಿತು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿ ಆತನ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ಸಹ ವಾಸಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಳು; ಆದರೆ ಈಗ ಆ ಸುಖಕ್ಕೆ ಅಂತರಬರುವ ದೆಂಬ ಸುದ್ದಿಯು ಶ್ರವಣದಿಂದ ಅವಳು ವಿವ್ವಲಳಾದಳು. ಆದರೂ ಅವಳು ಗೋರಕ್ಷನು ಬಂದರೆ ಅವನನ್ನು ಐಶ್ವರ್ಯದಿಂದ ದಂಗು ಬಡಿಸಿ ಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಸಮಾಧಾನ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಳು.

ಹೀಗೆ ಕೀಲೋತಳೆಯು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಇರುತ್ತಿರಲು ಕಲಿಂಗನಾಮಕ ವೇಶ್ಯಯು ಶೃಂಗಮಾರುಡರಾಜಧಾನಿಗೆ ಬಂದಳು. ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಪರಿವಾರ ಸಮೇತಳಾಗಿ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ವಿಶಾಲವಾದ ಧರ್ಮಶಾಲೆಯಲ್ಲಿಳಿದುಕೊಂಡು ಮಾರ್ಗಾಯಾಸವನ್ನು ಕಳೆದು ರಾಜವಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ರಾಣಿಗೆ ಹೇಳಿಕಳಿಸಿದಳು. ರಾಣಿಯು ತನ್ನ ಒಬ್ಬ ಚತುರ ದಾಸಿಯನ್ನು ಕಲಾವಂತಿನಿಯ ಸ್ವಾಗತಕ್ಕಾಗಿ ಕಳಿಸಿದಳು. ಆ ದಾಸಿಯು ಬಹಳ ಕುಶಲತೆಯಿಂದ ಕಲಿಂಗವೇಶ್ಯಯ ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವಳನ್ನು ಸಭೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದಳು. ರಾಣಿಯು ಕಲಾವಂತಿನಿಯನ್ನು ಯೋಗ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದಳು. ಬಳಿಕ ಕಲಿಂಗವೇಶ್ಯಯು ವಿನಯದಿಂದ ಎದ್ದು ನಿಂತು ನುಡಿದಳೇನೆಂದರೆ—“ಮಹಾರಾಣಿಯವರೇ, ತಾವು ಅತ್ಯಂತ ಉದಾರರೂ ಎದ್ದಾಪಕ್ಷ ಪಾತಿಗಳೂ ಇದ್ದದರಿಂದಲೂ ಗೌಡಂಗಳಾಲದ ಗೋಪೀಜಂಡ ಮಹಾರಾಜರಂತೆ ನಿಜವಾದ ದಾನಶೌಂಡರಾದ್ದರಿಂದಲೂ ತಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವದಾಗಬೇಕು.”

ಈ ಮೇರೆಗೆ ವೇಶ್ಯೆಯು ವಿನಯದ ಗೌರವ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲು ರಾಣಿಯು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಈ ದಿನ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಗಾಯನ-ನರ್ತನ ಮಾಡಿಸುವೆನೆಂದು ವಚನ ಕೊಟ್ಟಳು. ಒಳಿಕ ವೇಶ್ಯೆಗೆ ಸೀದಾಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಳಿಸಿದಳು.

ಕಲಿಂಗವೇಶ್ಯೆಯು ಇಳಿದುಕೊಂಡ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ಊಟ-ಉಪಚಾರಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿದಳು. ಸಂಜೆಯಾಗುತ್ತಲೆ ಯಾವಾಗ ಸಭೆಗೆ ಆಮಂತ್ರಣ ಬರುವದೆಂದು ದಾರೀ ನೋಡುತ್ತ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಳು. ಇತ್ತ ರಾಣಿಯ ಸಭೆಯು ಶೃಂಗಾರವಾಯಿತು. ಝಗಝಗಾಯಮಾನಗಳಾದ ದೀಪಗಳು ಹಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟವು. ರತ್ನದ ದೀಪಗಳೂ, ತರತರದ ಸುಂದರ ವಸ್ತುಗಳೂ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ರಂಜಿಸತೊಡಗಿದವು. ಒಳಿಕ ರಾಣಿಯು ಒಬ್ಬ ದಾಸಿಯನ್ನು ಕರೆದು ಕಲಾವಂತಿಯನ್ನು ಕರೆದು ತರುವಂತೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದಳು. ದಾಸಿಯು ಧರ್ಮಶಾಲೆಗೆ ಹಿಂಟು ವೇಶ್ಯೆಯನ್ನು ಕರೆದಳು. ಅದೇದಾರಿಯನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ಆಕೆಯು ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧಳಾದಳು. ಆಕೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಏಳು ಜನ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ವಿಭೂಷಿತರಾಗಿದ್ದರು; ಆದರೆ ಗೋರಕ್ಷನು ಮಾತ್ರ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ವೇಶ್ಯೆಯು ಸಭೆಗೆ ಹೋಗುವಳೆಂಬದು ತಿಳಿದಕೂಡಲೆ ಗೋರಖನು ತಾನೂ ಸಭೆಗೆ ಬರುವೆನೆಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕಲಿಂಗವೇಶ್ಯೆಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಆಗ ಆಕೆಯು:—ನೀನು ಪುರುಷನಿದ್ದದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಪ್ರವೇಶವು ರಾಣಿಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಗೆ ಆಗುವದು? ಎಂದು ಸಂಶಯಗೊಂಡಳು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಗೋರಕ್ಷನು ತಾನು ಸ್ತ್ರೀರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಕಲಿಂಗವೇಶ್ಯೆಗೆ ಗೋರಕ್ಷನ ಈ ಮಾತುಗಳು ಯುಕ್ತವಾಗಿ ತೋರಿದವು. ಗೋರಕ್ಷನ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಅವಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ತನ್ನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಯಶಸ್ಸು ಬರುವದೆಂದು ತಿಳಿದಳು. ಒಳಿಕ ಗೋರಕ್ಷನು ಪುರುಷ ವೇಷವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಸ್ತ್ರೀ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿದನು. ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ, ಮೂಗಿನಲ್ಲಿ, ನಡುವಿನಲ್ಲಿ, ಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗುಚಿತವಾದ ಆಭರಣಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡನು. ಅವತಾರಿಕನಾದ ಗೋರಕ್ಷನು ಗುರುಗಳ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀ ವೇಷವನ್ನು ತಾಳಿದ ಒಳಿಕ ಅವನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸುವದೇನು? ನರ್ತಕಿಯ ವೇಷವು ಚನ್ನಾಗಿ ಸಾಧಿಸಿದ

ಬಳಿಕ ಗೋರಕ್ಷನು ಮೃದಂಗವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕಲಿಂಗವೇಶೈಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ನಡೆದನು. ಕಲಿಂಗವೇಶೈಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಅವನು ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಪುರವಂಡೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದನು. ಆ ವೇಶೈಯ ಪರಿವಾರವು ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ಪುರವಂಡೆಯೆಂಬ ನಾಮದಿಂದಲೇ ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಕಲಿಂಗವೇಶೈಯು ಕೀಲೋತಳೆಯ ಸಭೆಯನ್ನು ಸೇರಿದಳು. ಸಭೆಯ ಮೈಥವವನ್ನು ನೋಡಿ ದಂಗಳಿಗೆ ನಿಂತಳು. ರತ್ನಖಚಿತ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಮಜ್ಜಿಂದ್ರ—ಕೀಲೋತಳೆಯರು ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ತನ್ನ ಗುರುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಬಟ್ಟು ಗೋರಕ್ಷನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅವರ ಚರಣಕ್ಕೆ ರಗಿದನು. ಬಳಿಕ ವೇಶೈಯ ಪರಿವಾರವು ಸಾಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ಸಜ್ಜು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿತು. ಕಲಿಂಗವೇಶೈಯು ಗಾಸವನ್ನಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಪುರವಂಡೆಯು ಮೃದಂಗವನ್ನು ಬಾರಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಕಲಿಂಗವೇಶೈಗಿಂತ ಪುರವಂಡೆಯು ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದಲೂ, ಲಾವಣ್ಯ-ತಾರುಣ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ವಿಗ್ರಹಾಗಿದ್ದಳು. ಕೀಲೋತಳೆಯು ಆಕೆಯ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಬೆರಗಾಗಿ ಕಲಿಂಗವೇಶೈಯು ಪುರವಂಡೆಯ ದಾಸಿಯಾಗಬಹುದೆಂದು ತರ್ಕಿಸಿದಳು. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರೂ ಪುರವಂಡೆಯನ್ನೇ ಎವೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶದ ಮುಂದೆ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ನಿಸ್ತೀಜವಾಗಿ ತೋರುವಂತೆ ಪುರವಂಡೆಯ ಸೌಂದರ್ಯದ ಮುಂದೆ ಕಲಿಂಗವೇಶೈಯ ಹಾಗೂ ಉಳಿದ ವೇಶೈಯರ ಸೌಂದರ್ಯವು ತುಚ್ಛವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ಪುರವಂಡೆಯ ಮೃದಂಗ ಬಾರಿಸುವ ನೈಪುಣ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಂಗವೇಶೈಯು ಗಾಸವನ್ನಾರಂಭಿಸಿ ಸಭಿಕರನ್ನು ಆನಂದಗೊಳಿಸಿದಳು. ವೇಶೈಯ ಕೌಶಲ್ಯಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜಿಂದ್ರನು ತಲೆ ದೂರಿದನು. / ಕೀಲೋತಳೆಯು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟಳು.

ಗಾಸಾಲಾಸವು ಮುಗಿದ ಬಳಿಕ—ಕಲಿಂಗವೇಶೈಯು ನರ್ತನವನ್ನಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಪುರವಂಡೆಯು ಮೃದಂಗವನ್ನು ತಾಳಗತ್ತಿನಂತೆ ಬಾರಿಸುತ್ತ ತಾಳವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸದೆ “ಮಜ್ಜಿಂದ್ರ” ಎಂಬ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಬಾರಿಸಿದಳು. ಮಜ್ಜಿಂದ್ರ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಕಿವಿಗೆ ಬೀಳಲು ಮಜ್ಜಿಂದ್ರನು ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿದನು. ಶಬ್ದವು ಎಲ್ಲಿಂದ ಉಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತೆಂಬದೂ ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಹೋಯಿತು. ಮೃ-

ದಂಗದಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದವು ಹೊರಟಿತೆಂಬದನ್ನು ಪುರವಂಡೆಯು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯಗೊಡಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಅವಳು ಬಾರಿಸಿದ್ದಳು.

ಹೀಗೆ ಪುರವಂಡೆಯ ವೇಷದಲ್ಲಿರುವ ಗೋರಕ್ಷನು ಮೃದಂಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಗುರುಗಳ ನಾಮಜಪವನ್ನು ನಡಿಸಿ, ನತನವು ಒಳ್ಳೇ ಭರಕ್ಕೆ ಬರಲು, “ಜಲೋ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರ ಗೋರಖ ಆಯಾ” ಎಂದು ಒಮ್ಮೆಲೆ ನುಡಿಸಿ ಮತ್ತೆ ತಾಳವನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಬಾರಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಈ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ದಂಗುಬಡಿದು ಕುಳಿತನು. ಕೀಲೋತಳೆಯು ಗಾಬರಿಯಾದಳು. ಅವಳು ಮಾರುತಿಯು ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಸತ್ಯವಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದಳು; ಆದರೆ ಈ ಶಬ್ದವು ಎಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡುವದೆಂಬದು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಗೋರಖನು ಮತ್ತೆ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಸಾರೆ ಆದೇ ಶಬ್ದವನ್ನೇ ನುಡಿಸಿದನು. ಆ ಶಬ್ದವು ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಿವಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತಿತ್ತೋ ಅಷ್ಟೆಷ್ಟು ವಿಸ್ತೃತ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಭಯಗ್ರಸ್ತನಾಗತೊಡಗಿದನು. ಅವನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೀಲೋತಳೆಯು ಹೀಗೇಕೆ ಮಾಡುವರೆಂದು ಕೇಳಿದಳು. ಆಗ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ತನ್ನ ಬಲಾಢ್ಯನಾದ ಗೋರಖ ಶಿಷ್ಯನ ಸದಾಚಾರಕ್ಕೆ ಅಂಜುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಕೀಲೋತಳೆಯು ಪುರವಂಡೆಯ ಮೃದಂಗದಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆಯ ಶಬ್ದೋಚ್ಚಾರವಾಗುತ್ತಿದೆಯೆಂದು ಕಂಡುಹಿಡಿದಳು. ಕೂಡಲೆ ಅವಳು ಬೇರೆ ಮೃದಂಗವನ್ನು ಬಾರಿಸ ಹೇಳಿದಳು. ಯಾವ ಮೃದಂಗವನ್ನು ಬಾರಿಸಿದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ “ಜಲೋ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರ ಗೋರಖ ಆಯಾ” ಎಂಬ ಪದಚರಣವನ್ನು ಬಾರಿಸುವದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೀಲೋತಳೆಯು ಸೋಜಿಗಗೊಂಡಳು. ಬಳಿಕ ಅವಳು ಪುರವಂಡೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬೇರೆ ಕಲಾವಂತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೆ ಮೃದಂಗ ಬಾರಿಸ ಹೇಳಿದಳು; ಆದರೆ ಗೋರಖನಂತೆ ಆ ಪದಚರಣವನ್ನು ಬಾರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಅವರಿಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಪುರವಂಡೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಎನೋ ಗೂಢ ವಿದೆಯೆಂದು ಆ ಚಾಣಾಕ್ಷ ಕೀಲೋತಳೆಯು ತಿಳಿದಳು. ಕೂಡಲೆ ಅವಳು ಪುರವಂಡೆಯನ್ನು ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು, ಆಕೆಯ ಚರಣಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ನುಡಿದಳೇನೆಂದರೆ:—“ಮಹಾತ್ಮಳೇ, ನೀನು ನಿಜವಾಗಿ ಯಾರುನಿ? ನಿಜ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳು.”

ಪುರವಂದೆಯು ಇದೇ ಸಮಯವೆಂದು ತನ್ನ ನಿಜ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದಳು. ಆಗ ಕೀಲೋತಳೆಯು ಅಸಮಾಧಾನಪಟ್ಟರೂ ಅದನ್ನು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ತೋರಿಸದೆ, ಗೋರಖನ ಮೇಲೆ ಪುತ್ರಪ್ರೇಮವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಪುರುಷ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಳು. ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ವಿಭೂಷಿತನಾಗಿ ಗೋರಖನು ಸಭೆಗೆ ಬಂದು ಗುರುಗಳ ಚರಣವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನು. ಗೋರಖನನ್ನು ಕಂಡು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಬಹು ಸಂಭ್ರಮಪಟ್ಟು ಎದ್ದುನಿಂತು ಅವನನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ಅವರವರ ನಡುವೆ ಕ್ಷೇಮಸಮಾಚಾರಗಳು ನಡೆದವು. ಇತ್ತ ಕೀಲೋತಳೆಯು ಕಲಿಂಗವೇಶ್ಯೆಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಸಂಭಾವನೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವಳನ್ನು ಬೀಡಾರಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಳು. ಗೋರಕ್ಷನು ಗುರುವಿಯೋಗ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನೂ ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಆ ಗುರು-ಶಿಷ್ಯರು ಸುಖ ಸಲ್ಲಾಪಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದಿನ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕಳೆದರು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೨೧

ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಿಗೆ ಗೋರಕ್ಷನ ಉಪದೇಶ.

ಕೀ

ಲೋತಳೆಯು ಗೋರಕ್ಷನ ಮೇಲೆ ಅತಿಶಯ ಪ್ರೇಮಮಾಡತೊಡಗಿದಳು; ಮನನಾಥನು ಕಿರಿಯಮಗನು. ಗೋರಕ್ಷನು ಹಿರಿಯಮಗನೆಂದು ತಿಳಿದಳು. ಆಕೆಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಗೋರಖನಿಗೆ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿರುಚಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿದ್ದದರಿಂದ ಅವಳು ಅವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬಹಳ ದಕ್ಷತೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದಳು. ಆತನಿಗೆ ಬಗೆಬಗೆಯ ಪಕ್ವಾನ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ತಿನ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ನಾನಾ ಬಗೆಯ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಇಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಈ ರೀತಿ ಕೀಲೋತಳೆಯು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಪ್ರೇಮ ಮಾಡಿದರೂ ಗೋರಕ್ಷನು ಅದರಿಂದ ಸಂತೋಷಹೊಂದಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಮೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಪಕ್ವಾನ್ನಗಳು ಕದನ್ನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಡೆಯಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿದ್ದವು. ಆತನ ಮೈರಾಗ್ಯವು ಸ್ಥಿರವಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯಿತು.

ಹೀಗಿರಲು ಒಂದು ದಿನ ಗೋರಕ್ಷನು ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರಗುರುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅರರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮಾತನಾಡಲುಪಕ್ರಮಿಸಿದನು. ಆತನು ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ—“ಗುರುಮಹಾರಾಜರೇ, ತಾವು ಹೀಗೆ ಈ ವಿಷಯ ಭೋಗದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾದರೆ ಮುಂದೇನು ಗತಿ? ನಾವು ವಿರಕ್ತರು; ವಿಷಯಸುಖವು ನಮಗೆ ಕೇವಲ ಬರಷಣವು. ಹೀಗಿದ್ದು, ನೀವು ಇದರಲ್ಲಿ ಹೊರಳಾಡುವದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಮಹಾರಾಜ, ತಾವು ಯಾರು? ಯಾತಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವತರಿಸಿದಿರಿ? ವಿಚಾರಮಾಡಿರಿ ಕವಿನಾರಾಯಣನ ಅವತಾರಿಕರು ನೀವಾಗಿದ್ದು, ಜಗತ್ತನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸದೆ ಹೀಗೆ ವಿಷಯಲಂಪಟಗಳಾಗಬಹುದೇ? ಯೋಗಶ್ರೇಷ್ಠರೇ, ಚಿಂತಾಮಣಿಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಆಡಿನ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದರೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಶೋಭಿಸುವದು? ತಮ್ಮಂಥ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಲೋಕೋಪಕಾರಕ್ಕೆ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಹೀಗೆ ವಿಷಯ ಸೇವನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಳೆಯಬಹುದೇ? ವಿಚಾರ ಮಾಡಿರಿ. ಬ್ರಹ್ಮಚಿಂತನವೇ, ನಿಮ್ಮ ಧನವು; ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವದೇ ನಿಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವು; ಹೀಗಿದ್ದು, ಈ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿತು? ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗವ ತೋರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ನೀವು ಈ ಮೊದಲು ಮಾಡಿದ ತಪಶ್ಚರ್ಯವು ಎಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತು? ನಿಮ್ಮಂಥ ಮಹಾಜನರೇ ಅವಿಚಾರ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದಬಳಿಕ ಮನುಷ್ಯಮಾತ್ರರ ಪಾಡೇನು? ಮಾನೆಯ ಯಜಮಾನನೇ ಕಳವನ್ನು ಮಾಡಹತ್ತಿದ ಬಳಿಕ ಆಶ್ರಿತರು ಯಾರನ್ನು ಮೊರೆ ಹೋಗಬೇಕು? ಸೂರ್ಯನೇ, ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದರೆ ಕಿರಣಗಳೂ ಮುಳುಗುವದರಲ್ಲೇನಾಶ್ಚರ್ಯವು? ತಮ್ಮಂಥವರು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಪಶುವಿನಂತೆ ವರ್ತಿಸಿದರೆ ಅವತಾರಕ್ಕೆ ಹೀನತ್ವವು ಬರುವದೆಂಬದು ಸಹಜವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾವಧಾನತೆಯನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವದು ವಿಹಿತವು. ಗುರುಜನರು ಆಚಾರವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು; ಆಶಾಬದ್ಧ

ತೆಯಿಂದ ಎಂಥವರಿಗಾದರೂ ನೀಡುತ್ತವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಎಕಾರ ಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಕಾಲನನ್ನು ಕೂಡಾ ದಂಡಿಸುವಷ್ಟು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಬರುತ್ತದೆ. ಕಾಮಾದಿ ಮೈರಿಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದವರು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿರ್ಭಯದಿಂದ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಲೋಕಮಾನ್ಯರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಗುರುವಾಹಾರಾಜರೇ, ಈ ಬಾಲಕನ ಈ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ತಾವು ಮೈಭವದ ಅಭಿಲಾಷೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕು. ತಾವು ಪುನಃ ಮೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಧಾರಣಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಪಂಚವು ದುಃಖರೂಪವಾಗಿದೆ. ಈ ದುಃಖದ ಮೂಲವು ರಜೋಗುಣದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ ರಜೋಗುಣದ ಪ್ರಾಬಲ್ಯದಿಂದ ವಾಸನಾರೂಪೀ ಅಂಕುರವು ಭರದಿಂದ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ವಾಸನಾರೂಪೀ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕ್ರೋಧವೆಂಬ ಹೂಗಳು ಬಿಡುವವು. ಈ ಹೂಗಳು ಮತ್ಸರವೆಂಬ ಸುಗಂಧದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಹೂಗಳಿಂದ ಲೋಭ, ಆಶಾ, ತೃಷ್ಣಾ, ಅಸ್ವಸ್ಥತೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಫಲಗಳು ಬಿಡುತ್ತವೆ. ಈ ಫಲಗಳು ಪಕ್ವವಾಗಲು ಇವನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವದರಲ್ಲಿಯೇ ಪುರುಷನು ಧನ್ಯತೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಫಲಗಳು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಹಂದವಿರುತ್ತವೆ. ತಿನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ರುಚಿಯಿರುತ್ತವೆ; ಆದರೆ ಸುಣ್ಣಾಮದ್ದಲ್ಲಿ ವಿಷಕಾರಕವಿರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಮನುಷ್ಯನ ಘಾತವಾಗಿ ಅವನು ಯಮ ಸದನವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಯಮಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಅನಂತಯಾತನೆಗಳುಂಟಾಗುತ್ತವೆ ಆಗ ಆತನು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಟ್ಟರೆ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು? ಆದ್ದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಅದ್ಭುತದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಮೊದಲೇ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಯೋಗಿರಾಜನೇ, ನಾನು ಅಜ್ಞಾನಬಾಲಕನಿರುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ಭಾಗ್ಯಸಂಪನ್ನನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ಈಗ ತಾವು ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ಲಂಡಟವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಈ ಭ್ರಮಾರೂಪಿ ಸೌಖ್ಯವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕು. ಪೂರ್ವಾಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯನಾದ ನನ್ನನ್ನು ಕೃತಾರ್ಥನನ್ನಾಗಮಾಡಬೇಕು.”

ಗೋರಕ್ಷನ ಈ ಜ್ಞಾನವೋದ್ಭವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನಿಗೆ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಆತನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದ್ ಎರಕ್ತಿಯು ಸಂಚರಿಸತೊಡಗಿತು. ಅವನು ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು

ನುಡಿದನೇನಂದರೆ — “ಗೋರಕ್ಷನು ನೀನು ಧನ್ಯನಿರುತ್ತೀ; ನಿನ್ನ ಮೈರಾಗ್ಯವು ಪ್ರಖರವಿರುತ್ತದೆ ನಿನ್ನ ಸ್ಥಿರವಾಙ್ಮಯ ಮೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ನನಗೆ ಬಹಳ ಆನಂದವಾಗುತ್ತದೆ ನಾನು ನಿನ್ನೊಡನೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಬರುವೆನು.”

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಗುರುಗಳಿಂದ ಅಭಿವಚನವು ಸಿಗಲು ಗೋರಕ್ಷನು ಹಿಗ್ಗಿದನು. ಬಳಿಕ ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳದೆ ನೆಟ್ಟಗೆ ವಾಕಶಾಲೆಗೆ ಹೋದನು. ಆ ಗುರು-ಶಿಷ್ಯರು ಅಂದು ಸುಗ್ರಾಸಭೋಜನ ಮಾಡಿದರು ಊಟವಾದನಂತರ ಗೋರಕ್ಷನು ಸ್ವಲ್ಪ ವಾಮಕುಕ್ಷಿಯಾದನು; ಆದರೆ ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನು ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳದೆ ನೆಟ್ಟಗೆ ಕೀಲೋತಳಯ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋದನು, ಮತ್ತು ಕೀಲೋತಳಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಇಂತು ನುಡಿದನು. — “ಪ್ರಿಯೇ, ನೀನು ಇಂದು ವರಗೆ ಅನಂತ ಸೌಖ್ಯಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದೆ; ಆದರೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಈ ಯೋಗವು ನಿನಗೆ ಒದಗಲಾರದು. ಗೋರಕ್ಷನು ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವನು. ಅವನ ಮೈರಾಗ್ಯವು ಉಪವಾಸ ಮಾತಿಗೆ ನಾನು ಸಂಬಂಧಿಸಿದಾಗ ಆ ಪ್ರಕಾರ ವಚನ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ; ಆದರೆ ನಿನ್ನ ವಿಷಯ ವೇದಲೋಕವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ನಿನ್ನ ವಿಷಯವು ನನಗೆ ಅಸಹ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಿಯೇ, ನಿನಗೊಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ನೀನು ಇದುವರೆಗೆ ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ವಿಷಯಸುಖದ ಅಭಿಲಾಷೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿ ನಿರಾಶೆಳಾಗಿರುವಿ. ಆದರೂ ಪುನಃ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡು ಅವನಿಗೆ ವಿಷಯಾನುರಾಗ ಹುಟ್ಟಿಸಿ, ಅವನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡು.”

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನು ನುಡಿಯುತ್ತಿರಲು, ಗೋರಕ್ಷನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಅವನು ಕೀಲೋತಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ — ತಾಯಿ, ನಾನು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ; ಗುರುಗಳೊಡನೆ ಹೊರಡುವ ಸಂಕಲ್ಪವು ಮಾಡಿರುವೆನು. ನೀನು ನಮಗೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡು, ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಗೋರಕ್ಷನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೀಲೋತಳಿಯು ಅಸಮಾಧಾನಪಟ್ಟರೂ ಅದನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸದೆ ನುಡಿದಳೇನೆಂದರೆ:—ಬಾಳಾ, ಗೋರಕ್ಷನು, ಇದನ್ನೇನು ವಿಚಾರಮಾಡಿದೆ? ನಿನ್ನ ತಮ್ಮನು ಚಿಕ್ಕವನಿರುವನು; ನಾವು ಮುದುಕರಾಗುತ್ತಿ ನಡೆದೇವು. ನೀನೇ ಈ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಆಧಾರ

ಸ್ತಂಭನಿರುತ್ತೀ; ಹೀಗಿರಲು ನೀನು ತೀರ್ಥ-ಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆನ್ನುವಿ
ಯಲ್ಲ; ತಪ್ಪಾ, ನಿನಗೆ ಹೇಳಲಿನ್ನೇನು? ನೀನೇ ನಮ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವವಾಗಿರುತ್ತೀ;
ನಾನು ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟು ಪ್ರೇಮ ಮಾಡುವೆನೆಂಬದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿರು
ತ್ತದೆ. ನೀನು ಈ ರಾಜ್ಯವೈಭವಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಯಿರುತ್ತೀ; ಈ ವಿನಯನಾಥ
ನನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುತ್ತ ನೀನು ಸುಖವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬೇಕು. ತಪ್ಪಾ,
ನಿನ್ನ ಹೊರತು ಅನ್ಯರು ನಮ್ಮನ್ನು ಯಾರು ಕೇಳಬೇಕು? ಮೋಹವಿಲ್ಲದೆ
ದುಃಖವು ಬರುವದೇ? ನೀನು ತೀರ್ಥ-ಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೊರಟುಹೋದರೆ, ನಾವು
ಮನೆಮನೆಗೆ ತಿರುಗುತ್ತ ಹೋಗಬೇಕೇನು? ಇದು ನಿನಗೆ ಸರಿಪೋರುವದೇ?
ನಮ್ಮನ್ನು ಎಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನೂಕಿ ತೀರ್ಥ-ಯಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದೇ ನಿನ್ನ
ಹಟವಿದ್ದರೆ, ನೀನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡುವನೊಂದು ನಮ್ಮನ್ನು ಬಾವಿಯಲ್ಲಾ
ದರೂ ನೂಕಿಸಿ ಹೋಗು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಕೀಲೋತಳೆಯು ರಸವತ್ತಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರೂ ಗೋ-
ರಕ್ಷನಿಗೆ ಎಷಯಾಭಿಲಾಷೆಯಾಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ, ಅವನು ಶಾಯಿಯನ್ನು ಕುರಿತು
ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ:—ಶಾಯಿ! ನೀನನ್ನು ಎದು ಯೋಗ್ಯವಿರುತ್ತದೆ; ಆದರೆ
ನಾನು ಜ್ಞೋಗಿಯು. ಈ ವೈಭವವು ನನಗೆ ತುಡ್ಡವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಿನ್ನ ಈ
ಸ್ತೀರಾಜ್ಯದ ಬೆಲೆಯು ನನಗೇ ಇರುತ್ತದಲ್ಲದೆ, ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ಇರುವ
ದಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ತ್ರಿಲೋಕವೇ ಜಹಗೀರಾಗಿ ದೊರೆತಿರುತ್ತದೆ. ನಿನ್ನ ಸ್ತೀ
ರಾಜ್ಯವು ನನಗೇ ಇರಲಿ; ನಾವು ತೀರ್ಥ-ಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೊರಟುಹೋಗುವೆವು.
ನಮಗೆ ಯೋಗವೇ ಧರ್ಮವು: ಸದಾಚಾರ, ಪುಣ್ಯ, ಪರೋಪಕಾರಗಳೇ
ನಮಗೆ ಸುಖ-ವೈಭವಗಳು. ಅದ್ದರಿಂದ ನಮಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಆಗ್ರಹಮಾಡದೆ
ಹೊರಟುಹೋಗಲು ಆಪ್ಪಣೆ ಕೊಡು.”

ಗೋರಕ್ಷನ ನಿರ್ಧಾರದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೀಲೋತಳೆಯು
ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಚಿಂತೆಗೆ ಒಳಗಾದಳು. ಈತನು ಸಂಪತ್ತಿಗಾಗಲಿ, ಇನ್ನೊಬ್ಬ
ಎಷಯಸುಖಗಳಿಗಾಗಲಿ ಮೋಹಗೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲೆಂದು ತಿಳಿದಳು. ಆಗ
ಅವಳು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದಳು. ಏನೆಂದರೆ:—ಗೋ
ರಕ್ಷನಿಗೆ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಲಗ್ನ ಮಾಡಬೇಕು.
ಅಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಸಂಸಾರದ ಮೋಹವು ಹತ್ತುವದು.

ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸಿ ಆ ರಾಣಿಯು ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ನುಡಿದಳೆಂದರೆ:—
 ' ಅವಾಪ್ತೆ ಮಗು, ನನ್ನ ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಕೇಳು. ನೀನು ತೀರ್ಥ-ಯಾತ್ರೆ
 ಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವ ನಿನ್ನ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಬಿಡದಿದ್ದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ. ಈಗ
 ಆರು ತಿಂಗಳುಗಳಿಂದ ನೀನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುತ್ತೀ; ಆದರೆ ಒಂದು ವರಾಷವಾದರೂ
 ನೀನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಇನ್ನು ಆರು ತಿಂಗಳುಗಳವರೆಗೆ ಇದ್ದೆಯೆಂದರೆ
 ಒಂದು ವರಾಷವಾಗುವದು. ಯುಗಾದಿಯ ದಿವಸ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನೊಡನೆ
 ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ತೀರ್ಥ-ಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೋಗಬಹುದು. ಇಷ್ಟು ಅಲ್ಪಾವಧಿಗಾಗಿ
 ನನ್ನನ್ನು ಅಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಬೇಡ. '

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕೀಲೋತಳೆಯು ನುಡಿಯಲು ಗೋರಕ್ಷನು ಆರುತಿಂ
 ಗಳುಗಳೆಂದರೆ ನೀರು ಕೂಡಿದಂತೆ ಗತಿಸಿ ಹೋಗುವವು. ಇಷ್ಟಕ್ಕಾಗಿ ಯಾಕೆ
 ಈಕೆಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡಬೇಕು; ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಹಾಗೇ ಆಗಲೆಂದು ನುಡಿ
 ದನು. ಆರುತಿಂಗಳು ಇರುವದಕ್ಕೆ ಗೋರಕ್ಷನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ
 ಕೀಲೋತಳೆಗೆ ಪರಮಾನಂದವಾಯಿತು. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಗೋರವನಿಗೆ
 ಸಂಸಾರದ ಬೇಡಿಯನ್ನು ತೊಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಕೆಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಗೆ
 ರಚಿಸತೊಡಗಿದಳು.

ಮುಂದೆ ಒಂದು ದಿನ ಗೋರಕ್ಷನು ಒಬ್ಬನೇ ಕುಳಿತಾಗ ಕೀಲೋ
 ತಳೆಯು ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಹೋದಳು. ಮತ್ತು ಅವನನ್ನು ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ
 ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನ ಜಟೆಗಳನ್ನು ತೀಡುತ್ತ—ಬಾಲಕಾ, ನಿನಗೆ ಲಗ್ನ
 ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನೀನೇನೆನ್ನುವಿ? ನೀನು
 ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರೆ ಒಬ್ಬ ಸುಂದರಳಾದ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ನಿನಗೆ ಮಾಡುವೆ
 ಮಾಡುವೆನು. ನೀನು ತೀರ್ಥ-ಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿ ಬರುವವರೆಗೆ ನಾನು ನೋಸೆ
 ಯನ್ನು ನೋಡಿ ಹೊತ್ತುಗಳೆಯುವೆನು; ತಮ್ಮಾ, ಪುರುಷರು ಲಗ್ನವಿಲ್ಲದೆ
 ಮನಬಂದಂತೆ ತಿರುಗಾಡಬಾರದು. ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸಂಸಾರವಿದ್ದರೆ ಅವನು
 ಎವೇಕದಿಂದ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಂದು ನುಡಿದಳು.

ತಾಯಿಯ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಗೋರಕ್ಷನು—ತಾಯಾ, ನೀನು
 ನನ್ನ ವಿಷಯವಾಗಿ ತಪ್ಪು ತಿಳಿದಿರುತ್ತೀ; ನಾನು ಇದುವರೆಗೆ ಇಬ್ಬರು
 ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಲಗ್ನವಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ಅವರಿಗೆ ಕರ್ಣಮುದ್ರಿಕೆಯೆಂಬ

ಸಂಜ್ಞೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಗುರುಕೃಪೆಯಿಂದ ಒಮ್ಮೆ ನಾನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿದ ಕಾಂತೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಅನ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ ಮಾಡುವೆಯಾಗಲಿ? ನನ್ನ ನಿಜವಾದ ಮಾತೆಯಾದ ಗುರುಭಕ್ತಿಯೆಂಬವಳು ನಾನು ಅನ್ಯಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಲಗ್ನವಾದರೆ ನನಗೆ ಶಾಸನ ಮಾಡದೆ ಬಿಡಳು. ತಾಯಿ, ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ನಾನು ಹ್ಯಾಗೆ ಪೂರ್ಣ ಪಡಿಸಲಿ? ಎಂದು ನುಡಿದನು.

ಗೋರಕ್ಷನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೀಲೋತಕಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವೆನಿಸಿತು. ಆತನ ಎರಕ್ತಿಯು ಘನತರವಾದದ್ದೆಂದು ತಿಳಿದಳು. ಇಂದಿನ ವರೆಗೆ ಅವಳು ಆತನ ಎರಕ್ತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನಿರಾಶಳಾಗಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ಅವಳು ಆಶಾವಾದಿಯಿದ್ದಳಾದ್ದರಿಂದ ಪುನಃ ಪುನಃ ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ಒಲಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿ ಕೊನೆಗೆ ಪೂರ್ಣ ನಿರಾಶಳಾದಳು. ಗೋರಕ್ಷನು ಎಷಯಸುಖಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಲಾರನೆಂಬುದು ಅವಳಿಗೆ ವಿನವರಿಕೆಯಾಯಿತು. ಈ ಮನವರಿಕೆಯಿಂದ ಅವಳ ಚಿಂತೆಯು ಹೆಚ್ಚಿತು. ದಿವಸಗಳು ಒಂದರಹಿಂದೊಂದು ಕಳೆದು ಹೋಗಲಾರಂಭಿಸಿದವು. ವರ್ಷಪ್ರತಿಪದಿಯು ಸಮಾಪಿಸಿದ ಹಾಗೆ ಅವಳು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಸಣ್ಣಾಗತೊಡಗಿದಳು. ಆಕೆಗೆ ಆಭರಣಗಳು ಬೇಡಾದವು. ಊಟ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಬೇಡಾದವು. ಸರ್ವದಾ ಅವಳು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ಎರಹಚಿಂತೆಯಿಂದ ಬಳಲತೊಡಗಿದಳು. ಹೀಗಿರಲು ಕೀಲೋತಕಿಗೆ ಕಾಲಸ್ವರೂಪವಾದ ಯುಗಪ್ರತಿಪದಿಯು ಬಂದಿತು. ಆ ದಿವಸ ನಸಕಿನಲ್ಲಿದ್ದು, ಗೋರಕ್ಷನು ತನ್ನ ಮೈಮೇಲಿರುವ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳನ್ನು ಬಿಸುಟಿ ಬೈರಾಗಿಯ ಉಡಿಗೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ನಾಥಪಂಥೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ—ವಹಾರಾಜ, ಇನ್ನು ಹೊರಡಬೇಕು ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದನು, ಗೋರಕ್ಷನ ಈ ಸಿದ್ಧತೆಯಿಂದ ಕೀಲೋತಕಿಗೆ ಆಕಾಶವೇ ಕಡಕೊಂಡು ಬಿದ್ದಂತಾಯಿತು. ಅವಳು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ಚರಣಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ದೊಡ್ಡದನಿಯಿಂದ ಅಳತೊಡಗಿದಳು. ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಅವಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಪರಿಯಿಂದ ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿದರೂ ಅವಳ ದುಃಖವು ನಿಲ್ಲದಾಯಿತು. ಕೊನೆಗೆ ಅವಳು ತಾನೇ ಸಮಾಧಾನ ತಂದುಕೊಂಡು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಿಗೆ ಊಟ ಮಾಡಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ನುಡಿದಳು.

ಆ ಮಾತಿಗೆ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ಅಂದು ಕೀಲೋತಳೆಯು ಮಧುರತರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದಳು. ದಾಸಿಯರು ಆರ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಗುಡಿ ತೋರಣಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಉತ್ಸವವನ್ನು ನಡೆಸಿದರು. ಕೀಲೋತಳೆಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಸಮಾಧಾನವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ಮನದಟ್ಟಿಯೇ ಶಪಿಸತೊಡಗಿದಳು. ಹೀಗಾಗುತ್ತ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರ ಗೋರಕ್ಷರ ಉಟವಾಯಿತು. ಅವರು ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧರಾದರು. ಮತ್ತೆ ಕೀಲೋತಳೆಗೆ ದುಃಖವು ಒತ್ತರಿಸಿ ಬಂದಿತು. ಅವಳು ವಿಷನನಾಥನ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದಳು. ಅವನನ್ನು ನಮ್ಮ ಸಂಗಡ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ದರೆ ಹೋಗುವೆವು; ಬೇಡವೆಂದರೆ ಬಿಡುವೆವು ಎಂದು ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಕೀಲೋತಳೆಯು ವಿಚಾರಮಾಡಿ:—ವಂಹಾರಾಜ ತಾವು ಇವನಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಇದ್ದದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ವಿಷನನಾಥನು ಒದುಕಿ ಉಳಿದಿರುವನು. ನೀವು ಹೊರಟು ಹೋದಬಳಿಕ ಇವನು ಮಾಮಲೆಯ ಬುಭುಃ ಕಾರದಿಂದ ಮರಣ ಹೊಂದುವನು. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲಿ ನಾನಿರುವ ಅವಧಿಯೂ ತೀರುತ್ತ ಬಂದದೆ; ಉಪರಿಕ್ಷವನು ವಿಷ ಉಶಾ ಪದಂತೆ ನಾನು ಇನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗತಕ್ಕವಳಿರುತ್ತೇನೆ. ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ವಿಷನನಾಥನ ಪ್ರವೇಶವಾಗದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಸಂಗಡ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವದೇ ಒಳ್ಳೆದೆಂದು ನುಡಿದಳು. ಇನ್ನು ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ತಡೆದರೆ ಈ ಶೋಕವು ಹೀಗೆಯೇ ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಹೋಗುವದೆಂದು ತಿಳಿದು ಗೋರಕ್ಷನು ವಿಷನನಾಥನನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಕಾಳ್ಕಿರಿಸಿಕೊಂಡು ನಡೆದನು. ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಉಪಾಯವಿಲ್ಲವೆ ತಿಳ್ಯನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದನು. ಆಗ ಕೀಲೋತಳೆಗಾಜ ದುಃಖವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಸದಕಷ್ಟ. ಅವಳ ಶೋಕವಾರ್ತೆಯು ನಗರಿಯಲ್ಲಿ ಪಸರಿಸಿತು. ಗ್ರಾಮವಾಸಿಗಳೂ ಎಲ್ಲ ಹೆಂಗಳೆಯರೂ ರಾಣಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು. ಗೋರಕ್ಷನು ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಹಿಂದೆ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಸಾಗಿದ್ದನು. ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನ ಹಿಂದೆ ಕೀಲೋತಳೆಯು ಶೋಕಿಸುತ್ತ ನಡೆದಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ಒದು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಳು. ಆದರೆ ಅವನು ತಿರುಗಿಸಹ ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಅವಳು:—ಗೋರಕ್ಷನೇ, ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಸೊರಗಿರು

ವನು; ಮೊನನಾಥನು ಇನ್ನೂ ಸಣ್ಣವನು. ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಉಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ್ದೇನೆ. ಸಂಬಾಳಿಸಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಗೋರಕ್ಷನು ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಒತ್ತರದಿಂದ ಸಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ರಾಣಿಗೆ ಕಾಣದಂತಾದನು. ಕೀಲೋತಳೆಯು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಹೊರಳಾಡಹತ್ತಿದಳು. ಬಾಯಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಹೀಗೆ ಅವಳು ದುಃಖಿಸುತ್ತಿರಲು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಉಪರಿಕ್ಷ ವಸುವು ಬಂದನು. ಆತನು ಕೀಲೋತಳೆಯನ್ನು ಕುರಿತು—ವಾಪಿನೇ, ಹೀಗೇಕೆ ಶೋಕಿಸುವೆ? ನೀನಾರಾ? ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಒಂದಿರುವಿ? ಎಂಬದರ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಮಾಡುವಿಯಾ? ಎಂದು ನುಡಿದು ಅವಳನ್ನು ಉಚಿತಮಾತಿನಿಂದ ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿ ಅರಮನೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದನು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೨೨

ಮೊನನಾಥನ ನಾಶವೂ, ಪುನಃ ಸಂಜೀವನವೂ.

ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಉಪರಿಕ್ಷ ವಸುವಿನ ಸಮಾಧಾನೋಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದರೂ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಿಲ್ಲದೆ ಹೋಯಿತು. ಅವಳು ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನ ವಿರಹದಿಂದ ತಳಮಳಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಆಗ ಆ ವಸುವು ಆಕೆಯ ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ನಕ್ಕು ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ—ಮೈನಾಕಿನೀ, ನೀನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅಜ್ಞಳಿರುತ್ತೀ; ಈ ದೃಶ್ಯವೆಲ್ಲನಾಶವಂತವಿರುತ್ತಿರಲು ಯಾವದೊಂದು ಸಂಗತಿಗೆ ಮಹತ್ವವ ಕೊಟ್ಟು ಹೀಗೆ ದುಃಖಪಡುವದು ಎಷ್ಟು ದಡ್ಡತನವು! ನೀನು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವಾಸಿನಿಯು; ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಮನುಷ್ಯನು. ಶಾಪಯೋಗದಿಂದ ನಿನಗೂ ಆತನಿಗೂ ಸಂಬಂಧವಾಯಿತು. ಶಾಪವಿಮೋಚನೆಯ ಕಾಲವು ಒದಗಲು ನಿನ್ನ ಅವನ

ವಿಯೋಗವಾಯಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟದ್ದೇನು? ಶಾಪವೋಚನೆಯು ನನಗೆ ಬೇಕಿಲ್ಲವೆ? ನೀನು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪಡುವ ಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಮರೆತೆಯಾ? ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ತನ್ನ ಹಿತಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹೀಗೆ ಪೂರ್ವಸ್ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಿನ್ನನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ಹ್ಯಾಗೆ ಹೋದನೋ ಹಾಗೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ಪೂರ್ವಸ್ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಿನ್ನ ಸ್ವಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ನಡೆ. ಮೈನಾಕಿನೀ ನೀನು ನನ್ನ ಜೊತೆಗೆ ಬಂದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಸಿಂಹಲದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದು, ಪೂರ್ವವತ್ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಹಜ್ಜುವೆನು.”

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಉಪರಿಕ್ಷವಸುವು ತನ್ನ ಸೊಸೆಯನ್ನು ಕೂರಿತು ನುಡಿಯಲಾ ಆಕೆಯು—ಮಹಾರಾಜ, ನೀವು ಏನು ಹೇಳಿದರೂ ನನಗೆ ಸಮಾಧಾನವೆನಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ವಿಯೋಗವು ನನಗೆ ಅಸಹ್ಯವಾಗಿದೆ ಎಂದಳು. ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಪುನಃ ವಸುವು ನುಡಿದನೇನಂದರೆ—ಮೈನಾಕಿನೀ ಚಿಂತೆಮಾಡಬೇಡ; ನನ್ನೊಡನೆ ನೀನು ಈಗ ಸಿಂಹಲದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ನಿನಗೆ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರ-ವಿನಾಸನಾಥರ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಸುವೆನು. ಇಂದಿಗೆ ೧೨ ವರ್ಷಗಳ ಮೇಲೆ ಇಂದ್ರನು ಸಿಂಹಲದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆ ಯಜ್ಞಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಋಷಿಗಳೂ ಬರುವರು. ಮಚ್ಛಿಂದ್ರ, ವಿನಾಸನಾಥ, ಗೋರಖ, ಗಹಿನೀ, ಗೋಪೀಚಂದ ಮೊದಲಾದವರೂ ಬರುವರು. ಆಗ ನಿನಗೆ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರ-ವಿನಾಸನಾಥರ ದರ್ಶನವಾಗುವದು.”

ವಸುವಿನ ಈ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಮೈನಾಕಿನಿಯು—ದೇವೇಂದ್ರನು ಯಜ್ಞ ಮಾಡಲಿ ಮಾಡದೆ ಇರಲಿ ನೀವು ನನಗೆ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರ-ವಿನಾಸನಾಥರ ಭೆಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವೆನೆಂದು ವಚನ ಕೊಟ್ಟರೆ ನನಗೆ ಪೂರ್ಣ ಸಮಾಧಾನವಾಗುವದು. ನಿಮ್ಮ ವಚನರೂಪಿ ರತ್ನವನ್ನು ನಾನು ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವೆನು ಎಂದು ನುಡಿದಳು. ವಸುವು ಅದರಂತೆ ಮಾಡಲಾ ವಚನ ಕೊಟ್ಟನು. ಬಳಿಕ ಕೀಲೋತಕೆಯು ವಸುವಿನೊಡನೆ ಹೊದಲಾ ಸಿದ್ಧಳಾದಳು; ಆದರೆ ಸ್ತ್ರೀ ರಾಜ್ಯದ ಅರಸೊತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ವಸುವಿನ ಸಮ್ಮತಿಯಿಂದ ದೈರ್ಭಾವ ಮೆಯೆಂಬ ಕರ್ತೃತ್ವ ಶಾಲಿನಿಯಾದ ಓರ್ವ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ

ಆ ಪ್ರಕಾರ ಅವನನ್ನು ಸಿಟ್ಟಿಗೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ; ಮತ್ತು ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ ಕಾಪಾಡಬೇಕೆಂಬ ಧರ್ಮವನ್ನು ಅವಳಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದಳು. ಮೈನಾಕಿನಿಯು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಳೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿದು ನಗರವಾಸಿನಿಯರು ಶೋಕಾಕುಲರಾದರು. ಆಗ ಮೈನಾಕಿನಿಯು ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿ ವಸು ವಿನೋದನೆ ವಿಮಾನವನ್ನೇರಿ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದಳು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮೈನಾಕಿನಿಯು ಶಾಪದಿಂದ ಮುಕ್ತಳಾಗಿ ಪೂರ್ವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲು, ಇತ್ತ ಗುರುಗಳೊಡನೆ ಹೊರಟ ಗೋರಖನು ಪಯಣದ ಮೇಲೆ ಪರ್ಯಾಯ ಮಾಡುತ್ತ ಕಾನೀಫನಿಗೂ ತನಗೂ ಭೆಟ್ಟಿಯಾದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಆಗ ಆತನಿಗೆ ಹಿಂದಿನ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿ ನೆನಪಾಗಿ ಕಂಠವು ಬಿಗಿದು ಬಂದಿತು. ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಅದರ ಕಾರಣವನ್ನು ಕೇಳಲು ಗೋರಖನು ಸಾವರಿಸಿಕೊಂಡು ಗುರುವಿಯೊಳಗವಾದಾಗ ತಾನು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟದ್ದನ್ನೂ ಗುರುಗಳ ಸಂಗತಿಯು ಹ್ಯಾಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತೆಂಬದನ್ನೂ ಹೇಳಿದನು. ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಗೋರಕ್ಷನ ಭಕ್ತಿ-ವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಗೆ ತಲೆದೂಗಿದನು. ಆಗ ಗೋರಖನು ಜಾಲಂದರನನ್ನು ಗೋಪೀಚಂದನು ಹೂಗಿದಿಟ್ಟ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಆದರೆ ಶ್ರವಣದಿಂದ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಿಗೆ ಅತಿಶಯವಾದ ಸಿಟ್ಟು ಬಂದಿತು. ಈಗಲೇ ಹೇಲಾಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಗೋಪೀಚಂದನನ್ನು ಭಸ್ಮೀ ಭೂತನನ್ನಾಗ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದನು. ಆ ಪ್ರಕಾರ ಆತನು ಗೋರಕ್ಷನೊಡನೆ ತೀರ್ಥಗತಿಯಿಂದ ಹೇಲಾಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಎಚಾರಿಸುತ್ತಿರಲು ಕಾನೀಫನು ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಜಾಲಂದರನನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆಯಿಸಿದನೆಂದೂ ಗೋಪೀಚಂದನು ಜಾಲಂದರನ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿ ಈಗ ಬದರಿಕಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಿರುವನೆಂದೂ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಆದನ್ನು ತಿಳಿದು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ಸಿಟ್ಟು ಶಾಂತವಾಯಿತು. ಬಳಿಕ ಅವನು ಗೋಪೀಚಂದನ ರಾಜ್ಯದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಗೋಪೀಚಂದನ ಮಗನಾದ ಮುಕ್ತಚಂದನೆಂಬವನೂ ತಾಯಿಯಾದ ಮೈನಾವತಿ ಎಂಬವಳೂ ರಾಜ್ಯಸಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಅವರು ಜಾಲಂದರ ಯೋಗಿಗಳ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಿಸುವರೆಂದು ಪುರಜನರು ಹೇಳಿದರು. ಮೈನಾವತಿ-ಮುಕ್ತಚಂದರರನ್ನು ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು

ಇಚ್ಛಿಸಿ ರಾಜವಾಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಮೈನಾವತಿಯು ಬಹು ಆದರ ದಿಂದ ಮಚ್ಚಿಂಧ್ರನನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿದಳು. ಆಕೆಯ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಮಚ್ಚಿಂಧ್ರನು ಸಂತೋಷಬಟ್ಟು ಜಾಲಂದರನು ನನ್ನ ಗುರುಬಂಧುವಾಗ ಬೇಕು. ನೀನು ಆತನಿಂದ ಅನುಗ್ರಹಪಡೆಡು ದೇಹಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡಿರುವೆ ಎಂದು ಆಕೆಗೆ ಶುಭಾಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮಚ್ಚಿಂಧ್ರನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳೆಸಿದನು.

ಬಳಿಕ ಅವನು ನಾಥಜಗನ್ನಾಥಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸಮುದ್ರಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ದನು. ಅನಂತರ ಅವನು ಶಿಷ್ಯರೊಡನೆ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಮಚ್ಚಿಂ ದ್ರನು ಒಂದು ದಿನ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಸತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಸಣ್ಣ ಮಗುವಾದ ವಿನನಾಥನು ಮರುದಿನ ಬೇಗನೆ ಎಳಲಿಲ್ಲ. ಗೋರಕ್ಷನು ಊರಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಭಿಕ್ಷೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಹೊಂದುತ್ತಿ ದ್ದನು. ಆಗ ಮಚ್ಚಿಂಧ್ರನು ವಿನನಾಥನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಹೊರಗೆ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ದೇಹಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು. ಆಗ ಗೋರಕ್ಷನ ವನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ವಿಚಾರಗಳು ಬಂದವು—“ಮಚ್ಚಿಂಧ್ರನು ಯೋಗಿಯಿದ್ದು, ಈತನಿಗೆ ಈ ಹುಡುಗನ ಉಪಾಧಿಯು ಎಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿತು? ಯೋಗಿಗಳು ಹೀಗೆ ಮೋಹಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಬಹುದೇ? ಯಾರಿಗೆ ಸಂಸಾರವು ಇಲ್ಲವೋ ಮತ್ತು ಯಾರು ಎಲ್ಲ ಉಪಾಧಿಗಳನ್ನು ತೊರೆದು ಬ್ರಹ್ಮಚಿಂತನ ದಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯುವದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ದೇಹಧಾರಣ ಮಾಡಿರುವರೋ, ಅವ ರಿಗೂ ಸಹ ಇಂಥ ಉಪಾಧಿಯೇ? ಈ ಹಾಳು ರಗಳೆಯು ನಮ್ಮ ಗುರು ಗಳಿಗೆ ಯಾಕೆ ಬೇಕಾಗಿದ್ದೀತು? ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಚ್ಚಿಂ ದ್ರನು ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ಕರೆದು ನುಡಿದನೇನಂದರೆ:—“ತಮ್ಮಾ, ವಿನ ನಾಥನ ದೇಹಧರ್ಮವಿಧಿಯು ಮುಗಿದಿರಬಹುದು; ಆತನನ್ನು ನದಿಗೆ ಕರೆ ದೊಯ್ದು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ಬಾ.”

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಗುರುಗಳು ನುಡಿಯಲಾ, ಗೋರಕ್ಷನು ಹೊರಗೆ ಬಂದು ನೋಡಿದನು. ವಿನನಾಥನು ಅಜ್ಞಾನಬಾಲಕನಿದ್ದರಿಂದ ಮೈಯೆಲ್ಲ ಹೊಲಸು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ಬಹಳ ಅಸಹ್ಯವೆನಿಸಿತು. ಗುರುಗಳು ಈ ಇಲ್ಲದ ಉಪಾಧಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು

ತೋಳಲಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಉಪಾಧಿಯನ್ನೇ ಕಡಿದೊಗೆಯಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರವು ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು. ಅವನು ವಿನಯನಾಥನನ್ನು ಕರಕೊಂಡು ನದಿಗೆ ಹೋದನು; ಮತ್ತು ನಡುಮುಖ ನೀರೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಬಂಡೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದನು. ಬಳಿಕ ಅವನು ಅರಿವೆಯನ್ನು ಒಗೆಯುವಂತೆ ವಿನಯನಾಥನನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಎದ್ದ ಕಲ್ಲ ಮೇಲೆ ಅಪ್ಪಳಿಸಿದನು. ಆ ಆಘಾತಕ್ಕೆ ವಿನಯನಾಥನ ಪ್ರಾಣವು ತತ್ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತು. ಅವನ ತಲೆಯೊಡೆದು ರಕ್ತವು ಹೊರಬಿದ್ದು ನದಿಯ ನೀರನ್ನು ಕೆಂಪುಗೊಳಿಸಿತು. ವಿನಯನಾಥನು ಆ ರಕ್ತವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೊಂಡು ಬಂದು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಗೋರಕ್ಷನು ಜಲಜರಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ವಿನಯನಾಥನ ಮಾಂಸವನ್ನೆಲ್ಲ ಕಿತ್ತು ತೆಗೆದು ವಿನಯನಾಥನಿಗೆ ಹಾಕಿದನು. ಅಕ್ಕಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಚೆಲ್ಲಿಸಿಟ್ಟು ಜಮಾವನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ತೋಳಿದುಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಹೋದನು. ಬಳಿಕ ಆ 'ನ' ಒಂದು ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ದೋತರವನ್ನು ಹಾಕಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಆ ಜಮಾವನ್ನು ಒಣಗಹಾಕಿದನು.

ಗೋರಕ್ಷನು ಈ ರೀತಿ ಕೆಲ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಒಂದುಗ ಮಚ್ಛಂದ್ರನು ಮನೆಯಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ; ಭಂಗೀ ತರುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿದ್ದನು. ಮುಂದೆ ಕೆಲ ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಒಂದು ವಿನಯನಾಥನ ಎಲ್ಲಿ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಗೋರಕ್ಷನು.—ನೀವು ಹೇಳಿದಂತೆ ವಿನಯನಾಥನನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ಒಗೆದು ಬಣಗಹಾಕಿರುವೆನು, ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಮಚ್ಛಂದ್ರನಿಗೆ ಅವನ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವನು ಮತ್ತೆ ಅದೇ ಮಾತನ್ನೇ ಕೇಳಿದನು. ಗೋರಕ್ಷನು ನಿಮಗೆ ನನ್ನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಅವಿಶ್ವಾಸವಿದ್ದರೆ, ಹೊರಗೆ ಹಿತ್ತಲಲ್ಲಿ ಒಣಗಹಾಕಿರುವೆನು; ನೋಡಬೇಕು; ಎಂದನು. ಮಚ್ಛಂದ್ರನು ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಹಿತ್ತಲಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ವಿನಯನಾಥನ ಜಮಾವು ಮಾತ್ರ ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಕೂಡಲೆ ಮಚ್ಛಂದ್ರನು ಹಾ! ವಿನಯನಾಥನೇ ಕೈಬಿಟ್ಟು ಹೋದೆಯಾ!! ಎಂದು ಅಳುತ್ತ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದುಬಿಟ್ಟನು. ಅವನು ವಿನಯನಾಥನ ಗುಣಗಳನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡು ದೊಡ್ಡ ದನಿಯಿಂದ ಅಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಬಾಯಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಹಾ! ವಿನಯನಾಥನೇ ನೀನು ಎಷ್ಟು ಸುಂದರನಿದ್ದೆಯಲ್ಲ!! ನಿನ್ನನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ

ಮರೆಯಲಿ? ಸ್ವೀರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ನೀನು ಮಾರುತಿಯ ಬುಭುಃಕಾರದಿಂದ ಮರಣಹೊಂದುವಿಯೆಂದೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆತಂದೆನು. ಇಲ್ಲಿ ಗೋರಕ್ಷನೇ ನಿನಗೆ ಮಾರುತಿಯಾದನು. ಹಾಯ್! ಹಾಯ್!! ಕೀಲೋತಳಿಗೆ ಏಮ ಹೇಳಲಿ? ಎನನಾಥನೇ, ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಸಹ ಅಗಲುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ ಎಲ್ಲ? ಈಗ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹ್ಯಾಗೆ ಪರಲೋಕಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದೆ? ಇನ್ನು ನನ್ನ ತಾಟಿನಲ್ಲಿ ಯಾರು ಉಣ್ಣುವರ? ತೊದಲ್ಪಡಿಕಳಿಂದ ಯಾರು ನನ್ನನ್ನು ಆನಂದಿಸುವರು? ಎಂದು ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನಾಥನು ಹಾಡಿಕೊಂಡು ಅಳಹತ್ತಿದನು. ಅವನ ವಿಲಾಪವು ಮೇರೆದಪ್ಪಿತು.

ಹೀಗೆ ಗುರುಗಳು ತೋಕಮಗ್ನವಾಚದನ್ನು ಕಂಡು ಗೋರಕ್ಷನು ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ:—“ ಗುರುಮಹಾರಾಜ, ತಮ್ಮಂಥ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೀಗೆ ಬುದ್ಧಿವೂರ್ವಕವಾಗಿ ವೋಹದಲ್ಲಿ ಸೇರುವ ಕಾರಣವೇನು? ಎನನ ನಾಥನಾರು? ನೀವಾರು? ಕೊಂದವರಾರು? ಸತ್ತವರಾರು? ಹೀಗೇಕೆ ಆ-ಕ್ರೋಶ ಮಾಡುವಿರಿ? ನೀವು ಯಾವ ಎನನನಾಥನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದಿರೋ ಆ ಎನನನಾಥನು ಈಗಲೂ ಇರುವನು. ಅವನ ಜಡದೇಹವು ಮಾತ್ರ ನಾಶವಾಗಿರುವದು. ಜಡದೇಹಕ್ಕೆ ನೀವು ಎನನನಾಥನೆಂದು ಪ್ರೀತಿಸಿದ್ದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯು ಹೀಗೆ ಆಗಿರುವದು. ಮಹಾರಾಜ, ಆತ್ಮವು ಅವಿನಾಶಿಯಾಗಿತ್ತು, ಆನಾತ್ಮವು ನಾಶವಂತವಿದೆ ”

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಗೋರಕ್ಷನು ಮಾತನಾಡಿದನು. ಆತನ ಮಾತಿನ ಪರಿಣಾಮವು ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನ ವ ಸಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ತಲೆಯೊಡೆದುಕೊಳ್ಳಲಾರಂಭಿಸಿದನು; ಮತ್ತು ಎನನ ನಾಥನು ತನ್ನ ದೇಹಧಾಂಟವಾಡಿ ಪುನಃ ಭೆಟ್ಟಿಯಾದ ಹೊರತು ನನ್ನ ದುಃಖವು ಕಡಿಮೆಯಾಗದ ಎಂಬ ನುಡಿಯ ಹತ್ತಿದನು. ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಈ ಮಾತಿನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹಟವನ್ನೇ ಹಿಡಿದನು. ಆಗ ಗೋರಕ್ಷನು ಭಸ್ಮವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸಂಜೀವಿನೀ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿದನು; ಮತ್ತು ಆ ಮಂತ್ರವೂತ ಭಸ್ಮವನ್ನು ಎನನನಾಥನ ಜಮಾದಮೇಲೆ ಹೀಗೆ ಹನು. ಕೂಡಲೆ ಸಂಜೀವಿನೀ ಮಂತ್ರಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಎನನನಾಥನು ಜೀವಿಸಿ ಓಡುತ್ತ ಬಂದು ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನ ಕೊಂಗಳಿಗೆ ತೆಕ್ಕಬಿದ್ದನು. ಅದನ್ನು

ಕಂಡು ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನು ಶೋಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆತನನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಮುದ್ದಾಡಿದನು. ಮತ್ತು ಅವನಮೇಲೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೇಮ ಮಾಡುತ್ತ ಅವನ ಮಧುರ ಭಾಷಣದ ಆಸ್ವಾದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದನು. ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನಿಗೆ ಹೊಸ ಜೀವಬಂದಂತಾಯಿತು. ಮರಣೋನ್ಮುಖನಾದವನಿಗೆ ಅಮೃತ ಸೇಡನವಾದಂತೆಯೂ, ಒಣಗುವ ಪೈರಿಗೆ ಮಳೆಬಂದಂತೆಯೂ ಆತನ ಸ್ಥಿತಿ ಯಾಯಿತು. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಆಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ದಿನ ಹೊತ್ತು ಮುಣುಗಿತು. ಅದ್ದರಿಂದ ಮಚ್ಚಿಂಪ್ರ-ವಿನನಾಥ-ಗೋರಕ್ಷ ಇವರೂ ಆ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಆ ಬೀಡಾರದಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆದು ಮರುದಿನ ಬೇರೆಕಡೆಗೆ ಪ್ರಯಾಣಬೆಳೆಸಿದರು.

ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಗೋರಕ್ಷನು ಮಚ್ಚಿಂಪ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು—ಗುರುಮಹಾರಾಜ, ನಾನು ತಮಗೊಂದು ಪ್ರಶ್ನಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಅದನ್ನು ವೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿ ನುಡಿದನೇನಂದರೆ—ಮಹಾರಾಜ, ನೀವು ಘನತರವಾದ ಯೋಗ್ಯತಾ ಸಂಪನ್ನರಿರುತ್ತೀರಿ, ಸಂಜೀವಿನೀ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವಿನನಾಥನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುವಷ್ಟು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ಇಂಥ ನೂರಾರು ಜನ ವಿನನಾಥರನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಬಹುದು. ಹೀಗಿದ್ದು, ಇಂಥ ದೊಡ್ಡ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಆಚ್ಛಾದನಮಾಡಿ, ದೇಹವು ಘಾತವಂತವಿದ್ದು, ಅತ್ಯವು ಅಮರವಿರುತ್ತದೆಂಬ ವೇದಾಂತ ತತ್ವವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಟ್ಟು ನೀವು ಇಷ್ಟು ಶೋಕಮಾಡಿದ ಕಾರಣವೇನು? ಮತ್ತು ವಿನನಾಥನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಭೆಟ್ಟಿಯಾದ ಹೊರತು ನನ್ನ ದುಃಖವು ಕಡಿಮೆಯಾಗದೆಂದು ಹಟ ಹಿಡಿದ ಕಾರಣವೇನು? ನಿಮ್ಮಂಥ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸಂಪನ್ನರು ಹೀಗೆ ಬುದ್ಧಿವೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಯೆಯ ಆಡಂಬರವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಗೋರಕ್ಷನು ನುಡಿಯಲು ಮಚ್ಚಿಂಪ್ರನು ನಕ್ಕನು; ಮತ್ತು ಈ ರೀತಿ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟನು—ಗೋರಕ್ಷಾ, ನಾನು ನಿನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಕೊಡುವೆನು; ಆದರೆ ಏನೊಂದು ಪ್ರಶ್ನಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಅದರ ಉತ್ತರವನ್ನು ವೊಡಲು ನೀನು ಹೇಳು. ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇನಂದರೆ—ನೀನು ವಿನನಾಥನನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಬೇಕಾದರೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಿದ್ದೆ?

ಅದಕ್ಕೆ ಗೋರಕ್ಷನು—ಮಹಾರಾಜ, ಇದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಉತ್ತರವೇನೂ ದರೆ—ಗುರುಗಳು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮೋಹಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿರುವರೋ ಹ್ಯಾಗೆ? ನೀವು ದೊಡ್ಡ ಎರಕ್ತರೆಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಾದ್ದರಿಂದ ಮೊನನಾಥನ ವಾಶ ದಿಂದ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮೋಹ, ಶೋಕ, ಲೋಭ ಮೊದಲಾದ ವಿಕಾರಗಳು ಉಂಟಾ ಗುತ್ತವೆಯೋ ಹ್ಯಾಗೆಂಬದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿ ದೆನು. ಎಂದು ನುಡಿದನು.

ಗೋರಕ್ಷನ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಚ್ಛಂದ್ರನು ಅವನಂತೆಯೇ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟನು ಗೊ ರಕ್ಷಾ, ನೀನು ನನ್ನ ಶಿಷ್ಯನಿದ್ದಂತೆ ನಾನು ನಿನ್ನ ಗುರುವಿರುತ್ತೇನೆ. ನೀನು ನನ್ನ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಹ್ಯಾಗೆ ಖಟಾಟೋಪ ವನ್ನು ನಡಿಸಿದೆಯೋ ಹಾಗೆ ನಾನೂ ನಿನ್ನ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಈ ಅಟ್ಟಹಾ ಸವನ್ನು ಹೂಡಿದೆನು. ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಆಶಾ, ಲೋಭ ಮೊದಲಾದ ವುಗಳು ಮೋಹಗ್ರಸ್ತ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತವೆ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಮಾಯಾವಶವಾಗಿದೆಯೋ ಅಥವಾ ಮಾಯಾರಹಿತವಾಗಿದೆಯೋ ಇದನ್ನು ನೋಡುವದೇ ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿತ್ತು. ಅಂಕ್ಷರೂಪದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಲಯಗೊಳಿಸಿ ಜ್ಞಾನದ ಯೋಗದಿಂದ ವಿಜ್ಞಾನದ ವಿವೇಚೆಯನ್ನು ಮಾಡು ವದಷ್ಟೇ; ಈ ಮಾತಿನ ಕೌತುಕವನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಈ ಅಟ್ಟ ಹೂಡಿ ದೆನು. ಶಾಶ್ವತವಾದ ವಸ್ತು ಯಾವದು? ಅಶಾಶ್ವತವಾದದ್ದು ಯಾವದು? ಇದು ನಿನಗೆ ತಿಳಿದದೆಯೋ ಅಲ್ಲವೋ ಎಂಬದನ್ನು ನೋಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಬೇ ಕಂತ ವಿಲಾಪ ಮಾಡಿದೆನು. ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸಾರಾ ಸಾರವನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸುವ ಹಂಸಗುಣವು ಬಂದಿದೆಯೆಂಬದು ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ನೀನು ಧನ್ಯನಿರುತ್ತೀ; ನಿನಗೆ ಪರಮಾಹಂಸಪದವಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.”

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಮಚ್ಛಂದ್ರನು ನುಡಿಯಲು ಗೋರಕ್ಷನು ಗುರುಗಳ ಜರಣಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನು ಮತ್ತು ಗುರುಕೃಪೆಯಿಂದ ತಾನು ಸನಾ ಥನೂ ಸಮರ್ಥನೂ ಆದನೆಂದು ಗುರುವಿನ ಗೌರವವನ್ನು ಮಾಡಿದನು ಈ ರೀತಿ ಪರಸ್ಪರರ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷಚಿತ್ತರಾದ ಆ ಗುರು-ಶಿಷ್ಯರು ಮುಂದೆ ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೨೩

ಗರ್ಭಾಗರಿಯ ಮೇಲಿನ ಉತ್ಸವ.

ಯಾತ್ರೆಯ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಗೋರಕ್ಷ-ಮಾಚ್ಛಂದ್ರರು ತೇಲಂಗ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಗೋದಾಸಂಗವಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಈಶ್ವರನ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ವ್ಯಾಜಿಸಿದರು. ಬಳಿಕ ಅವರು ಗೋದಾತೀರಗುಂಟ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಸಾಗಿ ನಾಗನಾಥ, ಪಂಚಿ, ವೈಜನಾಥ ಮೊದಲಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಗೋದಾತೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಗರ್ಭಾಗರಿಯ ಕಡೆಗೆ ನಡೆದರು.

ಗರ್ಭಾಗರಿಗೆ ಹೋಗುವ ಮಾರ್ಗವು ಬಹಳ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನದಾಗಿತ್ತು. ಭಯಂಕರವಾದ ಅರಣ್ಯವು ಪಸರಿಸಿತ್ತು. ಆ ಅರಣ್ಯದೊಳಗಿನ ವೃಕ್ಷಗಳು ಆಕಾಶವನ್ನೇ ಮುಟ್ಟಿದ್ದುಂಟಿತ್ತು. ಆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವವರಿಗೆ ಸೂರ್ಯ ಕಿರಣಗಳು ಎಂತಹವೋ ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ಕಿರಿ-ಗಂಟಿಗಳೂ, ನಾನಾ ತರದ ಬಳ್ಳಿಗಳೂ ಅಲ್ಲಿ ಬಹುದಟ್ಟವಾಗಿ ಬೆಳೆದದ್ದರಿಂದ ಆ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ದಾರಿ ನಡೆಯುವದೇ ಕಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ಇಂಥ ಗಹನವಾದ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಮಾಚ್ಛಂದ್ರನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದಾ ವಿಚಾರವು ಬಂದಿತು. ಏನೆಂದರೆ—“ಏನಾದರೊಂದು ಹಂಚಿಕೆಯಿಂದ ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ಅಂಜಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅವನಲ್ಲಿ ನಿಸ್ಪೃಹತೆಯು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಯಿದೆ ಎಂಬದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕು.”

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಆಲೋಚಿಸಿ ಮಾಚ್ಛಂದ್ರನು ಗೋರಖನನ್ನು ಕುರಿತು—
ತಮ್ಮಾ ಈ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳರು ಬಹಳೆಂದು ಕೇಳಿರುತ್ತೀನೆ. ಮೇಲಾಗಿ ಇದು ಭಯಂಕರವಾದ ಅರಣ್ಯವು? ಇಂಥದರಲ್ಲಿ ನಾವು ಹಾಗೆ ಮಾಡೋಣ? ಯಾರಾದರೂ ಕಳ್ಳರು ಗಂಟು ಬಿದ್ದರೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? ಎಂದಾ ನುಡಿದನು.

ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ಈ ಮಾತಿಗೆ ಗೋರಕ್ಷನು ಏನೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಈತನು ಕಳ್ಳರಿಗೆ ಇಷ್ಟೇಕೆ ಅಂಜುವನು? ಎಂದು ಅಂದುಕೊಂಡು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗಿದನು. ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ೨-೩ ಸಾರೆ ಮಾತನಾಡಿದರೂ ಗೋರಖನು ಉತ್ತರಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಆತನು ಮೌನದಿಂದ ದಾರಿ ಕ್ರಮಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ಅವರು ಆ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಸರೋವರವು ಹತ್ತಿತು. ಆ ಸರೋವರವು ರಮಣೀಯವಿದ್ದು, ತಿಳಿನೀರಿನಿಂದ ಸುಶೋಭಿತವಾಗಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಕಮಲ-ಕಲ್ಪಾರಗಳೂ ಅರಳಿ ಆ ಸರೋವರದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ್ದವು. ಸರೋವರವನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಆಗ ಅವನು ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ಕುರಿತು—ತಮ್ಮಾ, ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಾಧಿಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತೇನೆ ನೀನು ವಿನಯನಾಥನನ್ನು ಕರೆಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ನಡೆ ಎಂದು ನಡೆದಾ ತನ್ನ ಬಗಲೊಳಗಿನ ಜೋಳಿಗೆಯನ್ನು ಆತನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟನು.

ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಕೊಟ್ಟ ಜೋಳಿಗೆಯು ಬಲು ಭಾರವಾಗಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಆತನು ಬಂಗಾರದ ಒಂದು ಇಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದನು. ಅದನ್ನು ಕೀಲೋತಳೆಯು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಿಗೆ ದಾರಿಯ ಖರ್ಚಿಗಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಅದನ್ನು ಇದುವರೆಗೆ ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ತೋರಿಸದೆ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಇದರ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಗೋರಕ್ಷನ ನಿಸ್ವಹತೆಯನ್ನು ಒರೀಕ್ಷಿಸುವದೇ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವನು ಬಂಗಾರದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಅವನ ಮುಂದೆ ಹೇಳದೆ ಕಳ್ಳರಿಗೆ ಹೆದರುವ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಗೋರಕ್ಷನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯೋಚನೆಯು ಇದ್ದೇ ಇತ್ತು. ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಜೋಳಿಗೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಕೂಡಲೆ ಅವನಿಗೆ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ಭಯದ ಕಾರಣವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯಿತು. ಆಗ ಗೋರಕ್ಷನು ಏನನ್ನೂ ಮಾತನಾಡದೆ ಜೋಳಿಗೆಯನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ಬಗಲಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ನಡೆದನು. ಕೆಲಹೊತ್ತು ದಾರಿನಡೆದ ಬಳಿಕ ಅವನು ಜೋಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹಣಕಿ ನೋಡಿದನು. ಅವನಿಗೆ ಆ ಬಂಗಾರದ ಗಟ್ಟಿಯು ಕಾಣಿಸಿತು. ಕೂಡಲೆ ಅವನು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ಭಯವನ್ನು

ಹೋಗಲಾಡಿದರೇಕೆಂದು ಆ ಬಂಗಾರದ ಇಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಹತ್ತರಿದ್ದ ಒಂದು ಪೆಳೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ತನ್ನ ದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಸಾಗಿದನು. ಬಹಳ ಹೊತ್ತಾದರೂ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಬಾರದ್ದರಿಂದ ಒಂದು ಗಿಡದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು.

ಇತ್ತ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಆ ಸರೋವರದ ತೀರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಆಡ್ಡಾಡಿ ಬಳಿಕ ದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದನು. ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನಿಗೂ ಗೋರಕ್ಷನಿಗೂ ಎರಡು ತಾಸಿನ ಅಂತರವು ಆದದ್ದರಿಂದ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಎಷ್ಟು ಒತ್ತರದಿಂದ ನಡೆದರೂ ಅವನಿಗೆ ಗೋರಕ್ಷನು ಸಿಗದಾದನು; ಆದರೆ ಗೋರಕ್ಷನು ಎಶ್ವಾಂತಿಗಾಗಿ ಗಿಡದಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತದ್ದರಿಂದ ಮುಂದೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅವನು ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನಿಗೆ ಸಿಕ್ಕನು.

ಗುರು-ಶಿಷ್ಯರು ಕೂಡಿದ ಬಳಿಕ ಆಲ್ಲಿ ಕೆಲಹೊತ್ತು ಎಶ್ವಾಂತಿಯನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ನಡೆದರು. ಗೋರಕ್ಷನು ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನ ಜೋಳಿಗೆಯನ್ನು ಅವನಿಗೆ ತಿರುಗಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಅದರಲ್ಲಿ ಆತನು ಬಂಗಾರದ ಇಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಅಷ್ಟೇ ತೂಕವುಳ್ಳ ಒಂದು ಕಲ್ಲನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದನು. ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಜೋಳಿಗೆಯನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದನು. ಹೋಗ ಹೋಗುತ್ತ ಮತ್ತೆ ಅವನು ಗೋರಖನನ್ನು ಕುರಿತು—ತಮ್ಮಾ, ಇಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳರ ಉಪದ್ರವ ಹಳ ಇರುತ್ತದೆಂದು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ನೀನು ಏನೂ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ ಹೀಗೇಕೆ ಮಾಡುವೆ? ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಈ ಸಾರೆ ಗೋರಖನು ಸುಮ್ಮನಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಗುರುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ—ಮಹಾರಾಜ, ನಿಮ್ಮ ಹೆದರಿಕೆಯು ದೂರ ಉಳಿಯಿತು”

ಗೋರಕ್ಷನ ಈ ಮಾತಿನಿಂದ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನಿಗೆ ಸಂತಯ ಬಂದಿತು. ಕೂಡಲೆ ಅವನು ಜೋಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹಣಕೆ ನೋಡಿದನು. ಒಳಗೆ ಬಂಗಾರದ ರದೆ ಕಲ್ಲು ಇರುತ್ತದೆಂಬದು ತಿಳಿಯಿತು. ಕೂಡಲೆ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಜೋಳಿಗೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು, ಹೊರಳಾಡಿ ಅಳಹತ್ತಿದನು ಎದೆ ಎದೆ ಬಡಿದುಕೊಂಡನು. ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ಬಂಗಾರದ ಇಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಈ ಗೋರಕ್ಷನು ಎತ್ತಿ ಹಾಕಿದನು. ಈತನು ನನ್ನ ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲ ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಕಳ್ಳನಿರುವನು ಎಂದು ಅನ್ನಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಆ ಇಟ್ಟಿಗೆ

ಗಿಯ ಸಲುವಾಗಿ ಅವನು ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಅಂದನು. ಗೋರಕ್ಷನು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಆದರೂ ಅವನು ಪುನಃ ಧೈರ್ಯವ ತಂದುಕೊಂಡು ಒಂದು ತುಟಿ ಎರಡು ಮಾಡದೆ ಗುರುಗಳನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸ ಹೋದನು. ಬಂಗಾರದ ಇಟ್ಟಂಗಿಯನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟ ಹೊರತು ಬರಲಾರೆನೆಂದು ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಅಂದನು. ಆಗ ಗೋರಕ್ಷನು ನಿಮ್ಮ ಬಂಗಾರದ ಇಟ್ಟಂಗಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿ ಅವನನ್ನು ಗರ್ಭಾಗರಿಯ ಮೇಲೆ ಕರೆದೊಯ್ದನು. ಆ ಗರಿಯ ಮೇಲೆ ಹೋದ ಕೂಡಲೆ ಗೋರಕ್ಷನು ಸಿದ್ಧಿಯೋಗದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಗುಡ್ಡದ ಮೇಲೆ ತೂರಿದನು. ಕೂಡಲೆ ಗರ್ಭಾಗರಿಯು ಸುವರ್ಣಮಯವಾಯಿತು. ಗೋರಕ್ಷನ ಈ ಅದ್ಭುತ ಕೃತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಆನಂದಪಟ್ಟು—ಕಮ್ಮಾ, ನೀನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಧೈರ್ಯವುಳ್ಳವನು ಎಂದು ನುಡಿದು ಅವನನ್ನು ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ ಕೊಂಡನು. ಆಗ ಗೋರಕ್ಷನು ನಿಮ್ಮ ಸುವರ್ಣದ ಇಟ್ಟಂಗಿಯು ನಿಮಗೆ ಬೇಕೇನು? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು—ಗೋರಕ್ಷಾ, ನಿನ್ನಂಥ ಶಿಷ್ಯರತ್ತವು ಬಳಿಯಲ್ಲಿರಲು ಆ ಇಟ್ಟಂಗಿಯಿಂದ ನನಗೇನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಸುಮ್ಮನೆ ನಿನ್ನ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದೆನು. ಎಂದು ನುಡಿದನು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಗುರುಗಳು ಮಾತನಾಡಲು, ಗೋರಕ್ಷನು:—ಮಹಾರಾಜ, ಇದುವರೆಗೆ ಆ ಸುವರ್ಣದ ಇಟ್ಟಂಗಿಯನ್ನು ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಜೋಳಿಗೆ ಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಯಾಕೆ ಭಾರವನ್ನು ಹೊತ್ತು ಶ್ರಮಬಟ್ಟಿರಿ? ಎಂಥು ನುಡಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು:—ಅವ್ವಾ ಶಿಷ್ಯೋತ್ತಮನೇ, ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ ಮುಚ್ಚು ಮರೆಯೇನು? ಈ ಗರಿಯ ಮೇಲೆ ಸಾಧು-ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಮಾಡಿದ್ದೆನು, ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಗುರುಗಳ ಈ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಕೂಡಲೆ ಆ ಶಿಷ್ಯಶ್ರೇಷ್ಠನು ಗಂಧರ್ವಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ, ಚಿತ್ರಸೇನ ಗಂಧರ್ವನನ್ನು ತನ್ನೆಡೆಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಚಿತ್ರಸೇನನು ಒಳ್ಳೇ ವನಯದಿಂದ ವನಪುಣೆಯೆಂದು ಗೋರಕ್ಷನ ಮುಂದೆ ನಿಂತುಕೊಂಡನು, ಆಗ ಗೋರಕ್ಷನು ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ:—“ಗಂಧರ್ವಾಧಿಪತಿಯೇ, ನೀನು ನಿನ್ನ ಪರಿವಾರವನ್ನೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆಯಿಸು; ಹಾಗೂ ನಿನ್ನ

ದೂತರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಭೂತಲದ ಮೇಲಿರುವ ಸಂತ-ಸಜ್ಜನರನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರ ಮಾಡು. ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಸಂತರಿಗೋಸ್ಕರ ಸಂತರ್ಪಣೆಯನ್ನು ನಡಿಸಿ, ಉತ್ಸವ ಮಾಡುವುದಿರುತ್ತದೆ.”

ಗೋರಕ್ಷನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಚಿತ್ರಸೇನನು ತನ್ನ ಸಮಸ್ತ ಪರಿವಾರವನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿದನು; ಹಾಗೂ ದೂತರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಭೂತಲದೊಳಗಿನ ಎಲ್ಲ ಸಂತ ಸಜ್ಜನರನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿದನು. ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳೂ ಬಂದರು. ಶಂಕರ, ವಿಷ್ಣು ಮೊದಲಾದವರೂ ಬಂದರು; ಶುಕ, ದತ್ತಾತ್ರೇಯ, ವಾಮದೇವ, ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ, ವಸಿಷ್ಠ, ಕಪಿಲ, ವ್ಯಾಸ, ನಾರದ ಮೊದಲಾದವರೂ ಬಂದರು. ಉಪರಿಕ್ಷವಸುವು ತನ್ನ ಪರಿವಾರ ಸವೇತನಾಗಿ ಬಂದನು. ಉಪರಿಕ್ಷವಸುವನ್ನು ಕಂಡು ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನು ವಿನಯದಿಂದ ಆತನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕುಶಲವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಕೀಲೋತಳೆಯು ಸಿಂಹಲದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ಹೋದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಉಪರಿಕ್ಷವಸುವು ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು.

ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳು, ಮಹರ್ಷಿಗಳು, ಸಾಧ-ಸಂತರೂ ಆ ಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನಿಗೆ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಆಗ ಗೋರಕ್ಷನು ಗುರುಗಳ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು—ಮಹಾರಾಜ, ತಮ್ಮ ಬಂಗಾರದ ಇಟ್ಟಂಗಿಯನ್ನು ತಂದು ಕೊಡಬೇಕೇನೆಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನು—ಶಿಷ್ಯೋತ್ತಮ ನೇ, ಆ ಬಂಗಾರದ ಇಟ್ಟಂಗಿಯಿಂದ ಇಷ್ಟು ಜನರ ಆತಿಥ್ಯವಾಗಬಹುದೇ? ನಿನ್ನಂಥ ಮಹಾನುಭಾವ ಶಿಷ್ಯನಿರಲಾ ನೆನಗೇಕೆ ಚಿಂತೆ ಎಂದನು. ಗುರುಗಳು ತನಗೆ ಇಷ್ಟೆಂದು ಗೌರವಕೊಟ್ಟದ್ದನ್ನು ತಿಳಿದು ಗೋರಕ್ಷನು ಮಹಾರಾಜ, ಇದೊಂದು ಅನುಗ್ರಹದ ಪ್ರಭಾವವು. ತಾವು ಚಿತ್ತೈಯಿಸಿದರೆ ಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುವೆನು ಎಂದು ನುಡಿದು ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಮತ್ತು ಆ ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಕೂಡಿದ ಜನರ ಆತಿಥ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲು ಹೇಳಿದನು. ಆ ಕೂಡಲೆ ಷಡ್ರಸಾನ್ನವು ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಅಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗಳೇ ಆತಿಥ್ಯಮಾಡಲು ಟೊಂಕಕಟ್ಟಿದ ಬಳಿಕ ಯಾತಕ್ಕೆ ಕೊರತೆಯಾಗಬೇಕು? ಸಮಸ್ತ ಜನರೂ ಯಥಾಕ್ರಮವಾಗಿ ಉಂಡು ತೃಪ್ತರಾದರು. ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಆನಂದವೇ ಆನಂದವುಂಟಾಯಿತು.

ಹೀಗೆ ಸರ್ವತ್ರದಲ್ಲಿ ಆನಂದವು ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿರಲು. ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ಗಹಿನಿಯ ಸ್ಮರಣವಾಯಿತು. ಕೂಡಲೆ ಅವರು ಗುರುಗಳಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದು ಕನಕಗಿರಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಗಂಧರ್ವನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಮಧುವಿಪ್ರನು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಗಹಿನಿಯನ್ನು ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಬಂದನು. ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಗಹಿನಿಯನ್ನು ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಮುದ್ದಾಡಿದನು. ಈತನು ಕರಭಂಜನನಾರಾಯಣನ ಅವತಾರಿಕನೆಂದು ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ಗುರ್ತುಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು. ಶಂಕರನು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು—ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನೇ, ಈ ಗಹಿನಿಗೆ ಜನ್ಮಾಗಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸು. ಯಾಕಂದರೆ ನಾನು ನಿವೃತ್ತಿನಾಥನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಅವತರಿಸತಕ್ಕವನಿದ್ದೇನೆ ನಿವೃತ್ತಿನಾಥನ ಅವತಾರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾನು ಈ ಗಹಿನಿಯಿಂದ ಅನುಗ್ರಹಪಡೆಯತಕ್ಕವನಿರುತ್ತೇನೆ. ಈತನು ನನ್ನ ಗುರುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕೆಂತಲೇ ಅವತರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಎಂದು ಭವಿಷ್ಯವಾಣಿಯನ್ನು ನುಡಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು.

ಬಳಿಕ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ಕರೆದು ಗಹಿನಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಗೋರಕ್ಷನು ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ಸಮಸ್ತರನ್ನೂ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿಟ್ಟು ಗಹಿನಿಯ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ವರದ ಹಸ್ತವನ್ನಿಟ್ಟನು. ಈ ನಿವೃತ್ತದಿಂದ ಮುಂದೆ ಒಂದು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಉತ್ಸವವು ನಡೆಯಿತು ಈ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳು ದುಡಿದರು. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿಧಿಲಿಖಿತವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಏಳು ಜನ ಸಟವಿಯರು ಇಲ್ಲಿ ಒಂಜಲ-ಗೋಮಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಜಲದೇವತೆಗಳು ಬಡಿಸುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಒಂದೊಂದು ದೇವತೆಗೆ ಒಂದೊಂದು ಕೆಲಸವು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು.

ಉತ್ಸವವು ಯಥಾಸಾಂಗವಾಗಿ ಜರುಗಿತು. ಸಮಸ್ತರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹೋಗಲು ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಆಗ ಗೋರಕ್ಷನು ಕುಬೇರನನ್ನು ಕರೆದು ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ:—ಧರಪತಿಯೇ, ನೀನು ಈ ಸುವರ್ಣದ ಬಿಟ್ಟವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನಮಗೆ ಬೇಕಾಗುವಷ್ಟು ಅಲಂ

ಕಾರಗಳನ್ನು ಕೊಡು. ಕುಬೇರನು ನಾಚಿದನು. ಅವನು ಸುವರ್ಣದ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪದೆ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ಗೋರಕ್ಷನು ಹಾಗೇ ಆಗಲೆಂದು ನುಡಿದು ಸಮಸ್ತರನ್ನೂ ಹತ್ತರ ಕರೆದು ಅವರವರ ಯೋಗ್ಯತೆಯಂತೆ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿದನು. ಸಮಸ್ತರೂ ಗೋರಕ್ಷನಿಂದ ಸನ್ಮಾನಿತರಾಗಿ ಸ್ವಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದರು.

ಬಳಿಕ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಉಪರಿಕ್ಷ ವಸುವಿನ ವಶಕ್ಕೆ ವಿನಯನಾಥನನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಈತನನ್ನು ಕೀಲೋತಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆ ಪ್ರಕಾರ ವಸುವು ಸಿಂಹಲದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ವಿನಯನಾಥನನ್ನು ಕೀಲೋತಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ವಿಯೋಗದಿಂದ ಜಡಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕೀಲೋತಳಿಯು ವಿನಯನಾಥನನ್ನು ನೋಡಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ತಾಳಿದಳು.

ಇತ್ತ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಗೋರಕ್ಷ-ಗಹನಿಯರೊಡನೆ ಗರ್ಭಗಿರಿಯ ಮೇಲೆ ಬಂದನು. ಗಹನಿಯು ಗೋರಕ್ಷನಿಂದ ಸಮಸ್ತ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಂಡು ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದನು. ಬಳಿಕ ಗೋರಕ್ಷನು ಗರ್ಭಗಿರಿಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕುಬೇರನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ಅವನು ಅದೃಶ್ಯಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ ಗಿರಿಯ ಸುವರ್ಣತ್ವವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ಗೋರಕ್ಷನು ಗಹನಿಯನ್ನು ಅವರ ಪಾಲಕರ ಕಡೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿ ಗುರುಗಳೊಡನೆ ತೀರ್ಥ-ಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೊರಟುಹೋದನು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೨೪

ಭರ್ತೃಕಾರಿಯ ಕಥೆಯು.

ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರವರುಣ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಓರ್ವ ದೇವವುರುಷನು ತನ್ನ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಅಶ್ವಾಜಲದ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಅದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಉರ್ವಶಿಯೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ದಿವ್ಯ ಅಪ್ಸರೆಯು ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆ ದೇವಾಂಗನೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಆ ಮಿತ್ರವರುಣನಿಗೆ ಆಕೆಯನ್ನು ಲಗ್ನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಇಚ್ಛೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಆತನ ಮನೋಗತವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದೆ, ಉರ್ವಶಿಯು ತನ್ನ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೊರಟುಹೋದಳು. ಉರ್ವಶಿಯನ್ನು ಲಗ್ನಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ತನಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಸಂತತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದೆಂದು ಮಿತ್ರವರುಣದೇವನು ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದನು. ಕೆಲ ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ಉರ್ವಶಿಯು ಕಾಣದಾದಳು. ಆಗ ಆತನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾಯಿತು. ಬಹಳವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿ ಮಿತ್ರವರುಣನು ಆಕೆಯ ಮೊದಲಿಂದ ಆದ ದುಃಖವನ್ನು ಕಿತ್ತಹಾಕಿದನು; ಆದರೆ ತನಗೆ ಸಂತತಿಯಾಗಬೇಕೆಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ಆ ಇಚ್ಛೆಯು ಅವನಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗಿ ಉಳಿಯಿತು. ಅವನು ಪೌರುಷಪ್ರಿಯುನಿದ್ದದರಿಂದ ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮರ್ಥನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಇಬ್ಬರು ಪುತ್ರರನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿದನು. ಲೋಮಯಜಿಯ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕೊಡದೊಳಗೆ ಆಗಸ್ತ್ಯ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ವೇದಲನೇ ಪುತ್ರನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು.

ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಕನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಬ್ಬ ತ್ರಿಕಾಲಜ್ಞ ಮುಷಿಯು ಇದ್ದನು. ಭಿಕ್ಷೆಯ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಉದರವಿವಾಹವನ್ನು ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಕರ್ಮಾಜುಣೆಯನ್ನು ಸಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿ

ದ್ದನು. ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವನು ಭರ್ತಾರಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಭಿಕ್ಷಾ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಭಿಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟನು. ಮನೆಗೆ ಕೀಲಿಯನ್ನು ಹಾಕುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನು ತನ್ನ ಭಿಕ್ಷೆಯ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಕೀಲಿ ಹಾಕಿಡನು. ಮಿತ್ರ ವರಾಣದೇವನಿಗೆ ಆ ಭರ್ತಾರಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡನೇ ಪುತ್ರನು ಗರ್ಭಿಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಕೌಲಿಕ ಋಷಿಯು ಬಾಗಿಲನ್ನು ಮಾಚ್ಚಿ ಅಂಗಕ ದೊಳಗಿನ ಭಿಕ್ಷೆಯ ಪಾತ್ರೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ಅವನು ಆ ಭರ್ತಾರಿಯ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಲು, ಆಗ ಆ ಭಿಕ್ಷಾ ಪಾತ್ರೆಯು ದಿವ್ಯ ತೇಜ ದಿಂದ ವಿನುಗುತ್ತಿದ್ದುದು ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಹೀಗಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ವೇನೆಂದು ಆ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಕೌಲಿಕನು ಷಿಯು ಅಂತಜ್ಞಾನದಿಂದ ನೋಡ ಹತ್ತಿದನು. ಆ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿದು ಬಂದದ್ದೇನೆಂದರೆ:—ಕೆಲವು ಕಾಲದ ಮೇಲೆ ಈ ಭರ್ತಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣನ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ದಿವ್ಯವಾದ ಪುತ್ರನು ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುವನು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಆ ಕೌಲಿಕಋಷಿಯು ಆ ಭರ್ತಾರಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಹತ್ತರ ಜೋಕೆಯಿಂದ ಇಟ್ಟನು. ಪುತ್ರೋತ್ಪತ್ತಿಯ ಕಾಲವು ಸಂಭವಿಸಲು ಆ ಭರ್ತಾರಿಯನ್ನು ಮಂದರಸರ್ವತದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟನು. ಮಿತ್ರವರಾಣನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಧೈರಿಯು ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ನಾರಾಯಣನು ಆ ಭರ್ತಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅವತಾರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ಆ ಭರ್ತಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಲಕನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು. ಆ ಬಾಲಕನು ಸ್ವಲ್ಪ ದೊಡ್ಡವ ನಾಗಲು, ಕೌಲಿಕನ ಆ ಭಿಕ್ಷಾ ಪಾತ್ರೆಯು ಒಡೆಯಿತು ಪಾತ್ರೆಯು ಒಡೆದ ಕೂಡಲೆ ಆ ಬಾಲಕನು ಅಳಹತ್ತಿದನು. ಅವನ ರೋದನವನ್ನು ಕೇಳಿ ವನ ದೊಳಗಿನ ಚಿಗರೆಯು ಹಿಂಡು ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಓಡಿ ಬಂದವು. ಆ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಿಗರೆಯು ಗರ್ಭಿಣಿ ಇತ್ತು. ಅದು ಆ ಬಾಲಕನ ಹತ್ತರ ಬಂದು ಕುಳಿತಿತು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಆ ಚಿಗರೆಯು ಪ್ರಸವಕಾಲ ಬಂದಿತ್ತು. ಅದು ಪ್ರಸೂತವಾಗಲು ಅದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಮರಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿದವು ಬಳಿಕ ಅದು ತನ್ನ ಮರಿಗಳ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಲು, ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಬಾಲಕನನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಮೂರು ಮರಿಗಳು ಕಂಡವು. ಆ ಭರ್ತಾರಿಯೊಳಗಿನ ಬಾಲಕನು ಮಾನವ ದೇಹಿಯಾಗಿದ್ದರೂ, ಅದಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಮರಿಯೆಂದೇ ಭಾಸವಾಯಿತು. ಅದು ತನ್ನ ಎರಡು

ಮರಿಗಳ ಕೂಡ ಆ ಶಿಶುವನ್ನೂ ನೆಕ್ಕಿತು. ಕೆಲ ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಆ ಮರಡು ಮರಿಗಳು ತಾಯಿಯ ಸ್ತನಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಹತ್ತಿದವು; ಆದರೆ ಭರ್ತರಿಗೆ ಆ ಸ್ತನಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಮೂರನೆಯ ಬಾಲಕನು ಸ್ತನಪಾನ ಮಾಡದಿದ್ದದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಆ ಚಿಗರೆಯು ಆ ಹುಡುಗನ ಹತ್ತರ ಹೋಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡಿತು. ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಆ ಬಾಲಕನು ತನ್ನ ಮೊಲೆಯನ್ನು ಉಣ್ಣಲೆಂದು ಮಾರ್ಗ ನೋಡುತ್ತಿತ್ತು. ಕಡೆಗೆ ಆ ಬಾಲಕನು ಕೂಡಿಯದಾಗಲು ನಿರಾಶೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿತು. ಹೀಗಿರುವ ಕೆಲ ದಿನಗಳ ಮೇಲೆ ಭರ್ತರಿಗೆ ಚಿಗರೆಯ ಮರಿಯ ಆಡರಣೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಬುದ್ಧಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಮತ್ತು ಅವನು ಚಿಗರೆಯ ಮರಿಯಂತೆ ಆ ಮೊಲೆಯನ್ನು ಉಣ್ಣಹತ್ತಿದನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮೂರ, ವರ್ಷಗಳು ಹೋದವು. ಆ ಮೇಲೆ ಬಾಲಕನು ಚಿಗರೆಯ ಮರಿಗಳೊಡನೆ ಹೋಗಿ ಎಳೆಹುಲ್ಲನ್ನೂ, ಎಲೆಯನ್ನೂ ತಿನ್ನಹತ್ತಿದನು. ಹೀಗೆ ಆ ವನದಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಭರ್ತರಿಗೆ ಆಕಳು, ಎಮ್ಮೆ, ಸಿಂಹ, ಹುಲಿ, ತೋಳ, ನರಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ಪಶುಗಳ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಮತ್ತು ಹುಳ, ಇರಿವೆ, ಹಾವು ಇತ್ಯಾದಿ ಅನ್ಯ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಭಾಷೆಯು ತಿಳಿಯಹತ್ತಿತು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಆ ಧೈರಿಯು ಅವತಾರವು ಪಶುಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಚಿಗರೆಯೊಡನೆ ತಿರುಗಹತ್ತಿದನು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ ಕಳೆಯಲು, ಭರ್ತರಿಗೆ ಐದನೆಯ ವರುಷವು ಒಂತು. ಕ್ರಮದಂತೆ ಅವನು ತನ್ನ ತಾಯಿಯೊಡನೆ ತಿರುಗಿ ತಿರುಗಿ ಆರಣ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಂದು ಮಾರ್ಗದ ತೀರ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಎಲೆಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಹತ್ತಿದನು. ಅದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಆ ಹಾದಿಯಿಂದ ಜಯಸಿಂಗನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಭಾಟನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯೊಡನೆ ಪ್ರವಾಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಪತ್ನಿಯ ಹೆಸರು ರೇಣುಕಾ ಎಂಬದಾಗಿತ್ತು. ಆಕೆಯು ಸಾಧ್ವಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯ ಪತಿಯ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳಿಗೂ ಅನುಕೂಲಳಾಗಿದ್ದಳು. ಇಂತು ಆ ದಂಪತಿಗಳು ಸತ್ವಶಾಲಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಭರ್ತರಿಯು ಆ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದರಿಂದ ಆ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಇವನ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಯಿತು. ಭರ್ತರಿಯ ಬಾಲಸೂರ್ಯನಂತಿರುವ ತೇಜವನ್ನು ಕಂಡು ಅವನ ಕಡೆಗೆ ಆ

ಜಯಸಿಂಗನ ಲಕ್ಷ್ಯವು ಹೋಯಿತು. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಜಂಪ್ರಸೇ ಅವತಾರವನ್ನು ಮಾಡಿರಬೇಕೆ ; ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಯೇ ಈ ಬಾಲಕನ ರೂಪದಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗಿರಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಜಯಸಿಂಗನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪನೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಹತ್ತಿತು. ಇಂಥ ತೇಜಃಪುಂಜ ಬಾಲಕನು ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬಂದಿರಬಹುದು? ಇವನ ತಾಯಿ-ತಂದೆಗಳು ಯಾರಿರಬಹುದು? ಈ ಹುಡುಗನು ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಒಂದಿರಬಹುದೋ, ಅಥವಾ ಅವರು ಮೃತಪಟ್ಟಿರಬಹುದೋ ತಿಳಿಯದೆಂದು ಅವನು ಸೋದಿಗೆಬಟ್ಟು ಆ ಕೂಸಿನ ತೀರ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅವನು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಒಂದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಭರ್ತರಿಯು ಹೆದರಿದನು. ಅವನು ಚಿಗರೆಯಂತೆ ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತ ಆಳ ಹತ್ತಿದನು. ಮನುಷ್ಯನ ಭಯದಿಂದ ಅವನು ಓಡಹತ್ತಿದನು. ಜಯಸಿಂಗನು ಅವನ ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿ ನಡೆದನು. ಕೆಲಕೂತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಅವನು ಭರ್ತರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದನು; ಮತ್ತು ಅವನ ಮೂವ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಬಾಳಾ, ನೀನು ಹೀಗೆ ಹೆದರಬೇಡ; ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯು ಎಲ್ಲಿರುವಳು? ತಿಳಿಸು, ಅಂದರೆ ಅವರ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡುವೆನು

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಭರ್ತರಿಯು ಎನೂ ಮಾತಾಡಲಿಲ್ಲ ಪಶುಭಾವೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಚಿಗರೆಯನ್ನು ಒದರಹತ್ತಿದನು. ಅವನ ಒದರುವಿಕೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಚಿಗರೆಯು ಧಾವಿಸಿ ತ್ತು ಬಂದು ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತಿತು. ತನ್ನ ಬಾಲಕನು ಮನುಷ್ಯನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ತಳಮಳಿಸಹತ್ತಿತು. ಆದರೂ ಮನುಷ್ಯನ ಭಯಕ್ಕೆ ಪತ್ತರ ಒರುವದಾಗಲಿಲ್ಲ. ಜಯಸಿಂಗನು ಭೈರ್ಯಕೊಟ್ಟು ಪುನಃ ಆ ಹುಡುಗನನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಅವನು ಶ್ರುತ್ತಿಗೆ ಎನೂ ಉತ್ತರಕೊಡದೆ ಭರ್ತರಿಯು ಭೀತಿಯಿಂದ ಬಾ, ಬಾ ಎಂದು ಆಳಹತ್ತಿದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಜಯಸಿಂಗನು ಈ ಹುಡುಗನು ಮೂಕನಿದ್ದಾನೆಂದು ತಿಳಿದು ಕೆಲವು ಸಾಂಕೇತಿಕಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಅವನ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಆ ಹುಡುಗನು ಆ ಸನ್ನೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯದಾದನು. ಆಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರ ಜಯಸಿಂಗನು ನಿರಾಶೆಯಾದನು. ಆದರೂ ಆ ಅಜ್ಞಾನ ಬಾಲಕನನ್ನು ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು ಮತ್ತು ಅವನ ತಾಯಿ-ತಂದೆಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಕೂಡಲೆ ಅವನು ಆ ಹುಡುಗನನ್ನು ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಕಾಳ್ಕಿರಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಚಿಗರೆಯು ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಜಯಸಿಂಹನ ಎಡಬಲ ಸುಳಿಡಾಡಹತ್ತಿತು. ಬಾಲಕನ ಮೇಲೆಯೇ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಆ ಚಿಗರೆಯು ಜಯಸಿಂಹನ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತು ದೀನಸ್ವರದಿಂದ ಶಬ್ದ ಮಾಡಹತ್ತಿತು. ಜಯಸಿಂಹನು ಆ ಹುಡುಗನನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಿಸಹತ್ತಿದನು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಅದು ಅವನ ಹಿಂದೆಯೇ ಸಾಗಹತ್ತಿತು. ಚಿಗರೆಯು ತನ್ನ ಹಿಂದೆಯೇ ಸುಳಿಡಾಡಹತ್ತಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಜಯಸಿಂಹನಿಗೆ ಸಂತಯುಲುತ್ತುವನು. ಅದರ ಈ ಹುಡುಗನ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ಈ ಚಿಗರೆಯು ಚಡಪಡಿಸುತ್ತದೆಂಬ ವಸು ಆ ಜಯಸಿಂಹನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದೇಕೆ? ಈ ಚಿಗರೆಯು ತನ್ನ ಮರಿಯ ಸಲುವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿರಬಹುದೆಂದು ಆ ಮಾತಿನ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ವಿಚಾರ ಮಾಡದೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಡೆದನು. ಹೀಗೆ ಬಹಳ ದೂರ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡನು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಆ ಚಿಗರೆಯು ನಿರಾಶೆಯಾಗಿ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೊರಟು ಹೋಯಿತು.

ಆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನೋಡಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರಹತ್ತಿದನು. ಜಯಸಿಂಹನು ಊರಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಭರ್ತಾರಿಯು ರೇಣುಕೆಯ ಹತ್ತರ ಇರುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಊರಲ್ಲಿ ಜಯಸಿಂಹನು ಮೂರುತಿಗಳ ವರೆಗೆ ವಸತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಅಷ್ಟು ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಭರ್ತಾರಿಗೆ ಭಯವು ಬಹಳ ಕಡಿಮೆಯಾಯಿತು. ಊಟ, ಉಡಿಗೆ ಆಟ ನೋಟ, ಇತ್ಯಾದಿ ಸಂಗತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆತನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಈ ವಿಚಾರವುಳ್ಳವನು ವಾಯಿತು. ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲಗೆ ಭರ್ತಾರಿಯು ಮಾತಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿ ತಾಯಿ, ತಾಯಿ, ಅವಾ, ಅವಾ ಎಂದು ಮಾತಾಡಹತ್ತಿದನು. ಅವನಿಗೆ ಹಸಿವೆಯಾಗಲು ರೇಣುಕೆಯ ಹತ್ತರ ಬೇಡಹತ್ತಿದನು.

ಒಂದು ಊರಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಊರಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತ ಅಲ್ಲಿ ವಸತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಆ ಜಯಸಿಂಹಭಾಟನು ಕಾಶೀಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಜಯಸಿಂಹನು ಭರ್ತಾರಿಯ ಸಹವಾಗಿ ಎತ್ತೇತ್ತರನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಎತ್ತೇತ್ತರನಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವಾಗಿ ವಂದಿಸಿ ಭರ್ತಾರಿಯಿಂದಲೂ ಸಾಂಬನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿಸಿದನು. ಭರ್ತಾರಿಯು

ನಮಸ್ಕಾರ ಹಾಕಿದ ಕೂಡಲೆ ಶಂಕರನ ಲಿಂಗದೊಳಗಿಂದ “ಹೇ ಧೈರಿಯ ನಾರಾಯಣಾ, ಈ ಭರ್ತರಿಯ ಅವತಾರದಿಂದ ನೀನು ನನ್ನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದು ಬಹಳ ಜನ್ಮಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ.” ಹೀಗೆ ಶಬ್ದವು ಹೊರಟಿತು. ಆ ಶಬ್ದವು ಸಹಜವಾಗಿ ಜಯಸಿಂಗನ ಕಿವಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಜಯಸಿಂಗನು ನೋಡಬೇಕೆಂದಿದನು. ಭರ್ತರಿಯು ಶಂಕರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಹಾಕಲು ಲಿಂಗದೊಳಗಿಂದ ಶಬ್ದಗಳು ಹೊರಟದ್ದರಿಂದ ಈ ಹುಡುಗನು ಬಹುತರವಾಗಿ ಅವತಾರೀಪುರುಷನಿರಬಹುದೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಶ್ರೀ ಶಂಕರನ ಮುಖದಿಂದ ಭರ್ತರಿ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಹೊರಟದ್ದರಿಂದ ಈ ಹುಡುಗನ ಹೆಸರು ಬಹುತರವಾಗಿ ಭರ್ತರಿ ಎಂದೇ ಇರಬಹುದೆಂದು ತಾನೂ ಅದೇ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಒದರ ಹತ್ತಿದನು. ಭರ್ತರಿಯು ಸ್ವರ್ಗದೊಳಗಿನ ಪುಣ್ಯಪುರುಷನಿದ್ದು ನನಗೆ ಈತನ ಅಭವಾಯಿತೆಂದು ಜಯಸಿಂಗನು ಅನಂದಪಟ್ಟನು. ದರಿದ್ರನಿಗೆ ಧನದ ಹಂದೆಯು ದೊರೆತಂತೆಯೂ, ಚಿಂತಾತುರನಿಗೆ ಚಿಂತಾಮನೆಯು ಅಕಸ್ಮಾತ್ ತೊರೆತಂತೆಯೂ, ದುಷ್ಟಾಳದಿಂದ ಜರ್ಜರನಾದವನಿಗೆ ಕಾಮಧೇನು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಂತೆಯೂ ಜಯಸಿಂಗನು ಅತಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಆ ಹುಡುಗನೊಡನೆ ತನ್ನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅವನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ದೇವಾಲಯದೊಳಗಿನ ಎಲ್ಲ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಈ ಹುಡುಗನ ಹೆಸರು ಭರ್ತರಿಯೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ರೇಣುಕಾಸ್ತ್ರೀಗೆ ಮಕ್ಕಳಿರದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ಭರ್ತರಿಯನ್ನು ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಅವನನ್ನು ಮುದ್ದಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ನನಗೆ ಸಂತಾನವಿರದ್ದರಿಂದ ಶಂಕರನು ಕೃಪೆ ಮಾಡಿ ನಮಗೆ ಈ ಭರ್ತರಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನೆಂದು ಆ ದಂಪತಿಗಳು ಈಶ್ವರನಿಗೆ ವಿನಯಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಭರ್ತರಿಯು ದೊಡ್ಡ ವನಾದಂತೆ ಅವರ ಅನಂದವೂ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಭರ್ತರಿಯು ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳ ಶೋಧವಾಗಿ ತಮ್ಮನ್ನಗಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗುವನೋ ಎಂದು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಖೇದಪಡುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾಳೆ ಹೀಗೆ ದೇಶಸಂಚರಿಸುತ್ತಲು ಇವನ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳ ಶೋಧವಾಗಿ ಈ ಬಾಲಕನು ನಮ್ಮನ್ನಗಲಬಹುದೆಂದು ಎಚ್ಚರಿಸಿ ಮುಂದೆ ಅವರು ಯಾವ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನೂ ಮಾಡುವ ಗೋಜಿಗೆ ಹೋಗದೆ ಆ ಕಾಶೀಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಇರಹತ್ತಿದರು.

ಭರ್ತಾರಿಯು ರಾಜಚಿಕ್ಕದಿಂದ ಒಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದನು. ಅನೇಕ ಹುಡುಗರೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಆಟಗಳನ್ನು ಆಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಒಂದು ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಪಾಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದನು. ಶಿವಾಯಿ, ಸ್ವಾರ, ಕಾರಕೂನ ಮೊದಲಾದ ಹುದ್ದೆಗಳನ್ನು ಹುಡುಗರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ತಾನು ರಾಜನಾಗುತ್ತಿದ್ದನು.

ಇದು ಈ ಹುಡುಗರ ಸಹಜವಾದ ಆಟವಾಗಿರದೆ ಭವಿಷ್ಯಕಾಲದ ಚಿಹ್ನೆವೇ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಒಂದು ದಿನ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಹುಡುಗರು ಸ್ವಾರರೂ ದರು ಆಡಲಡುತ್ತ ಆ ಎಲ್ಲ ಹುಡುಗರು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋದರು. ಭರ್ತಾರಿಯೂ ಒಂದು ಕುದುರೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ಹುಡುಗರೊಡನೆ ಆಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಡಲಡುತ್ತ ಭರ್ತಾರಿಯು ಎಡವಿ ಆ ಕುದುರೆಯ ಮೇಲಿಂದ ಬಕ್ಯ ಬೋರಲು ಬಿದ್ದನು. ಆ ಪೆಟ್ಟಿನಿಂದ ಅವನು ತೀರ ಹಠಾತ್ತಾಗಿ ಕಣ್ಣನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಗೆ ಮಾಡಿದನು. ಆತನ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಉಳಿದ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಈ ಹುಡುಗನು ಮೃತಪಟ್ಟನೆಂದು ತಿಳಿಯಿತು. ಇನ್ನು ಭೂತನಾಗಿ ನಮ್ಮ ಬಿನ್ನು ಹತ್ತಬಹುದೆಂದು ಆ ಎಲ್ಲ ಹುಡುಗರು ಅರಣ್ಯದೊಳಗೆ ಓಡಿಕೊಂಡರು. ಆ ಎಲ್ಲ ಹುಡುಗರು ಭಾಗೀರಥಿಯ ಘಾಟಿನ ಮೇಲೆ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಡಿ ಭರ್ತಾರಿಯ ಒಗ್ಗಿ ವಿಚಾರಿಸಹತ್ತಿದರು. ಭರ್ತಾರಿಯು ಭೂತನಾಗಿ ಊರಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡಹತ್ತಿದರೆ ನಮ್ಮ ಆಟವು ಬಂದಾಗುವದು. ನಾವು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದರೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿನ್ನಹತ್ತಿ ತಿಂದುಬಿಡುವನು. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಆಡಬೇಕು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಮಾತಾಡುತ್ತ ಆ ಭರ್ತಾರಿಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾದರು.

ಭರ್ತಾರಿಯು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಅನೇಕ ಕಲ್ಲುಗಳ ಪೆಟ್ಟು ಹತ್ತಿ ಅವನ ಮೈಯೊಳಗಿಂದ ರಕ್ತವು ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅವನ ತೇಜಃಪುಂಜ ಶರೀರವು ಒಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲೇ ನಿಶ್ತೇಜವಾಯಿತು. ರಕ್ತಸ್ರಾವದಿಂದ ಅವನು ತೀರ ನಿತ್ಯಾಣನಾದನು. ಅವನ ಈ ನಿರಾಧಾರ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನ ತಂದೆಯಾದ ಮಿತ್ರವರಾಣನಿಗೆ ಬಹಳ ಮೋಹ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಪುತ್ರಪ್ರೇಮದ ಕಳವಳದಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ

ಪ್ರಾಪ್ತನಾದನು. ಅವನು ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡನು. ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಘಾಳಿ ಹಾಕಿ ಬಾಯಿಯೊಳಗೆ ಭಾಗೀರಥಿಯ ನೀರನ್ನು ಹಾಕಿ ಸಾವಧಾನ ಗೊಳಿಸಿದನು. ಮಿತ್ರವರುಣನ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯು ಅವನ ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಬೀಳಲಾಗಿ ಘಾಯವೆಲ್ಲ ನಾಶವಾಯಿತು. ನಂತರ ಅವನ ಮೈಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸಿ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದನು. ಅವನ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಭರ್ತಾರಿಯು ತನ್ನ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ಹತ್ತಿದನು. ಆ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರಲು ಅವರನ್ನು ಘಾಟಿನ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ಹುಡುಗರು ನೋಡಿದರು. ಭರ್ತಾರಿಯು ನಿಜವಾಗಿ ಪಿಶಾಚಿಯಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ತಿನ್ನುವ ಸಲುವಾಗಿ ಬರುತ್ತಾನೆಂದು ತಿಳಿದು ಆ ಹುಡುಗರು ಸಿಕ್ಕ ಕಡೆಗೆ ಓಡಿ ಹೋದರು. ಮಿತ್ರವರುಣನು ಭರ್ತಾರಿಯ ಮನೆತನಕ ಹೋಗಿ ರೇಣುಕಾದೇವಿಯನ್ನು ಒದರಿ ಅವಳ ಸ್ವಾಧೀನ ಮಾಡಿದನು ಅವಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಕಾಲಾಗಳ ಮೇಲೆ ಹಡೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಅವನ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದಳು. ಮತ್ತು ಮಿತ್ರವರುಣನ ಬಗ್ಗೆ ಯಾರೊಬ್ಬರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದಳು. ಅವನಿಗೆ ಕೂಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಆಸನವನ್ನು ಹಾಕಿದಳು. ಆ ಸಾಧ್ವಿಯ ಭಾವನೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಮಿತ್ರವರುಣನು ಆಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಅವಳಿಗೆ—ಹೇ ಸಾಧ್ವಿ, ಎರಡನೆಯವರಲ್ಲಿ ಈ ಹುಡುಗನ ಬಗ್ಗೆ ಇಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿ ಯಾಕೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾದೀತು. ಇವನು ನಮ್ಮ ಮಗನಿದ್ದಾನೆ. ನಾನು ಈ ಹುಡುಗನನ್ನು ನಿನಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನೀನೇ ಇವನನ್ನು ಹನ್ನಾಗಿ ಸಂಗೋದನೆ ಮಾಡು.

ರೇಣುಕೆಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮಾತು ನಿಜವೆನಿಸಿತು. ಅದರ ಈ ಹುಡುಗನು ನಿಮ್ಮ ಮಗನು ಹೇಗೆ ಎಂದೂ ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಅವನು ಛೇದಿಯ ಎಲ್ಲ ವೂರ್ವ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿ ತನ್ನ ನಿಜ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟ ಮಾಡಿದನು. ಮತ್ತು ಭರ್ತಾರಿಯನ್ನು ನಿನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮಗನಂತೆ ಲಾಲನ-ಪಾಲನ ಮಾಡದೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ ಆ ದೇವನು ಹೊರಟು ಹೋದನು.

ಮಿತ್ರವರುಣನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಆ ಹುಡುಗನ ತಾಯಿ.—ತಂದೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇದ್ದ ಭಯವು ದೂರಾಯಿತು. ಸಬಕಾರದಿಂಹ

ಹೇಗೆ ಅರಿವೆಗಳು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗುವವೋ ಹಾಗೆ ದೇವಪುರುಷನ ಮಾತಿನಿಂದ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ನಿರ್ವಾಲವಾಗಿ ಅವನ ಮುಖವು ಪ್ರಭುಶ್ಚಿತ್ತವಾಯಿತು. ನೀರೊಳಗೆ ಮುಣುಗುವ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಆಶ್ರಯಕೊಟ್ಟರೆ ಹೇಗೆ ಧೈರ್ಯ ಉಂಟಾಗುವದೋ, ಕಳ್ಳನ ಭಯದಿಂದ ಓಡುವಾಗ ಜನರ ನೆತಿಯ ಸ್ಥಳ ದೊರೆತರೆ ಹೇಗೆ ಹರ್ಷವಾಗುವದೋ ಆ ಮೇರೆಗೆ ಆ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಆನಂದ ವಾಯಿತು. ಯಾವನೊಬ್ಬನ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗಿನ ಹೃದ್ರೋಗ ನಷ್ಟವಾಗಲು ಅವನು ಹೇಗೆ ವ್ಯಷ್ಣನಾಗುವನೋ ತದ್ವತ್ ಅವರ ಚಿಂತೆಯು ನಷ್ಟವಾಗಿ ಅವರ ಹೃದಯಾಕಾಶದೊಳಗಿನ ಆನಂದರೂಪವಾದ ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಜ್ವಲಿತ ನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಹತ್ತಿದನು. ಅವರು ಭತಕರಿಯ ವೇಲೆ ಪ್ರೇಮವನ್ನಿಟ್ಟು ಸಂರಕ್ಷಿಸಹತ್ತಿದರು.

ಬರಬರುತ್ತ ಭತಕರಿಯು ದೊಡ್ಡವನಾದನು. ಜಯಸಿಂಗ ಮತ್ತು ರೇಣುಕಾ ಇವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅವನ ಲಗ್ನ ಮಾಡುವ ಇಚ್ಛೆಯು ಉತ್ಪನ್ನ ವಾಯಿತು. ಅವರ ಈ ಇಚ್ಛಾಪೂರಿತವು ಕಾಶೀಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಿತ್ತೆಂದಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಅವರು ಭತಕರಿಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೊರಟರು. ಕಾಶೀಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಅವರು ಮಾಕವ ದೇಶದ ಹಾದಿ ಯನ್ನು ಹಿಡಿದರು. ಊರೂರಿಗೆ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೇಡುತ್ತ ಬೇಡುತ್ತ ತಿರುಗು ತ್ತೀರಲು, ಅವರು ದಾರೀತಪ್ಪಿ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳರು ಸುಲಿಗೆ ಮಾಡಿ ಜಯಸಿಂಗನನ್ನು ಕೊಂದುಬಿಟ್ಟರು. ತನ್ನ ಪತಿಯ ನಾಶ ವಾಗಲು ಆ ಸಾಧ್ವಿಯಾದ ರೇಣುಕೆಯು ಹತಭಾಗ್ಯಳಾದಳು. ಪತಿಯು ವಿಯೋಗದ ಮುಂದೆ ಆಕೆಗೆ ಯಾವದೂ ಶೋಚದಾಯಿತು. ಆ ಸಾಧ್ವಿಯು ಪತಿಯ ದೇಹವನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿ ತಾನೂ ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟಳು. ತಾಯಿ-ತಂದೆ ಗಳ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಭತಕರಿಯು ದುಃಖದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತನಾದನು. ಅವನು ಬಹಳ ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಚಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದನು. ಚಿತೆಯ ಅಗ್ನಿಯ ಕೂಡ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗಿನ ಅಗ್ನಿಯೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಹತ್ತಿತು. ಅವನು ದೀನವಾಣಿಯಿಂದ ಶೋಕಮಾಡುತ್ತ ಅಂದದ್ದೇನೆಂದರೆ:—ನನ್ನ ತಾಯಿತಂದೆಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪರಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದರಲ್ಲ! ಇನ್ನು ನನ್ನನ್ನು ಯಾರು ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವರು? ತಾಯೀ!

ನೀನು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಮೂರುಸಾರೆ ದುಗ್ಧಪಾನ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ! ಈಗ ಇಷ್ಟು ನಿಷ್ಕಾರ ಯಾಕೆ ಆದೆ? ನನ್ನನ್ನು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ನೀನು ಹೇಗೆ ಹೊರಟು ಹೋದೆ? ತಂದೆಯೇ ನೀನೂ ನನ್ನನ್ನು ಆಗಲಿವೆ! ಈಗ ನಾನು ನಿರಾಧಾರ ನಾಗಿದ್ದೇನೆ! ನೀನು ನಿತ್ಯ ನನಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ತಂದು ಉಣ್ಣಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ! ನೀವು ಇಷ್ಟು ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಕಠೋರರು ಯಾಕೆ ಆದಿರಿ? ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಇದ್ದ ನಿಮ್ಮ ಮಾನಸಿಕೋದ್ರೇಕದ ಪ್ರೇಮವು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಹೇಗೆ ನಾಶವಾಯಿತು?” ಹೀಗೆಂದು ಅವನು ಹಣೆ ಹಣೆ ಬಡಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗೆ ಶೋಕಮಾಡಲು ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಪಗಾದವು. ಶೋಕದೊಡನೆ ಅವನ ಪ್ರಾಣವೂ ಹೊರಟು ಹೋಗುವಂತೆ ಆಯಿತು.

ತಾಯಿ-ತಂದೆಗಳ ಮರಣದಿಂದ ಭರ್ತರಿಯು ದುಃಖಮಗ್ನನಾಗಿ ಒದರುತ್ತಿರಲು, ಆ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರು ಬಂದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಎತ್ತುಗಳಿದ್ದವು. ಭರ್ತರಿಯು ಶೋಕವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರ ಮಾನಸಿಕ ಕಳವಳ ಗೊಂಡಿತು. ಅವರು ಅವನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿ, ಅವನಿಂದ ತೋಕದ ಕಾರಣ ವನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ಅವನ ದುಃಖವನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿ:—
“ಬಾಳಾ, ಇನ್ನು ದುಃಖವನ್ನು ಮಾಡಬೇಡ. ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು ಬರೆದ ಬರಹದ ಮುಂದೆ ಯಾರ ಯತ್ನವೂ ನಡೆಯಲಾರದು. ಇಲ್ಲಿ ನೀನು ಎಷ್ಟು ವಿಲಾಪಿಸಿದರೂ ನಿನ್ನ ತಾಯಿ-ತಂದೆಗಳ ಭೆಟ್ಟಿಯು ಆಗಲಾರದು. ಈಶ್ವರಿಯ ಸತ್ತೆಯ ಮುಂದೆ ಯತ್ನವಿಲ್ಲ; ಪ್ರಾರಬ್ಧಕರ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿದು ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿರು; ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಳ್ಳು; ನಿನ್ನ ಹಿತವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸು; ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಕಾರದ ಆಡರಣೆಯಿಂದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಹೊಂದು; ಈ ದುಃಖದಿಂದ ನಿನಗೆ ಹಿತವಾಗಲಾರದು.

ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಬೋಧಿಸಿ ಆ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರು ಅವನನ್ನು ಸಂತೈಸಿದರು. ಅವರು ಅವನ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ಅವನನ್ನು ತಮ್ಮ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಆ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರು ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಸತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಅವರೊಡನೆ ಇದ್ದ ಭರ್ತರಿಯು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಆಯಿತು. ೬-೭ ದಿವಸಗಳು ಕಳೆದುಹೋಗಲು, ಭರ್ತರಿಯು ದುಃಖದ ಕಸುವು ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ

ಕಡಿಮೆಯಾಯಿತು. ಕೆಲವು ಕಾಲದಮೇಲೆ ಭರ್ತರಿಯು ಕೆಲಸ-ಬೊಗಸೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಹತ್ತಿದನು. ಅವನಲ್ಲಿರುವ ತತ್ಪರತೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಆ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರು ಅವನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅನೇಕ ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿ ಆ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರು ಧಾನ್ಯದ ಬೀಲಗಳನ್ನು ಕ್ರಯಮಾಡಿ ಉಜ್ಜನಿಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದರು. ಕೆಲವು ದಿವಸ ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಿಸಿ ಆ ಎಲ್ಲ ಜನರು ಭರ್ತರಿಯ ಸಹವಾಗಿ ಉಜ್ಜನೀ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿದರು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೨೫

ಸುರೋಚನನಿಗೆ ಗರ್ವಭ ದೇಹ ಪ್ರಾಪ್ತಿ.

ಆ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರು ಪಟ್ಟಣದೊಳಗೆ ಹೋಗದೆ, ಊರ ಹೊರಬದಿಗಿರುವ ಒಂದು ಧರ್ಮಶಾಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ವಸತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಆ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಬೀಲಗಳನ್ನು ಒಳ್ಳೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಬೀಲಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಬೀಲದ ಸುತ್ತಲೂ ಕುಳಿತರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲಾಗಲು ನರಿಗಳು ಕೂಗಾಟವನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿದವು. ಅವು ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರನ್ನು ಕುರಿತು—ಸಾವಧರಾಗಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬೀಳಲಾ ಕಳ್ಳರು ಒರುವರು ಎಂದು ಹೇಳಿದವು. ಈ ನರಿಗಳ ಮಾತುಗಳು ಭರ್ತರಿಗೆ ತಿಳಿದವು. ಅವನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಂದದ್ದೇನಂದರೆ—ಏನು ಈ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರ ಆಸ್ತವನ್ನು ಉಂಡಿರುವೆನು. ಇವರ ಉಪಕಾರವು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಆಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕಳ್ಳರು ಬರುವರೆಂದು ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಮೊದಲೇ ತಿಳಿಸುವದು ಕೃತಜ್ಞತೆಯ ಲಕ್ಷಣವು. ಗರುಡನು ಆಮೃತವನ್ನು ತಂದು ಹೇಗೆ ತಾಯಿಯ

ಉಪಕಾರವನ್ನು ತೀರಿಸಿದನೋ ಅದರಂತೆ ನಾನು ಇವರನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಿ
ಮುಣಮುಕ್ತನಾಗಬೇಕು. ಹೀಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿ ಅವನು ಆ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರಿಗೆ
ನರಿಗಳ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಅವನ ಮಾತಿನ ಮೇಲೆ ಅವರ
ವಿಶ್ವಾಸ ಕುಳಿತು, ಅವರು ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ಮೂಲನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ
ಇಟ್ಟು ಕೈಯೊಳಗೆ ಬಡಿಗೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಯ
ಹತ್ತಿದರು. ಕೆಲಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಭರ್ತರಿಯು ಸೂಡನೆಯು ನಿರ್ದರ್ಶನಕ್ಕೆ
ಬಂತು. ಐವತ್ತು ಮಂದಿ ಜೋರರು ಅವರ ಮೇಲೆ ಹಲ್ಲೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ
ದರು. ಅದರ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಇದ್ದದರಿಂದ ಅವರು ಕಳ್ಳ
ರನ್ನು ಅಕ್ಕಿಸದೆ ಅದರ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಜ್ಞಾನಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು.
ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರ ಹೊಡತಕ್ಕೆ ಕಳ್ಳರು ತಡೆಯದೆ ಪಲಾಯನ ಸೂಕ್ತವನ್ನು
ಜಪಿಸಿದರು.

ಭರ್ತರಿಯಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಾಯಿತೆಂದೂ ಆ ಎಲ್ಲ ವ್ಯಾ-
ಪಾರಸ್ಥರು ಭರ್ತರಿಯನ್ನು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸಹತ್ತಿದರು. ಹೋದ
ಕಳ್ಳರು ಪುನಃ ಬರಬಹುದೆಂದು ಭರ್ತರಿಯೊಡನೆ ಸುಖಗೋಷ್ಠಿಗಳನ್ನು
ಆಡುತ್ತ ಜಾಗರೂಕರಾಗಿದ್ದರು. ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಸುಮಾರಿಗೆ
ಮತ್ತೆ ನರಿಯ ಶಬ್ದವು ಉಂಟಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ವ್ಯಾಪಾ-
ರಸ್ಥರು ಭರ್ತರಿಗೆ ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದರು. ಭರ್ತರಿಯು
ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ—ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಒಬ್ಬ ಪ್ರವಾಸಿಯು ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿಗೆ
ಹೊರಟಿದ್ದಾನೆ. ಆ ಪ್ರವಾಸಿಯು ಸಾಮಾನ್ಯ ಪುರುಷನಿರದೆ ಅವನು
ಈಶ್ವರನಿಂದ ವರವನ್ನು ಪಡೆದ ರಾಕ್ಷಸನಿದ್ದಾನೆ. ಆ ರಾಕ್ಷಸನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು
ದೈದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ರತ್ನಗಳು ಇರುತ್ತವೆ ಆತನನ್ನು ಕೊಂಡು ಆತನ
ರಕ್ತವನ್ನು ಹಣಿಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡರೆ ರಾಜಪದವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು!!
ಭರ್ತರಿಯು ಹೇಳಿದ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಬಳಿಮುಖವಾಗಿ ಅವಂತಿಯ ಭಾವೀ
ರಾಜನಾದ ವಿಕ್ರಮನು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. ಅವನು ಕೂಡಲೆ ತನ್ನ ಕತ್ತಿಯನ್ನು
ಹಿರಿದು ರಾಕ್ಷಸನು ಬರುವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಮತ್ತು
ಭರ್ತರಿಯ ಮಾತಿನಂತೆ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು
ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡನು.

ಭರ್ತರಿಯು ಹೇಳಿದ ರಾಕ್ಷಸನು ಯಾರು? ಅವನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದ
ವಿಕ್ರಮರಾಜನು ಯಾರು? ವಿಕ್ರಮರಾಜನು ಆ ಭರ್ತರಿಯು ಇಳಿದುಕೊಂಡ
ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕಾರಣವೇನು? ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವದು
ಅವಶ್ಯವದೆ. ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶಂಕರ
ಪಾರ್ವತಿಯರು ಜೊಜಿನ ಆಟದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನರಾಗಿದ್ದರು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ
ಚಿತ್ರಮಾ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಗಂಧರ್ವನು ಆ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಮತ್ತು
ಶ್ರೀ ಶಂಕರ-ಪಾರ್ವತಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದನು. ಶ್ರೀ ಶಂಕರನು ಅವನಿಗೆ
ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಿ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡನು. ಜೊಜಾಡುತ್ತಾ
ಡುತ್ತ ಶಂಕರ-ಪಾರ್ವತಿಯರಲ್ಲಿ ಜಗಳ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಶಂಕರನು
ಕವಡಿಯನ್ನು ಒಗೆದಾಗ ಅದು ೧೮ ಬಿದ್ದಿತ್ತೆಂದು ಶಂಕರನು ಅಂದನು.
೧೨ ಬಿದ್ದಿತ್ತೆಂದು ಪಾರ್ವತಿಯು ಅಂದಳು. ಆಗ ಅವರು ಚಿತ್ರಮಾಗಂಧ
ರ್ವನಿಗೆ ನ್ಯಾಯ ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡ ಹೇಳಿದರು. ಆ ಚಿತ್ರಮಾನು ಶಂಕ
ರನ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಹಿಡಿದು ವಾದವನ್ನು ತೀರಿಸಿದನು. ನಿಜವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿ
ದರೆ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹನ್ನೆರಡೇ ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಗಂಧರ್ವನು ತಿವಪಕ್ಷವನ್ನು
ಹಿಡಿದು ಸುಳ್ಳು ಮಾತಾಡಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಜಗನ್ಮಾತೆಯಾದ ಪಾರ್ವತಿಯು
ಕ್ರೂರಳಾದಳು. ಅವಳು ಗಂಧರ್ವನಿಗೆ ಶಾಪ ಕೊಟ್ಟಳು ಏನೆಂದರೆ—ನೀನು
ಅಸತ್ಯಪ್ರಿಯನಿಷ್ಟ ಬಹಳ ಪಾಪಿಷ್ಠನಿರುವಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಮೃತ್ಯು
ಲೋಕದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸನಾಗುವಿ.” ಪಾರ್ವತಿಯು ಶಾಪದಿಂದ ಚಿತ್ರಮಾಗಂಧ
ರ್ವನು ಭಯಭೀತನಾದನು. ಅವನ ಮೈಮೇಲೆ ರೋಮಾಂಚನಗಳು
ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ಅವನು ಕಣ್ಣು ತುಂಬ ನೀರು ತಂದು ಶಂಕರನ ಜರಣ
ವನ್ನು ಹಿಡಿದನು. ಅವನ ಈ ದುಃಖಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಶಂಕರನು—
ಗಂಧರ್ವನಾಥ, ನೀನು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಏನೂ ಚಿಂತಿಸುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ.
ನಿನ್ನಂತೆಯೇ ಸುರೋಚನಾ ಗಂಧರ್ವನು ಇಂದ್ರಶಾಪದಿಂದ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ
ದೇಹಧಾರಣಮಾಡುವನು ಅವನ ಮಗನ ಕೈಯಿಂದ ನಿನ್ನ ವಧವಾಗಿ ಶಾಪ
ಮುಕ್ತನಾಗುವಿ ಎಂದನು.

ಶಂಕರನ ಮಾತಿಗೆ ಗಂಧರ್ವನು—ಸುರೋಚನ ವೃತ್ತಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು
ನಾಶಗೊಳಿಸಿದರೆ ಏನು ಲಾಭವಾಗುವದು ಮೇಲಾಗಿ ಈ ಸಂಗತಿ ಹ್ಯಾಗೆ

ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಬೇಕು. ನನಗೂ ಅವನಿಗೂ ಯುದ್ಧವಾಗಲೂ ಕಾರಣ ವೇನು? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದನು.

ಗಂಧರ್ವನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಶಂಕರನು ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟನೇನೆಂದರೆ—ಧೃಮಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ನಾರಾಯಣನು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಭರ್ತರಿಯೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಅವತಾರ ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆ ಭರ್ತರಿಯು ಮುಖದಿಂದ ನಿನ್ನ ಸಂಗತಿಯು ಸುರೋಚನ ಪುತ್ರನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುವದು. ಆ ಸುರೋಚನಪುತ್ರನು ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಂದು ನಿನ್ನ ರಕ್ತದ ಹನಿಯನ್ನು ಹಣೆಗೆ ಧರಿಸುವನು. ಅದರ ಯೋಗದಿಂದ ನಿನಗೆ ಶಾಪವಿಮೋಚನವಾಗಿ ವುನಃ ಗಂಧರ್ವಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಿ. ನಿನ್ನ ವಧ ಮಾಡಿದವನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಪದ ದೊರಕುವದು.

ಶಂಕರನ ಮಾತಿನಿಂದ ಗಂಧರ್ವನಿಗೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತು. ಪಾರ್ವತಿಯು ಶಾಪಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಅವನು ರಾಕ್ಷಸದೇಹವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ ಸಂಚರಿಸಹತ್ತಿದನು. ಭರ್ತರಿಯು ಯಾವ ರಾಕ್ಷಸನ ಬಗ್ಗೆ ಉದ್ಗಾರ ತೆಗೆದನೋ ಅವನ ಘರ್ವವೃತ್ತವು ಈ ಮೇರೆಗೆ ಇತ್ತು. ಇನ್ನು ವಿಕ್ರಮನ ಘರ್ವವೃತ್ತವೇನೆಂದರೆ—ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಮರೇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಗಣಗಳಿಂದ ಸಹವಾಗಿ ಅಮರಾವತಿಯ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನನಾಗಿದ್ದನು. ಅದೇವೇಳೆಗೆ ಗಂಧರ್ವರ ಸಮುದಾಯವೂ ಬಂದಿತು. ಸಖಾಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮೇನಕಾ ತಿಲೋತ್ತಮಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಪ್ಸರೆಯರು ನೃತ್ಯಗಾನಗಳನ್ನಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ಹಾವಭಾವವನ್ನೂ ತೋರಿಸಿ ಮತ್ತು ಮಧುರಆಲಾಪದಿಂದ ಶ್ರೋತೃಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಆನಂದಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಹಾವಭಾವಕ್ಕೆ ಸುರೋಚನಗಂಧರ್ವನು ಮೋಹಬದ್ಧನಾದನು. ಇದನ್ನು ಇಂದ್ರನು ತಿಳಿದು ಕ್ಷೋಭದಿಂದ ಸುರೋಚನನಿಗೆ ಶಪಿಸಿದ್ದೇನೆಂದರೆ—ನೀನು ಮೃತ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಗಾರ್ದಭನಾಗು. ಇಂದ್ರನ ಶಾಪದಿಂದ ಆ ಗಂಧರ್ವನು ಸ್ವರ್ಗಜ್ಞತನಾಗಿ ಮೃತ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಗಾರ್ದಭನಾದನು. ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಇಳಿಯುವಾಗ್ಗೆ ದೀನವಾಣಿಯಿಂದ ಅವನು ಇಂದ್ರನಿಗೆ—“ದೇವೇಂದ್ರ ನಾನು ಮಾಹಾ ಪಾಪಿಯಿದ್ದೇನೆ. ಕ್ಷಮಿಸಿ ಉಶ್ಯಾಪವಕೊಡು. ನೀನು ನನಗೆ ತಾಯಿಇದ್ದು ನಾನು ನಿನ್ನ ಕರು ಇರುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ನುಡಿದನು.

ಸುರೋಚನನ ಸ್ತುತಿಗೆ ಇಂದ್ರನ ಕೋಪವು ಶಾಂತವಾಯಿತು. ಅವನು ಉತ್ಕಾಪ ಕೊಟ್ಟದ್ದೇನೆಂದರೆ:-ಮಿಥಿಲಾದೇಶಾಧಿಪನಾದ ಸತ್ಯವರ್ಮನು ನಿನಗೆ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಡುವನು. ಆಕೆಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ಎಕ್ರಮನೆಂಬ ಪುತ್ರನು ಹುಟ್ಟುವನು. ಆ ಎಕ್ರಮನು ಪರಾಕ್ರಮಿಯೆನಿಸಿ ಬಲವಂತನಾಗುವನು; ನೀನು ಆ ಎಕ್ರಮನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ನಿನ್ನ ಶಾಪವಿಮೋಚನೆಯಾಗಿ ಹನ್ನೆರಡು ವರುಷಗಳ ನಂತರ ಗಂಧರ್ವದೇಹದಿಂದ ಮತ್ತೆ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೀ. ಇಂದ್ರನ ಮಾತಿನಿಂದ ಗಂಧರ್ವನಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ತುಂಬಿದ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿದುಹೋಗುವವನಿಗೆ ಸಿಂಗಡಿ ಕಾರನು ಕೂಡಿದರೆ ಹೇಗೆ ಆನಂದವಾಗುವದೋ ಅದರಂತೆ ಗಂಧರ್ವನ ಸ್ಥಿತಿಯಾಯಿತು. ಅವನು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದನು; ಮತ್ತು ಮೃತ್ಯು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಿಥಿಲಾನಗರಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿದ ಅರಣ್ಯದೊಳಗೆ ಹೋದನು. ಅವನ ಚರಣವು ಭೂಮಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಶವಾಗಲು, ಗಂಧರ್ವ ದೇಹವು ಹೋಗಿ ಗಾಡರ್ಭ ದೇಹವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು.

ಆ ಊರಲ್ಲಿ ಕಮಟನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಬ್ಬ ಕುಂಬಾರನಿದ್ದನು. ಅವನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಹೇರಳ ಕತ್ತೆಗಳಿದ್ದವು. ಒಂದು ದಿವಸ ಕಮಟನು ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಕತ್ತೆಗಳನ್ನು ಮೇಯಿಸುವದಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೊಡೆದನು. ಮೇಯುವ ಉಬ್ಬಿನಿಂದ ಆ ಎಲ್ಲ ಕತ್ತೆಗಳು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದವು. ೪-೬ ದಿನಗಳಾದರೂ ಆ ಕತ್ತೆಗಳು ಮನೆಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಕುಂಬಾರನು ಅವುಗಳ ಶೋಧಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟು ಆ ಕತ್ತೆಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಆ ಕತ್ತೆಗಳ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಸುರೋಚನನೂ ಸೇರಿದ್ದನು. ಅವನು ಕಮಟನೆಂಬ ಕುಂಬಾರನ ಮನೆಗೆ ಹೋದನು. ಆದರೆ ಕುಂಬಾರನಿಗೆ ಈ ಹೊಸ ಕತ್ತೆಯು ತನ್ನದಲ್ಲೆಂದು ತಿಳಿದರೂ ಯಾರದೆಂಬುವದರ ಗೊತ್ತಾಗುವವರೆಗೆ ಸಂರಕ್ಷಿಸಲು ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲೆಂದು ಅದಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯ ಕೊಟ್ಟನು. ಕಮಟನ ಮನೆಗೆ ಸುರೋಚನ ಕತ್ತೆಯು ಬಂದಬಳಿಕ ಕೆಲವುಕಾಲದನಂತರ ಆ ಕುಂಬಾರನ ಇದ್ದ ಸಂಪತ್ತೆಲ್ಲ ನಾಶವಾಗಿ ದಾರಿದ್ರ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಆ ಕುಂಬಾರನು ತನ್ನೆಲ್ಲ ಕತ್ತೆಗಳನ್ನು ಎಕ್ರಮನಾದ ಸುರೋಚನನವೆಂಬ ಹೊಸ ಕತ್ತೆಯೊಡನೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡನು.

ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿವಸ ಹೋಗಲು ಆ ಕತ್ತೆಯು ಒಂದು ಚಮತ್ಕಾರವನ್ನು ತೋರಿಸಿತು. ಏನಂದರೆ ಒಂದು ದಿನ ರಾತ್ರಿ—“ಈ ನಗರದ ರಾಜನಾದ ಸತ್ಯವರ್ಮನ ಸುಂದರಿಯಾದ ಮಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಲಗ್ನ ಮಾಡು” ಹೀಗೆ ಅಂದಿತು. ಈ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕಮಟನು ಕೇಳಿದನು ಆದರೆ ಆ ಶಬ್ದವನ್ನು ಯಾರು ಆಡಿರಬಹುದೆಂಬ ಸಂಶಯದಿಂದ ತಲೆಬಾಗಿಲದ ಹೊರಗೆ ಒಂದು ಕಕ್ಕಾ ಬಿಕ್ಕಿಯಾಗಿ ನೋಡಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಚಕಿತನಾಗಿ ತನ್ನ ಮಾನೆಯನ್ನು ಸೇರಿದನು. ಪುನಃ ಅದೇ ಶಬ್ದವಾಯಿತು. ಕುಂಬಾರನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ ಪ್ರತಿಭಕ್ತ ಇದೇ ಮೇರೆಗೆ ಕೇಳಹತ್ತಿತು. ಹೀಗೆ ಯಾರು ಆಡುತ್ತಿರಬಹುದೆಂದು ಬಹಳ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದರೂ ತೋಧವಾಗಲಿಲ್ಲ. ರಾಜಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಬಯಸುವದು ತನ್ನ ಕತ್ತೆಯೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಬೇಕು?

ತಾನು ಹೇಳಿದ್ದು ಈ ಕಮಟನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಾಗಲು, ಆ ಕತ್ತೆಯು ಒಂದು ದಿನ ಮಾನುಷ್ಯವಾಣಿಯಿಂದ ಅವನನ್ನು ಹತ್ತರ ಒರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಮಟಾ, ನೀನು ಇಷ್ಟು ಸಂಶಯದಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ ಬಿದ್ದಿರುವಿ? ನಾನು ಪ್ರತಿಭಕ್ತ ರಾಜಕನ್ಯೆಯ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಮಾತಾಡುವದನ್ನು ನೀನು ಕೇಳುತ್ತೀ; ಇನ್ನೂ ದರೂ ನನಗೆ ರಾಜಕನ್ಯೆಯನ್ನು ತಂದು ಲಗ್ನ ಮಾಡು ಎಂದಿತು.

ಗಾರ್ದಭನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಕಮಟನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಭಯವೇ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಈ ಕತ್ತೆಯ ಸಾಹಸದ ಮಾತನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಕೇಳಿದರೆ, ತನಗೆ ಅಪಾಯ ಸಂಭವಿಸಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವನು ಕತ್ತೆಗೆ:— ನೀನು ಜಾತಿಯಿಂದ ಕತ್ತೆಯಿದ್ದು, ರಾಜಕನ್ಯೆಯ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುವದು ಮೂರ್ಖತನವಲ್ಲವೇ? ಸತ್ಯವರ್ಮ ರಾಜನಿಗೆ ಈ ಸಂಗತಿಯು ಗೊತ್ತಾದರೆ, ನನ್ನ ಶಿರಚ್ಛೇದ ಮಾಡುವನು; ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಬಳಿಕ ಅವನು ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಆ ಸ್ತ್ರೀಯೂ ಕುಂಬಾರನಂತೆ ಮೂರ್ಖಳಿದ್ದಳು. ಪತಿಯ ಮಾತಿಗೆ ಭೀತಿಗೊಂಡು ದೇಶತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದಳು. ಕತ್ತೆಯು ಮಾನುಷ್ಯನಂತೆ ಮಾತಾಡುವದೆಂದರೆ ಯಾವನಾದರೂ ಮಹಾಪುರುಷನು ಈ ಕತ್ತೆಯ ರೂಪದಿಂದ ಇರಬಹುದೆಂಬ ವಿಚಾರವು ಆ ಮೂರ್ಖ ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗ

ಬೇಕು? ಆ ಮೂರ್ಖ ದಂಪತಿಗಳು ನಗರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು; ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಕತ್ತೆಯಮೇಲೆ ಹೇರಿಕೊಂಡು ಅಗನೇ ಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ಹೊರಬೀಳುವಾಗ ಅಗನೆಯನ್ನು ಕಾಯುವ ದ್ವಾರರಕ್ಷಕರು ಅವರಿಗೆ ಅಡ್ಡಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಹೇ ಕಮಟಾ, ನೀನು ಸರ್ವ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಈ ಕತ್ತೆಯ ಮೇಲೆ ಹೇರಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹಿಡಿ ಹೋಗುವಿ? ಎಂದು ಗದ್ದರಿಸಿದರು.

ರಾಜದೂತರ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಅವನು ಏನೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಎಷ್ಟು ರೀತಿಯಿಂದ ಮಾತಾಡಿಸಿದರೂ ಅವನಿಂದ ಉತ್ತರ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಆ ರಾಜದೂತರು ಅವನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ರಾಜನಿಗೆ ಅರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ರಾಜನು ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಕಮಟನನ್ನು ಅರಮನೆಗೆ ಕರೆಯಿಸಿದನು. ರಾಜಾಜ್ಞೆಯಂತೆ ದೂತರು ಕಮಟನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು, ಅರಸನು ಕಮಟನನ್ನು ಕುರಿತು:—ಎಲೋ ಕುಂಬಾರಾ, ನಿನಗೆ ಯಾವ ದುಃಖ ಪ್ರಾಪ್ತವಾ ದೆ? ನನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಯಾಕೆ ಬಿಡುತ್ತೀ? ಇದರ ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳು. ನನಗೆ ಸತ್ಯವರ್ಮನೆಂಬ ಹೆಸರು ಇದ್ದು, ಈ ಹೆಸರಿನಂತೆ ನನ್ನ ರಾಜಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತೇನೆ. ಹೀಗಿದ್ದು, ನನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವ ಕಾರಣವನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಹೇಳು; ಎಂದನು.

ರಾಜನ ಗಂಭೀರ ಹಾಗೂ ಔದಾರ್ಯಯುಕ್ತ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಕಮಟನಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಧೈರ್ಯವುತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಆಗ ಅವನು—“ಮಹಾ ರಾಜ, ಪ್ರಜಾಪಾಲನದಲ್ಲಿ ತಾವು ತಪ್ಪರರಿರುತ್ತೀರಿ. ಆದರೆ ನನ್ನ ದುಃಖವು ಬೇರೆ ತರದ್ದಾಗಿದೆ. ಆ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಆ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಒಂದು ತಬ್ಬ ಮಾತಾಡಿದರೆ ಇಲ್ಲಿಂದಿಲ್ಲೇ ನನ್ನ ತಿರಚ್ಛೇದವಾಗುವದು ಎಂದನು.

ಕಮಟನು ತನಗೆ ಹೆದರುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವನಿಗೆ ಧೈರ್ಯಕೊಟ್ಟು ಅವನನ್ನು ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಆಗ ಕಮಟನು ರಾಜನ ಮುಂದೆ ಕೈಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು—ಹೇ ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ರಾಜೇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗೆ ಸತ್ಯವತಿಯೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಕನ್ಯೆ ಇರುವಳಷ್ಟೆ; ಆ

ಕನ್ಯೆಯ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ನನ್ನ ಮನೆಯೊಳಗಿನ ಕತ್ತೆಯು ಮಾಡುತ್ತದೆ; ಆ ಕತ್ತೆಯು ಪ್ರತಿದಿವಸ ಮನುಷ್ಯವಾಣಿಯಿಂದ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ನನ್ನಂಥ ದರಿದ್ರನ ಮನೆಯೊಳಗಿನ ಕತ್ತೆಯು ತಮ್ಮಂಥವರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಮಾತಾಡುವುದು ತಮಗೆ ಗೊತ್ತಾದರೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಹಾನಿಯಾಗುವದೆಂಬ ಭೀತಿಯಿಂದ ದೂರ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ಎಂದನು.

ಕಮಟನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಸುಜ್ಞಾನಾದ ರಾಜನಿಗೆ ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಕತ್ತೆಯು ಮನುಷ್ಯನಂತೆ ಮಾತಾಡುವದೆಂದರೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವು. ಆದು ನಿಜವಾಗಿ ಕತ್ತೆ ಎಂದೆ ಒಬ್ಬ ದಿವ್ಯ ಪುರುಷನರ ಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಕತ್ತೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡೇ ತೀರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದು ರಾಜನು ಕುಂಬಾರನಿಗೆ—ನೀನು ಭಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡು. ನಾನು ಆ ಕತ್ತೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುವೆನು. ಆದು ಒಂದು ವೇಳೆ ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿದರೆ ನನ್ನ ಸತ್ಯವತಿ ಎಂಬ ಪುತ್ರಿಯನ್ನು ಅದಕ್ಕೇ ಅರ್ಪಿಸುವೆನು. ನೀನು ಈಗ ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗು ಮತ್ತು ಈಗ ಆದು ಮಾತಾಡ ಹತ್ತಿದರೆ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹೇಳು ಏನೆಂದರೆ—ನಾನು ನಿನ್ನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದೆನು. ನಿನ್ನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಂತೆ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಕೊಡಲಿೊಪ್ಪಿರುವೆನು. ಆದರೆ ರಾಜನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯೇ ನಂದರೆ—ಈ ವಿ.ಫಿಲಾನಗರವು ತಾಂತ್ರಮಯವಾಗಬೇಕು. ಹಾಗೆ ನೀನು ಮಾಡಿದರೆ ನಿನಗೆ ಸತ್ಯವತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವೆನು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವೆನು.”

ಈ ಮೇರೆಗೆ ರಾಜನು ಕುಂಬಾರನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಮನೆಗೆ ಕಳಿಸಿದನು. ಎರಡು ಪ್ರಹರ ರಾತ್ರಿಯ ಸುಮಾರಕ್ಕೆ ಆ ಕತ್ತೆಯು ಕಮಟನಿಗೆ ರಾಜ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಬೇಡಹತ್ತಿತು. ಕಮಟನು ಅದರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಜನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಅರುಹಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕತ್ತೆಯು ನಗಹತ್ತಿತು. ರಾಜನು ನನ್ನ ಪರೀಕ್ಷೆ ಗಾಗಿ ಈ ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಯೋಚಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ; ಅವನ ಇಚ್ಛೆಯಿದ್ದರೆ ಈ ನಗರವನ್ನು ತಾಂತ್ರಮಯ ವೇಕೆ? ಸುವರ್ಣಮಯವಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು. ರಾಜನ ಸಂಪತ್ತು ನನಗೆ ತುಳ್ಳವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಎಲೋ ಕಮಟಾ, ಇಂದ್ರನ ಸಂಪತ್ತಿಯ ವೇಲೆ ಯಾವನ ಅಧಿಕಾರ ನಡೆಯುವದೋ, ಅವನಿಗೆ ಈ ನಗರಿಯನ್ನು

ತಾಮ್ರಮಯವಾಗಿ ಮಾಡುವದು ಅಶಕ್ಯವೇ? ಕಾಮಧೇನು, ಕಲ್ಪದ್ರುಮ, ಚಿಂತಾಮಣಿ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವದೊಂದು ಬೇಡುವದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ರಾಜನಿಗೆ ಈ ರೀತಿ ಬುದ್ಧಿಯು ಹೇಗೆ ಹುಟ್ಟಿರಬಹುದು? ಏನೇ ಇರಲಿ; ನೀನು ರಾಜನ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯು ಪೂರ್ಣವಾಗುವದು, ಎಂದು ಹೇಳು.

ರಾಜನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಸುರೋಚನ ಗಂಧರ್ವನು ವಿಶ್ವಕರ್ಮನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಅದರಂತೆ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗಲು, ರಾಜನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದನು. ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ಈ ಸುರೋಚನನು ಪೂರ್ವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಂಧರ್ವನಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಅಂದು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಥಿಲಾನಗರವನ್ನು ತಾಮ್ರಮಯವಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ನಗರದೊಳಗಿನ ಜನರು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ನೋಡಲು, ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ತಾಮ್ರ ಮಾಯವಾಗಿತ್ತು. ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ಒದಗಿದ ಈ ಅದೂರ್ವ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ನೋಡಿ ಎಲ್ಲ ಜನರಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಅದರ ಇಂಗಿತವೇನೆಂಬುವದು ಯಾರಿಗೂ ತೋಚಲಿಲ್ಲ. ಸತ್ಯವರ್ತರಾಜನು ಮಾತ್ರ ಅರಿತು ಕೊಂಡನು ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಕಮಟನ ಕತ್ತೆಯು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿತೆಂದು ತಿಳಿದು ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಸುರೋಚನ ಕತ್ತೆಗೆ ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಈ ಸಂಗತಿಯು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯಬಾರದಾಗಿತ್ತು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಕತ್ತೆಗೂ ಮನುಷ್ಯನಿಗೂ ವಿವಾಹವಾಗುವ ಬಗೆ ಹ್ಯಾಗೆ? ಉತ್ತಮ ವರಕ್ಕೆ ಕಸೈಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೂ ದೋಷಕೊಡುವ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಗಾರ್ದಭನಿಗೆ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ, ಈ ಎರೀತವನ್ನು ಕಂಡು ಜನರು ತನಗೆ ಏನೆನ್ನುವರೋ ಎಂದು ರಾಜನು ಚಿಂತೆಗೊಳಗಾದನು. ಇನ್ನು ಲಾಕಿಕಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ ವಚನಭ್ರಷ್ಟನಾಗುವದೂ ವಿಹಿತವಲ್ಲ; ವಚನದಂತೆ ಗುಪ್ತರೀತಿಯಿಂದ ಲಗ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡದೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು; ಮತ್ತು ಲಗ್ನವಾದಕೊಡಲೆ ದೂರದೇಶಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಅದರಂತೆ ಆ ಕುಂಬಾರನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ರಾಜನ ಮಾತಿನಂತೆ ಕಮಟನು ದೇಶತ್ಯಾಗ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ರಾಜನು ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು

ಹತ್ತರ ಕರೆದ :—“ ಹೇ ಕನ್ಯೇ, ಸತ್ಯವತೀ, ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಒಬ್ಬ ದೇವಪುರುಷನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ; ನೀನು ಆತನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಬೇಕು. ಆ ದೇವನು ಈಗ ಕುಂಬಾರನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗಾರ್ದಭರೂಪದಿಂದ ಇರುವನು. ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಾನು ನಂಬಿಗೆಗೆ ತಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಅವನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ನಮ್ಮ ಈ ಮಿಥಿಲಾನಗರವು ಒಂದೇ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ತಾಮ್ರವಾಯಿವಾಗಿರುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆತನನ್ನು ನೀನು ಒರಿಸಿ ಪವಿತ್ರವಾದ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಎರಡೂ ಕುಲಗಳ ಉದ್ಧಾರಮಾಡು. ಆ ಗಾರ್ದಭರೂಪನಾದ ದೇವನು ನಿನ್ನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವದು ಸತ್ಯವು. ನೀನು ಕಾಯಾ, ವಾಚಾ, ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಆ ಪತಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸು. ಅಂದರೆ ನಿನಗೆ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವದು. ನೀನು ಸಮ್ಮತಿಸದಿದ್ದರೆ, ಆ ದೇವಪುರುಷನು ನನಗೆ ಶಾಪವನ್ನು ಕೊಡುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಆತನ ಹೀನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸದೆ ಆತನನ್ನು ಸೇವಿಸು. ನಿನ್ನ ಪವಿತ್ರ ಆಚರಣೆಯನ್ನೂ, ಪತಿಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ನೋಡಿ ಆ ದೇವಪುರುಷನು ತನ್ನ ಹೀನದೇಹವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ದಿವ್ಯ ದೇಹವನ್ನು ಧರಿಸುವೆಂಬುವದು ನನಗೆ ನಂಬಿಗೆಯಾಗಿದೆ. ನೀನು ನನ್ನ ಮಾತಿನಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನಿಟ್ಟು ಆ ಕಮಟನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಳಾಗು! ” ಎಂದನು.

ತಂದೆಯ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಸತ್ಯವತಿಯು ಕೆಲಹೊತ್ತು ವಿಚಾರಿಸಿದಳು. ನಂತರ ತಂದೆಯ ಮಾತಿನೊಳಗಿನ ಮಾರ್ಮವನ್ನರಿತು ಸತ್ಯವತಿಯು ತಂದೆಯ ಮಾತನ್ನು ಮಾನ್ಯಮಾಡಿದಳು.

ರಾತ್ರಿಯಾಗಲು ಸತ್ಯವರ್ಮನು ಪತಿಯು ಸತ್ಯವತಿಯೊಡನೆ ಆ ಕುಂಬಾರನ ಮನೆಗೆ ಹೋದನು. ಕಮಟನು ರಾಜನನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಿ ಸತ್ಯವತಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಕತ್ತಿಗೆ ತೋರಿಸಿದನು. ರಾಜನು ಸತ್ಯವತಿಯನ್ನು ಕತ್ತಿಗೆ ಅರ್ಪಣಮಾಡಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ:—ತಾವು ಈ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ಈಕೆಯು ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿಯಾದಾಳೆ.

ರಾಜನ ಸದ್ಭಾವನೆಯುಕ್ತ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಗಾರ್ದಭನು:—
“ ರಾಜಾ, ನೀನು ನಿನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವಚನವನ್ನು ಪಾಲಿಸಿದಿ; ಇದು ನಿನಗೆ ಭವಿಷ್ಯವು; ನೀನು ಭಾಗ್ಯವಂತನಿರುವಿ; ಜನರ ದೃಷ್ಟಿ

ಯಿಂದ ನಾನು ಕತ್ತಿಯಾಗಿ ತೋರುತ್ತೇನೆ; ಆದರೆ ನಾನು ನಿಜವಾಗಿ ಕತ್ತಿ
ಯಲ್ಲ; ನಾನು ಸುರೋಹನ ಎಂಬ ಗಂಧರ್ವನಿದ್ದೇನೆ. ಇಂದ್ರನ ಕಾಪ
ದಿಂದ ನನಗೆ ಈ ನೀಚ ಜನ್ಮವು ಒದಗಿರುತ್ತದೆ.” ಎಂದನು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಗಾಂಧಾರನು ತನ್ನ ಪೂರ್ವವೃತ್ತವನ್ನು ಕಥನಮಾಡಲು
ರಾಜನು ಬಹಳ ಸಂತುಷ್ಟನಾದನು. ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಕತ್ತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ
ಕಮಟನ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆಕೊಂಡು ತನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಹೋದನು. ರಾಜನು
ಹೋದ ಕೂಡಲೆ ಕಮಟನು ಮಿಥಿಲಾನಗರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ಕುಟುಂಬಸಹಿತ
ನಾಗಿ ಅವಂತೀ ನಗರದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದನು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೨೬

ವಿಕ್ರಮ—ಭರ್ತರಿಪಕ್ಯ.

ಅವಂತಿನಗರಿಯಲ್ಲಿ ಒರ್ವಕುಂಬಾರನಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಎರಡು ಮನೆ
ಗಳಿದ್ದವು. ಅವನು ಒಂದು ಮನೆಯನ್ನು ಕಮಟನಿಗೆ ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟನು.
ಆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಮಟನು ಸತ್ಯವತಿಯೊಡನೆ ಇರತೊಡಗಿದನು. ಸತ್ಯವತಿ
ಯು ಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಬರಲು ಅವಳಲ್ಲಿ ಚಿಂತೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ತನ್ನ
ಪತಿಯು ಕತ್ತಿಯಾಗಿದ್ದು, ತನಗೆ ಇನ್ನು ಸಂಸಾರಸುಖವು ಹ್ಯಾಗೆ ಸಿಗ
ಬೇಕೆಂದು ಅವಳು ಚಿಂತಿಸತೊಡಗಿದಳು. ಆಕೆಯು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು
ಪ್ರಬುದ್ಧಳಾದಂತೆ ಅವಳ ಚಿಂತೆಯೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತ ನಡೆಯಿತು. ಕಮಟನ
ಹೆಂಡತಿಯು ಸತ್ಯವತಿಯನ್ನು ಕೇವಲ ಮಗಳಂತೆ ಸಂರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.
ಆಕೆಗೆ ಸತ್ಯವತಿಯು ದುಃಖದ ಕಾರಣವು ಹೊಳೆಯಿತು. ಅವಳು ಮನಸ್ಸು
ನಲ್ಲಿ ಜಡಪಡಿಸಹತ್ತಿದಳು. ಬರಬರುತ್ತ ಈ ಸಂಗತಿಯು ಕಮಟನಿಗೂ
ತಿಳಿಯಿತು. ಸತ್ಯವತಿಗೆ ಸಂಸಾರಸುಖವು ಲಭಿಸದೇಕಾದರೆ ಏನು ಮಾಡ

ಬೇಕೆಂದು ಅವನೂ ಚಿಂತಿಸತೊಡಗಿದನು. ಈ ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಅವನ ಮೋ-
ರೆಯು ಸಣ್ಣದಾಯಿತು. ಈ ಲಕ್ಷ್ಯಣವನ್ನು ತಿಳಿದು ಸುರೋಚನಕತ್ತಿಯು
ಒಂದುದಿನ ಕಮಲನನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಈ ಸಂಧಿಯನ್ನು
ಸಾಧಿಸಿ ಕಮಲನು ಸತ್ಯವತಿಯ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ
ಸುರೋಚನನು ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ—ಕಮಲನೇ ನಿನ್ನ ಉಪಕಾರವು ನನ್ನ
ಮೇಲೆ ಬಹಳವಾಗಿದೆ ನೀನು ನನ್ನ ವಚನವನ್ನು ಮಾನ್ಯಮಾಡಿ ಅನುಮತಿ
ಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಲಗ್ನ ಮಾಡಿಸುತ್ತೀ; ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು
ಪೂರ್ಣಪಡಿಸುವದೂ ಹಾಗೂ ಲಗ್ನ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಹೆಂಡತಿಯ ಇಚ್ಛೆ
ಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಪಡಿಸುವದೂ ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಸಂತೋ-
ಷಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ದಿವ್ಯದೇಹವನ್ನು ತಾಳಿ ಸತ್ಯವತಿಗೆ ಸಂಸಾರಸುಖವನ್ನುಂಟು
ಮಾಡುವೆನು. ಆದರೆ ಕಮಲನೇ, ಸತ್ಯವತಿಗೆ ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರಲು ಎಂದು
ಇಚ್ಛೆಯುತ್ಪನ್ನವಾಗುವದೋ ಅಂದ, ನೀನು ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಾ ಅಂದರೆ
ನಾನು ಅವಳ ಮನಃಕಾಂಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವೆನು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಸುರೋಚನಕತ್ತಿಯು ಆತ್ಮಾಸನ ಕೊಡಲು ಕಮಲನು
ಸಂತೋಷಹೊಂದಿ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಸತ್ಯವತಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಮುಂದೆ
ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳು ಕಳೆಯಲು ಸತ್ಯವತಿಯೂ, ಕಮಲನ ಹೆಂಡತಿಯೂ
ಕೂಡಿ ಕಮಲನನ್ನು ಸುರೋಚನನ ಬಳಿಗೆ ಕಳಿಸಿದರು. ಆತನು ಕತ್ತಿಯ
ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸತ್ಯವತಿಯ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಕೂಡಲೆ ಸುರೋ-
ಚನನು ಕತ್ತಿಯ ದೇಹವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ತನ್ನ ಗಂಧರ್ವ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ-
ದನು. ಅವನ ಭವ್ಯಶರೀರವು ಕಮಲನಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿತು.
ಸತ್ಯವತಿಯು ಯೋಗದಿಂದ ತನಗೆ ಗಂಧರ್ವರಾಜನ ದರ್ಶನವಾಯಿತೆಂದು
ಅವನು ಬಹಳವಾಗಿ ಹಿಗ್ಗಿದನು ಮತ್ತು ವಿನಯದಿಂದ ಕೈಜೋಡಿಸಿ
ಕೊಂಡು ನಿಂತು ಮಾಹಾರಾಜ, ನಾನು ಪಾಪಿಷ್ಠನಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ತಮ್ಮ
ಈ ದಿವ್ಯರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಕೇವಲ ಕತ್ತಿಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ನಿಮ್ಮ
ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತೆನು. ಹೇರಬಾರದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇರಿದೆನು.
ದಾರಿಯು ಬೇಗನೆ ಸಾಗಬೇಕೆಂದು ಕೋರಡೆಯಿಂದ ಹೊಡೆದೆನು. ಹೀಗೆ
ಅನಂತ ಅಸರಾಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದೆನು, ಅವನ್ನೆಲ್ಲ ತಾವು ಕ್ಷಮಿಸುವಿ

ರೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ ಎಂದು. ಕಮಠನ ಮಾತಿಗೆ ಸುರೋಚನನು ಸಮಾಧಾನಪಟ್ಟು ನಾಲ್ಕು ಸಮಾಧಾನೋಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಬಳಿಕ ಕಮಠನು ಸತ್ಯವತಿಯನ್ನು ಕರೆತಂದು ಸುರೋಚನನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ತಾನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಸತ್ಯವತಿಯು ಸುರೋಚನನ ದಿವ್ಯ ದೇಹವನ್ನು ಕಂಡು ಆನಂದಭರಿತಳಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಪಂಚಾರತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದಳು. ಸುರೋಚನನು ಸತ್ಯವತಿಯನ್ನು ಹತ್ತರ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಸಂಗತಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಹೇಳಿದನು. ಬಳಿಕ ಸತ್ಯವತಿಯು ತನಗೆ ಬಲಾಧ್ಯನಾದ ವೃತ್ರನನ್ನು ದಯೆ ವಾಲಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಳು. ಅವನ್ನು ಕೇಳಿ ಸುರೋಚನನು—ಪ್ರಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ ನನ್ನಿಂದ ನಿನಗೆ ಮಹಾ ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯಾದ ವೃತ್ರನು ಉದಯಿಸುವನು. ಅವನು ಶಕವುರಾಷನಾಗುವನು. ನಾನು ಅವನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ನನ್ನ ಶಾಪವಿಮೋಚನವಾಗುವದು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಸತ್ಯವತಿಯು ಒಹಳ ಸಂಭ್ರಮವನ್ನು ತಾಳಿದಳು. ಅಂದಿನ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಸುರೋಚನನು ಸತ್ಯವತಿಯು ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೂರ್ಛಾ ಮಾಡಿದನು.

ಮರುದಿನ ಬೆಳಗಾಗಲು ಸುರೋಚನನು ಮತ್ತೆ ಕತ್ತಿಯ ದೇಹಧಾರಣೆ ಮಾಡಿ ಹಾಳುಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತನು. ಇತ್ತ ಸತ್ಯವತಿಯು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕಾಲಕ್ರಮಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಅವಳ ಗರ್ಭವು ಬೆಳೆಯುತ್ತ ನಡೆಯಿತು. ಕಮಠನಿಗೂ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಈ ಸಂಗತಿಯು ಊರಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿತು. ಕಮಠನೆಂಬ ಕುಂಬಾರನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಓರ್ವ ಸುಂದರ ತರುಣಿಯಿದ್ದು, ಅವಳು ಗರ್ಭವತಿಯಾಗಿರುವಳು ಎಂದು ಜನರು ಆಡಿಕೊಳ್ಳಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅವರಿಗೆ ಕಮಠನು—ಸತ್ಯವತಿಯು ನನ್ನ ಮಗಳು, ಹಡೆಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ತವರ ಮನೆಗೆ ಒಂದಿರವಳು ಎಂದು ಉತ್ತರ ಹೇಳಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಪಸರಿಸಿರುವ ಸುದ್ದಿಯ ಮೂಲವನ್ನು ಕಡಿದುಹಾಕಿದನು.

ದಿವಸಗಳು ತುಂಬಲು ಸತ್ಯವತಿಯು ಓರ್ವ ಸುಂದರ ಬಾಲಕನನ್ನು ಹಡೆದಳು. ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದನೆಂಬ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಸುರೋಚನನು ಸಂತೋಷಚಿತ್ತನಾಗಿ ಗರ್ಭವದೇಹವನ್ನು ತಾಳಿದನು. ಮತ್ತೆ ಲಗಬಗೆಯಿಂದ ಸತ್ಯವತಿಯಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಸತ್ಯವತಿಯು ಗಂಗೆನ ಕೈಯಲ್ಲಿ

ಮಗವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳು. ಶಿಶುವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತಕ್ಕೊಂಡು ಸುರೋಚನನು ಮುದ್ದಾಡಿದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯವಿಮಾನಾರೂಢನಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಮಾತಲಿಯು ಬಂದನು. ಅವನು ಸುರೋಚನನ್ನು ಕುರಿತು—ಗಂಧರ್ವರಾಜನೇ, ನಿನ್ನ ಶಾಸನವೋಚನವಾದ್ದರಿಂದ ದೇವೇಂದ್ರನು ನಿನ್ನ ಮಾರ್ಗಪ್ರತಿಕ್ಷೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ತಡಮಾಡದೆ ಹೊರಡು. ಪುತ್ರ ವೋಹದಲ್ಲಿ ಸಿಲ್ವಬೀಡ ಎಂದನು. ಗಂಡನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಸತ್ಯವತಿಯು ಶೋಕಾಕುಲಳಾಡಳು. ಮತ್ತು ಅವಳು ನುಡಿದಳೇ ನಂದರೆ—ಮಹಾರಾಜ, ನಿಮ್ಮ ಸಲುವಾಗಿ ನನ್ನ ತಂದೆಯು ನನ್ನನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದನು. ನೀವು ಈಗ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದರೆ ಅನಾಥಳಾದ ನನ್ನನ್ನು ಯಾರು ಜೋಕೆ ಮಾಡುವರು. ನನ್ನ ಮಗನು ಯಾರ ಮೋರೆ ನೋಡಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ದನ್ನು ಸರ್ವಥಾ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಬೇಕು. ಹೆಂಡತಿಯ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಸುರೋಚನನಿಗೂ ವ್ಯಸನವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಅವನು ದೇವೇಂದ್ರನ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಹೋಗಲಿಬೇಕಾದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಹೆಂಡತಿಗೆ ಒಗೆಬಗೆಯಿಂದ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿ ನೀನು ಸ್ಮರಿಸಿದಾಗ ಬರುವೆನೆಂದು ವಚನ ಕೊಟ್ಟು ಆಕೆಯ ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ಪಡೆದನು; ಬಳಿಕ ಅವನು ಕಮರಕುಂಬಾರನ ಸಮ್ಮತಿ ಪಡೆತು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋದನು.

ಇತ್ತ ಸತ್ಯವತಿಯು ಕಮಟಕುಂಬಾರನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದಳು. ಆಕೆಯ ಮಗನಿಗೆ ೧೨ದಿನಗಳು ತುಂಬಲು, ಕಮಟಕುಂಬಾರನು ಉತ್ಸವಮಾಡಿ ಆ ಶಿಶುವಿಗೆ ವಿಕ್ರಮನೆಂಬ ಹೆಸರಿಟ್ಟನು. ವಿಕ್ರಮನು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಬೆಳೆಯಹತ್ತಿದನು. ಅವನ ವರ್ಚಸ್ಸು ಓರಿಗೆಯ ಗೆಳೆಯರ ಮೇಲೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಕೂತಿತು. ಅವನ ದೇಹಮಾನವನ್ನೂ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೂ, ಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ನೋಡಿ ಜನರಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವನ ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯು ರಾಜನ ಕಿವಿಯವರೆಗೆ ಹೋಯಿತು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವಂತಿ ಯಲ್ಲಿ ಶುಭವಿಕ್ರಮನೆಂಬ ರಾಜನಿದ್ದನು. ಅವನು ವಿಕ್ರಮನನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಮೊದಲು ವಿಕ್ರಮನು ದ್ವಾರ

ಪಾಲಕನಾದನು. ಆಗಸೆಯ ದೊಡ್ಡ ಬಾಗಿಲದ ಕಾವಲುಗಾರಿಕೆಯು ಅವನ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದಿತು.

ಹೀಗೆ ಎಕ್ರಮವನು ಆಗಸೆಯ ಬಾಗಿಲವನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿರಲು, ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರ ಮುಂದೆ ಭರ್ತರಿಯು ಹೇಳಿದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಚಿತ್ರಮಾ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ, ಅವನ ರಕ್ತದ ತಿಲಕವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ನಾಲ್ಕು ರತ್ನಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದನು. ಆ ರತ್ನಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹಿರಾ, ಋಸ, ವೋಹನ, ಚಿಂತಾಮಣಿ ಎಂಬವಾಗಿದ್ದವು. ಇವು ಯಾವದಾದರೊಂದು ಮಹತ್ವದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗವಿರುವ ವೆಂದು ಅವನು ಅವನ್ನು ಬಳಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡನು.

ಎಕ್ರಮನು ಸಂಹರಿಸಿದಾಗ ಚಿತ್ರಮಾ ರಾಕ್ಷಸನು ಮನುಷ್ಯರೂಪ ವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದನು. ಕೊಲೆಯಾಗಲಾ, ಅವನು ರಾಕ್ಷಸ ದೇಹಿಯಾದನು. ಮುಂದೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಗಂಧರ್ವದೇಹಧಾರಿಯಾಗಿ ಎಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿ ತನು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಎಕ್ರಮನು ಅಚ್ಚರಗೊಂಡು ಆ ಬಗ್ಗೆ ಆತನನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಆಗ ಆ ಚಿತ್ರಮಾ ಗಂಧರ್ವನು ತನಗೆ ದೊರೆತ ಶಾಪ ವನ್ನು ಕಥನಮಾಡಿ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದನು.

ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯು ಸಂಭವಿಸಿಹೋದಬಳಿಕ ಎಕ್ರಮನಿಗೆ ಆ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರಲ್ಲಿರುವ ಭರ್ತರಿಯ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯವು ಹೋಯಿತು. ಭರ್ತರಿಯು ಎರಡನೇ ಸಾರೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನು ಎಕ್ರಮನು ಅಕ್ಷರತಃ ಕೇಳಿದ್ದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಭರ್ತರಿಯಲ್ಲಿ ವೂಜ್ಯಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾದನು ; ಮತ್ತು ಆ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ಭರ್ತರಿಯ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಬರಬೇಕೆಂದು ಹೋದನು. ಆಗ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರು ಭರ್ತರಿಯನ್ನು ನಡುವೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ತಾವು ಸುತ್ತುವರೆದು ಕುಳಿತು ಹುಟ್ಟಿಯನ್ನು ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಕ್ರಮನು ಅವರ ನಡುವೆ ಹೋಗಿ ಭರ್ತರಿಯ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತನು. ಹೀಗೆ ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ಒಬ್ಬ ಹೊಸ ಮನುಷ್ಯನು ತಮ್ಮ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿ ತುಕೊಳ್ಳಲು, ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರು ಮಾತನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಆಗಂತುಕನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕೇಳಿದರು. ಆಗ ಎಕ್ರಮನು:—ತಾನು ರಾಜದೊತನಿದ್ದು, ಎದುರಿಗೆ ಕಾಣಿ ಸುವ ದೊಡ್ಡ ಬಾಗಿಲು ಕಾಯುತ್ತೇನೆ, ಎಂದು ಹೇಳಿ ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ—

ನೀವು ಕಳ್ಳರಾ ಬರುವ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಮೊದಲೇ ಅರಿತುಕೊಂಡಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ; ಅಂತೇ ಪಾರಾದಿರಿ; ಆದರೆ ಈ ಸಂಗತಿಯು ನಿಮಗೆ ಮುಂಗಡವಾಗಿ ಹ್ಯಾಗೆ ತಿಳಿಯಿತು? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಎಕ್ರಮನ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಆ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರಾ ಭರ್ತೃಯ ಕಡೆಗೆ ಬೊಟ್ಟುಮಾಡಿ ಇವನಿಂದಲೇ ನಾವು ಇಂದು ಪಾರಾದೆವೆಂದು ನುಡಿದು ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದರು.

ಹೀಗೆ ನಿರಾಯಾಸವಾಗಿ ಭರ್ತೃಯ ಪರಿಚಯವಾಗಲಾ, ಎಕ್ರಮನು ಅವನೊಡನೆ ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಹರಟೆ ಹೊಡೆದು ಪುನಃ ತನ್ನ ಆಗಸೆಯ ಬಾಗಿಲ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗಿದನು. ಆಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಸುಂಕದ ಕಟ್ಟಿಯ ಮಾಲಕನು ಭೆಟ್ಟಿಯಾದನು. ಎಕ್ರಮನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆ ಮಾಲಕನಿಗೆ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗುವದಿತ್ತು. ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಆತನೇ ಎದುರಿಗೆ ಬರಲಾ, ಎಕ್ರಮನು ಸಮಾಧಾನಬಟ್ಟು ಆ ಸುಂಕದವನನ್ನು ಕರೆದು ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ ಸುಂಕದೊಡೆಯನೇ, ನೀನು ಈ ದಿನ ಈ ಧರ್ಮಶಾಲೆಯಲ್ಲೊಳಿದ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರ ಕಡೆಯಿಂದ ಸುಂಕವನ್ನು ತಕ್ಕೊಳ್ಳಬೇಡ. ಅವರ ಸುಂಕದ ಮೂರು ಪಟ್ಟು ಹಣವನ್ನು ನಾನು ನಿನಗೆ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ; ಆದರೆ ನೀನು ಮಾಡಬೇಕಾದದ್ದೇನೆಂದರೆ, ಆ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರಲ್ಲಿ ಭರ್ತೃ ಎಂಬ ನನ್ನ ಬಂಧುವೊಬ್ಬನಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಬಹಳ ದಿವಸಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋದದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಗುರುತು ಹಿಡಿಯಲಾರನು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಈ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು. ಆ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರಿಂದ ಆತನನ್ನು ನೀನು ನಿನ್ನ ವಶಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೋ; ಬಳಿಕ ಅವನನ್ನು ನನಗೆ ಒಪ್ಪಿಸು. ಅಂದರೆ ನನ್ನ ಬಂಧುವನ್ನು ನನಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದ ಪುಣ್ಯವು ನಿನಗೆ ಬರುವದು. ”

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಎಕ್ರಮನು ನುಡಿಯಲಾ, ದ್ರವ್ಯಶೋಧದಿಂದ ಹಾಗೆ ಮಾಡಲು ಆ ಸುಂಕದವನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ಬಳಿಕ ಅವನು ಬಹಿರ್ದೇಶಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮುಖಪ್ರಕ್ಷಾಲನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸುಂಕದ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಹೋದನು. ಆಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರ ಮುಖಂಡನು ಸುಂಕದ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದನು; ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಸುಂಕವೆಷ್ಟಾಗುವದು? ಲೆಕ್ಕ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಸುಂಕದವನು ಲೆಕ್ಕ ಮಾಡಿ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟನು. ಆ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರ ಮುಖಂಡನು ಅವನ ಮುಂದಿಟ್ಟನು.

ಇದರ ಮೂರಷ್ಟು ಹಣ ಕೊಡುವನೆಂದು ವಿಕ್ರಮನು ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ಸುಂಕದವನು ಆ ಹಣವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸದೆ ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ:—“ ಎಲೈ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥನೇ, ನನಗೆ ಈ ಹಣ ಬೇಡ; ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಸುಂಕವು ಮಾಟ್ಟಿತೆಂದು ಪಾವತಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ; ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಭರ್ತರಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗನಿರುವನು. ಅವನನ್ನು ನಮ್ಮ ವಶಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸು. ನಮಗೆ ಉದ್ರಿ ವಸೂಲ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಅವನು ಯೋಗ್ಯನಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಹೊಟ್ಟೆ-ಬಟ್ಟೆಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ನಾವು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ”

ಸುಂಕದವನ ಮಾತಿಗೆ ಆ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರ ಮುಖಂಡನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ಅವನು ಮೂರ್ಖನಿದ್ದದರಿಂದ ಭರ್ತರಿಯ ಘನವಾದ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಸುಂಕದ ಹಣವನ್ನು ತಾನು ಎತ್ತಿಹಾಕಿ ಭರ್ತರಿಯನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಆ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡಿದನು. ಭರ್ತರಿಯು ಸುಂಕದವನ ವಶಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಬಳಿಕ ಆ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಮಾರಿ ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೋದರು.

ವಿಕ್ರಮನು ಸುಂಕದವನಿಗೆ ಭೆಟ್ಟಿಯಾದನು. ಆಗ ಅವನು ಭರ್ತರಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದೇನೆಂದು ಹೇಳಿ ಹಣವನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ವಿಕ್ರಮನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಹಣವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅವನು ತನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ನಾಲ್ಕು ರತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿಟ್ಟು—ಸುಂಕದೊಡೆಯನೇ, ನಾನು ಹಣಕೊಡುವವರೆಗೆ ಈ ರತ್ನವು ನಿನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿರಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಹಣಕೊಟ್ಟು ಇದನ್ನು ಒಯ್ಯುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಬಹಳ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ರತ್ನವು ಕೈಗೆ ಬೀಳಲು ಸುಂಕದವನು ಹಿಗ್ಗಿದನು. ಮತ್ತು ವಿಕ್ರಮನ ಮಾತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ವಿಕ್ರಮನು—ಭರ್ತರಿಯ ಗುರ್ತು ನನಗಿಲ್ಲ. ಅವನು ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಊಟ ಮಾಡುವಂತೆ ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿರಿ ಎಂದನು. ಸುಂಕದವನು ಆದರಂತೆ ಹೇಳಲು ಭರ್ತರಿಯು ವಿಕ್ರಮನ ಮನೆಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ವಿಕ್ರಮನು ಅವನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು, ಪಡಸಾಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಅವನೊಡನೆ ಮಾನಸೋತ್ತವಾಗಿ ಹರಟೆಹೊಡೆದು ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ಭರ್ತರಿಯ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಸತ್ಯವತಿಯು ಕೌತುಕದಿಂದ ಅವನನ್ನು ನೋಡಲಾರಂಭಿಸಿ

ದಳು. ತನ್ನ ಮಾತಿನ ಪರಿಣಾಮವು ತಾಯಿಯ ಮೇಲೆ ಜನ್ಮಾಗಿ ಆಗಲಿ
 ಲ್ಲೆಂದು ತಿಳಿದು ಎಕ್ರಮಾನು ಪುನಃ ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ:—“ ಅವಾ, ಈ
 ಭರ್ತಾರಿಯು ಸಾಮಾನ್ಯ ಪುರುಷನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡ; ಅವನು ಅವತಾರೀ
 ಪುರುಷನಿರುತ್ತಾನೆ. ಇದರ ಅನುಭವವನ್ನು ನಾನು ತಕ್ಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ನೀನು
 ಇವನನ್ನು ಕೇವಲ ಹಿರೇಮಗನೆಂದು ತಿಳಿ; ಮಾತೃಪ್ರೇಮದಿಂದ ಅವನನ್ನು
 ನೋಡು. ಮುಂದೆ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದಾಗ ಅವನಿಂದ ನನಗೆ ಬಹಳ ಸಹಾಯ
 ವಾಗುವದು. ”

ಮಗನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಸತ್ಯವತಿಯು ಭರ್ತಾರಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ
 ಪ್ರೇಮವನ್ನು ತಾಳಿದಳು. ಆ ದಿನ ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಾಗ ಸತ್ಯವತಿಯು
 ಪ್ರೇಮಾದರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಭರ್ತಾರಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತು. ಊಟವಾದ
 ಬಳಿಕ ಎಕ್ರಮಾನು ಅವನನ್ನು ದುರ್ಗವನ್ನು ನೋಡುವದಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದನು.
 ಸಂಜೆಗೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಪುನಃ ಊಟಮಾಡಿ ಮಲಗಿದರು. ಎಕ್ರಮಾನು
 ಸುಂಕದವನಿಂದ ಭರ್ತಾರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಬಿದ್ದದ್ದಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆಯಿಸು
 ವೆವು. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನೀನು ಎಕ್ರಮಾನ ಮನೆಯಲ್ಲಿರು ಎಂದು ಹೇಳಿಸಿದನು.
 ಭರ್ತಾರಿಯು ಅದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿದನು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಭರ್ತಾರಿಯು ಎಕ್ರಮಾನ ಮನೆಯಲ್ಲಿರಲಾರಂಭಿಸಿದನು.
 ಎಕ್ರಮಾನ ಹಾಗೂ ಅವನ ತಾಯಿಯ ಪ್ರೇಮಾದರಗಳಿಂದ ಅವನ ಮನಸ್ಸು
 ಪ್ರಸನ್ನವಾಯಿತು. ಬರಬರುತ್ತ ಅವರಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸ್ನೇಹವು ಕೂಡಿತು.
 ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲ ಸಹ ಆಗಲಡಷ್ಟು ಪ್ರೇಮವು ಅವ
 ರಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಯಿತು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೨೭

ಭರ್ತೃ-ಪಿಂಗಲೆಯರ ವಿವಾಹ.

ಅಂತಿಯ ರಾಜನಾದ ಶುಭವಿಕ್ರಮನಿಗೆ ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲ. ಮೇಧಾವತಿಯೆಂಬ ಓರ್ವ ಸುಂದರಿಯಾದ ಮಗಳಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯು ಉಪವರಳಾದಳು. ಆಗ ರಾಜನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ:—ನಾನು ಮೂಡುಕನಾದನು; ಇನ್ನು ನನಗೆ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳಾಗುವ ಸಂಭವವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೂಡು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾರನ್ನು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಕೂಡಿಸಬೇಕು? ಮಗಳನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನ ಮಾಡಬೇಕು? ಎಂಥ ಯೋಚಿಸಿ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿದನು; ಮತ್ತು ಆತನಿಗೆ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ದುಃಖವನ್ನು ತ್ರುತಗೊಳಿಸಿದನು. ಮಂತ್ರಿಯು ರಾಜನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಶಾಂತಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ವಿಚಾರಮಾಡಿದನು. ಅಂದರೆ:—“ಮಹಾರಾಜ, ಈ ಬಗ್ಗೆ ತಾವು ಇಷ್ಟೊಂದು ಚಿಂತೆ ಮಾಡುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ತಮಗೆ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಕುಲದೀಪಕಳಾದ ಓರ್ವ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳಿರುವಳು. ಆಕೆಯಿಂದಲೇ ನಿಮ್ಮ ಸಮಸ್ತ ಚಿಂತೆಯು ಪರಿಹೃತವಾಗುವದು. ಮೊದಲು ನಿಮ್ಮ ಮಗಳ ಸ್ವಯಂವರವನ್ನು ಮಾಡಿರಿ; ಬಳಿಕ ಅಳಿಯನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿರಿ. ಅಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಚಿಂತೆಯು ದೂರವಾಗುವದು.”

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಮಂತ್ರಿಯು ಮಾತನಾಡಲು, ಅಳಿಯನಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂಬ ಮಾತು ರಾಜನಿಗೆ ಸಮ್ಮತವಾಯಿತು; ಆದರೆ ಮಗಳ ಸ್ವಯಂವರದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ರಾಜನಿಗೂ, ಮಂತ್ರಿಯಿಗೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಮತಭೇದವಿತ್ತು. ಆಗ ಶುಭವಿಕ್ರಮನು:—ಮಂತ್ರಿಶ್ರೇಷ್ಠನೇ, ನೀನಾಡಿದ ಮಾತು ನನಗೆ ಸಮ್ಮತವಿದೆ; ಆದರೆ ನಾನು ಹೀಗೆ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿರಾತ್ತೇನೆ—ಮೊದಲು ಆನೆಯ ಸೊಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಅದು ಯಾರ ಕೊರಳಿಗೆ ಮಾಲೆ

ಹಾಕುವದೋ, ಆ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯನ್ನು ಕರೆತಂದು ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಅವನಿಗೊಪ್ಪಿಸಿ ಬಳಿಕ ಅವನಿಗೆ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ, ಎಂದು ನುಡಿದನು. ರಾಜನ ಮಾತಿಗೂ ಮಂತ್ರಿಯ ಮಾತಿಗೂ ಒಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರದೆ ಇಬ್ಬರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಒಂದೇಯಾದ್ದರಿಂದ ರಾಜನ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಜರುಗಿಸುವದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಅವಂತೀನಗರಿಯು ಶೃಂಗರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಊರಲ್ಲಿ ಗುಡಿ ತೋರಣಗಳು ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟವು. ಒಂದು ವಿಸ್ತೀರ್ಣವೂ, ಸುಂದರವೂ ಆದ ಸಭಾಮಂಟಪವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದರು. ಈ ಸಂಗತಿಯು ದೇಶಾಂತರಗಳಿಗೆ ಹೋಯಿತು. ಶುಭವಿಕ್ರಮರಾಜನ ಮಗಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುವ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೂ, ಅವಂತೀನಗರಿಯ ಅರಸೊತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಸಂವಾದಿಸುವ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೂ, ಅನೇಕ ಜನರು ಸೇರಿದರು. ಹಲವು ಜನ ರಾಜಪುತ್ರರೂ ಬಂದರು.

ಗೊತ್ತಾದ ದಿವಸ ಸಭಾಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶೃಂಗರಿಸಿದ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಆನೆಯನ್ನು ತಂದರು. ಆ ಆನೆಯು ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ವಿಭೂಷಿತವಾಗಿತ್ತು. ಅದರ ಜಿನ್ನ ಮೇಲಿಂದ ಜೋಲುಬಿದ್ದಿರುವ ಬಂಗಾರದ ಕಿರುಗಂಟೆಗಳ ಸುನಾದವು ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ರಾಜಪುತ್ರರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಆನೆಯ ಮೇಲೆ ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಅಂಚಾರಿಯಿತ್ತು. ಆ ಅಂಚಾರಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜನು ಮಂತ್ರಿಯೊಡನೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಜಳಿಕ ಆ ಆನೆಯ ಸೊಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಯಾವ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಗೆ ಆನೆಯು ಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾಕುವದೋ ಎಂದು ಜನರು ಕೌತುಕದಿಂದ ನೋಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಆನೆಯು ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ಸಮಸ್ತ ರಾಜಪುತ್ರರನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸಿ ಸಭಾಮಂಟಪದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೊರಟಿತು. ಆ ನಗರವಾಸಿ ಪುರುಷರೆಲ್ಲರೂ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಅಲಂಕೃತರಾಗಿ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಲೊಗ್ಗಂಡು ನಿಂತಿದ್ದರು. ಆನೆಯು ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾಕದೆ, ನೆಟ್ಟಗೆ ಊರಹೊರಕ್ಕೆ ಹೋಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೊತ್ತಳವಿದ್ದು, ಆ ಕೊತ್ತಳದ ಮೇಲೆ ಲಗರಂಜನ ಕಾವಲುಗಾರರು ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಆನೆಯು ಆ ಕೊತ್ತಳದ ಬುಡಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡಿತು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ರಾಜನು ಆ ಕೊತ್ತಳದ ಮೇಲಿನ ಕಾವಲುಗಾರರನ್ನು

ಕೆಳಗೆ ಕರೆದನು. ಅವರು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೇ ಕ್ರಮದಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಇಳಿದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಎಕ್ರಮದ್ದನು. ಅವನು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಇಳಿದನು. ಎಕ್ರಮನನ್ನು ಕಂಡಕೂಡಲೆ ಆನೆಯು ಅವನು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಬರುವ ದಾರಿಯನ್ನು ನೋಡದೆ ಧಾವಿಸಿ ಹೋಗಿ ಅವನ ಕೊರಳಿಗೆ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾಕಿತು. ಹೀಗೆ ಆನೆಯು ಎಕ್ರಮನ ಕೊರಳಿಗೆ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾಕಲು, ಜಯ ಭೇರಿಯು ಮೊಳಗಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಜಯಜಯಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಕೂಡಲೆ ರಾಜನು ಆನೆಯಿಂದಿಳಿದು ಎಕ್ರಮನನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಕರೆದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಜೊತೆಗೆ ಅಂಬಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡನು; ಮತ್ತು ಮಂಗಳವಾದ್ಯಗಳ ಘೋಷದೊಡನೆ ಅರಮನೆಗೆ ಹೋದನು. ರಾಜನಿಗೆ ಪರಮಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಎಕ್ರಮನು ಕುಂಬಾರನೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರಲು ಅವನಿಗೆ ತುಂಬಾ ವಿಷಾದವಾಯಿತು.

ಬಳಿಕ ರಾಜನು ಎಕ್ರಮನ ಸಂಗಡ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾವಲು ಗಾರರನ್ನು ಕರೆದು ಎಕ್ರಮನ ಜಾತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಅವರು ಎಕ್ರಮನು ಕುಂಬಾರನೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆದರೆ ರಾಜನಿಗೆ ಎಕ್ರಮನ ಭವ್ಯದೇಹ, ಅವನ ತೇಜಸ್ಸು, ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಈತನು ಕುಂಬಾರನಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲೆಂಬ ಸಂಶಯವು ಬಂದಿತು. ಆಗ ಅವನು ಎಕ್ರಮನ ಪಾಲಕನಾದ ಕಮಟಕುಂಬಾರನನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ಎಕಾಂತದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಕಮಟನು ಎಕ್ರಮನ ಜನ್ಮದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕಥನ ಮಾಡಿದನು. ಕಮಟನು ಹೇಳಿದ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ರಾಜನಿಗೆ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ತನ್ನ ಅಳಿಯನು ಮಿಥಿಲಾಸಗರಿಯ ರಾಜನಾದ ಸತ್ಯವರ್ಮನ ವೇದಮೃಗನೆಂಬದನ್ನೂ ಎಕ್ರಮನ ತಾಯಿಯಾದ ಸತ್ಯವತಿಯು ಆ ರಾಜನ ಮಗಳೆಂಬದನ್ನೂ ತಿಳಿದು ಅವನು ಕೂಡಲೆ ಸತ್ಯವರ್ಮನಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆದು ದೂತರನ್ನು ಕಳುಹಿದನು. ಶುಭವಿಕ್ರಮನ ಪತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿ ಸತ್ಯವರ್ಮನು ಸಂತೋಷ ಹೊಂದಿ ವೇದಮೃಗನ ಲಗ್ನ ಕ್ಷಾಗರಿ ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಬಂದನು. ಉಭಯರಾಜರ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಯಿತು. ಸತ್ಯವರ್ಮನು ಮಗಳನ್ನೂ ವೇದಮೃಗನನ್ನೂ ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಬಟ್ಟನು.

ಶುಭವರ್ಮನು ಎಕ್ರಮನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನ ಮಾಡಿದನು. ತನಗೆ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಸತ್ಯ ವರ್ಮನೂ ತನ್ನ ಮಿಥಿಲಾರಾಜ್ಯವನ್ನು ಮೊಮ್ಮಗನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟನು. ಹೀಗೆ ದ್ವಾರಪಾಲಕನಾದ ಎಕ್ರಮನು ಎರಡು ರಾಜ್ಯಗಳ ರಾಜನಾದನು.

ಭರ್ತಾರಿಯ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ತನಗೆ ರಾಜ್ಯವು ಸಿಕ್ಕಿತೆಂದು ಎಕ್ರಮನು ತಿಳಿದನು; ಮತ್ತು ಆತನನ್ನು ತನ್ನ ಯಾವರಾಜನನ್ನಾಗ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಭರ್ತಾರಿಗೂ ಎಕ್ರಮನಿಗೂ ಸ್ನೇಹವು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು. ಭರ್ತಾರಿಯು ತನ್ನ ಅಣ್ಣನೆಂದೇ ಎಕ್ರಮನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗಿರಲು ಎಕ್ರಮರಾಜನ ಸುಮಂತನೋರ್ವನು ಭರ್ತಾರಿಗೆ ಹೆಣ್ಣು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಮಾಡಿದನು. ಅವನು ಭರ್ತಾರಿಯು ಎಕ್ರಮನ ಅಣ್ಣನೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿದ್ದನು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಜನರ ಮುಂದೆ ಎಕ್ರಮನು ಹಾಗೇ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದರೆ ವಿಚಾರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭರ್ತಾರಿಯು ಎಕ್ರಮನ ಅಣ್ಣನಲ್ಲೆಂಬುದು ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಭರ್ತಾರಿಯ ಕುಲಶೀಲಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸುಮಂತನಿಗೆ ಚಿಂತೆಯುತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಅವನು ಕಮಟ ಹಾಗೂ ಸತ್ಯ ವತಿಯರನ್ನು ಈ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಅವರು ಭರ್ತಾರಿಯು ಯಾರು? ಆತನು ಯಾರ ಮಗನು? ಅವನ ಕುಲವಾವುದು? ಎಂಬ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳೂ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸುಮಂತನ ಚಿಂತೆಯು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿತು. ಆಗ ಅವನು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭರ್ತಾರಿಯನ್ನೇ ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಅದರಂತೆ ಅವನನ್ನು ಕೇಳಿದನು.

ಸುಮಂತನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಭರ್ತಾರಿಯು ತನ್ನ ವೂರ್ವವೃತ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದನು:—“ನಾನು ಮಿತ್ರವರುಣ ನಾಮಕ ಗಂಧರ್ವನ ಮಗನು. ನನ್ನ ಜನ್ಮವು ಭರ್ತಾರಿಯೆಂಬ ಒಂದು ಭಿಕ್ಷಾಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವದು. ಮೊದಲು ನನ್ನನ್ನು ಒಂದು ಚಿಗರೆಯು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿತು. ಆಬಳಿಕ ಒಬ್ಬ ಭಾಟನು ನನ್ನನ್ನು ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ತಂದನು.” ಎಂಬ ಸಂಗತಿ ಮೊದಲುಮಾಡಿಕೊಂಡು ಎಕ್ರಮನ ಬಳಿಗೆ ಬರುವವರಿಗಿನ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

ಭರ್ತರಿಯು ಈ ಮಾತುಗಳು ಸುಮಂತನಿಗೆ ನಿಜವೆಂದು ಕಂಡುಬರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವನು ಭರ್ತರಿಯನ್ನು ಕುರಿತು:—ಭರ್ತರೇ, ನಿನ್ನ ಮಾತು ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಭರ್ತರೇಪಾತ್ರೆಯು ಒಡೆದು ಹೋಗಿರಬಹುದು; ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಪಿತೃಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರಾವರಾಣಿಯು ಇರುವನಷ್ಟೇ; ಆದರಿಂದ ಅವನು ನಿನ್ನ ಲಗ್ನಕಾಲಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಇರಬೇಕಾಗುವದು, ಎಂದನು. ಭರ್ತರಿಗೆ ಈ ಮಾತುಗಳು ನಿಜವೆಂದು ತೋರಿದವು. ಕೂಡಲೆ ಅವನು ರಾಜಾಂಗಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಆಕಾಶದ ಕಡೆಗೆ ವೋರೆಯನ್ನೆತ್ತಿ ಮಿತ್ರಾವರಾಣನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿದನು. ತನ್ನ ಮಗನು ತನ್ನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಮಿತ್ರಾವರಾಣಿಯು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಸುಮಂತನಿಗೆ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನುಡಿದನೇನಂದರೆ:—ಎಲೈ ಸುಮಂತನೇ, ನೀನು ಯಾವಬಗೆಯ ಸಂಶಯಕ್ಕೂ ಗುರಿಯಾಗಬೇಡ; ಭರ್ತರಿಯು ನನ್ನ ಮಗನಿರುತ್ತಾನೆ. ಆತನ ಲಗ್ನದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಂದೆಯು ಇರುವದು ಯೋಗ್ಯವೆಂದು ನೀನು ಅಂದದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಈ ದಿನ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ನಿನ್ನ ಭಾಗ್ಯವು ದೊಡ್ಡದು; ಅಂತೇ ಭರ್ತರಿಯು ನಿನಗೆ ಆಳಿಯ ನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ಭರ್ತರಿಯು ನನ್ನ ಮಗನಿರುವನು, ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ನವ ನಾರಾಯಣರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ ಧೃವಿನಾರಾಯಣನ ಅವತಾರಿಕನಿರುತ್ತಾನೆ. ಈತನ ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಸಮಸ್ತ ಗಂಧರ್ವ ಪರಿವಾರವನ್ನು ಕಳಿಸುತ್ತೇನೆ; ಎಂದು ನುಡಿದು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸುರೋಚನ ವೊದಲಾದ ಗಂಧರ್ವರನ್ನು ಕಳಿಸಿದನು. ಸುರೋಚನನು ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಸತ್ಯವತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಸಮಾಧಾನಪಟ್ಟು ಮಗನನ್ನು ಮುದ್ದಾಡಿದನು. ಆಗ ಎಕ್ರಮನು ಸುಮಂತನನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದು ಸುರೋಚನನಿಗೆ ಭೆಟ್ಟಿಮಾಡಿಸಿದನು. ಸುರೋಚನನ ದೇದೀಪ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ಸುಮಂತನು ದಂಗುಬಡಿದು ನಿಂತನು. ಬಳಿಕ ಅವನು ತನ್ನ ಮಗಳಾದ ಪಿಂಗಲೆಯನ್ನು ಭರ್ತರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನ ಮಾಡಿದನು. ಆತನ ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳು ಎಮಾನಾರೂಢರಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದರು. ಮುಂದೆ ಸುರೋಚನನು ಒಂದು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಸತ್ಯವತಿಯನ್ನು ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸಿದನು.

ಪಿಂಗಲೆಯು ಪ್ರಬುದ್ಧಳಾದ ಬಳಿಕ ಭರ್ತರಿಯೊಡನೆ ಸಂಸಾರಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಹತ್ತಿದಳು. ಆಕೆಯು ಒಳ್ಳೆ ಪತಿಭಕ್ತಿಪರಾಯಣಳು

ಅವಳು ಅವನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತಾಳಿದಳು. ಭರ್ತಾರಿಯಾದರೂ ಹೆಂಡತಿಯ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಮೋಹಗ್ರಸ್ತನಾದನು. ರಾಜಕಾರಭಾರದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಾಗ ಅವನಿಗೆ ಹೆಂಡತಿಯ ನೆನಪು ಆಗಲು, ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮೊದಲು ಹೆಂಡತಿಯ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ ಮತ್ತೆ ದರ್ಬಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕೆಲಸ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗೆ ಅವನು ಹೆಂಡತಿಯ ಮೋಹದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕು ಹುಚ್ಚನಾದನು.

ಹೀಗೆ ಭರ್ತಾರಿಯು ವಿಷಯಾಸಕ್ತನಾಗಲು, ಅವನ ತಂದೆಯಾದ ಮಿತ್ರಾವರಾಣಿಯು ಚಡಪಡಿಸತೊಡಗಿದನು. ಅವನು ಮಾನಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿದ್ದೇನೆಂದರೆ:—ನನಗೆ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು. ಅವರಲ್ಲಿ ಅಗಸ್ತ್ಯನು ಮಾನುಷ್ಯ ದೇಹವು ಅಶಾಶ್ವತವೆಂದು ತಿಳಿದು ತನ್ನ ಜನ್ಮಸಾರ್ಥಕತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡನು; ಆದರೆ ಭರ್ತಾರಿಯು ಮಾತ್ರ ಐಹಿಕಸುಖಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ, ಅರ್ಥ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಅವನಿಗೆ ದೇಹಸಾರ್ಥಕದ ಕಲ್ಪನೆಯೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ವಿಷಕ್ರಮಿನ್ಯಾಯದಂತೆ ಕೇವಲ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೇ ಮುಳುಗಿ ಏಳುತ್ತಾನೆ. ಹ್ಯಾಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಅವನಿಗೆ ಎಚ್ಚರ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಯೋಚಿಸಿ ಮಿತ್ರಾವರಾಣನು ಶ್ರೀದತ್ತಾತ್ರೆಯ ಗುರುವಿನ ಬಳಿಗೆಹೋಗಿ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಹಾಕಿ ಹೇ ಪ್ರಭೋ, ಗುರುವಾಹಾ ರಾಜನೇ: ನೀನು ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥನಿದ್ದೀ; ಜಾಲಂದರನಿಗೆ ನೀನು ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿ ಅವನಿಗೆ ಪಾಠದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವನನ್ನು ಕೃತಾರ್ಥನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರುತ್ತೀ; ಆದರೆ ಧೈಮಿನಾರಾಯಣನ ಅವತಾರಕನಾದ ಭರ್ತಾರಿಯು ಕೇವಲ ವಿಷಯಲಂಪಟನಾಗಿ ಆಡರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ನನ್ನ ಮಗನಿದ್ದು, ಅವನಿಗೆ ತಾವು ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಿದೆ ಎಂದು ನುಡಿದನು.

ಮಿತ್ರಾವರಾಣಿಯು ಮೊತು ಕೇಳಿ ದತ್ತಾತ್ರೆಯನು ಭರ್ತಾರಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ವಡನ ಕೊಟ್ಟನು. ಮಿತ್ರಾವರಾಣಿಯು ಸಮಾಧಾನ ತಾಳಿ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಮಿತ್ರಾವರಾಣಿಯು ಹೋದಬಳಿಕ ದತ್ತಾತ್ರೆಯನು ಸ್ಥಳದಿಟ್ಟು ಭರ್ತಾರಿಯ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟನು.

ಆಗ ಭರ್ತರಿಯು ವನದಲ್ಲಿ ಬೇಟೆಯಾಡುವದರಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನ ಬೆಂಬಲಕ್ಕಾಗಿ ಅಸಂಖ್ಯ ಸೈನಿಕರು ಬಂದಿದ್ದರು. ವನದೊಳಗಿನ ವನ್ಯಪಶುಗಳು ದಿಕ್ಕು ತಪ್ಪಿ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಹೀಗಿರಲು ದತ್ತಾತ್ರೆಯರ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಭರ್ತರಿಗೆ ನೀರಡಿಕೆಯಾಂಟಾಯಿತು. ಅವನ ಸೈನಿಕರೂ ಕೃಷೆಯಿಂದ ಬಳಲಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅವರು ಮೃಗಯಾ ವಿಹಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ಹುಡುಕತೊಡಗಿದರು. ಎಷ್ಟು ಹುಡುಕಿದರೂ ಅವರಿಗೆ ನೀರು ಸಿಗದಾಯಿತು. ಅದು ನಿರ್ಜಲ ಅರಣ್ಯವೆಂಬಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಜಲಶೋಧಕ್ಕಾಗಿ ಬಹುದೂರ ಹೋದನು. ನೀರಿಲ್ಲದೆ ಅವನ ಜೀವವು ತಳಮಳಿಸಹತ್ತಿತು. ಅವನು ಬಹಳ ವ್ಯಾಕುಲನಾದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ದತ್ತಾತ್ರೆಯರು ಮಾಯೆಯಿಂದ ಒಂದು ಸರೋವರವನ್ನಾಂಟು ಮಾಡಿ ಅದರ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಪರ್ಣಕುಟೀರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ತಾವು ಕುಳಿತರು. ಆ ಸರೋವರವು ಬಹು ರಮಣೀಯವಾಗಿದ್ದು ಭರ್ತರಿಯು ಅದನ್ನು ಕಂಡ ಕೂಡಲೆ ಜೀವ ಬದುಕಿತೆಂದಾ ತಿಳಿದು ಧಾವಿಸಿಬಂದು ನೀರಲ್ಲಿ ಇಳಿದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ದತ್ತಾತ್ರೆಯಮುನಿಗಳು ಗದ್ದರಿಸಿ—ಎಲೋ ನೀನಾರು? ಈ ಸರೋವರವು ನನ್ನದಿರುತ್ತಿರಲು ನನ್ನ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಿಲ್ಲದೆ ನೀರಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಗೆ ಇಳಿದೆ? ಎಂದಾ ನುಡಿದು ನೀರು ಕೂಡಿದೆಯೆಂದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಭಸ್ಮೀಭೂತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವೆನು ಎಂದಾ ಅಂದನು. ಭರ್ತರಿಯು ಆ ಮುನಿಯ ರೌದ್ರತೆಗೆ ಹೆದರಿ ನೀರು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಬಂದನು. ಆಗ ಆ ಮುನಿಯು—ನೀನಾರು? ನಿನ್ನ ಗುರು ಯಾರು? ಎಂಬ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಭರ್ತರಿಯು ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿ ಹೇಳಿದನು. ಆದರೆ ಇದುವರೆಗೆ ಯಾರನ್ನೂ ಗುರುಗಳನ್ನಾಗ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದ್ದರಿಂದ ಗುರುಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ದತ್ತಾತ್ರೆಯರು—ಭ್ರಷ್ಟಾ, ನೀನು ಇದುವರೆಗೆ ಗುರುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ; ಗುರುಪದೇಶವಿಲ್ಲದ ನಿನ್ನಂಥವನು ನೀರು ಕೂಡಿದರೆ ಈ ಸರೋವರವು ಬತ್ತಿ ಹೋಗಬಹುದು ಎಂದನು. ಆಗ ಭರ್ತರಿಗೆ ನೀರಡಿಕೆಯು ಆಗಿ ಜೀವವು ತಳಮಳಿಸುತ್ತಿದ್ದದರಿಂದ—ಸ್ವಾಮಿ, ನೀವೇ ನನ್ನ ಗುರುಗಳಾಗಿ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿರಿ ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಮುನಿಗಳ.—ನೀನು

ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಿರಬಹುದು; ಆದರೆ ನಿನಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡುವ ಮಾನಸ್ಸು ನನಗಿಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನೆಡೆಗೆ ಬರುವರು; ಆದರೆ ಅವರು ಅಯೋಗ್ಯರೆಂದು ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ನಿನ್ನಂಥ ವಿಷಯಾಂಧನ ಪಾಡೇನು! ಎಂದು ಅವನ ನಿರ್ಭತ್ಸನೆ ಮಾಡಿದರು. ಭರ್ತರಿಯು ಬಹಳವಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡನು. ಕಡೆಗೆ ದತ್ತಗುರುಗಳು ಅವನಿಗೆ ಹನ್ನೆರಡು ವರುಷ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದರೆ ನಿನಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಭರ್ತರಿಯು—ಸ್ವಾಮಿ ನಾನು ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮಿಯು; ನಿಸ್ಸಂಗನಾಗಿ ಹನ್ನೆರಡು ವರುಷ ತಪಸ್ಸು ಹ್ಯಾಗೆ ಮಾಡಲಿ? ಮಕ್ಕಳಾದ ಹೊರತು ಪುರುಷನು ಹೆಂಡತಿಯ ಋಣದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುವದಿಲ್ಲೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರವಚನವಿದೆ; ಆದ್ದರಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ತಪದ ವರೆಗೆ ಸಂಸಾರ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡಿರಿ. ಆ ಬಳಿಕ ನಾನು ಬೈರಾಗಿಯಾಗಿ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸುವೆನು ಎಂದನು.

ಅವನ ಮಾತಿಗೆ ದತ್ತಗುರುಗಳು ಸಮ್ಮತಿಸಿ ಅದರಂತೆ ಅವನ ಕಡೆಯಿಂದ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿಸಿ ನೀರು ಬಿಡಿಸಿದರು ಭರ್ತರಿಯು ನೀರು ಬಿಡಲು. ದತ್ತಗುರುಗಳು ಅದೃಶ್ಯರಾದರು. ಅವರ ಜೊತೆಗೆ ಆ ಸರೋವರವೂ ಅದೃಶ್ಯವಾಯಿತು. ಆಗ ಭರ್ತರಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ತನ್ನನ್ನು ಹೀಗೆ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸಿದವರು ದತ್ತಗುರುಗಳು ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯಲಾ, ಅವನು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಆಶ್ಚರ್ಯಕ್ಕೊಳಗಾದನು. ಅವನಿಗೆ ನೀರಡಿಕೆ ಬಹಳವಾದ್ದರಿಂದ ದತ್ತಗುರುಗಳ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಒಂದೇಸವನೆ ಒದರಿ ಅರಣ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ನಾಡಮಾಯವಾಗ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ದತ್ತಗುರುಗಳು ದಯಾವಂತರಾಗಿ ಭೋಗವತಿ ನದಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ತಮ್ಮ ಕಾಮಧೇನುವಿನಿಂದ ಪದ್ರಸಾನ್ನವನ್ನು ಟುಮಾಡಿಸಿದರು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಭರ್ತರಿಯು ಹಿಗ್ಗಿದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವನ ಸೈನಿಕರೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ಬಾಭುಕ್ಷಿ ಕರಾದ ಅವರು ಈ ನೀರು-ಆಹಾರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಹರುಷಗೊಂಡು ನದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಹೊಟ್ಟೆತುಂಬ ಉಂಡರು. ಅವರ ಕ್ಷುಧಾ-ತೃಷೆಗಳು ಶಾಂತವಾಗಲಾ, ನದಿಯು ಅದೃಶ್ಯವಾಯಿತು. ಭರ್ತರಿಯು ತನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಬಂದನು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೨೮

ಭರ್ತಾರಿಯ ನಿರಕ್ತಾವಸ್ಥೆ.

ಭರ್ತಾರಿಯು ಪಿಂಗಲೆಯೊಡನೆ ಪ್ರಪಂಚ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವನು ಉಟ-ಉಡಿಗೆಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ಪಿಂಗಲೆಯ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಪಿಂಗಲೆಯು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಅವನನ್ನು ನೋಡು ತೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದಳು. ಅವಳ ಆದರದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಭರ್ತಾರಿಯು ಪಿಂಗಲೆಯೊಡನೆ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಮಾತಾಡಹತ್ತಿದನು. ಆಡುತ್ತಾ ಡುತ್ತ ಪ್ರೇಮದ ಭರದಲ್ಲಿ ಭರ್ತಾರಿಯು ಪಿಂಗಲೆಗೆ. —“ಪಿಂಗಲೇ, ನಿನ್ನಂತೆ ನನಗೆ ಅನೇಕ ಮಂದಿ ಹೆಂಡರಿದ್ದಾರೆ; ಆದರೆ ಎಲ್ಲರಗಿಂತಲೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೀತಿಯುಂಟು. ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಭೇದಬುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲ. ಜಂದ್ರ ನಿಗೂ ಆತನ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೂ ಹೇಗೆ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವು ಇರುವದೋ, ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಸಂಬಂಧವುಂಟು. ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಹೆಸರುಗಳು ಬೇರೆಯಾ ಗಿದ್ದರೂ ಭಾವನೆಯು ಮಾತ್ರ ಬೇರೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ಸಕ್ಕರೆ ಮತ್ತು ಅದರ ರಾಶಿ, ಸಮುದ್ರ ಮತ್ತು ಅದರ ತೆರೆ ಇವುಗಳಂತೆ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಪ್ರೀತಿಯಿರು ವದು.” ಈ ಮೇರೆಗೆ ನಡೆದು ಭರ್ತಾರಿಯು ಪಿಂಗಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ತನ್ನ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿದನು.

ತನ್ನ ಪತಿಯ ಸರಳ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಪಿಂಗಲೆಗೆ ಸಮಾಧಾನವೆನಿಸಿತು. ಅವಳು ಭರ್ತಾರಿಗೆ ತ್ರಯೋದಶ ಗುಣಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ತಾಂಬೂಲವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದಳು. ಪತಿಯು ಪ್ರೇಮದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಪಿಂಗಲೆಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಹನ ವಿಚಾರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಅವಳು ಬಹಳ ಆದರದಿಂದ ಅಂದದ್ದೇನೆಂದರೆ:—ಮಹಾರಾಜ, ತಾವು ನನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಪತಿಯಾಗಿದ್ದೀರಿ. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸೆಂಬ ಜಕ್ಕೋರಪಕ್ಷಿಗೆ ಪ್ರೇಮವೆಂಬ ಅಮೃತವನ್ನು ಕುಡಿಸುವಂಥ ಜಂದ್ರನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿರುವಿರಿ. ಈಶ್ವರೀಸಂಕೇತ

ದಿಂದ ನನ್ನ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ವಿವಾಹವುಂಟಾಗಿ ಚಿತ್ತೈಕ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ಸಮಾಪ್ತವಾದ ನೀರಿನಲ್ಲಿನ ಕ್ಷಾರಗುಣವು ಹೇಗೆ ಒಡೆದು ತೋರುವದಿಲ್ಲವೋ ಅದರಂತೆ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿನ ಅನ್ಯಭಾವನೆಯು ಎಂದೂ ಗೋಚರವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯವು ಪ್ರೇಮವಿದ್ದರೂ ಆ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಕಾಲನು ಹೊಂಚುಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಯಾರ ಸುಖದುಃಖದ ಬಗ್ಗೆಯೂ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಚಾರವು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿ ಅಸ್ವಸ್ಥಳಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಮನುಷ್ಯನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಒಂದುವೇಳೆ ಯಾವದೊಂದು ಚಿಂತೆಯು ಉಂಟಾದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಕಠಿಣವಾಗುವುದು. ಯಾಕೆಂದರೆ, ಚಿಂತಾರೂಪವಾದ ಸರ್ವವು ಮನುಷ್ಯನ ದೇಹವನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸದೆ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಚಿಂತೆಯೆಂಬ ವಿಷವು ಮೈಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡರೆ ಯಾವ ವಿಷಯವೂ ರುಚಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯೇನೆಂದರೆ—ನನಗೆ ತಮ್ಮಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಮರಣ ಬರಬೇಕು. ಯಮರಾಜನು ಬಹಳ ನಿರ್ದಯನಿದ್ದದರಿಂದ ಅವನು ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಸೆಳೆಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಭಂಗಪಡಿಸುವುದು ನಿಶ್ಚಯವು. ಅವನು ಕೃಪೆಮಾಡಿ ತಮ್ಮಕಿಂತಲೂ ನನ್ನನ್ನು ಮೊದಲು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರೆ ನನ್ನ ಜನ್ಮವು ಸಾರ್ಥಕವಾಗುವುದು.

ಆ ಸಾಧ್ವಿಯ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಟ ಈ ಉದ್ಗಾರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಭರ್ತರಿಯು ಅಂದದ್ದೇನೆಂದರೆ:—“ಪ್ರಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಈ ಉಚ್ಚ ಮತ್ತ ಶುದ್ಧಭಾವನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ನೀನು ಸ್ತುತಿಗೆ ಪಾತ್ರಳಾಗಿರುವಿ. ಆದರೆ ಈ ಮಾತು ನನ್ನ ಕೈಯೊಳಗೆ ಇಲ್ಲ. ಅದು ಈಶ್ವರೀ ಆಧೀನವು. ಈಶ್ವರನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಯಾರು ಹೇಳಬೇಕು? ನೀನು ಮೊದಲು ಮರಣವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವುದು ನಿಜವು; ಆದರೆ ಯಮನ ಸಂಕೇತವು ಹೇಗದೆಯನ್ನು ವದು ಯಾರಿಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು? ಆ ಯಮನು ಶುಭಾಶುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರನು. ಅವನುಯಾವಾಗಲೂ ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯ ಮೇರೆಗೆ ನಡೆಯತಕ್ಕವನು. ಅವನು ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಅರಿಯದೆ ನಿನ್ನಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ನನ್ನನ್ನು ಎಳೆದೊಯ್ದರೆ ಯಾರು ಏನು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು?

ಪತಿಯ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಪಿಂಗಲಿಯು ಬಹಳ ದುಃಖದಿಂದ:—

“ಬ್ರಹ್ಮದೇವರ ಒರಹವು ಹೇಗೆ ಇರುವದೋ ಯಾರು ತಿಳಿಯಬೇಕು? ಒಂದುವೇಳೆ ದುರ್ದೈವದಿಂದ ಅದೇ ಸ್ಥಿತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಅತುಭದೇಹದಿಂದ ಈ ಪೃಥ್ವಿಯಮೇಲೆ ಇರದೆ ತಮ್ಮೊಡನೆ ಸಹಗಮನವನ್ನು ಹೊಂದುವೆನು.” ಎಂದಳು.

ತನ್ನ ಪತಿಯ ಅಭಿಮಾನದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಭರ್ತರಿಯು ಅಂದದ್ದೇ ನಂದರೆ, ಈ ನಿನ್ನ ಭಾಷಣವು ಒರಿಯ ಆತ್ಮಪ್ರಾಧಿಗಾಭಿಯೇ ತೋರುತ್ತದೆ. ಸಮಯ ಬಂದರೆ ಬಹಳ ಕಠಿಣವಾಗುವದು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ತನ್ನ ಜೀವಕ್ಕಿಂತಲೂ ಯಾವದೂ ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಯಾವದೊಂದು ಕಾರಣದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣದಮೇಲಿನ ಮಮತೆಯನ್ನು ಬಿಡುವನು. ನನಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗಬೇಕೆಂದು ನೀನು ಹೀಗೆ ಮಾತು ಆಡುತ್ತೀ; ಅಂಥ ಸಮಯವು ಬಂದರೆ ನೀನು ಹೇಳದೆ ಓಡಿಹೋಗುವಿ. ಇದರಂತೆ ಬೇರೆ ಅನೇಕ ಮಾತುಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ ನನಗೆ ಅನುಭವವಿದೆ. ನಾನು ವೈಧವಾಗಿ ಮಾತಾಡುವದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಕೈಯೊಳಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ರಾಜಶೇವಕರೂ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಅಪರ್ಣಮಾಡಿ ಬಡಿದಾಡುವವರೂ ಸಹ ಸಮಯವು ಬಂದರೆ ಪ್ರಾಣದಾಶೆಗಾಗಿ ಪಲಾಯನ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸುವರು. ನಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಅದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ನಾಯಿಯ ಬಾಲವು ಯಾವಾಗಲೂ ಕಹಳೆಯಂತೆ ಡೊಂಕಾಗಿಯೇ ತೋರುವದು; ಆದರೆ ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ಬೇರೊಂದು ನಾಯಿಯನ್ನು ಕಂಡರೆ ಅದು ತನ್ನ ಬಾಲವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಮಾಡುವದು. ಇದೇಮೇರೆಗೆ ಜೇಳಿನ ಕೊಂಡೆಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಸೆಟೆದಿರುವದು; ಆದರೆ ಹಲ್ಲಿಯು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳಲು, ಅದು ಕೂಡಲೆ ಕೆಳಗಾಗುವದು. ಇದೇಮೇರೆಗೆ ನಿನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿರುವದೆಂಟು ನಾನು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ.

ತನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪತಿಯ ಮನಸ್ಸು ಸಂಶಯಗ್ರಸ್ತವಾಗಿರುವದನ್ನು ಕಂಡು ಪಿಂಗಲಿಯು—“ಹೇ ನಾಥ! ತಾವು ಏನು ಮಾತಾಡಿದರೂ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವು ತಮ್ಮದೇ ಇರುವದು. ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನಿಂದ ನಾನು ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಮಂಗಲಸೂತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಇದರಂತೆ ಈ ಮಾತಿನ ಮಂಗಳ

ಸೂತ್ರವನ್ನೂ ನಾನು ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಮಾತು ಸತ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಿರಿ. ಕಾಯಾ, ವಾಚಾ, ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ತಮ್ಮ ದಾಸಿ ಇದ್ದೇನೆ. ಈಶ್ವರೀಸತ್ತೆಯನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನೂ ತಿಳಿಯನು. ಅಂದಬಳಿಕ ನಾವು ಈ ಸಂಗತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವಾದವಿವಾದ ಮಾಡಿ ಫಲವೇನು? ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕಡೆಗೆ ನಿರ್ಧಾರವಾಗಿ ಹೇಳುವದೇನಂದರೆ—ನಾನು ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ಎಂದೂ ಮೈಥವ್ಯ ತಂದುಕೊಳ್ಳಲಾರೆನು. ನನ್ನ ಮನೋಭಾವನೆಯು ತಮಗೆ ಸತ್ಯವಾಗಿ ತೋರದಿದ್ದರೂ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ತಿಳಿಯದೆ ಇರಲಾರನು. ತಮ್ಮ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿಯೇ ಈ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯ ಮಾತನ್ನು ಹೊರಗೆಡವಿದ್ದೇನೆ ಈಶ್ವರನು ಸತ್ಯಪಕ್ಷಪಾತಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಇಂಥ ಸತ್ಯದೇವನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಪುನಃ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಹೇಳುವದೇನಂದರೆ—ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ಮೈಥವ್ಯವು ಎಂದೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಾರದು. ಯಾವ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತುವರೋ ಆ ವೃಕ್ಷವು ಆಗುವದೆಂಬುವದು ಸಿದ್ಧಾಂತವದೆ! ನನ್ನ ವಾಸನಾರೂಪವೆಂಬ ಶುದ್ಧಬೀಜ ಜನ್ಯವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಶುದ್ಧವಾದ ಫಲವು ಬರುತ್ತದೆಂದು ನನಗೆ ವ್ಯರ್ಥಾನಂಬಿಗೆಯದೆ. ಇಷ್ಟು ಮಾತಾಡಿ ಸಾಧ್ವಿಯಾದ ಪಿಂಗಲೆಯು ಸುಮ್ಮನಾದಳು. ಭರ್ತರಿಯೂ ಆಕೆಯ ಮಾತಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ಕಾಲದ ಮೇಲೆ ಪಿಂಗಲೆಯ ಮಾತಿನ ಸತ್ಯತೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿಕೊಂಡನು.

ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳ ನಂತರ ಯುವರಾಜನಾದ ಭರ್ತರಿಯು ಬೇಟೆಗಾಗಿ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಮೃಗಗಳನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ದನೆಂದು ವಿಶ್ರಾಂತಿಗಾಗಿ ಕೆಲಹೊತ್ತು ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ಕುಳಿತನು ಅದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪಿಂಗಲೆಯು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯೂ ಸ್ಮರಣಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಇದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪಿಂಗಲೆಯ ಮಾತನ್ನು ಒರೆಗೆ ಹಚ್ಚಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಈ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಮತ್ತೆ ಬೇಟೆಗಾಗಿ ಹೊರಟನು. ಕೆಲವು ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಕೌಶಲ್ಯದಿಂದ ಒಂದು ಜೀವಂತ ಮೃಗವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನು. ಕೂಡಲೇ ತನ್ನ ಸೇವಕನಿಂದ ಆ ಮೃಗದ ಘಾತವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ತನ್ನ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಆ ಮೃಗದ ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ತೋಯಿಸಿದನು, ಆ ರಕ್ತದಿಂದ ತೋಯಿದ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ತನ್ನ ಸೇವಕನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ತಾನು ಬೇರೆ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು

ಪರಿಧಾನ ಮಾಡಿದನು. ಆ ಮೇಲೆ ಒಂದು ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದ ಗಿಡದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಕೂಳಿತುಕೊಂಡು ತನ್ನ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನೆಲ್ಲ ಸೇವಕನನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಂದದ್ದೇನೆಂದರೆ—ಈ ರಕ್ತದಿಂದ ವಲಿನವಾದ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನೀನು ಹೀಗೆಯೇ ಪಿಂಗಲಿಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗು. ನೀನು ಈ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಅವಳಿಗೆ ತೋರಿಸಿ ನಾನು ಮೃತನಾದೆನೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳು. ಹುಲಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಕೊಂದಿತೆಂದು ಹೇಳು.

ಹೀಗೆ ಒತ್ತಾಯದಿಂದ ಹೇಳಿ ಭರ್ತರಿಯು ಆ ಸೇವಕನನ್ನು ಅವಂ ತೀನಗರದ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿದನು. ಅವನು ಪಿಂಗಲಿಯ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ರಕ್ತದಿಂದ ತೊಯಿದ ವಸ್ತ್ರಭೂಷಣಗಳನ್ನು ಅವಳ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟು ಕೈ ಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ—“ಅವನವರೇ, ತಮಗೆ ನಾನು ಇಂಥ ದುಃಖದಾಯಕವಾದ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವಡು ನನ್ನ ದುರ್ದೈವದಲ್ಲಿ ಬರದದೆ. ಯುವರಾಜರಾದ ಭರ್ತರಿಯು ಮೃಗಗಳ ಬೇಟೆಗಾಗಿ ತಿರುಗುವಾಗ ಒಂದು ಕಂಬಿಯೊಳಗಿಂದ ಭಯಂಕರವಾದ ಹುಲಿಯು ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಅವರ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಹಿಚಕಿ ರಕ್ತಪಾನ ಮಾಡಿತು. ವಾಹರಾಜರ ದಹನಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ತೀರಿಸಿ ಎಲ್ಲ ಸೈನ್ಯವು ತಿರುಗಿ ಬರುವದು.

ಸೇವಕನ ಮುಖದಿಂದ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವಳು ತನ್ನ ಹೃದಯವನ್ನು ಬಡಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ತನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲಿನ ಕೂದಲನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಹರವಿ ಹಣೆಯನ್ನು ಬಡಬಡಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಸಭ್ಯವಾದ ಆಕಳದಂತೆ ಒದರಹತ್ತಿದಳು. ಮೋರೆಯ ಮೇಲೆ ಮಣ್ಣನ್ನು ಜಲ್ಲಿ ಕೊಂಡು ಎಲಾಪಿಸಹತ್ತಿದಳು;—“ಹೇ ಪ್ರಾಣನಾಥ! ತಾವು ನನ್ನೊಬ್ಬಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪರಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಹೋದಿರಿ? ನನ್ನನ್ನು ಭಾವಿಯಲ್ಲಿ ನೂಕಿ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ನನ್ನ ಒಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಂತಃಕರಣವು ಹೇಗೆ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಅಲೆದಿತ್ತು? ಹೇ ನಾಥ, ನನ್ನನ್ನಗಲಿ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಸಹ ಇರದ ತಾವು ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ಹೇಗೆ ನಿರ್ದಯರಾದಿರಿ?

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಪಿಂಗಲಿಯ ಶೋಕಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಭರ್ತರಿಯ ಉಳಿದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಬಹಳ ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಪಿಂಗಲಿಯ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಪತಿಯು ಮೃತಪಟ್ಟ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರು

ಬಹಳ ದುಃಖದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ಮೂರ್ಛೆ ಹೋದರು. ಕೆಲವರು ಹಣೆಹಣೆ ಬಡಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರ ಕೊರಳಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಎಲಾಸಿಸಹತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರೆಲ್ಲರ ದುಃಖವನ್ನು ಕೇಳಿ ಪಿಂಗಲೆಯ ದುಃಖವು ಅಳತೆ ತಪ್ಪಿತು. ಭರ್ತರಿಯ ಗುಣವರ್ಣನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ದೊಡ್ಡ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಅಳಹತ್ತಿದಳು. ಭರ್ತರಿಯಿಂದ ಒದಗಿದ ಪ್ರೇಮಾಜನ್ಯ ಮಾತನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತಂದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ದುಃಖಾಶ್ರುಗಳಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ತೋಯಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಳು. ಎಷ್ಟು ದುಃಖಿಸಿದರೂ ಭರ್ತರಿಯು ತಿರಾಗಿ ಬರಲಾರ ನೆಂದು ತಿಳಿದು ಆ ಸಾಧ್ವಿಯಾದ ಪಿಂಗಲೆಯು ಸಹಗಮನಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಳಾದಳು. ಆಕೆಯ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಅರಿತು ಜನರು ದುಃಖ ಮತ್ತು ಅಶ್ವರ್ಯಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತರಾದರು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಎಕ್ರಮಾರಾಜನು ಅವಂತಿನಗರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಊರಲ್ಲಿದ್ದರೆ ವಿಚಾರಮಾಡಿದ ಹೊರ್ತು ಪಿಂಗಲೆಗೆ ಸಹಗಮನ ಹೋಗಗೊಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅರಮನೆಯೊಳಗಿನ ಉಳಿದ ಪರಿವಾರದವರು ಪಿಂಗಲೆಯ ಸಹಗಮನದ ಇಚ್ಛೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಪಿಂಗಲೆಯು ಭರ್ತರಿಯ ವಸ್ತ್ರ, ಆಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಧಾನ ಮಾಡಿದಳು. ತನ್ನ ಅನಂತ ಆಪ್ತಜನರೊಡನೆ ಸಹಗಮಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋದಳು. ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸೇವಕರು ಒಂದು ಆಗ್ನಿಕುಂಡವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿದ್ದರು. ಕುಂಡದೊಳಗಿನ ಆಗ್ನಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾಗಿ ಆಕಾಶ ಮುಟ್ಟುವಂತೆ ತೋರಿತು. ಸಹಗಮನಕ್ಕಾಗಿ ಪತಿಯ ಪ್ರೇತವು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾದ್ದರಿಂದ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನವು ಉಂಟಾಯಿತು. ಆದರೆ ಭರ್ತರಿಯ ಶವವು ದೊರೆಯುವದು ಕಠಿಣವಾದ್ದರಿಂದ ಭರ್ತರಿಯ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಒಂದು ಕಲ್ಲನ್ನು ಯೋಜಿಸಿ ಸತಿ ಹೋಗುವದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಪಿಂಗಲೆಯು ಚಿತೆಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಎಲ್ಲರ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಬೇಡಹತ್ತಿದಳು. ಎಲ್ಲರೂ ಶುಭದಾಯಕವಾದ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಕೊಡಲು ಪಿಂಗಲೆಯು ಆಗ್ನಿಯ ಮುಂದೆ ಕೈಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಂತು ಪತಿಯನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ—‘ಹೇ ಪ್ರಿಯನಾಥ! ನಿನಗೆ ಜಯಜಯಕಾರವಿರಲಿ! ಈ ನನ್ನ ದೇಹವು ನಿನ್ನದೇ ಇರುವದು. ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ಪವಿತ್ರತೆಯು ಉಂಟಾಗುವದು. ನಿನ್ನ ವಿರಹಿತ ದೇಹವು ಬರೇಪ್ರೇತವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು! ಈ ನನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ನಿನಗೆ ಚಿರ

ಕಾಲ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ? ಹೀಗೆಂದು ಆ ಸಾಧ್ವಿಯು ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಹಾರಿಕೊಂಡಳು! ಸರ್ವಭಕ್ಷಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಪಿಂಗಲೆಯ ದೇಹವನ್ನು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದನು.

ಎಲ್ಲರೂ ಪಿಂಗಲೆಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದರು. ಪಾತಿವ್ರತ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಕುಲೀನ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪಿಂಗಲೆಯ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಔದಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಹೊಂದಿದ ಕರ್ಣನ ಕೀರ್ತಿಯು ಒಂದೇ ಬಗೆಯಾಗಿರುವದಾ; ಕರ್ಣನು ಉದಾರಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಕುಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉದ್ಧಾರಮಾಡಿ ಕೊಂಡನು; ಆದರೆ ಅನ್ಯರ ಕುಲವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವ ಯತ್ನ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಪಿಂಗಲೆಯು ತನ್ನ ಧೈರ್ಯ ಔದಾರ್ಯ ಗುಣಗಳಿಂದ ಉಭಯ ಕುಲಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದಳು. ಅಂದಬಳಿಕ ಪಿಂಗಲೆಯು ಕರ್ಣನಿಗಿಂತಲೂ ಬಹಳ ಶ್ರೇಷ್ಠಳೆಂದು ಸರ್ವರೂ ಆಕೆಯನ್ನು ಹೊಗಳಿದರು. ಕೆಲವು ಜನರು ಭರ್ತರಿಯ ಗುಣಾನುವಾದವನ್ನು ಮಾಡಿ ದುಃಖಿಸಿದರು. ಪಿಂಗಲೆಯು ಭಸ್ಮವಾಗಲು, ಎಲ್ಲ ಸಮಾಜಾಯಾತ್ರ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿತು. ಪಿಂಗಲೆಗೆ ಭರ್ತರಿಯ ಮರಣದ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ ದೂತನು ಅಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ನಿಲ್ಲದೆ, ಕೂಡಲೆ ಭರ್ತರಿಯ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ರಾಜನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಭರ್ತರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಮೊದಲು ಭರ್ತರಿಗೆ ಹಿತವೆನಿಸಿತು: ಕೆಲವು ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಪರಿವಾರ ಸಹವಾಗಿ ರಾಜಧಾನಿಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಸ್ವಸ್ಥತೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಪರಿವಾರವು ತಿರುಗಿ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಒರುವಾಗ ಕತ್ತಲೆಯು ಬಹಳ ಬಿದ್ದದರಿಂದ ಹಿಲಾಲನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಬೆಳಕು ಮಾಡಿದ್ದರು. ಆ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಣ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಪಿಂಗಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ತನ್ನ ನಿಧನದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಪಿಂಗಲೆಯು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡಿದಳೋ ಹೇಗೆ ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ಕಲ್ಪನೆಗಳು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ತನ್ನ ಕವಟಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡುತ್ತಿದ್ದನು. ತನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ನಿಜಮಾಡಿ ಆ ಸಾಧ್ವಿಯು ತನ್ನ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಹರಡಿದ್ದರೆ, ನನಗೆ ಬಹಳ ಕಠಿಣ ಪ್ರಸಂಗವು ಒದಗುವದೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಳಮಳಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಿಸುತ್ತಿರಲು, ಭರ್ತರಿಯ ಎಲ್ಲ ಸೈನ್ಯವು ನಗರದ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದು

ಮುಟ್ಟಿತು. ಭರ್ತರಿಯನ್ನು ಕಂಡು ದ್ವಾರಪಾಲಕರು ಅನಂದಾಶ್ಚರ್ಯ ಭರಿತರಾಗಿ ರಾಜನಿಗೆ ಮುಜುರೆಮಾಡಿ ಅಂದದ್ದೇನೆಂದರೆ, “ ಮಹಾರಾಜ, ಇದೇನು ಅದ್ಭುತ ಜಮತ್ಕಾರವು! ತಾವು ವುನಃ ಜೀವಂತ ಹೇಗೆ ಬಂದಿರಿ? ಯಾವನಾದರೂ ದ-ಷ್ಟನು ಕಪಟಕೃತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿರುವನೋ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯದೆ! ಕೆಲಸವು ಕೆಟ್ಟುಹೋಯಿತು! ತಾವು ಬಂದದ್ದು ಒಳ್ಳೆಯದಾದರೂ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿನಿಯಾದ ಪಿಂಗಲೇನೇವಿಯು ಮಾತ್ರ ತಿರುಗಿಬರುವಳು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ”

ದ್ವಾರಪಾಲಕರ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿ ಭರ್ತರಿಯು ಕೈಕಾಲೇಹೋದವು. ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಭರ್ತರಿಯು ದ್ವಾರಪಾಲಕರಿಗೆ ಅಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ದ್ವಾರಪಾಲಕರು ಪಿಂಗಲೆಯ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಎಲ್ಲ ವಾರ್ತೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಪಿಂಗಲೆಯು ಭಕ್ತವಾಗಿ ಒಂದು ಪ್ರಹರ ವಾಗಿರುವದೆಂದು ದೂತರ ಮುಖದಿಂದ ಕೇಳಿ ಭರ್ತರಿಯು ದೊಡ್ಡದ್ದನಿ ಯಿಂದ ಅಳಹತ್ತಿದನು. ಅವನು ಬಹಳ ಶೋಕಿಸಿ ಸ್ಮಶಾನದ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗಿದನು. ಅವನ ಸೈನಿಕರೂ ಅವನ ಬೆನ್ನಹಿಂದೆ ಧಾವಿಸಿದರು. ಪಿಂಗಲೆಯ ಚಿತೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಭರ್ತರಿಗೆ ಪರಮಾವಧಿ ದುಃಖವಾಗಿ ಅವನು ತನ್ನ ಜೀವ ದಾಶೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ತನ್ನ ಸಲುವಾಗಿ ಪಿಂಗಲೆಯು ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಭಸ್ಮಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಲಾ, ಆಕೆಯ ಸಲುವಾಗಿ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ದಗ್ಧ ಮಾಡುವದು ವಿಹಿತವೆಂದು ತನ್ನ ಭಾರ್ಯೆಯ ಚಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹಾರಿಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವನ ಸೈನಿಕರೂ ಆ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಆ ಸೈನಿಕರೊಳಗೆ ಕೆಲ ಜನ ಸರದಾರರು ಧಾವಿಸಿ ಬಂದು ಭರ್ತರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡರು. ಅವರ ಮುಂದೆ ತನ್ನ ಯತ್ನವು ಸಾಗದಾಗಲಾ, ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡನು. ವಕ್ಷಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಡಬಡಕೊಂಡು ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಉರುಳಾಡಹತ್ತಿದನು. ಶೋಕಾತಿತಯಾದಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ಮೂರ್ಛೆಯು ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಹತ್ತರಿದ್ದವರನ್ನು ಸರಿಸಿ ತನ್ನ ಜೀವವನ್ನು ಕೊಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಯತ್ನಮಾಡಹತ್ತಿದನು. ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡ ಸರದಾರರು ಸ್ವಲ್ಪ ಕೈಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಭರ್ತರಿಯು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದನು; ಆದರೆ ಆ ಸತತ್ತ ಸರದಾರರಮುಂದೆ ಭರ್ತರಿಯು ಅಟ್ಟವು ನಡೆಯ

ಲಿಲ್ಲ. ಅನು ನಿರಾಶೆಯಿಂದ ಒದರಾಡಹತ್ತಿದನು. ತಾನು ಕಪಟವನೋದ
ದಿಂದ ಪಿಂಗಲೆಯ ವಧಮಾಡಿದ್ದ ನೆನಪಾಗಲೂ, ಅವನು ಶೋಕಮಾಡಹತ್ತಿ
ದನು. “ ಹೇ ಸತಿ ಪಿಂಗಲೆ! ನನ್ನನ್ನು ಪತಿಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಕೇವಲ ಈಶ್ವರ
ಭಾವನೆಯಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಿ. ಕಡೆಗೆ ನಾನು ನಿನಗೆ ಶತ್ರುವಾದೆನು.
ಕಪಟಾಚರಣೆಯಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಭಸ್ತು ಮಾಡಿದೆನು. ಸತಿಯೆಂದು ನಿನ್ನ
ಮಾಸವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡಂತೆ ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವೂ ಇದ್ದು, ದುಷ್ಪನಾದ
ನಾನು ದುರಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ವೃಥಾವಾಗಿ
ತೆಗೆದುಕೊಂಡೆನು. ಹೇ ಪಿಂಗಲೆ! ಕೃಪೆಮಾಡಿ ಒಂದುಸಾರಿಯಾದರೂ
ನನಗೆ ಬೆಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕೊಡು; ಪಿಂಗಲೆ! ನನ್ನನ್ನು ದುಃಖದಲ್ಲಿ ಕೆಡವಿ ನೀನು
ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಹೊರಟುಹೋದೆ? ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು
ಒಂದು ದಿನಸವಾಜರೂ ಅನ್ನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿರಲೂ,
ನೀನು ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೇಗೆ ವಾಸಿಸುತ್ತೀ? ನನಗೆ ತಿಳಿ
ಯದಾ. ನಿನ್ನ ಹೊರ್ತು ನನಗೆ ಎಲ್ಲ ದಿಕ್ಕು ಬೇಸರಾಗಿ ತೋರುತ್ತವೆ.
ಪಿಂಗಲೆ! ನೀನು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವು ಹೋಯಿ
ತೆಂದು ತಿಳಿ. ಪಿಂಗಲೆ! ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಈ ಮಂದಿರವೆಲ್ಲ ಕೇವಲ ಸ್ಮಶಾನ
ವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ಪಿಂಗಲೆ! ನೀನೊಬ್ಬಳಿದ್ದರೆ, ನನಗೆ ಹಸಿವೆ ನೀರ
ಡಿಕೆ ಆಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನೀನು ಇಷ್ಟು ನಿಷ್ಕರಳು ಯಾಕಾದೆ?
ಪಿಂಗಲೆ! ಊರ್ವಶೀ ಸಮಾನವಾದ ನಿನ್ನ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ
ಸಮಾಧಾನಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಇನ್ನು ಯಾರ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ಸಮಾಧಾನ
ಹೊಂದಬೇಕು? ಗಂಧದಂತೆ ಪರಮಳವುಳ್ಳ ನಿನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಭ್ರಮಾರದಂತೆ
ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಇನ್ನು ನನಗೆ ಈ ಸುಖದ ಲಾಭವು ಹೇಗೆ ದೊರಕ
ಬೇಕು? ಪಿಂಗಲೆ! ನಿನ್ನ ಗುಣವರ್ಣನವನ್ನು ಎಷ್ಟೆಂತ ಮಾಡಲಿ? ನಿನ್ನ
ಅಂತಃಕರಣವೆಂದರೆ ದಯದ ಭಾಂಡಾರವೇ ಆಗಿತ್ತು. ನೀನು ಧರ್ಮಾನು
ಕೂಲಿಯಾಗಿದ್ದು, ಎಲ್ಲರ ದಯೆಗೆ ಪಾತ್ರಳಾಗಿದ್ದಿ. ಪಿಂಗಲೆ! ನಿನಗೆ ಸರಿ
ಯಾದ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಪತ್ನಿಯ ಸಮಾಗಮದ ಲಾಭವನ್ನು ಹೊಂದಲಿಕ್ಕೆ
ಇನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಲಿ? ”

ಹೀಗೆ ಎಲಾಪಿಸುತ್ತ ಭರ್ತರಿಯು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಉರುಳಾಡ ಹತ್ತಿದನು. ಅವನ ಶೋಕಸ್ವರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸರದಾರರಿಗೂ ದುಃಖವೆನಿಸಿತು. ಮೇಲಾದ ಜಂಸವದಿಂದ ಸುತ್ತುಮುತ್ತಿರುವ ವೃಕ್ಷಗಳು ಸುಗಂಧಮಯವಾಗುವಂತೆ ಭರ್ತರಿಯು ಶೋಕದಿಂದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಜನ ಸಮುದಾಯವು ಶೋಕಗ್ರಸ್ತವಾಯಿತು.

ಭರ್ತರಿಯು ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯು ಶಹರದಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಪಿಂಗಲೆಯು ಮರಣದಿಂದ ಶಹರದೊಳಗಿನ ಜನರು ಬಹಳ ದುಃಖಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಭರ್ತರಿಯು ದೇವತನಿದ್ದಾನೆಂದು ಕೇಳಿ ಅವರಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವೆನಿಸಿತು. ಎಲ್ಲ ಗ್ರಾಮವಾಸಿಗಳು ಕಲೆತು ಸ್ವಶಾನಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಮತ್ತು ಭರ್ತರಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿದರು. ಭರ್ತರಿಯು ಯಾರ ಮಾತೂ ಕೇಳದಾದನು. ಆಗ ಯತ್ನವಿಲ್ಲದಾಗಿ ಎಲ್ಲರು ಸ್ವಸ್ಥ ಕೂಳಿತರು. ತಮ್ಮ ತಾತ್ತ್ವಿಕ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಭರ್ತರಿಯು ತನ್ನ ಆಗ್ರಹವನ್ನು ಬಿಡುವದಿಲ್ಲೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವರು ತಿರುಗಿ ಹೋದರು.

ಭರ್ತರಿಯು ಆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವಶಾನದಲ್ಲಿ ಉಳಿದನು. ಬೆಳಗಾಗಲು, ಪಿಂಗಲೆಯು ಬೂದಿಯನ್ನು ಒಗೆಯುವ ಸಲುವಾಗಿ ಆಕೆಯ ಆಪ್ತ ಜನರು ಪುನಃ ಸ್ವಶಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಆಕೆಯ ಚಿತೆಯು ಶಾಂತವಾಗಿರುವದನ್ನು ಕಂಡು ಆಕೆಯ ಅಸ್ಥಿಯನ್ನು ಕೂಡಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು; ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಭರ್ತರಿಯು ಅಡ್ಡಿಮಾಡಿದನು. ಪಿಂಗಲೆಯು ಚಿತೆಯೊಳಗಿನ ಬೂದಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಕೂಳಿತುಕೊಂಡನು. ಅವನು ಯಾರಿಗೂ ಚಿತೆಯ ಸ್ವರ್ತವನ್ನು ಮಾಡಗೊಡಲಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಆಪ್ತಜನರು ತಿರುಗಿ ಹೋದರು. ಭರ್ತರಿಯು ಮಾತ್ರ ಆ ಪಿಂಗಲೆಯ ನಾಮ ಜಪಿಸುತ್ತ ಅನ್ನ-ನೀರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಶ್ವೆಯೇ ಉಳಿದನು.

ಅಂತರ್ದೀಪನದಲ್ಲಿ ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯು ಒಡಗುವಾಗ ವಿಕ್ರಮರಾಜ ಮತ್ತು ಶುಭವಿಕ್ರಮ ಮೊದಲಾದ ಮಂಡಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರೂ ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಆ ಎಲ್ಲ ಜನರು ಸತ್ಯವರ್ಮನ ಆಗ್ರಹಕ್ಕಾಗಿ ಮಿಥಿಲಾಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಭರ್ತರಿಯು ಈ ಎಲ್ಲ ನಿರ್ವಾಣದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ದೂತನು ಮಿಥಿಲಾಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ವಿಕ್ರಮನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಈ ಅದ್ಭುತಕೃತಿಯನ್ನು

ಕೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಎಲ್ಲ ಮಂಡಳಿಯು ಶೋಕಿಸಹತ್ತಿತು. ಪಿಂಗಲೆಯ ತಂದೆಯಾದ ಸುಮಂತನು ಪಿಂಗಲೆಯ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದು ಶೋಕಸಾಗರದಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನನಾದನು. ಎಕ್ರಮರಾಜನು ಎಲ್ಲರನ್ನು ಸಂಗಡ ಒರವಾಡಿಕೊಂಡು ಮೊದಲು ಸ್ಮಶಾನಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಪಿಂಗಲೆಯ ಚಿತೆ ಮತ್ತು ಭರ್ತರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನ ಕಂಠವು ಗದ್ದದಿಹವಾಯಿತು. ಪಿಂಗಲೆಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತ ಎಲ್ಲರೂ ದಾಖಿಸಹತ್ತಿದರು. ಸುಮಂತನು ತನ್ನ ಭಾಗ್ಯವೇ ಹೋಯಿತೆಂದು ಹಂಬಲಿಸಿದನು. ಎಕ್ರಮನಿಗೆ ತನ್ನ ಅರಮನೆಯೊಳಗಿನ ರತ್ನವೇ ಹೋಯಿತೆಂದು ಅನಿಸಿತು. ಅಂತಃಪುರದೊಳಗಿನ ಸ್ತ್ರೀ ಭಾಂಡಾರದಿಂದ ಪಿಂಗಲೆಯನ್ನೇ ಯಾವನು ಒಯ್ದದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಎಕ್ರಮನು ದಾಖಿಸಿ ಭರ್ತರಿಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ತಾನು ಶೋಕವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಭರ್ತರಿಯ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಹತ್ತಿದನು. ಸರ್ವವಿಶ್ವವು ನಾಶವೆಂತವದೆ, ಜಗತ್ತಿನೊಳಗೆ ಯಾರೂ ಚಿರಂಜೀವರಲ್ಲ. ಆಶಾಶ್ವತ ವಸ್ತುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸುವದು ವ್ಯರ್ಥವು. ಆಗತಕ್ಕ ಸಂಗತಿಯು ಆಗೇ ತೀರುವದು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಮನುಷ್ಯನು ಸುಖ-ದುಃಖಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವದು ಅಜ್ಞಾನವು. ಇಂದಿನ ವರೆಗೆ ನಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರವೆಲ್ಲರೂ ಮೃತ್ಯುಮುಖದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವರು. ಆ ಮೇರೆಗೆ ಪಿಂಗಲೆಯೂ ಕಾಲವಶಕಾದಳು. ನಮ್ಮ ವೇಳೆಯೂ ಬಂದರೆ ಒಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಈ ಶೋಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವೆವು. ನಾವು ಯಾರೂ ಚಿರಕಾಲ ಇರಲಾರೆವು. ಜಪಿ, ತಪಿ, ಸಾಧು, ಧೋಂಗಿ ಇವರಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನೂ ಮಹಾಕಾಶನು ಬಿಡುವದಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವದೆಲ್ಲ ನಾಶವಾಗುವದೆಂದು ತಿಳಿದು ಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನ ಜನರು ಯಾವ ಸಂಗತಿಯ ಒಗ್ಗಿಯೂ ದುಃಖ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ.” ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ ಭರ್ತರಿಯ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಹತ್ತಿದನು. ಆದರೆ ಏನು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದರೂ ಭರ್ತರಿಯು ಹೆಂಡತಿಯ ಚಿತೆಯಿಂದ ಆಗಲದಾದನು. ಬಳಿಕ ಎಕ್ರಮನು ಪಿಂಗಲೆಯ ಸರ್ವ ಉತ್ತರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ವೃಂದಾವನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುವು ಆಡಲನಾಗಿ ಕುಳಿತಂತೆ ಭರ್ತರಿಯು ಪಿಂಗಲೆಯ ಚಿತೆಯ ಹತ್ತರ ಒಂದೇಸವನೆ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಎಕ್ರಮರಾಜನು ತನ್ನ

ಕೆಲಸದೊಗೆನೆಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿ ನಿತ್ಯ ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಭರ್ತರಿಗೆ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದರೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದವು. ಭರ್ತರಿಯು ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ವಾಸ ಮಾಡಿದನು. ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅವನು ಎಲಿ, ಹುಲ್ಲು ತಿಂದು ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಬರೇ ನೀರಮೇಲಿಂದಲೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದನು. ಎಷ್ಟು ದಿವಸಗಳಾದರೂ ಪಿಂಗಲೆಯ ಹಂಬಲವು ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಅವಳ ಮರಣದ ಬಗ್ಗೆ ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಜರೆಯುತ್ತ ಒಂದೇ ಸವನೇ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಒಂದು ತಪಹೋಗಲು ಭರ್ತರಿಯು ಕೃಶನಾದನು. ಪುತ್ರನ ಕ್ಲೇಶವನ್ನು ನೋಡಿ ಭರ್ತರಿಯು ತಂದೆಯಾದ ಮಿತ್ರಾವರಾಣನಿಗೆ ಹಳಳ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಅವನು ಕೂಡಲೆ ಶ್ರೀದತ್ತಾತ್ರೆಯನ ಭೆಟ್ಟಿಗೆ ಹೋದನು. ದತ್ತನು ಮಿತ್ರಾವರಾಣನನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಬಂದ ಕಾರಣವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ದತ್ತನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಿತ್ರಾವರಾಣನು ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟನೇನೆಂದರೆ—“ಹೇ ಗುರುಮಹಾರಾಜ, ತಾವು ಸರ್ವಜ್ಞರಿದ್ದು ನನಗೆ ಹೀಗೆ ಪ್ರಶ್ನಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿಸ ತ್ರೇನೆ. ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಭರ್ತರಿಗೆ ಈಗ ಯಾವ ಆವಸ್ಥೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವದೆಂಬುವದನ್ನು ತಾವು ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ತಂದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ತಮಗೆ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವೆನು.

ಇದನ್ನು ದತ್ತಾತ್ರೆಯನು ಜ್ಞಾನದಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಚಾರಿಸಿ ಭರ್ತರಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ವಿವತ್ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕು ಶೋಕಮಗ್ನನಾಗಿ ದ್ವಾನೆಂದು ದತ್ತಾತ್ರೆಯನ ಚಿತ್ತವೆಂಬ ನದಿಯು ದಯೆಯೆಂಬ ಜಲದಿಂದ ತುಂಬಿಬಂತು. ಅವನು ಮಿತ್ರಾವರಾಣನಿಗೆ—ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು. ನಾನು ಭರ್ತರಿಯ ಶೋಕವನ್ನು ಹರಣ ಮಾಡಿ ಅವನ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಮಾಡುವೆನು. ನೀವು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಚಿಂತಿಸುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಶಿಷ್ಯನ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಗೋರಕ್ಷನು ಈಗ ತೀರ್ಥ-ಯಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ತಿರುಗುತ್ತಾನೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಗೋರಕ್ಷನಾಥನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವನು. ಅವನನ್ನು ಭರ್ತರಿಯ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡುವೆನು.

ಆ ಗೋರಕ್ಷನಾಥನು ಕುಶಲನೂ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸಂಪನ್ನನೂ ಇದ್ದಾನೆ. ಯುಕ್ತಿಪ್ರಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಭರ್ತಾರಿಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬಲಿಸಿ ಹಿತಕರವಾದ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚುವನು.

ದತ್ತಾತ್ರೆಯನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಿತ್ರವರಾಣನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತು. ತನ್ನ ವಚನದಂತೆ ದತ್ತಾತ್ರೆಯನು ಭರ್ತಾರಿಯ ದುಃಖವನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವನೆಂದು ನಂಬಿ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ದತ್ತನ ನಿರೋಪಹೇಂದಿ ತನ್ನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದನು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೨೯

ಭರ್ತಾರಿಗೆ ದತ್ತನ ಪ್ರಸಾದ.

ತನ್ನ ಗುರುವಾದ ಮಚ್ಚೇಂದ್ರನನ್ನು ಗರ್ಭಗಿರಿಯ ಮೇಲರಿಸಿ ಗೋರಕ್ಷನಾಥನು ತೀರ್ಥ-ಯಾತ್ರಿಗಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದನು. ಅನೇಕ ಯಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವನು ದತ್ತಾತ್ರೆಯರ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಗಿರಿಗೆ ಬಂದನು. ಗೋರಕ್ಷನು ಬರಲು ದತ್ತನು ಆತನಿಗೆ ಆಲಿಂಗನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಮತ್ತು ಗೋರಕ್ಷನ ಮೈಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸಿ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡನು. ಗೋರಕ್ಷನಿಂದ ಮಚ್ಚೇಂದ್ರನ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ಮತ್ತು ತೀರ್ಥಾಟನದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ದತ್ತನು ಆತನಿಗೆ ಭರ್ತಾರಿಯ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಭರ್ತಾರಿಯ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ಆನಂದವಾಯಿತು. ಭರ್ತಾರಿಯನ್ನು ಶುದ್ಧಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ದತ್ತಾತ್ರೆಯನ ಆಜ್ಞೆಯಾಗಲು ಗೋರಕ್ಷನು ಬಹಳ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಅಂದದ್ದೇನೆಂದರೆ—“ಮಹಾರಾಜ, ತಮ್ಮ ಕೈವೇದ್ಯದರೆ ಎಂಥ ಕೆಲಸವನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸುವೆನು ನನ್ನ ಹತ್ತರ ತಮ್ಮ ಕೈವಾ

ಪರಿಸವು ಇರುತ್ತಿರಲಾ ಭರ್ತರಿಯಂಥ ಕಬ್ಬಿಣವನ್ನು ಬಂಗಾರವನ್ನಾಗ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸುವೆನು. ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡುವೆನು. ಎಂದು ಹೇಳಿ ಗೋರಕ್ಷನು ದತ್ತನಿಗೆ ವಂದಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಭರ್ತರಿಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋದನು. ಗೋರಕ್ಷನು ಪವನಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ ತನ್ನ ಹಣೆಗೆ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡನು. ಅದರಿಂದ ಅವನ ಮೈಯೊಳಗೆ ವಾಯುವೇಗ ಉಂಟಾಗಿ ವಾಯುವೇಗದಿಂದ ನಡೆಯಹತ್ತಿದನು. ತೀರ ಸ್ವಲ್ಪ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಐವತ್ತು ಯೋಜನ ಭೂಮಿಯನ್ನು ನಡೆದು ಅವಂತಿನಗರಕ್ಕೆ ಸುಖರೂಪವಾಗಿ ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿದನು. ಭರ್ತರಿಯ ಸ್ಮರಣದಲ್ಲಿ ಇರುವದನ್ನು ಕೇಳಿ ಗೋರಕ್ಷನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದನು. ಭರ್ತರಿಯು ತೀರ ಕೃತನಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿಯೂ ಅವನ ಬಾಯಿಂದ ಪಿಂಗಲೆಯ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಹೊರಡುವ ಶೋಕವನ್ನು ಕೇಳಿಯೂ ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ಕಡಕೆನಿಸಿತು. ಹೆಂಡತಿಯ ಮೋಹದಿಂದ ಭರ್ತರಿಯು ದುಃಖಿಸುವದನ್ನೂ ಗಂಡನ ಮೋಹಕ್ಕಾಗಿ ಪಿಂಗಲೆಯು ಸಹಗಮನ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನೂ ನೋಡಿದರೆ ಇವರಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಮೋಹವು ಹೆಚ್ಚಿರುವದು. ಇಂಥ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶದಿಂದ ನನ್ನ ಕಾರ್ಯವು ಜರಗಲಾರದು ಇವನಿಗೆ ಬರಿಯ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಹೋದರೆ ಹಂಚಿನ ಮೇಲೆ ಪರಿಸಮಾಣಿಯನ್ನು ತಿಕ್ಕಿದಂತೆ ವೃಥಾವಾಗುವದು. ಮೂರ್ಖನಿಗೆ ಬೋಧಮಾಡಹೋಗುವದು ಅವ್ಯವಹಾರವಾಗುವದು. ಅದ್ದರಿಂದ ಈ ಭರ್ತರಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಡುವಂತೆ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಾಯಿಯ ಬಾಲವನ್ನು ಸರಳ ಮಾಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ನಳಿಕೆಯೊಳಗೆ ಹಾಕಿದರೂ ಅದು ಕಡೆಗೆ ತನ್ನ ವಕ್ರಗುಣವನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಿಡುವದಿಲ್ಲವೋ ಅದರಂತೆ ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಹುಚ್ಚನಾಗಿ ಹೋದ ಭರ್ತರನಿಗೆ ಬರೇ ಶಬ್ದ ಬೋಧದಿಂದ ಉಪಯೋಗವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಹೇಗಾದರೂ ಅವನಿಗೆ ಅವನ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯ ಜ್ಞಾನವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು; ಮತ್ತು ಅವನ ಸಖ್ಯೆಬೆಳೆಸಿ ನನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಭರ್ತರಿಯ ಮೂರ್ಖತನಕ್ಕೆ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಉಪಯೋಗವಾಗಲಾರದು. ನಾನೂ ಅವನಂತೆ ಮೂರ್ಖನಾಗಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಯಾವ ನೊಬ್ಬನ ಕಡೆಯಿಂದ ಒಂದು ಕೆಲಸವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಿದ್ದರೆ ಮೊ-

ದಲು ಅವನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಎಳೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಕೇವಲ ಮೂರ್ಖನಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋಪದೇಶ ಮಾಡಿದರೆ ಉಪಯೋಗ ಬೀಳುವದಿಲ್ಲ. ಅಂಥ ಮೂರ್ಖನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಮೊದಲು ತಾನೂ ಮೂರ್ಖನಾಗಬೇಕು. ಯಾವನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುವದೋ ಅದರಂತೆ ನಡೆಯುವದು ಇಷ್ಟವಾದದ್ದು. ಮೂರ್ಖರ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ತಾನು ನಡೆದರೇ ಕಾರ್ಯವು ಸಾಧಿಸುವದು. ರಾಮನು ದಾನವರ ಕತ್ತಿ ವಾಗಿದ್ದನು. ಶತ್ರುಭಾವದಿಂದ ರಾಮಜಂದ್ರನ ಕೂಡ ನಡೆದು ರಾಮನು ನಾಶವಾದಂತೆ ವಿಭೀಷಣನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ರಾಮನ ಮನೋಭಾವನೆಯನ್ನು ಅರಿತು ತನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡನು. ರಾಮನನು ಬಲಿಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆಲೆ ನಾಶಗೊಳಿಸದೆ ತಾನು ಭಿಕ್ಷುಕನಾಗಿ ಬಲಿಯನ್ನು ಪಾತಾಳಲೋಕಕ್ಕೆ ತಾಳಿದು ಮಾಹತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಅದರಂತೆ ಭರ್ತರಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾಗುವಂತೆ ಆಚರಿಸುವದೇ ಇಷ್ಟವಾದದ್ದು. ಮೋಹದಿಂದ ಭ್ರಮಾ ನಾದಂಥ ಭರ್ತರಿಗೆ ನಾನೂ ಭ್ರಮಚಿತ್ತನಾದಂತೆ ವೇಷಹಾಕಿಕೊಂಡರೆ ಭರ್ತರಿಯು ಎಳೆಗೆ ಬರುವನು, ಹೀಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿ ಗೋರಕ್ಷನಾಥನು ಆ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದನು.

ಗೋರಕ್ಷನು ಭರ್ತರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಯಾವದನ್ನೂ ಮಾತಾಡದೆ ಅವಂತೀನಗರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅವನು ಕುಂಬಾರಗೇರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಮಡಿಕೆಯನ್ನು ಕ್ರಯಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ಅದಕ್ಕೆ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಆ ಗಡಿಗೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಗೋರಕ್ಷನು ಆ ಮಡಿಕೆಗೆ 'ಬಾಟಲಿ' ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟನು. ನಂತರ ಆ ತೇಜಃಪುಂಜ ಮಡಿಕೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವನು ಪುನಃ ಸ್ಮಶಾನಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಭರ್ತರಿಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಹೋಗುತ್ತ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ಎಡವಿದಂತೆ ನಟಿಸಿದನು. ಅದರಿಂದ ಮೂರ್ಛಿತನಾದ ಗೋರಕ್ಷನು ಭೂಮಿಗೆ ಬೀಳಲು, ಗಡಿಗೆಗೆ ಧಕ್ಕಾ ಹತ್ತಿ ಒಡೆದುಹೋಯಿತು. ಕೆಲವು ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಆ ಜತುರನಾದ ಗೋರಕ್ಷನು ಎಚ್ಚರಹೊಂದಿದಂತೆ ಮಾಡಿ ಸಾವರಿಸಿಕೊಂಡು ಎದ್ದುನೋಡಲು, ತನ್ನ ಬಾಟಲಿಯು ಒಡೆದು ಜೂರು ಜೂರು ಆಗಿತ್ತು. ಬಾಟಲಿಯು ನಾಶವಾದದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಗೋರಕ್ಷನು ಶೋಕಮಾಡಹತ್ತಿದನು.

“ಹಾಯ್! ಹಾಯ್!! ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಾಟಲಿಯೇ! ಇಂದು ನೀನು ಹೀಗೇಕೆ ನಾಶಹೊಂದಿದೆ? ಇನ್ನು ನಾನು ತಾಯಿಯ ಸಮಾನಳಾದ ಬಾಟಲಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಶೋಧಮಾಡಲಿ? ಹೇ ಬಾಟಲಿ! ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಆಗಲಿ ಹೇಗೆ ಹೋದಿ? ಇನ್ನು ನಾನು ನಿನ್ನ ಸಲುವಾಗಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕಳಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಹೇ ವಿಧಿಯೇ! ಇಂದು ನನಗೆ ಎಂಥ ವಿಪತ್ಕಾಲವನ್ನು ತಂದೆ? ನನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಬಾಟಲಿಯೇ! ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ನನಗೆ ಹತ್ತೊದಿಕ್ಕುಗಳು ಬೇಸರಾಗಿ ತೋರುತ್ತವೆ. ತಾಯಿಯಂತೆ ಇರುವ ಬಾಟಲಿಯೇ! ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಂದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಸುಖಿಯಾಗಿರಲಿ?” ಹೀಗೆ ವಿಲಾಪಿಸಿ ಗೋರಕ್ಷನು ಆ ಮಡಿಕೆಯ ಜ್ವರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಹತ್ತಿದನು. ಅವನ ದುಃಖದಿಂದ ಆ ಸ್ಥಳವು ಶೀತಲವಾಯಿತು.

ಗೋರಕ್ಷನ ಶೋಕಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಭರ್ತರಿಯು ನಗಹತ್ತಿದನು. ಗೋರಕ್ಷನು ಮಡಿಕೆಯ ಸಲುವಾಗಿ ಇಷ್ಟು ಅಟ್ಟಹಾಸ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅವನ ಮೂರ್ಛಿತನಕ್ಕೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವೆನಿಸಿತು. ಭರ್ತರಿಯು ಲಕ್ಷ್ಯವು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಇರುವದನ್ನು ಕಂಡು ಗೋರಕ್ಷನು ಎತ್ತಿಷ್ಟು ಶೋಕ ಮಾಡಹತ್ತಿದನು. “ಹೇ ನನ್ನ ಭಗಿನಿಯಾದ ಬಾಟಲಿಯೇ! ನೀನು ಒಡೆಬಾಹೋದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಹವ್ಯಾಸವು ಅಟ್ಟಿಸಿತು. ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯವೆಂಬ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಆಸ್ತವಾದನು. ಬಾಟಲಿರೂಪವಾದ ನನ್ನ ಧನವನ್ನು ಜೋರನು ಶಕಕೊಂಡು ಹೋದನು. ಹೇ ಬಾಟಲಿ! ನನಗೆ ಒಂದು ಸುಖವಾದರೂ ನೀನ್ನ ಸುಂದರ ಮುಖವನ್ನು ತೋರಿಸು. ಬಾಟಲಿಯೇ ನೀನು ನನಗೆ ಒಂದು ವೇಳೆಯಾದರೂ ಭಿಟ್ಟಿ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ, ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವು ಉಳಿಯಲಾರದು!

ಹೀಗೆ ಗೋರಕ್ಷನು ದುಃಖಿಸುತ್ತ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಹೊರಳಾಡಹತ್ತಿದನು. ಅವನು ತನ್ನ ಹೃದಯವನ್ನು ಒಡಬಡಕೊಂಡು ಬಾಟಲಿ! ಬಾಟಲಿ!! ಎಂದು ಬಾಯಿಂದ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಒದರಹತ್ತಿದನು. ಅವನ ಶೋಕವನ್ನು ನೋಡಿ ಭರ್ತರಿಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹಕಿತನಾದನು. ಈ ಆಶ್ಚರ್ಯದ ಭರದಲ್ಲಿ ಅವನು ಮಿಂಚಿನ ದುಃಖವನ್ನು ಮರೆತನು. ಕಾಸಿನ ಬಿಲೆ ಬಾಳುವ ಮಡಿಕೆಯ ಸಲುವಾಗಿ ಗೋರಕ್ಷನು ದುಃಖಿಸುವದನ್ನು ಕಂಡು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗೆ ಬಾಟಲಿಯು ಹೇಗೆ ಒಡೆಯಿತೆಂಬುದು ಈ

ಗೋಸಾವಿಗೆ ತಿಳಿಯಲೊಲ್ಲದು. ಗಿಡವು ಅಲ್ಲಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅದರೊಳಗಿನ ಹಣ್ಣುಗಳೂ ಉದುವಹುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸಿ ಭರ್ತರಿಯು ಸವಿಮಾತಿ ನಿಂದ:—ಎಲೋ ಗೋಸಾವಾ, ನೀನು ಇಷ್ಟು ಶೋಕವನ್ನು ಯಾತಕ್ಕೆ ಮಾಡುವೆ? ಎಲೋ, ಈ ಗಡಿಗೆಯ ಬೆಲೆ ನೋಡಿದರೆ ಒಂದು ಕವಡಿಯ ದಿಲ್ಲ. ಅದರ ಸಲುವಾಗಿ ಈ ಸರಿ ಅಳುವ ಕಾರಣವೇನು? ಎಂದನು.

ಭರ್ತರಿಯು ಅಶ್ವಯೋಗಕೂಲಕ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಗೋರಕ್ಷನು:—

ಜನರಿಗೆ ಬಿಡುಗಡೆಳುವದು ಶುಭವದೆ; ಆದರೆ ರಾಜಾ, ನೀನು ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಶೋಕಮಾಡುತ್ತ ಯಾಕೆ ಕಳೆತಿಗುವೆ? ಇದನ್ನು ಮೊದಲು ವಿಚಾರಮಾಡು. ಕಂಡಿರುವ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಮಾಡುವ ಮೊದಲು ನಿನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊ. ನನ ಬಾಟಲೆಯ ಬಡಿದಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಅದ ದುಃಖವು ನನಗೇ ಗೊತ್ತು; ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು. ಈ ಮಾತಿಗೆ ನಿನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೇ ಅನುಭವ ಮಾಡುವುದು.

ಗೋರಕ್ಷನು ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದನೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ತನ್ನ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ದುಃಖದ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ನಿನ್ನನ್ನು ನಿರುತ್ತರನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದು ನನಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಿನಗೆ ನನ್ನ ಬಾಟಲೆ ತಡೆಯುವಾಗಿದೆ. ನಾನು ಯಾವಳ ಸಲುವಾಗಿ ಚಿಂತೆ ಮಾಡುವೆನೋ ಆ ಪಿಂಗಲೆಯು ಒಂದು ಮಾನ್ಯಳಾಗಿದ್ದಳು. ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಒಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಪಿಂಗಲೆಯು ನಾಶಹೊಂದಿದಳು. ಆಕೆಗೆ ಸರಿಯಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಈ ದೃಢವು ಮೇಲೆ ಯಾರೂ ಇರಲಾರರು. ಅಂಥವಳ ಮುಂದೆ ನಿನ್ನ ಮನೆಯ ಬೆಲೆಯು ಎಷ್ಟಾದು? ಇದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದುಕೋ; ಒಡೆದ ನಿನ್ನ ಮಡಿಕೆಯಂಥ ಸಹಸ್ರಗಟ್ಟಲೆ ಮಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ತಂದು ಕೊಡುವೆನು. ಆದರೆ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದರೂ ಕೂಡ ಪಿಂಗಲೆಗೆ ಸರಿಯಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸಿಗುವುದೇ? ಎಂದು ಅಂದನು.

ಪಿಂಗಲೆಯು ನಿರಾಸೆಯಿಂದ ಭರ್ತರಿಯು ಅಭಿಮಾನದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಗೋರಕ್ಷನು ಭರ್ತರಿಯಂತೆ ಮಾತಾಡಿದನು. "ಎಲೋ ನನ್ನ ಬಾಟಲೆಯ ಮುಂದೆ ನಿನ್ನ ಪಿಂಗಲೆಯು ಬಾಳುವವನ್ನು ಮಾಡುವದು ಸರಿಯಾದ ಕಾರದು. ಪಿಂಗಲೆಗೆ ಸರಿಯಾದ ಸೂರುಗಟ್ಟಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸಿಗಬಹುದು;

ನನ್ನ ಬಾಟಲಿಯು ಮಾತ್ರ ಸಿಗಲಾರದು. ನಿನ್ನ ಪಿಂಗಲಿಗೆ ಸಮಾನರಾದ ಲಕ್ಷಗಟ್ಟಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಒಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ ತಂದಿರಿಸುವೆನು; ಆದರೆ ನನ್ನ ಬಾಟಲಿಯಂತೆ ಅನ್ಯ ಬಾಟಲಿಯು ತ್ರೈಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದರೂ ದೊರೆಯಲಾರದು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಾದದ ಭರದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ ಕ್ರೋಧರಾದರು. ತಾನು ಗೋಸಾವಿಯ ಬಾಟಲಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಸಹಸ್ರಗಟ್ಟಲೆ ಬಾಟಲಿಗಳನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುತ್ತೇನೆಂಬುದು ಭರ್ತರಿಗೆ ನಂಬಿಗೆಯಿತ್ತು; ಆದರೆ ಗೋಸಾವಿಯು ಪಿಂಗಲಿಗೆ ಸಮಾನರಾದ ಸಹಸ್ರಗಟ್ಟಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ತಂದುಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದು ಅನ್ನುವ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಭರ್ತರಿಯ ವಿಶ್ವಾಸವಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಗೋಸಾವಿಯ ಮಾತು ವ್ಯರ್ಥವದೆ, ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದನು. ಹೀಗೆಂದು ಭರ್ತರಿಯು ಬಹಳ ಆವೇಶದಿಂದ ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ:—“ ಗೋಸಾವೀ, ನೀನು ಈಗ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಬೇಡ. ಮಾತಾಡಿದಂತೆ ಕೃತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಬೇಕು. ಮೃಗ, ಜಲವು ಸಮುದ್ರದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆಂದು ನೀರು ಕುಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಅಲ್ಲಿ ನೀರು ಸಿಗಲಾರದು. ಗರ್ಜನೆಯಿಂದ ಜನರಿಗೆ ತ್ರಾಸಕೊಡ. ದಂಧ ಹೋಳು ಮಳೆಯಾಗದೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಕತ್ತಲೆಯಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಕಾಜು ಸೂರ್ಯನ ಮುಂದೆ ಅಡಗಿಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ನೀವು ಮಾತ್ರ ಮಾಡಬೇಡಿರಿ. ತಮ್ಮ ಮಾತನ್ನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಹೋಗಗೊಡುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿನ ರಹಸ್ಯವನ್ನರಿತು ಲಕ್ಷಾವಧಿ ಪಿಂಗಲಿಯರನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಡಿರಿ. ”

ತನ್ನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಭರ್ತರಿಯ ವಿಶ್ವಾಸವಿಲ್ಲದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಗೋರಕ್ಷನು ಪಿಂಗಲಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುವಂಥ ಜಮಾತ್ತಾರದ ಕಡೆಗೆ ಬಿದ್ದನು. ಈ ಮಾತನ್ನು ನಿಜವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರೆ ರಾಜ್ಯಪದವನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಿ ಭರ್ತರಿಯು ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ವಚನ ಕೊಟ್ಟನು. ತನ್ನ ವಚನವು ನಿಜವೆಂದು ತೋರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಭರ್ತರಿಯು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ “ ಪಂಚತತ್ವದ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನಿನಗೆ ರಾಜ್ಯಪದವನ್ನು ಕೊಡುವೆನು. ಏನು ಈ ವಚನವನ್ನು ಲಕ್ಷ ಮಾಡಿದರೆ ನನ್ನ ಪೂರ್ವಜರು ನರಕದಲ್ಲಿ ಬೀಳಲಿ. ಏನಂತೂ ನರಕವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಈ ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ

ನೂರು ಸಾರೆ ಜನ್ಮಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಯಾವಾಗಲೂ ದುಃಖವನ್ನು ಭೋಗಿಸುವೆನು. ನೀನು ನಿನ್ನ ವಚನವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿಗೊಳಿಸು. ನನ್ನ ಕಡೆ ಯಿಂದ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕಡೆಗೆ ನೀನು ಅಸತ್ಯಮಾಡಿದರೆ, ಸಾವಿರ ಜನ್ಮ ನರಕದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವಿ.”

ಭರ್ತರಿಯ ಎಲ್ಲ ಮಾತಿಗೆ ಗೋರಕ್ಷನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ಅವನು ತನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಸತ್ಯಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಪಿಂಗಲೆಯ ಹೆಸರನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ, ಕಾಮಿನಿ ಅಸ್ತ್ರದ ಜಪವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಮತ್ತು ಮಂತ್ರವೂಕ ವಿಭೂತಿ ಯನ್ನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ತೂರಲು, ಸ್ವರ್ಗದೊಳಗಿಂದ ಸಹಸ್ರಾವಧಿ ಪಿಂಗಲೆ ಯರು ಕೆಳಗೆ ಇಳಿದರು; ಮತ್ತು ಭರ್ತರಿಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತುಕೊಂಡರು. ಭಸ್ಮೀಭೂತಳಾದ ಪಿಂಗಲೆಯಂತೆಯೇ ಇರುವ ಅನೇಕ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಭರ್ತ ರಿಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತುಕೊಳ್ಳಲು, ಅವನು ಭಾರ್ಯಾವೋಹದಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ದನು. ಅವನು ಆ ಎಲ್ಲ ಜನರನ್ನು ತನ್ನ ಹತ್ತರ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂಸಾರ ದೊಳಗಿನ ಸುಖ-ದುಃಖಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಆ ಸದ್ಗುಣಸಂಪನ್ನರಾದ ಪಿಂಗಲೆಯರು ಆತನ ಎಲ್ಲ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊ-ಟ್ಟರು; ಆದರೆ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಳಗೊಬ್ಬಳು ಭರ್ತರಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದೇನೆಂ ದರೆ:—“ ಹೇ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರಾ! ನೀನು ನನ್ನ ವಿರಹಕ್ಕಾಗಿ ಮೀನದಂತೆ ತಳ ಮಳಿಸುತ್ತಿರುವಿ. ಆದರೆ ಇದರಿಂದ ಏನು ಲಾಭವಾಗುವದು? ನನ್ನ ವಿರಹ ಕ್ಕಾಗಿ ತಲೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಒಡೆದುಕೊಂಡಿರಿ. ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲಿನ ಅನಿ ವಾರ ಮಮತೆಯಿಂದ ನನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ದಗ್ಧಮಾಡಿ ದೇಹಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡೆನು. ಈಗ ಈ ಗೋರಕ್ಷನ ಮಂತ್ರಪ್ರಭಾವದಿಂದ ನನ್ನ ಅನಂತರೂ ಪಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಇನ್ನು ನಾನು ಮೊದಲಿನಂತೆ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಪ್ರಪಂಚ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭೋಗಿಸಹತ್ತಿದರೆ, ಕಡೆಗೆ ಯಮನ ವಶವಾಗಿ ಕಷ್ಟಪಡ ಬೇಕಾಗುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ಈ ಅಶಾಶ್ವತ ದೇಹಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚದೆ, ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹತ್ತುವದು ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದು. ಸಂಸಾರ ದಲ್ಲಿ ಮೋಹಚಿತ್ತರಾದರೆ, ಮೋಕ್ಷವೆಂಬ ನಿಧಿಯ ದರ್ಶನವು ಕೂಡ ಆಗಿ ಲಾರದು. ನಿಮ್ಮ ಪತ್ನಿಯಾದ ನಾನು ನಿಕಟವಾದ ಮಾತಿವ್ರತ್ಯದಿಂದ ಅಜ ರಿಸಿ ನನ್ನ ಹಿತವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡೆನು. ನನ್ನ ಶುದ್ಧ ಆಚರಣಕ್ಕಾಗಿ ಭಗ

ವಾನ್ ಎಷ್ಟುವಿಗೆ ಕೂಡ ವಂದ್ಯನಾಗಿಲ್ಲವೆ. ಇನ್ನು ತಾವು ತಮ್ಮ ಹಿತ ವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಪ್ರೀತಮಗಳನ್ನು ಸಾರವಾಗಿ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ದಾಸಿ ಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಧರ್ಮದ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ (ಮಾವಾಗಲೂ) ಮನುಷ್ಯನಾಗಿರು ವದು ನನ್ನ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ದೋಧಿಸಿ ಪಿಂಗಲೆಯು ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ಕುಳಿತಳು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಭರ್ತರಿಯು ಎಷ್ಟು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡನು. ಅವನು ಒಮ್ಮೆಗೆ ಧಾವಿಸಿ ಬಂದು ಗೋರಕ್ಷನ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದನು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಗೋರಕ್ಷನು ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದತ್ತಿ ಅಂದದೇನಂದರೆ- "ಓ ಜಾ, ಈ ಮಾತು ನಿನ್ನಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಲಾರದು. ದತ್ತಾತ್ರೆಯರ ಸ್ವನಾದ ಮಾಚ್ಚಿದ್ರನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಮಾಹಾತಪಸ್ವಿಯು ಇವನಿಗೆ ಅವನು ನನ್ನ ಗುರು ವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಬಹಳ ದಿವ್ಯಗಳ ಹಿಂಗೆ ಸ್ವ ಮೇಲಿಂದ ದತ್ತಾತ್ರೆಯನು ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಗುರು ಬಂಧು ನಾಗಿರುವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ನನಗೆ ಮದುವೆಯಾಗುವೆ. ನಾನೇ ನಿನ್ನ ಜರಣಕ್ಕೆ ತತಃ ಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡುವೆ. ಯೋಗವಾದು. ಹೇ ಸದ್ಗುರುಬಂಧೋ, ಈಗ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಾಸನೆಯು ವಾಸ ವಾಗಿರುವದೋ ಅದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳು. ನಂತರ ಸುಂದಕಡೆಗೊ ಅಥವಾ ವೈರಾಗ್ಯದ ಕಡೆಗೊ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವದರ ಕಡೆಗೆ ನಿನ್ನ ಮನ ಸ್ಸಿರಬರುವದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳು. ನಿನ್ನ ಹಿತೆಯಂತೆ ನಿನಗೆ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವದು."

ಗೋರಕ್ಷನ ಮಾತಿಗೆ ಭರ್ತರಿಯು— "ಪಿಂಗಲೆಯ ಭಿಟ್ಟಿಯು ಅಶೆ ಗಾಗಿ ನಾನು ಹನ್ನೆರಡು ವರುಷ ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ಕಳೆದನು. ಇಷ್ಟು ಕಾಲವು ಗತಿಸಿತರೂ ನನ್ನ ತಳಮಳದಿಂದ ಪಿಂಗಲೆಯ ದರ್ಶನ ಫಟಿರಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ರಾಜಪದ, ವೈಧವ ಇವು ಮಾತ್ರ ನಿಜವಾಗಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಈ ರಾಜಪದ, ವೈಧವ ಇವುಗಳಿಂದ ಪಿಂಗಲೆಯು ಲಾಭವು ಆಗಲಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಒಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರಾವಧಿ ಪಿಂಗಲೆಯರು ಉತ್ಪನ್ನ ರಾದರು. ಇಂಥ ಅದ್ಭುತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ರಾಜಪದವಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಇದು ಸತ್ಯವು. ಮೊದಲು ತ್ರೀ ದತ್ತಾತ್ರೆಯರ ದರ್ಶನವಾಗ ಕಾಲಕ್ಕೆ

ಸಂಸಾರದ ಆಶೆಗಾಗಿ ಬಿದ್ದೆನು. ಇದರಿಂದ ದತ್ತಾತ್ರೆಯನ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರ ನಾಗಲಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮೂರ್ಖನಾದಿಂದಲೇ ನನಗೆ ಸಂಸಾರ ತಾಪ ವಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆನು. ಇನ್ನು ಮಾತ್ರ ನನಗೆ ಪ್ರ- ಪಂಚದ ಸುಖವು ಬೇಡ. ನೀನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಕೃಪೆಯ ಮೇಳುವೇ ಆಗಿ ರುವಿ. ನಾನು ಚಾತಕಜಕ್ಷಿಯಾಗಿರುವೆನು. ಕೃಪೆಮಾಡಿ ಶ್ರೀ ದತ್ತನ ಪ್ರಸಾದವೆಂಬ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಸಿ ಸುಖಿಯಾಗಿ ಮಾಡು ಸಂಸಾರ, ಸುಖ, ಮೈಭವ, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಲೇಶಮಾತ್ರವಾದರೂ ಸ್ವಾದವಿಲ್ಲ. ಯೋಗದ ಮುಂದೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಸುಖಗಳು ಕ್ಷುದ್ರವಾಗಿರುವವು. ಭಗವಾನ್ ವ್ಯಾಸಮುನಿಗಳು ಒಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಗಾಂಧಾರಿಗೆ ಮೃತಸುಖಂಭ ಕೌರವರನ್ನು ತೋರಿಸಿದಂತೆ ನೀನು ನನಗೆ ಅನೇಕ ಪಿಂಗಲೆಯರನ್ನು ತೋರಿಸಿದಿ. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಯೋಗಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಅತರ್ಕವಾದದ್ದು. ಇನ್ನು ನನ್ನ ಭ್ರಮವುದೂರಾ ಯಿತು. ನಾನು ಸಂಸಾರದ ಸುಖದ ಭ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳಲಾರೆನು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡುವೆನು. ಕೃಪೆಮಾಡಿ ನನಗೆ ಶ್ರೀ ದತ್ತಾತ್ರೆಯ ಸ್ವಾಮಿಯ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಸು.”

ಭರ್ತರಿಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮೈರಾಗ್ಯದ ಭಾವನೆಯು ಉಂಟಾಗಿರುವದೆಂಬದನ್ನು ನೋಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಗೋರಕ್ಷನು—ಒಂದು ಅದ್ಭುತ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶಂದು ಎಲೋ ನೀನು ಎರಹದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿರುವಿ. ಇಂದಿನ ವರೆಗೆ ನಿನಗೆ ಪಿಂಗಲೆಯ ಧ್ಯಾನವಿತ್ತು. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಿನಗೆ ಲಕ್ಷಾವಧಿ ಪಿಂಗಲೆಯರು ಪ್ರಾಪ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವ ರೊಡನೆ ನೀನು ಸುಖಿಯಾಗಿರು. ಮೈರಾಗ್ಯದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತರಬೇಡ” ಎಂದನು. ಗೋರಕ್ಷನ ಮಾತಿನೊಳಗಿನ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಭರ್ತರಿಯು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ—“ಎಲೋ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಸಂಸಾರದ ಹೆಸರನ್ನು ಸಹ ಎತ್ತಬೇಡ. ಒಬ್ಬ ಪಿಂಗಲೆಗಾಗಿ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಭೋಗಿಸಿದೆನು. ಇನ್ನು ಲಕ್ಷಾವಧಿ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಒರಿಸಿದರೆ ನನಗೆ ಎಷ್ಟು ದುಃಖವಾಗುವದೆಂಬದನ್ನು ಹೇಳಲಾರೆನು. ಈ ಕಷ್ಟ ವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹಲವು ಜನ್ಮಗಳಾದರೂ ಸಾಲಲಾರವು.

ಇದರಿಂದ ನನ್ನ ಗತಿಯು ಏನಾಗುವದು. ಈಗ ನಾನು ಈ ಎಲ್ಲ ಪಿಂಗಲೆಯರನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ. ನೀನು ನಿನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಗೊಳಿಸಿದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ನನ್ನ ಎಲ್ಲ ವೈಭವವನ್ನೂ ಅರ್ಪಿಸಿರುವೆನು. ಈಗ ನೀನು ನಿನ್ನ ಗುರುಗಳ ಜರಣಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಶಾಶ್ವತಸುಖಿಯನ್ನಾಗ ಮಾಡು.

ಭರ್ತರಿಯ ಶುಭಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಗೋರಕ್ಷನು ಸಂತುಷ್ಟನಾದನು. ಭರ್ತರಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಅವನು ಎಲ್ಲ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಿದನು. ಆ ಮೇಲೆ ಭರ್ತರಿಯ ಕೈ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನಗರದಲ್ಲಿ ಹೋದನು. ಗೋರಕ್ಷನು ಭರ್ತರಿಯನ್ನು ಸ್ವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ತರಲು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಎಕ್ರಮರಾಜನು ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ಭರ್ತರಿಯ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಗೋರಕ್ಷನು ಸ್ವಶಾನದೊಳಗೆ ವರ್ತಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಮತ್ತು ಭರ್ತರಿಗಾದ ಮೈರಾಗ್ಯದ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಎಕ್ರಮರಾಜನೂ ಮರ್ಮಜ್ಞನಿದ್ದನು. “ಭರ್ತರಿಯ ಸಂಕೇತವು ಹೊರಬೀಳಲು ಅವನು ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ಕೈ ಜೋರಿಸಿ—ತಾವು ಈಗಲೇ ಈ ನಗರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬಾರದು. ತಾವು ಭರ್ತರಿಯ ಸಲುವಾಗಿ ಆರುತಿಂಗಳವಾದರೂ ಈ ನಗರದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಬೇಕು. ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಅನುಭವಿಸಿದ ಕಷ್ಟದಿಂದ ನನ್ನ ಬಂಧುವಾದ ಭರ್ತರಿಯು ಕ್ಷೀಣನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಜೀವ ಹಿಡಿದಿರುವನು. ನಾನು ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯೆಂಬ ಅನ್ನವನ್ನು ಬಡಿಸಿರುವೆನು ತಾವು ಅದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ನನಗೆ ಸಂತೋಷ ಮಾಡಬೇಕು.

ಎಕ್ರಮನ ವಿನಂತಿಯನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಗೋರಕ್ಷನು—“ರಾಜಾ, ಈಗ ನೀನು ಇಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹವ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಡ. ಭರ್ತರಿಗೆ ಮುಂದೆ ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗುವದೆಂಬದನ್ನು ಯಾರು ಹೇಳಬೇಕು. ಮುಂದೆ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ತಿರುಗಿದರೆ ಬಹಳ ಒಡವೆನಿಸುವದು. ತಪ್ಪವಾದ ಕಾಲಕ್ಕೇ ಹಂಚಿನ ಮೇಲೆ ಭಕ್ತರಿಯನ್ನು ಬೀಯಿಸುವದು ಹಿತಕರವಾದದ್ದು. ಈ ವೇಳೆಯು ಸಾಧಿಸಿದರೆ ಈ ಭರ್ತರಿಗೆ ನಿಜವಾದ ಹಿತವು ಪದರಿನಲ್ಲಿ ಬೀಳುವದು.

ವಿಕ್ರಮನು ಮತ್ತು ಗೋರಕ್ಷನು ಈ ಮೇಲೆಗೆ ಮಾತಾಡಿದ್ದು ರಾಜ ವಾಡೆಯೊಳಗಿನ ಎಲ್ಲ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಅದರಿಂದ ಭರ್ತರಿಯ ಎಲ್ಲ ಸ್ತ್ರೀಯರು ತಳಮಳಿಸಹತ್ತಿದರು. ಶೋಕದಿಂದ ತಪ್ಪರಾಗಿ ಗೋರಕ್ಷ ನನ್ನು ಬಯ್ಯಹತ್ತಿದರು. ಅವರು ಮ್ಲಾನಮುಖದಿಂದ ಒಂದೇಸವನೆ ಅಳ ಹತ್ತಿದರು. ಅವರ ದುಃಖವನ್ನು ಕಂಡು ಗೋರಕ್ಷನು ದಯದೋರಿ ವಿಕ್ರ ಮನ ವಿಶೇಷ ಆಗ್ರಹಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮೂರು ದಿವಸ ವಾಸಮಾಡಿ ನಂತರ ಭರ್ತರಿಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದನು. ಭರ್ತ ರಿಯ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅವನ ಗುಣವರ್ಣನ ಮಾಡುತ್ತ ಭೂಮಿಯುಮೇಲೆ ಹೊರ ಳಾಡುತ್ತ ಅಳಹತ್ತಿದರು. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವಿಕ್ರಮನೂ ಕಣ್ಣು ತುಂಬ ನೀರು ತಂದು ಅವರನ್ನು ಕಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಊರಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರು ಕಾಣದಂತೆ ಆಗಲು, ಬಹಳ ದುಃಖದಿಂದ ತಿರುಗಿ ಬಂದನು.

ಕೆಲವು ಹಾದೀ ನಡೆದಮೇಲೆ ಗೋರಕ್ಷನು ಭರ್ತರಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಶ್ನ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆಂದರೆ:—“ರಾಜ್ಯ, ಮೈಭವ, ಸಂಪತ್ತು ಇವುಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನೀಗೆ ಅಸಮಾಧಾನವಾಗಿದ್ದರೆ, ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ತಿರುಗಿ ರಾಜ ಧಾನಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವೆನು. ನಿನ್ನ ನಿರ್ಧಾರವು ಬಲವತ್ತರವಿದ್ದರೆ, ಹೇಳು!” ಗೋರಕ್ಷನ ಮಾತಿಗೆ ಭರ್ತರಿಯು ಸಂಸಾರಸುಖಕ್ಕೆ ಮೂರ್ಖನಾಗಿ ಬಹಿಷ್ಕಾರಹಾಕಿದನು. ಅವನ ದೃಢನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ಕಂಡು ಗೋರಕ್ಷನು ತನ್ನ ಹೆಗಲೊಳಗಿನ ಜೋಳಿಗೆಯನ್ನು ಅವನ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದನು. ತನ್ನ ಶೈಲಿ ಶಿಂಗಗಳನ್ನು ಅವನ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದನು. ಗೋರಕ್ಷನು ಅವನಿಗೆ ಯತಿಯ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ತಿರುಗಿ ಅವನ ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುವ ದಕ್ಕಾಗಿ ಕಳಿಸಿದನು. ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂಗತಿಯು ಒದಗುತ್ತದೆಂಬ ದನ್ನು ನೋಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಗೋರಕ್ಷನೂ ಅವನ ಬೆನ್ನ ಹಿಂದೆ ನಡೆದನು. ಭರ್ತರಿಯು ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೇಡಲು, ಅವನ ಸ್ತ್ರೀ ಯರು ಬಹಳ ಜಡಪಡಿಸಿದರು. ಅವರು ಅವನಿಗೆ ಬಹಳ ಒರಿಯಾಗಿ ವ್ರಾ-ಥನಮಾಡಿ ಜೋಳಿಗೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡರು. ಆದರೆ ಆ ಮೈರಾಗ್ಯ ಸರನಾದ ಭರ್ತರಿಯು ಅವರ ಮೋಹಕ್ಕೆ ಒಳ ಗಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಗೋಪೀಚಂದನಂತೆ ಭರ್ತರಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯಾ

ಯಿತು. ಭರ್ತರಿಯು ಪ್ರಪಂಚದ ಮೋಹಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುವದಿಲ್ಲೆಂದು ತಿಳಿಸಿಕೊಂಡು ಗೋರಕ್ಷನು ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದನು. ಗೋರಕ್ಷನು ಭರ್ತರಿಯನ್ನು ವಿಕ್ರಮನ ಕಡೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದನು. ವಿಕ್ರಮನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಪುನಃ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದರು. ಇನ್ನು ಭರ್ತರಿಯು ಪುನಃ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಒರುವದು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲೆಂಬದು ಗೊತ್ತಾಗಲು ತಳಮಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಭರ್ತರಿಯು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ವಿಕ್ರಮನು ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿದನು. ಇದರಿಂದ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ತಮ್ಮ ದುಃಖವನ್ನು ಬಹಳ ಕಷ್ಟದಿಂದ ನಾಂಗಿ ಕೊಂಡರು.

ಗೋರಕ್ಷ ಮತ್ತು ಭರ್ತರಿ ಇವರು ಅವಂತೀನಗರದಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದು, ಅರ್ಧ ಹರದಾರೀ ನಡೆದುಹೋದನಂತರ ಭರ್ತರಿಯು ದಣಿದನು. ಭರ್ತರಿಯು ಕೃಶನಾಗಿ ಶಕ್ತಿಯು ನಷ್ಟವಾದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ಸಹ ಮುಂದೆ ನಡೆಯದಾದನು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಗೋರಕ್ಷನು ಪ್ರಯಾಣಾಸ್ತ್ರದ ಜಪವನ್ನು ಮಾಡಿ ಭರ್ತರಿಯು ಹಣೆಗೆ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿದನು. ಅದರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಭರ್ತರಿಯು ಅಶಕ್ತತೆಯು ದೂರಾಗಿ ಹಾದಿಯನ್ನು ನಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಶಕ್ತಿಯು ಒಂದಿತು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಆ ಅಸ್ತದೇವತೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಒಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಗಿರಿನಾರ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ತಲೆದರು. ಅಲ್ಲಿ ದತ್ತಾತ್ರೆಯನ ದರ್ಶನ ಹೊಂದಿ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಗುರುಚರಣದಲ್ಲಿ ಮಸ್ತಕವನ್ನಿಟ್ಟರು. ದತ್ತಾತ್ರೆಯನು ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ಮೈಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸಿ ದತ್ತ ಗುರುಗಳು ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ:—“ಗೋರಕ್ಷಾ, ಈ ಭರ್ತರಿಯು ಸಲವಾಗಿ ನಿನಗೆ ಬಹಳ ಶ್ರಾಸವಾಗಿರುವದು” ಎಂದು ನುಡಿದರು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಗೋರಕ್ಷನು ನನ್ನಂತೆ ಭರ್ತರಿಗೂ ಬಹಳ ಶ್ರಮವಾಗಿರುವದೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಕೆಲಹೊತ್ತು ಮಾತಾಡಿ ಗೋರಕ್ಷನು ದತ್ತಗುರುಗಳಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಭರ್ತರಿಯು ದತ್ತನ ಮುಖದಿಂದ ಗೋರಕ್ಷನ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರ ಇತಿಹಾಸದಿಂದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅನಂದವಾಯಿತು. ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಗೋರಕ್ಷನು ತನಗೆ ದತ್ತದರ್ಶನ ಮಾಡಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಭರ್ತರಿಗೆ ಗೋರಕ್ಷನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರೇಮವು

ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು ಇಬ್ಬರ ಚಿತ್ತವು ಉಲ್ಬಸಿತವಾಗಿ ಅವರು ಕೆಲಹೊತ್ತು ದತ್ತಚರಣದಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೨೦

ಚೌರಂಗಿಯ ಚರಿತ್ರವು.



ಗಿರಿನಾರ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಮೂರು ದಿವಸಗಳ ವರೆಗೆ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಗೋರಕ್ಷನಾಥನು ಶ್ರೀ ದತ್ತಾತ್ರೇಯನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮಚ್ಛೇಂದ್ರನ ಕಡೆಗೆ ಹೋದನು. ಗೋರಕ್ಷನು ಹೋಗುವಾಗ ಶ್ರೀ ದತ್ತಾತ್ರೇಯನು ಮಚ್ಛೇಂದ್ರನನ್ನು ತಮ್ಮ ಭೆಟ್ಟಿಗಾಗಿ ಕಳುಹಿಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಇತ್ತ ಗೋರಕ್ಷನು ಮಚ್ಛೇಂದ್ರನ ಕಡೆಗೆ ಹೋದ ಬಳಿಕ ದತ್ತನು ಭರ್ತಾರಿಗೆ ನಾಥ ಪಂಥದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಅವನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ವರದ ಹಸ್ತ ವನ್ನಿಟ್ಟು ಚಿರಂಜೀವ ಪದವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಮತ್ತು ತನ್ನ ಮುಖದಿಂದ ಅನೇಕ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿದನು. ಭವಿಷ್ಯಜ್ಞಾನ, ಶಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಭರ್ತಾರಿಯು ಮೊದಲೇ ನಿಪುಣನಿದ್ದನು. ದತ್ತನು ಭರ್ತಾರಿಗೆ ಅಸ್ತ್ರ ವಿದ್ಯೆಯ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದನು. ಕಾಮ, ಧರ್ಮ, ವಜ್ರ, ಪರ್ವತ, ವಾಸವ, ನಾಗ, ಇಂದ್ರ, ಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಾಣ, ವಾತಾಕರ್ಷಣ, ಇತ್ಯಾದಿ ಸರ್ವ ಅಸ್ತ್ರಗಳ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಭರ್ತಾರಿಯು ನಿಷ್ಣಾತನಾದನು. ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಜಲತರಣ, ವೈದ್ಯ, ವೀರಮಾಂಸ, ವೇದ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಂಗೀತ ಈ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಭರ್ತಾರಿಯು ಜಾಣನಾದನು. ಮಲಯ ಪರ್ವತದೊಳಗಿಂದ ಮೂಲೋತ್ಪತ್ತಿಯಾದ ಸುಗಂಧಿಕ ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ಕೇಶರ, ಕಸೂರಿ, ಇವುಗಳ ಸುವಾಸ ಬೆರೆ ತರೆ ಆದರ ಪುರಿಮಳದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಅಶಕ್ಯವು; ಮೇಲಾದ ಸುವರ್ಣಕ್ಕೆ ಬಣ್ಣ ಕೊಟ್ಟು ಕುಂದಣದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೆ ಆದರ ಅಪೂರ್ವ

ತೆಯನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸುವದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರಂತೆ ಮಹಾಬುದ್ಧಿ ಸಂಪನ್ನ ಭರ್ತರಿಗೆ ದತ್ತನಂಥ ಗುರುರಾಜನು ದರ್ಶನಕೊಡಲು ಅವನಲ್ಲಿ ತೇಜ ಹಾಗೂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇವುಗಳು ಅಮರ್ಯಾದಿತವಾದವು. ಸರ್ವವಿದ್ಯಾ, ಮತ್ತು ಶಾಂಬರಿಕಾವ್ಯ ಸಿದ್ಧವಾದ ಬಳಿಕ ದತ್ತನು ಅವನನ್ನು ನಾಗಅಶ್ವತ್ಥದ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿದನು. ಭರ್ತರಿಯು ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಮಚ್ಛೀಂದ್ರನಂತೆ ಶ್ರಮಹೊಂದಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಎಲ್ಲ ದೈವತಗಳನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ದೈವತಗಳ ಕಡೆಯಿಂದ ವರಪ್ರದಾನ ಹೊಂದಿದ ಬಳಿಕ ದತ್ತಾತ್ರೆಯನು ಭರ್ತರಿಯನ್ನು ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಒಯ್ದು ಅಲ್ಲಿ ತಪಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು. ಭರ್ತರಿಯು ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದ ಬಳಿಕ ದತ್ತನು ಗಿರಿನಾರ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಮಚ್ಛೀಂದ್ರನ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸ ಹತ್ತಿದನು.

ದತ್ತಾತ್ರೆಯನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಗೋರಕ್ಷನು ಗರ್ಭಗಿರಿಯ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಮಚ್ಛೀಂದ್ರನ ದರ್ಶನವಾಯಿತು. ಗುರುಗಳ ಜರಣಗಳ ವೇಲೆ ಮಸ್ತಕವನ್ನಿಟ್ಟು ಆಶೀರ್ವಾದ ಹೊಂದಿದ ಬಳಿಕ ದತ್ತಾತ್ರೆಯನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮಚ್ಛೀಂದ್ರನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಮಚ್ಛೀಂದ್ರನಾಥನೂ ದತ್ತಾತ್ರೆಯನ ದರ್ಶನದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಇಲವು ದಿವಸಗಳು ಕಳೆದನಂತರ ಆ ಗುರು-ಶಿಷ್ಯರು ದತ್ತಾತ್ರೆಯನ ಭೆಟ್ಟಿಗಾಗಿ ಗಿರಿನಾರ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಮೈದರ್ಭ ದೇಶದೊಳಗಿಂದ ಮಾರ್ಗಾಕ್ರಮಿಸುವಾಗ ಅವರು ಕಾಂಡಿಣ್ಯಪುರವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಊರಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೇಡಹತ್ತಿದರು. ಬೇಡಬೇಡುತ್ತ ಒಂದು ಧರ್ಮಸಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಇಳಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಕೈಕಾಲು ಹೋದ ಬಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಅವರಿಬ್ಬರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದನು.

ಹೀಗೆ ಕ್ಲೇಶ ಪಡುವಂಥ ಮನುಷ್ಯನು ಯಾರು! ಅವನಿಗೆ ಇಂಥ ಕಠಿಣಪ್ರಸಂಗವು ಯಾಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ತಿಳುಕೊಳ್ಳುವ ದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ವೊದಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋಣ.

ಗುರು-ಶಿಷ್ಯರು ವಾಸಮಾಡಿದ ಕಾಂಡಿಣ್ಯಪುರದ ರಾಜನಿಗೆ ಶಶಾಂಗರ ನೊಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಶಶಾಂಗರನು ಬುದ್ಧಿಮಾನನೂ ಹಾಗೂಧಾರ್ಮಿಕ

ಕನೂ ಇದ್ದು ಧೈರ್ಯ, ಬುದ್ಧಿ, ಬಲ, ಸಂಪತ್ತು ಇವುಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತ ನಾಗಿದ್ದನು. ಆತನ ಸತ್ತ್ವಗುಣವು ನಾಲೂ ಕಡೆಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿತ್ತು. ಅವನ ಕೀರ್ತಿ ಯೂ ಅಮರ್ಯಾದಿತವಾಗಿತ್ತು; ಆದರೆ ಅವನಿಗೆ ಸಂತತಿ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ವ್ಯಸನದಲ್ಲಿ ರಾಜಕಾರಣವು ಸಹ ಬೇಸರಾಯಿತು. ಭಕ್ತ, ಸಿಂಹಾಸನ, ಅನ್ನ, ವಸ್ತ್ರ, ಕಲಾ, ಕೌಶಲ್ಯ ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಅವನಿಗೆ ಬೇಡಾದವು. ಆತನ ಚಿತ್ತವು ಯಾವಾಗಲೂ ಅಸ್ವಸ್ಥ ಎದ್ದದರಿಂದ ಕಣ್ಣಿಗೆ ನಿದ್ರೆ ಸಹ ಹತ್ತುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದನು.

ಆ ಶಶಾಂಗರ ರಾಜನ ರಾಣಿಯ ಹೆಸರು ಮಂದಾಕಿನಿ ಎಂದು ಇತ್ತು. ಶಶಾಂಗರರಾಜನು ಯಾವಾಗಲೂ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಚಿಂತಿಸುವದನ್ನು ಕಂಡು ರಾಣಿಯಾದ ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಒಂದು ದಿವಸ ಅಂಥ ದ್ದೇನಂದರೆ:—“ಹೇ ನರವೀರಾ, ತಾವು ಸಂತತಿಯ ಸಲುವಾಗಿ ವೃಥಾವಾಗಿ ಉದಾಸೀನರಾಗುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ; ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಬರಹದಂತೆ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳು ಜರುಗುವವು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವೃಥಾವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುವ ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲ. ಚಿಂತೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ಕೃಶಗೊಳಿಸಬೇಡಿರಿ. ಆನಂದವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಿರಿ ಚಿಂತೆಯೆಂಬ ಅಗ್ನಿಯು ಶರೀರವನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವದಲ್ಲದೆ, ಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಮಸಣಿಸುತ್ತದೆ. ಬುದ್ಧಿಯು ನಾಶವಾದ್ದರಿಂದಲೇ ತಮಗೆ ಸಂಸಾರವು ಬೇಸರವಾಗಿರುವದು. ಈ ಮಾತನ್ನು ಸ್ಮರಣದಲ್ಲಿ ತಂದುಕೊಳ್ಳಿರಿ.”

ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಈ ಮೇರೆಗೆ ರಾಜನಿಗೆ ಅನೇಕರೀತಿಯಿಂದ ಬೋಧಿಸಿದಳು; ಆದರೆ ರಾಜನ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಏನೂ ಪರಿಣಾಮವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಚಿತ್ತವೆಂಬ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಚಿಂತೆಯೆಂಬ ಹುಲಿಯು ದೃಢವಾಗಿ ವಾಸಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಮಂದಾಕಿನಿಯ ಉಪದೇಶವು ಹ್ಯಾಗೆ ನಾಟಬೇಕು? ಅವನಲ್ಲಿ ಷುಕ್ರಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಇಚ್ಛೆಯು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ರಾಜನ ಶರೀರವನ್ನು ಸುಡುವ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಾಪಕೊಡುವಂಥ ಚಿಂತಾರೂಪವಾದ ಅಗ್ನಿಯು ದಿವಸ ದಿವಸಕ್ಕೆ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಒಂದು ದಿವಸ ಅವನಿಗೆ ಬಹಳ ಉದಾಸೀನವೆನಿಸಿ ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿವರ್ಗವನ್ನೆಲ್ಲ ಬಳ

ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಮೈಭವಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ, ತಾನು ಶಂಕರನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ರಾಮೇಶ್ವರ ಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೊರಟನು. ರಾಜನು ತನ್ನ ಸಂಗಡ ಕೆಲವು ಜನ ಸೇವಕರನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಆ ಸೇವಕರೊಡನೆ ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಿಸುತ್ತ ರಾಜನು ಕೃಷ್ಣಾ, ತುಂಗಾ ಇವುಗಳ ಸಂಗಮಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಅವನು ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ಮಲಗಿರಲು, ಒಂದು ಸ್ವಪ್ನವು ಬಿದ್ದಿತು. ಆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಶಂಕರನು ದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹೇಳಿದ್ದೀನಂದರೆ:—ರಾಜಾ, ಸಂತತಿಯ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ನೀನು ಚಿಂತಿಸುವಿ. ಇನ್ನು ನಿನ್ನ ವ್ಯಸನವನ್ನು ಬಿಡು. ನನ್ನ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಸವಿದ್ದರೆ, ನಾನು ಹೇಳುವದನ್ನು ಲಾಲಿಸು. ಕೃಷ್ಣಾ, ತುಂಗಾ ಇವುಗಳ ಸಂಗಮ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಮಡುವು ಇದೆ. ಆ ಮಡುವಿನ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಪಾರ್ವತೀಸಹವಾದನನ್ನ ಮೂರ್ತಿಯಿದೆ. ಆ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಭಕ್ತಿ ಪುರಸ್ಕರವಾಗಿ ಅರ್ಚಿಸಿದರೆ ನಿನ್ನ ಕಾರುನೆಯು ಸಫಲವಾಗುವದು. ನಿನಗೆ ಸಂತತಿಯಾಗಬೇಕಾದರೆ ಇದರ ಹೊರ್ತು ಬೇರೆ ಏ ಪಾಯವೇ ಇಲ್ಲ.

ಈ ಬಗೆಯ ಸ್ವಪ್ನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಜಾಗರೂಕನಾದನು. ಆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ನಂಬಿಗೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಶಂಕರನ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಲು ಅಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಯು ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅದು ಒಳು ಪುರಾತನದಿದ್ದು ಅದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಯು ಆಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಆ ಮೂರ್ತಿಯು ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತವಾಗಿ ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಆ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಶಶಾಂಗರ ರಾಜನಿಗೆ ಕೌತುಕವಾಯಿತು. ಕೂಡಲೆ ಯೋಗ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಆ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಿಯಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಸಂಗಮೇಶ್ವರನೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟನು. ಅದರ ನಿಮಿತ್ಯ ಅಲ್ಲಿ ಸಮಾರಂಧವನ್ನು ನಡೆಸಿದನು. ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಉತ್ಸವದಿಂದ ಅವನ ಕೀರ್ತಿಯು ಫಾಲ್ಗುಣಿ ಕಡೆಗೆ ಪಸರಿಸಿತು. ತನ್ನ ಬಯಕೆಯು ಪೂರ್ಣವಾಗುವದೆಂಬ ಆಶೆಯಿಂದ ರಾಜನು ಆ ಪಾರ್ವತಿ ಪರಮೇಶ್ವರರ ಆರಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿದನು.

ಆ ಸಂಗಮದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಭದ್ರಸಂಗಮವೆಂಬ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಗ್ರಾಮವಿತ್ತು. ಆ ಊರಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಚಾರ್ಯನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ವಾನ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ

ನಿದ್ದನು. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಪತಿವ್ರತಾಸಂಪನ್ನಳಾದ ಶಂಕರನು ಎಂಬ ಪತ್ನಿ ಇದ್ದಳು. ಆದಂಪತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂತತಿ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಚಿಂತಾಮಗ್ನರಾಗಿದ್ದರು. ಶಶಾಂಗರರಾಜನು ಸಂತತಿಯು ಇಚ್ಛೆಗಾಗಿ ರಾಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ದಂಪತಿಗಳೂ ಅದೇ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ರಾಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಆರ್ಚಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

ಕುಂಡಿನೀವರದ ರಾಜನು ಮತ್ತು ಮಿತ್ರಾಚಾರ್ಯನೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಸಂತತಿಯ ಸಲುವಾಗಿ ಸಂಗಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರಲು ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಲಕ್ಷಣ ಪ್ರಕಾರವು ಘಟಿಸಿತು. ರತ್ನ ಮತ್ತು ಸುವರ್ಣ ಇವುಗಳಿಂದ ಸುಶೋಭಿತವಾದ ಮತ್ತು ವಜ್ರಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಹೊಳೆಯುವ ದಿವ್ಯಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಆದಿನಾಥನಾದ ಶಂಕರನು ತನ್ನ ಅಸಂಖ್ಯಗಣ ಸಹಿತನಾಗಿ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಮಾನನಾಗಿದ್ದನು. ಶ್ರೀಶಂಕರನ ಅನಂದಕ್ಕಾಗಿ ಸುಲೋಚನೆಯು ದೇವಾಂಗನೆಯು ಅಪ್ರತಿಮ ಗಾಯನಮಾಡುತ್ತ ಕೌಶಲ್ಯದಿಂದ ನರ್ತನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಕುಣಿ ಕುಣಿಯುತ್ತ ಈಶ್ವರನ ದಿವ್ಯ ರೂಪವನ್ನು ಕಂಡು ಆ ಅಪ್ಸರೆಯೇ ಶಂಕರನ ವಿವಾಹ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಇಚ್ಛೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ಭಾವನೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲು, ಆಕೆಯ ನೃತ್ಯ, ಗಾಯನ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಳುದಪ್ಪಿತು. ಹೀಗೆ ಆಗಲು ಶಂಕರನು ಅದರ ಕಾರಣವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಅಂತರ್ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಶಂಕರನಿಗೆ ಅಪ್ಸರೆಯ ಭಾವನೆಯು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಆಗ ಶಂಕರನು ಅಪ್ಸರೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಗಾಯನವನ್ನು ಮುಗಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಸೂಚಿಸಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ:—“ ಹೇ ಸ್ವರ್ಗವಾಸಿನಿಯಾದ ದೇವಾಂಗನೇ, ನಾನು ನಿನ್ನ ಅಂತರ್ಭಾವವನ್ನು ಅರಿತಿದ್ದೇನೆ. ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ಭ್ರಷ್ಟವಿಚಾರವು ಉಂಟಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ನೀನು ತೀವ್ರ ಸ್ವರ್ಗಜ್ಯುತಳಾಗಿ ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಿ. ಭದ್ರಸಂಗಮವಾಸಿಗಳಾದ ಮಿತ್ರಾಚಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಶರಯು ಇವರ ಉದರದಲ್ಲಿ ನೀನು ಕನ್ಯೆಯಾಗಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತುವಿ.” ಶಂಕರನ ಮಾಖದಿಂದ ಹೊರಟ ಈ ಉದ್ಗಾರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಸುಲೋಚನೆಯು ಹೆದರಿದಳು. ವಜ್ರವನ್ನು ಹುಡುಕಹೋಗಲು ಕಾಜು ಸಿಕ್ಕಂತೆಯೂ, ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆಯ ಹೋಗಲು, ಹಾವು ಕಡಿದಂತೆಯೂ ಸುಲೋಚನೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿ ಅವಳ

ಮೋರೆಯು ಬಾಡಿತು. ಇನ್ನು ತಾನು ಸ್ವರ್ಗಭ್ರಷ್ಟಳಾಗುವೆನೆಂಬ ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಶಂಕರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಹತ್ತಿದಳು:—

“ಹೇ ನಂದಿವಾಹನಾ, ಕೈಲಾಸಪತಿಯೇ ವ್ಯಕ್ತ ಮತ್ತು ಅವ್ಯಕ್ತ ಈ ಎರಡೂ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ನೀನೇ ಇರುತ್ತೀ; ತ್ರಿಶೂಲ, ಡಮರು, ನರಕವಾಲ ಇತ್ಯಾದಿ ಆಯುಧಗಳಿಂದ ನಿನ್ನ ಹಸ್ತವು ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ. ಭಸ್ಮದಿಂದ ನಿನ್ನ ದೇಹವು ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ. ಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಗಂಗಳಾ ಇವುಗಳಿಂದ ನಿನ್ನ ವಾಸ್ತವವು ಅಮೂರ್ತವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ. ಹಿಮಾಲಯದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನೀನು ಸದೈವ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೀ. ನೀನು ಉಮಾ ಕಾಂತನೂ, ದೇವಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಇರುವಿ. ಹೇ ಕೃಪಾಮೂರ್ತಿಯೇ, ನೀನು ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ನನಗೆ ಉಶ್ವಾಸವನ್ನು ಕೊಡು.”

ಸುಲೋಚನೆಯ ದೀನ ವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಶಂಕರನಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಅವನು ಉಶ್ವಾಸವಾಣಿಯಿಂದ—“ಸುಲೋಚನೇ; ನೀನು ಮೃತ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದುವದು ಅಸತ್ಯವಾಗಲಾರದು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆರಾಧಿಸಿದರೆ ನಿನಗೆ ನಾನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದರ್ಶನ ಕೊಡುವೆನು. ನಿನ್ನ ಎಲ್ಲ ಮನೋರಥಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವೆನು. ನನ್ನ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ನೀನು ಶಾಪಮುಕ್ತಳಾಗಿ ಪುನಃ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಬರುವಿ ಎಂದನು, ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಸುಲೋಚನೆಯು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟಳು.

ಈಶ್ವರ ವಿಶ್ರಾಂತ್ಯಾರ್ಥ, ಶರಯು ಈ ದಂಪತಿಗಳು ಸಂಗಮೋತ್ಸರನನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಿರಲು ಅವರಿಗೆ ಈಶ್ವರೇ ಸೇವೆಯು ಫಲದ್ರೂಪವಾಗುವ ಸಮಯವು ಬಂದಿತು. ಶಂಕರನ ಕೈವೇಯಿಂದ ಶರಯು ಗರ್ಭಾವತಿಯಾದಳು. ನವಮಾಸವು ಪೂರ್ಣವಾಗಲು ಅವಳು ಕನ್ಯಾರತ್ನವನ್ನು ಹಡೆದಳು. ಸುಲೋಚನೇ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಅಪ್ಸರೆಯೇ ಆ ಕನ್ಯೆಯ ರೂಪದಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಅವತರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಆ ಶರಯು ಸ್ತ್ರೀಯ ಮಗಳು ಬಾಲಸೂರ್ಯನಂತೆ ತೇಜಃಪುಂಜಳಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಮುಖವು ಚಂದ್ರಕಾಂತಿಯಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿತ್ತು. ಅವಳ ನೇತ್ರಗಳು ಕಮಲದಂತೆ ಒಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದವು. ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ರತಿಯನ್ನು ನಾಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಹಾಸ್ಯವದನದಿಂದ ಮುಖವನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಮುಖದಲ್ಲಿ ವಜ್ರ ಪ್ರಕಾಶದಿದ್ದಂತೆ ಭಾಸ

ವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವಳ ಶುಟಿಯು ಮಾಣಿಕ ವರ್ಣದಂತೆ ಇತ್ತು. ಅವಳ ಮೂಗು ಸರಳವಾಗಿತ್ತು; ಆ ಕೂಸಿನ ಮುಖದ ತೇಜಸ್ಸು ಪ್ರಸನ್ನತೆ ಇವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಜಂದ್ರನು ಲಜ್ಜಾಯಮಾನನಾಗಿದ್ದನು. ಜಂಜಕ, ಮಾಲತಿ, ಮಲಯ ಪರ್ವತದೊಳಗಿನ ಜಂಡನ, ಇವುಗಳ ಸುಗಂಧ ಕ್ಷಿಂತಲೂ ಅವಳ ದೇಹವು ಸುವಾಸಿಕವಾಗಿತ್ತು. ಅವಳ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛ್ವಾಸದ ಪರಿಮಳಕ್ಕೆ ಲುಬ್ಧವಾಗಿ ಭ್ರಮರಗಳು ಅವಳ ಸುತ್ತವರೆದು ಭೋರ್ಗರೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಆ ಸೌಂದರ್ಯ ಸಂಪನ್ನಳಾದ ಕನ್ಯೆಯು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳನ್ನು ಕಳೆದಳು. ಕನ್ಯೆಗೆ ಕದಂಬಾ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅವಳು ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ವಳಾಗಲು ತಾಯಿ-ತಂದೆಗಳು ವಿವಾಹದ ಬಗ್ಗೆ ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವಳು ಲಗ್ನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ವಿರಕ್ತಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಯಾವಾಗಲೂ ತಿವಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದಳು. ಮಲಗುವಾಗ ಕೂಡುವಾಗ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಾಗ ಕೂಡ ತಿವಸ್ಥರಣೆಯ ಹೊತಾಗಿ ಬೇರೆ ಯಾವದನ್ನೂ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ತನ್ನ ತಾಯಿ-ತಂದೆಗಳೊಡನೆ ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಕದಂಬೆಯು ಒಂದು ದಿನ ಒಬ್ಬಳೇ ಸಂಗಮೇಶ್ವರನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಳು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಗುಡಿಯೊಳಗೆ ಯಾರೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ; ಅವಳು ಈಶ್ವರನ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಜಯ ಜಯಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಶಂಕರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದಳು. ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಶಂಕಂನು ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟನಾದನು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಕದಂಬೆಯು ಚಕಿತಳಾದಳು. ಶಂಕರನು ಆಕೆಗೆ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಬರಹೇಳಿದನು. ಕದಂಬೆಯು ಮಾತ್ರ ಶಂಕರನಿಂದ ದೂರ ಓಡ ಹತ್ತಿದಳು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಶಂಕರನು ಅವಳ ಮುಂದೆ ನಿಂತುಕೊಂಡನು. ಆಗ ಕದಂಬೆಯು ಭಯಗೊಂಡು ಗಡಿಯಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದಳು. ಕದಂಬೆಯು ಮುಂದೆ, ಹರನು ಹಿಂದೆ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಓಡುತ್ತ ಓಡುತ್ತ ಶಂಕರನು ಚಪಲತನದಿಂದ ಕದಂಬೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನು. ಶಂಕರನ ಹಸ್ತಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಕದಂಬೆಗೆ ಮಾನವ ದೇಹವು ಸಪ್ತವಾಗಿ ಅವಳಿಗೆ ಅಸ್ಸುರಿಯ ಸ್ವರೂಪವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಮತ್ತು ಅವಳು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದಳು.

ಶಂಕರನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕದಂಬೆಯ ವಿವಾಹ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದಿತ್ತು. ಕದಂಬೆಯು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಲು ಶಂಕರನಿಗೆ ವಿರಹದ ಬಾಧೆ ಯುಂಟಾಯಿತು. ನನಗೆ ಆ ಸುಂದರ ಸ್ತ್ರೀಯು ಲಗ್ನವಾಗಿದ್ದರೆ ಓರ್ವ ಸುಂದರನಾದ ಪುತ್ರನು ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗುತ್ತಿದ್ದನು, ಎಂಬ ಯೋಚನೆ ಯಿಂದ ಶಂಕರನು ತಳವಾಳಿಸ ಹತ್ತಿದನು. ಅವನ ನೇತ್ರವು ಜಲಯುಕ್ತ ವಾಗಿ ಅಶ್ರುಧಾರೆಗಳು ಹರಿಯಾಹತ್ತಿದವು. ಆ ಅಶ್ರು ಬಿಂದುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಅಶ್ರುಬಿಂದುಗಳು ಕೃಷ್ಣೆಯ ನೀರೊಳಗೆ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡವು. ಅದೇ ಸುಮಾ ರಕ್ಕೆ ಶಶಾಂಗರ ರಾಜನು ಕೃಷ್ಣೆಯವಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ನದಿಯತಟಾಕ ದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅರ್ಘ್ಯಪ್ರದಾನ ಕೊಡು ವದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನು ಕೃಷ್ಣೆಯ ನೀರನ್ನು ತನ್ನ ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿ ದ್ದನು. ಅವನ ಕೈಯೊಳಗಿನ ನೀರು ದಿನದಂತೆ ಸಕಜವಾಗಿ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಆವು ಶಂಕರನ ಅಶ್ರುಬಿಂದುಗಳಿಂದ ಪವಿತ್ರವಾಗಿದ್ದವು ನದಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಶ್ರು ನೀರಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರಲು ಶಶಾಂಗರ ರಾಜನ ಬೊಗಸೆಯೊಳಗೆ ಹೋಗಿ ಸ್ಥಿರವಾದವು. ಪುತ್ರಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ದೃಢಭಾವನೆಯಿಂದ ಬಿದ್ದಂಥ ಶಿವನೇತ್ರ ದೊಳಗಿನ ಅಶ್ರುಗಳಿಂದ ಆ ಜಲವು ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸಂಪನ್ನವಾಗಿತ್ತು. ಆ ಜಲಕ್ಕೆ ಮನುಷ್ಯ ಹಸ್ತದ ಸ್ಪರ್ಶವಾಗಲು ಅದಕ್ಕೆ ನರ ದೇಹವು ಪ್ರಾಪ್ತ ವಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ರಾಜನಿಗೆ ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಅವನು ಸುಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನನಿದ್ದದರಿಂದ ಈ ಹುಡುಗನು ಶಂಕರನ ವರಪ್ರಸಾ ದದಿಂದ ದೊರೆತನು. ಇವನು ಶಂಕರನ ಮಾನಸ ಪುತ್ರನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ನುಡಿದು ಆ ಶಶಾಂಗರ ರಾಜನು ಆ ಕೂಸನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೋದನು.

ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಉತ್ಸವದ ಸಲುವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಳು. ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೆ ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಸಂಗಮೇಶ್ವರನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಏಕನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಮಾಡು ತ್ತಿದ್ದಳು. ರಾಜನು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಆ ಕೂಸನ್ನು ಮಂದಾಕಿನಿಯ ಸ್ವಾಧೀನಗೊಳಿಸಿದನು. ಆ ಪುತ್ರನ ಸುಂದರ ಮಾಖವನ್ನು ನೋಡಿ ಆ ಪತಿವ್ರತೆಗೆ ಆನಂದವಾಯಿತು. ಆವಳು ಬಹಳ ಉತ್ಸುಕತೆಯಿಂದ ತನ್ನ

ಪತಿಯನ್ನು ಕೂರಿತು—ಆ ಬಾಲಕನ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕೇಳಿದಳು. ಶಶಾಂಗರ ರಾಜನು ಅವಳಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ನಮಗೆ ಶಂಕರನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಪುತ್ರನು ದೊರೆತಿದ್ದಾನೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಕೂಸನ್ನು ನೋಡಿ ಪುತ್ರಭಾವನೆಯಿಂದ ನಡೆಯಹತ್ತಿದಳು. ಪತಿಯ ಮುಖದಿಂದ ಕೆಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಾತೃಭಾವನೆಯು ಮಂದಾಕಿನಿಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕವಾಗಹತ್ತಿತು. ಪತಿಯ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಅವಳು ಆ ಕೂಸನ್ನು ಎದೆಗೆ ಅವಚಿಕೊಂಡಳು. ಹನ್ನೆರಡು ದಿವಸವಾಗಲು ಆ ಕೂಸಿಗೆ ಕೃಷ್ಣಾಗರನೆಂಬ ನಾಮಕರಣವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ತಮ್ಮ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಶಂಕರನು ಪುತ್ರನನ್ನು ಕೊಟ್ಟದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಆನಂದವಾಯಿತು. ಮುಂದೆ ಆ ರಾಜ ದಂಪತಿಗಳು ಕುಂಡಿಣೀ ಪುರಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಕಾಲಕ್ರಮದಂತೆ ಆ ಕೃಷ್ಣಾಗರನು ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡವನಾದನು. ಅವನ ಲಗ್ನಮಾಡುವ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ರಾಜನು ಉತ್ತಮ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಶೋಧಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಪುರೋಹಿತನನ್ನು ಬೇರೆ ದೇಶಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಕೃಷ್ಣಾಗರನು ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಬಹಳ ಸುಂದರನಾಗಿದ್ದನು; ಅವನಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸೌಂದರ್ಯ ಸಂಪನ್ನಳಾದ ವಧುವನ್ನು ಶೋಧಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ರಾಜನು ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಪುರೋಹಿತನನ್ನು ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಎಷ್ಟು ಕನ್ಯೆಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಿದರೂ ಕೃಷ್ಣಾಗರನಿಗೆ ಕೂಡಿಬರದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನಿರಾಶೆಯಿಂದ ಪುರೋಹಿತನು ರಾಜನ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ ಬಂದನು. ಕೃಷ್ಣಾಗರನಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕನ್ಯೆಯು ದೊರೆಯದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ರಾಜನು ವ್ಯಸನಪಡಹತ್ತಿದನು. ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಶರೀರಕ್ಕೆ ಅಸ್ವಸ್ಥತೆಯುಂಟಾಗಿ ಕಡೆಗೆ ಮೃತಪಟ್ಟಳು. ಪತಿಯು ವಿಯೋಗದಿಂದ ರಾಜನು ಅತಿ ದುಃಖಿತನಾದನು. ಮಂತ್ರಿವರ್ಗದವರು ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಬೋಧಿಸಿ ರಾಜನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಹತ್ತಿದರು. ನರದೇಹದವು ನಾಶವಂತವಾಗಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಜನು ಶೋಕವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿದನು.

ಶಶಾಂಗರರಾಜನು ಆಚಾರದಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗಿದ್ದನು. ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಸತ್ತು ಒಂದು ವರ್ಷವು ಕಳೆಯಿತು. ಭಾರ್ಯೆಯ ವಿಯೋಗದಿಂದ ರಾಜನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಳಮಳಿಸಹತ್ತಿದನು. ಅವನಿಗೆ ಎರಡನೆ ಲಗ್ನ

ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಇಚ್ಛೆಯಾಯಿತು. ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪುರೋಹಿತನ ಮುಂದೆ ಆಡಿ ತೋರಿಸಿದನು. ಪುರೋಹಿತನು ಕೃಷ್ಣಾಗರನಿಗೆ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಶೋಧಿಸುವಾಗ ಕೆಲವು ಕನ್ಯೆಯರ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕನ್ಯೆಯರ ರಾಶಿನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನು ರಾಜನ ರಾಶಿನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಗೆ ಘಟಿತಾರ್ಥ ನೋಡಲು ಭುಜಾವಂತಿ ಎಂಬ ಕನ್ಯೆಯ ರಾಶಿನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಕೂಡಿ ಬಂದವು. ಅವಳು ಭುಜಧ್ವಜರಾಜನ ಮಗಳಾಗಿ ದ್ದಳು. ಆ ಭುಜಧ್ವಜನು ಚಿತ್ರಕೂಟದ ರಾಜನಾಗಿದ್ದನು. ಶಶಾಂಗರ ರಾಜನು ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿ-ಪುರೋಹಿತರನ್ನು ಚಿತ್ರಕೂಟಕ್ಕೆ ಕನ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಭುಜಧ್ವಜರಾಜನಿಗೂ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಇಚ್ಛೆಯಾಯಿತು. ಅವನು ತನ್ನ ಕನ್ಯೆಯಾದ ಭುಜಾವಂತಿಯನ್ನು ಶಶಾಂಗರ ರಾಜನಿಗೆ ಕೊಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು. ಲಗ್ನದ ತಿಥಿಯನ್ನು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿದನು. ಪುರೋಹಿತನು ಆ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಶಶಾಂಗರರಾಜನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ರಾಜನಿಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ತನ್ನ ಸರಂಜಾಮ ದೊಡನೆ ಚಿತ್ರಕೂಟಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ಶಶಾಂಗರ ಮತ್ತು ಭುಜಾವಂತಿ ಇವರ ವಿವಾಹವಾಯಿತು. ಸಮಾರಂಭವು ಮುಗಿಯಲು ಶಶಾಂಗರನು ತನ್ನ ಹೊಸಪತ್ನಿಯೊಡನೆ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಕಾಂಡಿನೀಪುರಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಬಂದನು.

ಲಗ್ನಸಮಾರಂಭವು ಮುಗಿದು ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳಾದ ಬಳಿಕ ಭುಜಾವಂತಿಗೆ ಹದಿಮೂರನೇ ವರ್ಷವು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕೃಷ್ಣಾಗರನಿಗೆ ಹದಿನೇನೇ ವರ್ಷ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿತ್ತು. ರಾಜನಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಮಲಮಗನಿದ್ದಾನೆಂಬ ಸಂಗತಿಯು ಭುಜಾವಂತಿಯ ಕಿವಿಯ ಮೇಲೆ ಹೋಯಿತು. ತನ್ನ ತಂದೆಯು ಎರಡನೆ ಲಗ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತನಗೆ ಮಲತಾಯಿಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿದನೆಂದು ತಿಳಿದು ಕೃಷ್ಣಾಗರನು ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಕೈಹೋದನು. ಭುಜಾವಂತಿಗೂ ಕೃಷ್ಣಾಗರನಿಗೂ ಭಿಟ್ಟಿಯಾದದ್ದು ಇದೇ ಮೊದಲು.

ಶಶಾಂಗರರಾಜನು ಭುಜಾವಂತಿಯನ್ನು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಭುಜಾವಂತಿಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆನಂದಗೊಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನು

ಯಾವಾಗಲೂ ಎಚ್ಚರಪಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ಮೋಹಕವಾದಂಥ ಮತ್ತು ಮೂಲ್ಯವುಳ್ಳಂಥ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಭುಜಾವಂತಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ರಾಜನು ಭುಜಾವಂತಿಯ ಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ಬೇರೊಂದು ಹೊಸಮಂದಿರವನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದನು. ಆ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಭುಜಾವಂತಿಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಆನಂದದಿಂದ ಕೂಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಒಂದಾದಿವಸ ಶಶಾಂಗರರಾಜನು ಅಂತಃಪುರದೊಳಗೆ ಒಂದು ಎಲಕ್ಷಣ ಪ್ರಕಾರವು ಒದಗಿತು. ಶಶಾಂಗರರಾಜನಿಗೆ ಶಿಕಾರಿಯ ಹಂಬಲವು ಇದ್ದದರಿಂದ ಅಂದು ಮೃಗಗಳ ಬೇಟೆಗಾಗಿ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದನು. ಭುಜಾವಂತಿಯು ತನ್ನ ಮಂದಿರದ ಕಿಡಿಕಿಯೊಳಗೆ ನಿಂತುಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಮಲವಾಗನಾದ ಕೃಷ್ಣಾಗರನು ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪಟವನ್ನು ಆಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಭುಜಾವಂತಿಯು ಹಾದಿಯ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತನೋಡುತ್ತ ಅವಳ ದೃಷ್ಟಿಯು ಆ ಪತಂಗದ ಕಡೆಗೆ ಹೋಯಿತು. ಕೃಷ್ಣಾಗರನ ಅಪ್ರತಿಮ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಅವಳು ಪಾಪಯುಕ್ತ ಮೋಹದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತಳಾದಳು. ಆ ಚಂಡಾಲಿನಿಯು ಕೂಡಲೆ ತನ್ನ ಒಬ್ಬ ವಿಶ್ವಾಸುಕದಾಸಿಯನ್ನು ಕರೆದು ಕೃಷ್ಣಾಗರನನ್ನು ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಕರೆತರುವ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೇಳಿಕಳಿಸಿದಳು. ಕೃಷ್ಣಾಗರನು ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಪತಂಗದ ಹುರಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಮಿತ್ರರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ರಾಣಿಯ ಮಂದಿರದ ಕಡೆಗೆ ಹೋದನು. ದಾಸಿಯು ಕೃಷ್ಣಾಗರನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಳು. ಕೃಷ್ಣಾಗರನು ರಾಣಿಯ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಕೃಷ್ಣಾಗರನು ಬರಲು ರಾಣಿಯು ಎದ್ದು ನಿಂತಳು. ಅವನು ಮಾತೃಭಾವದಿಂದ ರಾಣಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದನು. ಆದರೆ ಅವಳು ಕೃಷ್ಣಾಗರನ ನಮಸ್ಕಾರದ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಚಿತ್ತವು ಕ್ಷುದ್ರತನದಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಅವಳ ಈ ಚಂಡಲ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಕೃಷ್ಣಾಗರನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಹೊರಟನು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಆ ಮೂರ್ಖ ಸಾಹಸೀ ಸ್ತ್ರೀಯು ಅವನ ಶರಣನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಿಲ್ಲಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದಳು. ಕೃಷ್ಣಾಗರನು ಕೊಸಲೆಕೊಂಡು ಅವಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾದನು. ಅವಳ ದಿಟ್ಟತನ, ಈ ಪತುವರ್ ಅಜಾಣಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಆ ಪವಿತ್ರ ರಾಜಪುತ್ರನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಹೊರಬಿದ್ದನು.

ರಾಜವೃತ್ತನು ಹೊರಟು ಹೋಗುವಾಗ ನಿಂದಾಯುಕ್ತ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ರಾಣಿಯನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಕೆಲವು ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ರಾಣಿಯು ಕಾಮ ವಾಸನೆಯು ತೆಗ್ಗಿತು. ಆಗ ಅವಳಿಗೆ ಬಹಳ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವಾಯಿತು. ಅವಳು ತನ್ನ ದಾಸಿಯನ್ನು ಕರೆದು ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಳು. ಈ ವೃತ್ತಾಂತವು ಶಶಾಂಗರರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿದರೆ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವೇ ಹೋಗುವದೆಂದು ಅವಳು ಭರಭರ ನಡುಗಹತ್ತಿದಳು. ಈ ಕೃತಿಯ ಬೊಬ್ಬಾಟವು ಜನರ ಕಿವಿಯ ಮೇಲೆ ಹೋದರೆ ತನ್ನ ಮಾನವು ಮಣ್ಣು ಗೂಡುವದು. ಮತ್ತು ಎಲ್ಲರೂ ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಬೊಟ್ಟುಮಾಡಿ ತಿರಸ್ಕರಿಸುವರು. ಇದೆಲ್ಲವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಅವಳು ಘಾಬರಿಯಾದಳು. ಮರಣದ ಹೊತ್ತು ತನ್ನ ಪರಿಣಾಮವು ಆಗ ಲಾರದೆಂದು ತಿಳಿದು ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಮನೋಬಯಕೆಯನ್ನು ಆ ದಾಸಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದಳು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೨೧

ಚಾರಂಗೀನಾಥನ ತಪಸ್ಸು.



ತನ್ನ ಸ್ವಾಮಿನಿಯಾದ ಭುಜಂಗವತಿಯ ದುಃಖದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ, ಮತ್ತು ಭಯಂಕರವಾದ ಸಾಹಸವನ್ನೂ ಕಂಡು ಚತುರಳಾದ ಆ ದಾಸಿಯು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ:—“ ರಾಣಿಯವರೇ! ತಮ್ಮ ಪ್ರಾರಬ್ಧದಲ್ಲಿಂದೆ ಆಗುವದು. ವೈರ್ಥವಾಗಿ ಯಾಕೆ ಶೋಕಮಾಡುತ್ತೀರಿ? ಕೃಷ್ಣಾಗದನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಧೀಕರಿಸಿದನೆಂದು ನೀವು ಪ್ರಾಣಘಾತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಹೋಗದೇಡಿರಿ. ಈ ಸಂಕಟದೊಳಗಿಂದ ಮಾರಾಗುವ ಒಂದು ಯಾಕ್ತಿ ಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ; ಅದರಂತೆ ವರ್ತಿಸಿರಿ, ಈಗ ಶಯನಮಂದಿರದಲ್ಲಿ

ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳಿರಿ ರಾಜನು ಬೇಟೆಯಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಭೆಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದರೂ ಎಳಬೇಡಿರಿ. ರಾಜನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುವ ಯತ್ನ ಮಾಡಿದರೆ, ಶೋಕಿಸುವದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರಿ. ರಾಜನು ಶೋಕದ ಕಾರಣವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ನೀವು ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಬೇಕು:—“ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಗನು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಇದ್ದರೆ, ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಇರಲಾರೆನು. ಆ ದುಷ್ಟ ಹುಡುಗನ ಸಹವಾಸದಿಂದ ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಮಾರ್ಯಾದೆಗೆ ಭಂಗ ಬಂದಿರತೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕಾಗುವದಿಲ್ಲ.” ಹೀಗೆ ಅನೃತವನ್ನು ನುಡಿದು ಆ ಕೃಷ್ಣಾಗರನ ಕೊರಳಿಗೆ ಪಾವಕಮೊದ ಗೂದಿಯನ್ನು ಹಾಕಿರಿ. ಈ ಯಾಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ, ರಾಜನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಧ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವದು. ಕೃಷ್ಣಾಗರನ ದುಷ್ಟತನಕ್ಕೆ ರಾಜನು ಸಂತಪ್ತನಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಹೊರದೂಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗುವನು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕೃಷ್ಣಾಗರನನ್ನು ಕೊಂದುಹಾಕುವನು. ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಕೃಷ್ಣಾಗರನ ನಾಶವಾದರೆ, ಕಂಟಕವು ದೂರಾಗುವದು.”

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಕಪಟ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತಳಾದ ದಾಸಿಯು ಉಪದೇಶಿಸಲು, ಆಕೆಯ ಯಾಕ್ತಿಯು ರಾಣಿಯ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಅವಳು ಅದರಂತೆ ಆಜರಿಸಿದಳು. ಶಶಾಂಗರರಾಜನು ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕಾಣದೆ ವ್ಯಸನಪಟ್ಟು ಆಕೆಯ ಶೋಧಹಚ್ಚಿ ಅವಳಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದನು; ಮತ್ತು ಅವಳು ಹೇಳಿದ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಸಂತಪ್ತನಾದನು. ಸ್ತ್ರೀಚರಿತ್ರವು ಹ್ಯಾಗೆ ಇರುತ್ತದೆಂಬದು ಆ ಮೂರ್ಖ ರಾಜನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ದರ್ಬಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮಗನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಅವನು ಮಾಡಿದನು. ಕೊಲೆಗಡಕರು ಕೃಷ್ಣಾಗರನನ್ನು ವಧಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು; ಆದರೆ ರಾಜನ ಸಿಟ್ಟು ಶಾಂತವಾಗಿ ರಾಜಪುತ್ರನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿಬಿಡಬಹುದೆಂದು ವುನಃ ಅವನೇಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿದರು. ರಾಜನ ಸಿಟ್ಟು ಯಥಾವ್ಯಕ್ತವಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು. ಅವನು ಕೊಲೆಗಡಕರನ್ನು ಗದ್ದರಿಸಿ ಕಳಿಸಿದನು, ಆದರೂ ಆ ಕೊಲೆಗಡಕರಿಂದ ರಾಜಪುತ್ರನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಿಕ್ಕೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಹಲವುಸಾರೆ ರಾಜನೇಡೆಗೆ ಬಂದು ಕೇಳಿದರು. ರಾಜನು ಸಂತಾಪಗೊಂಡು ನೀವು ಕೊಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾನೇ ಕೊಲ್ಲುವೆನು, ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಕೊಲೆಗಡಕರು ನಿರು

ವಾಯರಾಗಿ ವಧಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ರಾಜಪುತ್ರನನ್ನು ಒಂದು ಚೌರಂಗದ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಅವನ ಎರಡೂ-ಕೈ ಎರಡೂ-ಕಾಲುಗಳನ್ನು ತುಂಡರಿಸಿದರು. ಆ ಆಘಾತದಿಂದ ರಾಜಪುತ್ರನು ಬವಳಿಬಂದು ಬಿದ್ದನು. ರಾಜಪುತ್ರನ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡುವದಕ್ಕೆ ಗ್ರಾಮವಾಸಿಗಳನೇಕರು ಬಂದರು. ಕೆಲವರು ರಾಜನಿಗೆ ದೂಷಣೆ ಕೊಟ್ಟರು; ಕೆಲವರು ರಾಜಪುತ್ರನಿಗೆ ದೂಷಣೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಹೀಗೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮಾನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಮಾತಾಡಿದರು.

ಈ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಗೋರಕ್ಷ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಕೈ-ಕಾಲುಗಳಿಲ್ಲದ ಪುರುಷನು ಆ ರಾಜಪುತ್ರನೇ ಆಗಿದ್ದನು. ಮಚ್ಛಿಂದ್ರ-ಗೋರಕ್ಷರು ಅವನ ಸ್ಥಿತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಜನರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದರು; ಆದರೆ ನಿಜವಾದ ಸಂಗತಿಯು ಜನರಿಗೇ ಗೊತ್ತಿರದ್ದರಿಂದ ಆ ಬಗ್ಗೆ ಇವರಿಗೆ ಯಾರೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿ ಹೆಂಡತಿಯ ಕಪಟದಮಾತಿಗೆ ಮರುಳಾಗಿ ರಾಜನು ಈ ರೀತಿ ಮಗನನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ಕೂಡಲೆ ರಾಜನನ್ನು ಭಸ್ಮೀಭೂತನನ್ನಾಗಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಯೋಚಿಸಿದನು; ಆದರೆ ಈ ಮಾತು ಗೋರಕ್ಷನ ಮಾನಸ್ಸಿಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ರಾಜಕುಮಾರನಿಗೆ ನಾಥದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಅವನಿಂದಲೇ ಈ ದುಷ್ಟರಾಜ ಹಾಗೂ ರಾಣಿಯರ ಶಾಸನಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂದು ನುಡಿದನು. ಬಳಿಕ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರ-ಗೋರಕ್ಷರು ನೆಟ್ಟಗೆ ರಾಜಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ರಾಜನಿಂಥ ಆ ಅಪರಾಧಿ ಹುಡುಗನನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ರಾಜನು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರ-ಗೋರಕ್ಷರನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಆದರಿಸಿ ಅವರ ಇಚ್ಛೆಗೆ ತನ್ನ ಸಮ್ಮತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಬಳಿಕ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಆ ಹುಡುಗನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರು. ಆತನ ಹೆಸರು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಗೋರಕ್ಷನು ಅವನಿಗೆ ಚೌರಂಗಿ ಎಂದು ಅಂದನು. ಅದೇ ಹೆಸರೇ ಅವನಿಗೆ ಮುಂದೆ ಬಿದ್ದಿತು.

ಗೋರಕ್ಷನು ಚೌರಂಗೀ ರಾಜಪುತ್ರನನ್ನು ತನ್ನ ಹೆಗಲಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ನಡೆದನು. ಅವರು ನೆಟ್ಟಗೆ ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಏಕಾಂತ ಗುಹೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಚೌರಂಗಿಯನ್ನು ಕೂಡ್ರಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಗೋರಕ್ಷನು ಮಾಂತ್ರೋಪದೇಶ ಮಾಡಿದನು. ಮತ್ತು ಈ ಮಾಂತ್ರ

ದಿಂದ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಕಟ್ಟಿಟ್ಟುಕೊಂಡನು. ತನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಅವನಿಗೆ ಕೆಲವು ಫಲಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟನು. ಮತ್ತು ಚಾಮುಂಡಿಗೆ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಫಲಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಡಲು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು. ಚೌರಂಗಿಯು ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಕಾಳಿತನು. ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಲಕ್ಷ ತಪ್ಪಿದರೆ ಗುಹೆಯಮೇಲಿನ ಕಲ್ಲುಬಿದ್ದು ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣಹರಣವಾಗುವದೆಂದು ಗೋರಕ್ಷನು ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ಆದನ್ನೇ ಚೌರಂಗಿಯು ಲಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಅವನು ಫಲಗಳನ್ನು ಸಹ ತಿನ್ನದಾದನು. ಅವನ ತಪಸ್ಸು ಏಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಬರಬರುತ್ತ ಅವನ ಶರೀರವು ಸೊರಗಿ ಕಡ್ಡಿಯಾಯಿತು. ಕೇವಲ ಅಸ್ಥಿಜರ್ವಗಳೆರಡು ಉಳಿದವು. ಮೈಮೇಲೆ ಗೆದ್ದಲಿಯು ಬೆಳೆದು ದೇಹವು ಮಣ್ಣುಮಯವಾಯಿತು. ಆದರೂ ಅವನ ತಪಸ್ಸು ನಡೆದೇ ಇತ್ತು. ಅವನ ಗುರು ನಿಷ್ಕೆಯು ಅಪ್ರತಿಮವಾಯಿತು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೩೨

ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ಪರಕಾಯ ಪ್ರವೇಶ.

ಚೌರಂಗೀನಾಥನನ್ನು ತಪಶ್ಚರ್ಯಕ್ಕೆ ಕೂಡಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರ-ಗೋರಕ್ಷನಾಥರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಶ್ರೀ ದತ್ತಾತ್ರೇಯನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಶ್ರೀ ದತ್ತನು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರ-ಗೋರಕ್ಷರನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಬಟ್ಟು ಅವರನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿದನು. ತಾಯಿಯು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷ ಪಡುವಂತೆ ಅಂದು ಶ್ರೀ ದತ್ತನಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಮೂವರೂ ಭೋಜನ ಮಾಡಿದರು. ಬಳಿಕ ದತ್ತನು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರ-ಗೋರಕ್ಷರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಆ ತ್ರಿವರ್ಗರು ಕೆಲವು ದಿನ ಆನಂದದಿಂದ ಕಾಲಕಳೆದರು. ಬಳಿಕ ಗೋರಕ್ಷನು ಲೋಕೋಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ತೀರ್ಥಾಟನ ಮಾಡಲು ದತ್ತನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. ಸಾಧು

ಸಜ್ಜನರ ದರ್ಶನದಿಂದ ತೀರ್ಥ-ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಪಾವನವಾಗುತ್ತವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ದತ್ತನು ಅವರಿಗೆ ತೀರ್ಥಾರ್ಥನಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಮಚ್ಚೆಂದ್ರ ಗೋರಕ್ಷರು ನಿರರ್ಥಕ ಪರ್ವತವನ್ನು ಇಳಿದು ತೀರ್ಥಾರ್ಥನಕ್ಕೆ ಹೊರಟರು. ಮೊದಲು ಅವರು ಪ್ರಯಾಗಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನೆಂಬ ಅರಸನು ಇದ್ದನು. ಅವನು ಪ್ರಜಾವತ್ಸಲನೂ, ಪರಮಧಾರ್ಮಿಕನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಆತನಿಗೆ ಸಂತತಿ ಇದ್ದಿಲ್ಲ; ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅವನು ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದಿಂದ ಮರಣಹೊಂದಿದನು. ರಾಜಭಾರ್ಯೆಗೆ ರೇವತಿಯೆಂಬ ನಾಮಾಭಿಧಾನವಿತ್ತು. ಅವಳು ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖಾಕುಲಳಾದಳು. ಪ್ರಜಾವತ್ಸಲನಾದ ರಾಜನು ಸತ್ತದ್ದರಿಂದ ಇಡೀ ಪ್ರಯಾಗವೇ ಶೋಕಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿತು. ಮಚ್ಚೆಂದ್ರ-ಗೋರಕ್ಷರು ಪ್ರಯಾಗದಲ್ಲಿ ಸೇರಲು, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನೆಯೊಳಗಿನ ಜನರೂ ದುಃಖಮಗ್ನರಾಗಿರುವುದು ಅವರಿಗೆ ಕಂಡುಬಂತು. ಅದರಿಂದ ಅವರು ಆಶ್ಚರ್ಯಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ ಒಂದು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಹೋಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿದರು. ತ್ರಿವಿಕ್ರಮರಾಜನು ದೇಹವಿಟ್ಟದ್ದರಿಂದ ಹೀಗೆ ಅಳುತ್ತೇವೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಸದ್ಧರ್ಮಪರಿಪಾಲಕನಾದ ರಾಜನು ನಿವೃತ್ತಿಕನಾಗಿ ತೀರಿಕೊಂಡನೆಂಬದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರ-ಗೋರಕ್ಷರಿಗೂ ಬಹಳ ದುಃಖವಾಯಿತು. ಆಗ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ರಾಜನು ಸತ್ತ ಕಾರಣವನ್ನು ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿ ತಿಳಿದನು. ರಾಜನು ಅಕಾಲವೃತ್ತ್ಯವಿಗೀಡಾಗದೆ ಕಾಲವೃತ್ತ್ಯವತವಾಗಿರುವನೆಂತಲೂ ಅವನು ಸದ್ಧರ್ಮಪರಾಯಣನಿದ್ದದರಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗಿರುವನೆಂತಲೂ ತಿಳಿದುಬಂದಿತು. ಈ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ರಾಜನನ್ನು ಬದುಕಿಸುವುದು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಅಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಊರಹೊರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅವನ ಬೆನ್ನಹಿಂದಿನಿಂದ ಗೋರಕ್ಷನೂ ಹೋದನು. ಆಗ ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ತುಂಬಾ ಅಸಂತೋಷವಾಗಿತ್ತು. ಗ್ರಾಮವಾಸಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ದುಃಖಿಸುವದನ್ನು ಕಂಡು ಅವನೂ ದುಃಖಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಇಂತು ಆ ಗುರು-ಶಿಷ್ಯರು ಅಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಊರಹೊರಗಿರುವ ಒಂದು ಶಿವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಅದು ನಿರ್ಜನಪ್ರದೇಶವಾಗಿತ್ತು. ಮಚ್ಚೆಂದ್ರ-ಗೋರಕ್ಷರು ಆ ಶಿವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು

ದರು. ಆ ಶಿವಲಯದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಮಶಾನಧೂಮಿಯಿದ್ದದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ರಾಜನ ಶವವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ತಂದರು. ಅಸಂಖ್ಯ ಜನರು ರಾಜನ ದ್ರೀಶಯಾಶ್ರಯ. ಸಂಗಡ ಒಂದಿದ್ದರು. ಶವವನ್ನು ನೋಡಿ ಗೋರಕ್ಷನು ಗೊಚ್ಚಿಂಪ್ರಸನ್ನು ಕುರಿತ. —ಮಹಾರಾಜ, ತಾವು ಸಮರ್ಥರಾದಿರಿ. ಈ ವರೋಪಕಾರಿಯಾದ ರಾಜನನ್ನು ಬದುಕಿಸಬೇಕು, ಎಂದನು. ಆಗ ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನು ಸುಮ್ಮನಿರು, ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಅದರಿಂದ ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಗುರುಗಳಿಗೆ ದುಂಬಾಲಬಿದ್ದನು. ಈತನನ್ನು ಒಪ್ಪಿ ಕೊಂಡು ಕಳಿಸಿ, ವಿಲ್ಲವೆಂದು ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನು ಅಂದನು. ಆಗ ಗೋರಕ್ಷನು —ಮಹಾರಾಜ, ಕಮಗೆ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲ. ನಾನು ನನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ರಾಜನನ್ನು ಬದುಕಿಸಿ ಈ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವೆನು, ಎಂದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನು:—ತಮ್ಮಾ, ಹೀಗೆ ಹುಚ್ಚನಂತೆ ಮಾಡಬೇಡ. ನೀನು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಂತನಿರುವದೇನೋ; ಆದರೆ ಈ ರಾಜನ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ನಡೆಯಲಾರದು, ಎಂದನು.

ಗ. ಗುರು ಹೀಗೆ ತನ್ನನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ಮಾತಾಡಲು ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ಆ ರಾಜನ ಶವವನ್ನು ಎದ್ದುಸಿದು ತಿರಬೇಕೆಂಬ ಹುಚ್ಚು ಹೊಕ್ಕಿತು. ಎದ್ದು ಮದವು ಅಭವನನ್ನು ಕೂಡ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಗೋರಕ್ಷನು ಮಹಾರಾಜ, ನಾನು ಈ ರಾಜನನ್ನು ಬದುಕಿಸದಿದ್ದರೆ, ಸ್ವರ್ಗ ನನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಆಹುತಿ ಕೊಡುವೆನು; ಆದ್ದರಿಂದ ಸುಮ್ಮನಿರು. ಮರವು ಮರಿಯಂತರ ನರಕವಾಸವನ್ನು ಅನಭವಿಸುವೆನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಗೋರಕ್ಷನ ಈ ಅವ್ರಾಸಂಗಿಕ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನು ಕಳವಳಪಟ್ಟು “ಗೋರಕ್ಷನು, ನೀನು ಸಂಸಾರವೇ ಮಂತ್ರಬಲದಿಂದ ಇವನನ್ನು ಬದುಕಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆಯೆಂಬ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆಂತಲ್ಲ; ನೀನು ರಾಜನ ಸ್ತಿತ್ಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವೆಂಬಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ರಾಜನು ಬ್ರಹ್ಮೈಕೈಕನಾಗಿರುವನು. ಅದರಿಂದ ವೈದ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದೆ, ಎಂದನು. ಆಗ ಗೋರಕ್ಷನು ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿ, ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನ ಮಾತು ಸತ್ಯವೆಂಬದನ್ನು ಮನಗಂಡನು. ತಾನು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ

ಮಾಡಿದ್ದು ನಿರರ್ಥಕವಿದ್ದು, ರಾಜನು ಬದುಕುವ ಆಶೆಯಿಲ್ಲೆಂಬುದು ಅವನಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಕೂಡಲೆ ಅವನು ತನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯಂತೆ ತಾನು ಅಗ್ನಿಕಾಷ್ಠ ಭಕ್ಷಣಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣಕೊಡಲು ಉದ್ಯೋಗ ನಡೆಸಿದನು. ಇದನ್ನು ಮಚ್ಛೇಂದ್ರನು ತಿಳಿದನು. ಗೋರಕ್ಷನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನಾದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾಣಕೊಡುವದಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆಮುಂದೆ ನೋಡುವದಿಲ್ಲೆಂದು ತಿಳಿದು ಮಚ್ಛೇಂದ್ರನು ಒಂದು ಹಂಚಿಕೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ನುಡಿದ ನೇನಂದರೆ:—ಗೋರಕ್ಷಾ, ನೀನು ಪ್ರಾಣಕೊಡುವ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಬೀಳಬೇಡ; ನೀನು ಈಗ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿರುವದಾದರೂ ಪರೋಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಆಗಿರುವದು. ರಾಜನನ್ನು ಬದುಕಿಸುವದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉಪಾಯವಿರುವದು. ಅದು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದರೆ ನೋಡು. ನಾನು ನನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಈ ರಾಜನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವೆನು. ಹನ್ನೆರಡು ವರುಷಗಳವರೆಗೆ ರಾಜನ ದೇಹದಲ್ಲಿದ್ದು, ಪುನಃ ನನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಬರುವೆನು. ಅತ್ತಿಯವರೆಗೆ ನೀನು ನನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಇದು ನಿನಗೆ ಶಕ್ಯವಿದ್ದರೆ ಹೇಳು. ” ಎಂದು ನುಡಿದನು.

ಮಚ್ಛೇಂದ್ರನ ಈ ಯೋಜನೆಯು ಗೋರಕ್ಷನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಬಳಿಕ ಮಚ್ಛೇಂದ್ರನು ತನ್ನ ದೇಹವಿಟ್ಟು ರಾಜನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದನು. ಕೂಡಲೆ ರಾಜನು ಮಲಗಿದವನು ಎಳುವಂತೆ ಎದ್ದು ಕುಳಿತನು. ರಾಜನಿಗೆ ಜೀವ ತಿರುಗಿತೆಂದು ಜನರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ದುಃಖಾಶ್ರುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಜವರ ಕಣ್ಣುಗಳು ಆನಂದಾಶ್ರುಗಳನ್ನು ತಾಳಿದವು. ಬಳಿಕ ರಾಜನ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಒಂದು ಸುವರ್ಣದ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದರ ದಹನ ವಿಧಿಯನ್ನು ತೀರಿಸಿ, ಬಂದ ಜನರೂ ರಾಜನೊಡನೆ ಉತ್ಸವದಿಂದ ಊರೊಳಗೆ ಹೋದರು. ರೇವತೀ ರಾಣಿಯೂ ರಾಜನು ಬದುಕಿ ಬಂದದ್ದಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಆನಂದಪಟ್ಟಳು. ಅವಳು ರಾಜನಿಗೆ ಅಭ್ಯಂಗನ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಿ ಷಡ್ರಾಸಾನ್ನವನ್ನು ಊಟಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದಳು. ಬಳಿಕ ಕೆಲಹೊತ್ತು ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಬಳಿಕ ಅವನೊಡನೆ ಸುಖ ಸಲ್ಲಾಪಗಳನ್ನು ಆಡುತ್ತ ಕುಳಿತಳು. ರಾಣಿಯು ಕೇಳುವ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳಿಗೆ ಮಚ್ಛೇಂದ್ರನು ನಿಜವಾದ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾನಂತ ಸಮರ್ಪಕ ಉತ್ತರ

ಕೊಟ್ಟನು. ಬಳಿಕ ಅವನು ರಾಜ್ಯಕಾರಭಾರದಲ್ಲಿಯೂ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನಂತೆ ಕೆಲಸನಡಿಸಿ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದನು. ರಾಜನು ಬಡುಕೆ ಬಂದ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಆರಮಣೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಸವಗಳು ನಡೆದವು.

ಇತ್ತ ಶಿವಮಂದಿರದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನ ದೇಹವನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಇಡಬೇಕೆಂದು ಗೋರಕ್ಷನು ಚಿಂತಿಸತೊಡಗಿದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ದೇವಾಲಯದ ವೂಜಾರಿಣಿಯು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಳು. ಅವಳನ್ನು ಕಂಡು ಗೋರಕ್ಷನು ಹತ್ತರ ಕರೆದು ನಡೆದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಅವಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಈ ದೇಹವನ್ನು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಇಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಗುಪ್ತವಾದ ಸ್ಥಳವು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೆ ಹೇಳು ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಗೋರಕ್ಷನು ಹೇಳಿದ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ವೂಜಾರಿಣಿಗೆ ಬಹಳ ಕೌತುಕವಾಯಿತು. ಅವಳು ಈ ಪರೋಪಕಾರ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಒಪ್ಪಿ ಶಿವಾಲಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಗುಪ್ತಗುಹೆಯನ್ನು ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ತೋರಿಸಿದಳು. ತನಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಏಕಾಂತವೂ ಗೌಹ್ಯವೂ ಆ ಗುಹೆಯಿಂದ ಸಾಧಿಸುತ್ತದೆಂದು ತಿಳಿದುಬರಲು ಗೋರಕ್ಷನು ಗುರುದೇಹವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಆ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿರಿಸಿ ಗುಹೆಯ ಮುಖವನ್ನು ಭದ್ರಗೊಳಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ಅವನು ಈ ಸಂಗತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಬ್ದವನ್ನಾದರೂ ಹೊರಗೆ ಆಡಬೇಡವೆಂದು ಆ ವೂಜಾರಿಣಿಗೆ ಕಟ್ಟುವಣೆ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ವೂಜಾರಿಣಿಯು—ಮಹಾರಾಜ, ತಾವು ೧೨ ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಈ ದೇಹವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟರೆ ಅದರ ಗತಿ ಏನು ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ಗೋರಕ್ಷನು ಈ ದೇಹವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಪುರುಷನದಲ್ಲ. ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನಾಥನೆಂಬ ಯೋಗೀಶ್ರೇಷ್ಠನದು. ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಇಟ್ಟರೂ ಅದು ಕೆಡಲಾರದು ಎಂದು ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟು ಈ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಯಾರ ಮುಂದೂ ಹೇಳಬೇಡವೆಂದು ಪುನಃ ಹೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಪೂಜಾರಿಣಿಯು ಹೊರಟು ಹೋದಳು.

ಗುರಗಳ ದೇಹರಕ್ಷಣೆಯ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಗೋರಕ್ಷನಾಥನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದನು. ಸಂಜೆಯು ಮುಂದೆ ರಾಜನು ಶಿವದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಬಂದನು. ಅವನು ಶಿವದರ್ಶನ ಹೊಂದಿ ಕೋಗುವಾಗ ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ನೋಡಿದನು. ತನಗೂ-ಅವನಿಗೂ ಏನೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲವೆಂತೆ ನಟಿಸಿ ಪ್ರ-

ಸಂಗಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಹಾಗೆ ಮಾತನಾಡಿ ರಾಜನು ಎನ್ನ ದೇಹವನ್ನಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ರಾಜಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದನು.

ದಿನಾಲು ರಾಜನು ಶಿವದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು. ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳವು ಅವನಿಗೆ ಜನ್ಮಾಧಿ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಆದರೆ ದಿನಾಲು ಅದರ ಭದ್ರತೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗೆ ಮಹಾಶಿವನ ಕಳೆಯಲು ಗೋರಕ್ಷನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದನು — “ರಾಜನಿಗೆ ತನ್ನ ದೇಹವಿರುವ ಸ್ಥಳವು ಗೊತ್ತಾಗಿರುವದು. ಅದರ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವನಿಗೆ ಶಕ್ತನಿರಬಹುದು. ನಾನು ಇನ್ನ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೊರಡಬೇಕು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಯೋಚಿಸಿ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ರಾಜನ ಕಿವಿಗೆ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ರಾಜನೂ ಸಮ್ಮತಿಸಿದನು. ಒಳಿಕೆ ಒಂದು ದಿನ ಗೋರಕ್ಷನು ಆ ಶಿವಾಲಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತೀರ್ಥಾಟನಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದನು. ಇತ್ತ ರಾಜನು ದಿನಾಲು ಶಿವದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಒಂದು ತನ್ನ ದೇಹವಿದ್ದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನೋಡಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಕ್ಷಣವು ಹಾಗೇ ಸಾಗಿತು. ರೇವತೀ ರಾಣಿಯು ಗರ್ಭ ಧರಿಸಿದಳು. ಕಾಲಕ್ರಮದಿಂದ ಅವಳು ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಗಂಡುಶಿಶುವನ್ನು ಹೆತ್ತಳು. ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆಲ್ಲ ತುಂಬಾ ಆನಂದವಾಯಿತು. ರಾಣಿಗಂತೂ ಹೇಳಿಕೊಡದಷ್ಟು ಆನಂದವಾಯಿತು. ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ದಿನಕ್ಕೆ ಆ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಧರ್ಮನಾಥನೆಂಬ ಹೆಸರಿತ್ತು. ರಾಜನು ಆನಂತ ಉತ್ಸವಗಳನ್ನು ನಡಿಸಿ ಯಾಜಕರನ್ನು ಪುಷ್ಟಗೊಳಿಸಿದನು.

ಹೀಗೆ ಆನಂದದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳು ಕಳೆಯುತ್ತಿರಲು, ಒಂದುದಿನ ರಾಜ್ಞಿಯಾದ ರೇವತಿಯು ಶಿವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅತ್ತರನ ದರ್ಶನಹೊಂದಿ ಸದ್ಭಾವನೆಯಿಂದ:— “ಪ್ರಭೋ ಸದಾಶಿವನೇ, ನನ್ನ ಮುತ್ತೈದಿತನವನ್ನು ಕಾಪಾಡು. ನನ್ನ ಪತಿಗಿಂತ ಮೊದಲು ನನಗೇ ಮರಣವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ನನ್ನ ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸು.” ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡಳು. ಹೀಗೆ ರಾಜ್ಞಿಯು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಅಲ್ಲಿ ವೃಜಾರಿಣಿಯು ನಿಂತುಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆಕೆಗೆ ನಗೆ ಬಂದಿತು. ಅವಳ ಈ ನಗೆಯನ್ನು ರಾಣಿಯು ನೋಡಿ ಯಾಕೆ ನಗುತ್ತೀಯೆಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದಳು. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಆ

ಪೂಜಾರಿಣಿಯು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ರಾಜ್ಞಿಯ ಬೆಜ್ಜಾಸೆಯು ಹೆಚ್ಚಿ ಅವಳು ಪುನಃ ಪುನಃ ಕೇಳಲು ಪೂಜಾರಿಣಿಯು:—ಆವ್ಯ ನವರೇ, ನಾನು ಬಡವಿಯು; ನಾನು ನಕ್ಕ ಕಾರಣವನ್ನು ತಮಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ನನ್ನ ತಿರಚ್ಛೇದವಾಗದೆ ಇರದು. ದೊಡ್ಡವರು ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದರೆ ಬಡವರ ಮರಣಕ್ಕೆಷ್ಟು ವೇಳೆ ಹಿಡಿಯುವದು? ಪತಂಗದ ಮರಣಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಝಳವು ತಾಕಿದರೂ ಸಾಕಾಗುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೆಡ್ಡು ಆಗ್ರಹಮಾಡಬೇಡಿರಿ, ಎಂದು ನುಡಿದಳು.

ಪೂಜಾರಿಣಿಯು ಹೆದರುವಳೆಂದು ತಿಳಿದು ರಾಣಿಯು ದಾಸಿಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಆಕೆಗೆ ಅಭಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕೇಳಿದಳು. ಆಗ ಪೂಜಾರಿಣಿಯು ನುಡಿದಳೇನೆಂದರೆ:—“ವ ಹಾರಾಣೆಯವರೇ, ಈಗ ಇರುವ ರಾಜರು ತ್ರಿವಿಕ್ರಮರಾಜರಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮರಾಜರು ಸತ್ತವರು ಸತ್ತೇಹೋದರು; ಆದರೆ ಅವರ ಶವದಲ್ಲಿ ಮಚ್ಛೆಂದ್ರಯೋಗಿಗಳು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿರುವರು. ಮಚ್ಛೆಂದ್ರಯೋಗಿಗಳ ದೇಹವು ಈ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿರುವ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿರುವದು. ಹನ್ನೆರಡು ವರುಷಗಳನಂತರ ಆ ಮಚ್ಛೆಂದ್ರಯೋಗಿಗಳು ಪುನಃ ತಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡತಕ್ಕವರಿರ.ತ್ತಾರೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಅವರ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಗೋರಕ್ಷನಿಗೂ ಅವರಿಗೂ ಮಾತುಕಥೆಗಳಾಗಿವೆ. ನೀವು ನಿಜವಾದ ಮುಕ್ತೈದೆಯರಿರುವಂತೆ ಬೇಡಿಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ನಗೆಯು ಬಂದಿತು.”

ರಾಣಿಗೆ ಪೂಜಾರಿಣಿಯ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದುಃಖವಾಯಿತು. ಆದರೂ ಅವಳು ಇದ್ದದ್ದರಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಮಚ್ಛೆಂದ್ರನ ದೇಹವಿರುವ ಗುಹೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ವ.ನೆಗೆ ಬಂದಳು. ಹನ್ನೆರಡು ವರುಷಗಳ ಮೇಲೆ ಮಚ್ಛೆಂದ್ರನು ರಾಜದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋದರೆ, ತನ್ನ ಗತಿ ಏನೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವಳು ಮಚ್ಛೆಂದ್ರನ ದೇಹವನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಬಿಟ್ಟರೆ, ಅವನು ರಾಜದೇಹದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಇರುವನೆಂದು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿ ಒಂದು ದಿನ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ವಿಶ್ವಾಸ್ಯಕದಾಸಿಯರನ್ನೂ, ಕಾಮಾಠಿಯವರನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಗುಡಿಗೆ ಹೋದಳು. ಕಾಮಾಠಿಯವರು ಗುಹೆಯ ಮುಖವನ್ನು ಆಗಿದ್ದು ಒಳಹೊಕ್ಕರು. ಮಚ್ಛೆಂದ್ರನ ದೇಹವು

ದಿವ್ಯಕಾಂತಿಯಿಂದ ಒಪ್ಪುತ್ತಿತ್ತು. ರಾಜ್ಞಿಗೆ ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಕಾಮಾಲಿಗರು ಆ ದೇಹವನ್ನು ಜೂರು ಜೂರು ಮಾಡಿ ಆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಲ್ಲಿಕೊಟ್ಟರು, ತನ್ನ ಕೆಲಸವಾಯಿತೆಂದು ಹಿಗ್ಗಿ ರಾಣಿಯು ಅರಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ರಾಜನೊಡನೆ ಸುಖಸಲ್ಲಾಪಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದಳು.

ಇತ್ತ ಶಿವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ದೇಹವು ನಷ್ಟವಾಗಲು ಶ್ರೀ ಜಗದಂಬೆಯು ಶಿವನನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿದಳು. ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ತನ್ನ ಭಕ್ತನಿದ್ದು ಅವನ ದೇಹವು ನಾಶವಾದದ್ದಕ್ಕೆ ಶಿವನಿಗೆ ಖೇದವಾಯಿತು. ಆಗ ಅವನು ಆ ಜೂರುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಲು ಜಗದಂಬೆಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಜಗದಂಬೆಯು ಯಕ್ಷಿಣಿಯನ್ನು ಕರೆದು ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಆಕೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದಳು. ಯಕ್ಷಿಣಿಯು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ದೇಹದ ತುಂಡುಗಳನ್ನು ಅರಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ದೇಹವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅದನ್ನು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಒಯ್ದು ವೀರಭದ್ರನ ವಶಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ನುಡಿದಳೇನೆಂತರೆ—ವೀರಭದ್ರನೇ, ಇದು ನಿನ್ನ ಶತ್ರುವಾದ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ದೇಹವು; ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿರುವದು. ಇವನು ನಮಗೂ, ನಿನಗೂ, ಅಷ್ಟ ಭೈರವರಿಗೂ ಒಹಳ ತೊಂದರೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವನು. ಈ ದೇಹವನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸು.”

ವೀರಭದ್ರನು ಆ ದೇಹವನ್ನು ಗೌಪ್ಯವಾಗಿಟ್ಟನು. ಅಷ್ಟ-ಭೈರವರು ಕಾಯತೊಡಗಿದರು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೩೩

ವೀರಭದ್ರನ ಹನನ ಹಾಗು ಗುರುತವಪ್ರಾಪ್ತಿ.

ಗೋರಕ್ಷನಾಥನು ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನನ್ನು ಆಗಲಿ ತೀರ್ಥಾಟನಕ್ಕೆ ಹೊರಟವನು ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಗೋದಾವರೀತೀರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಗೋದಾವರಿಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಭಾಮಾ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಂದು ಪಟ್ಟಣವಿತ್ತು. ಆ ನಗರದಿಂದ ಕೆಲವು ಅಂತರದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಅರಣ್ಯವಿತ್ತು. ಗೋರಕ್ಷನು ನದಿಯ ದಂಡೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದನು. ಒಹಳ ಹೊತ್ತು ಸಂಜರಿಸಲು ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ಹಸಿವೆ, ನೀರಡಿಕೆಗಳಾದವು. ಅವನು ಆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ತೋಧಿಸಹತ್ತಿದನು. ಸುತ್ತುಮಾತ್ತು ಐದುಹರದಾರಿಗಳ ವರೆಗೆ ನೀರು ಇದ್ದಿಲ್ಲ ನೀರಿಲ್ಲದಂತಾಗಲು ಗೋರಕ್ಷನ ಕಂಠವು ಒಣಗಿ ಹೋಯಿತು. ಯಾವದೊಂದು ಊರಿಗೆ ಹೋದ ಎನ? ನೀರು ಸಿಗುವದಿಲ್ಲೆಂದು ಊರಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದನು. ಕೆಲವು ದಾರಿಯನ್ನು ಕ್ರಮಿಸುತ್ತಿರಲು ಅವನಿಗೆ ಪೀಕುಳ್ಳ ಹೊಲಗಳು ಹತ್ತಿದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಮಾಣಿಕನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗನು ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಅವನ ವಯಸ್ಸು ಹತ್ತುವರ್ಷ ಇರಬಹುದು. ಆ ಮಾಣಿಕನೆಂಬ ಹುಡುಗನು ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾರಿದು ಬಾಯಿಯೊಳಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಗೋರಕ್ಷನು ಅವನ ಹತ್ತರ ಹೋಗಿ “ಅಲಬು” ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಿದನು. ಗೋರಕ್ಷನ ವೇಷವನ್ನು ಕಂಡು ಮಾಣಿಕನು ಎದ್ದು ವಂದಿಸಿದನು. ಗೋರಕ್ಷನು ಯಾರೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಣಿಕನು ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ—‘ನೀವು ಯಾರು’ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಯಾಕೆ ಬಂದಿರುವಿರಿ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದನು. ಅವನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಗೋರಕ್ಷನು—ನಾನು ಒಬ್ಬ ತಪಸ್ವಿ ಇದ್ದೇನೆ. ನನಗೆ ಹಸಿವೆ ನೀರಡಿಕೆಗಳಾದ್ದರಿಂದ

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ನೀನು ನನಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ನೀಡಿ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಕೊಡು. ಎಂದು ನುಡಿದನು.

ಆ ಯತಿಯ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನರಿತು ಮಾಣಿಕನು ಬೇರೆ ರೊಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ತಂದು ಯತಿಯ ಜೋಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ನೀರು ತುಂಬಿದ ಒಂದು ಮಡಿಕೆ ಕೊಟ್ಟನು. ನಾಥನು ಆ ನೀರಿನಿಂದ ಕೈಕಾಲಾಗಳನ್ನು ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ರೊಟ್ಟಿ ತಿನ್ನು ನೀರನ್ನು ಕುಡಿದು ಶಾಂತನಾದನು. ದರಿದ್ರನಿಗೆ ಧನವ್ರಾಪ್ತಿಯಾದಂತೆ, ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ಎಣಸಕ್ಕೆ ನೀರು ದೊರೆದಂತೆ, ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ಕೃಪಿಯಾಯಿತು. ಆಗ ಅವನು—ಮಾಣಿಕನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿದನೊಂದರೆ—“ಬಾಲಕಾ, ನೀನು ಯಾರು? ಯಾರ ವ ಗನ? ನಿನ್ನ ಹೆಸರು ಏನು? ಉರು ಯಾವದು? ಮಾಣಿಕನು—“ಹೇ ತಪೋನಾಥ ತಪಸ್ವಿಯೇ, ಇದರ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮೊದಲಿಗೇ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಿತ್ತು. ಈಗ ಶೋಧ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು? ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸವು ಆಯಿತು. ನನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನಿಮಗಾವ ಪ್ರಯೋಜನ? ಎಂದನು.

ಮಾಣಿಕನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ಸೋಜಿಗವೆನಿಸಿತು. ಗೋರಕ್ಷನು ಧನಃ ಅಂದದ್ದೊಂದರೆ—“ಹುಡುಗಾ; ನಿನ್ನ ಮಾತು ಸತ್ಯವದೆ. ನೀನು ಅನ್ನ ಕೊಟ್ಟದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ವನಸ್ಸು ಪ್ರಸನ್ನವಾಗಿದೆ. ನಿನ್ನದೇನಾದರೂ ಇಚ್ಛೆಯಿದ್ದರೆ ನನಗೆ ಹೇಳು. ನಾನು ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವೆನು.

ನಾಥನ ಮಾತಿಗೆ ಮಾಣಿಕನು—“ಮಹಾರಾಜ, ತಾವು ಬಹಳ ಬುದ್ಧಿವಂತರೂವಿರಿ! ನನಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮಾತು ಸೋಜಿಗವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಇರಲಿ; ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಸಂಕಟಪಟ್ಟು ನೀವೇ ನನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಬಾಯಿ ತೆರೆದಿರಿ. ಇಂಥ ಸೀಳು ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಏನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವಿರಿ? ಶಿವಶಾಸ್ತ್ರಿಯ ಬಳಿಗೆ ಗೋಕುಲಸ್ಥಿಮೆ ಹೋದರೆ ಏನು ಉಪಯೋಗವಾಗುವದು. ನಿನ್ನಂಥ ಕಂಗಾಲ ಭಿಕ್ಷುಕನಿಂದ ನನಗೆ ಏನು ಉಪಯೋಗವಾಗುವದು? ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಗೋರಕ್ಷನು—ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದದ್ದನ್ನು ಬೇಡಿಕೋ ಎಂದು ಆಗ್ರಹ ಮಾಡಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಮಾಣಿಕನು—“ಎಲೋ ಗೋಸಾವಿ, ನಿನಗೆ ಕೊಡು

ಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದದ್ದಾದರೆ ಹೆಗಲಿಗೆ ಜೋಳಿಗೆಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಯಾಕೆ ತಿರುಗುತ್ತೀ? ನಿನಗೆ ಮತ್ತೇನಾದರೂ ಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ ನನಗೇಬೇಡು ಎಂದನು. ವಾದವಿವಾದದಿಂದ ಇಬ್ಬರೂ ಬೇಸತ್ತರು. ಗೋರಕ್ಷನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಯಾವದಾದರೊಂದು ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬದಾಗಿ ಇತ್ತು; ಆದರೆ ಮಾಣಿಕನು ಮೂರ್ಖನಿದ್ದದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಗೋರಕ್ಷನ ಮಾತು ಸತ್ಯವಾಗಿ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಗೋರಕ್ಷನು ಮಾಣಿಕನಿಗೆ—ಹೇ ಹುಡುಗಾ, ನಾನು ನಿನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ನೀನು ನನಗೆ ವರದಾನ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳುವಿ. ಆದರೆ ನಾನು ನೀನು ಬೇಡಿದ್ದನ್ನು ಕೊಡುವೆನು ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಮಾಣಿಕನು—“ಎಲೋ ತಾಪಸೀ, ನೀನು ಒಹಳ ಮೂರ್ಖನಾಗಿ ತೋರುವಿ! ನೀನು ನನಗೆ ಏನಾದರೂ ಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ ಹೇಳು. ತೀತಗುಣದಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದ ಜಂದ್ರನೂ ಒಂದುವೇಳೆ ತಪ್ಪನಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ನಾನು ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ವಚನವನ್ನು ಸುಳ್ಳು ಮಾಡಲಾರೆನು. ಸೂರ್ಯನು ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಬಹುದು, ನಾನು ಮಾತ್ರ ಔದಾರ್ಯಗುಣಕ್ಕೆ ವಿಮುಖನಾಗುವದಿಲ್ಲ. ವಿಷ್ಣುವು ಬಲಿಯನ್ನು ಪಾತಾಳಲೋಕಕ್ಕೆ ತುಳಿಯುವ ಸಾಹಸವನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಆ ಬಲಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಕೃಪಣತನವೂ ಉದ್ಭವಿಸಲಿಲ್ಲವೋ ಅದರಂತೆ ನಾನೂ ಔದಾರ್ಯದಿಂದ ವಿಮುಖನಾಗುವದಿಲ್ಲ. ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದದ್ದನ್ನು ಹೇಳು. ಇದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನಾದರೂ ನೋಡು.

ಮಾಣಿಕನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಗೋರಕ್ಷನು—“ಬಾಲಕಾ, ನಿನಗೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗೆ ಬರುವದೋ ಅದನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀನು ಮಾಡಬೇಡ. ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ನನಗೆ ವಚನಕೊಡು. ಅಂದರೆ ನನಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುವದು.”

ಗೋರಕ್ಷನ ಮಾತಿಗೆ ಆ ಹುಡುಗನು ಸಮ್ಮತಿಸಿದನು. ಸೂರ್ಯನು ಲಯವಾಗುವವರೆಗೆ ತಾನು ಗೋರಕ್ಷನ ಮಾತಿನಂತೆ ವರ್ತಿಸುವೆನೆಂದು ಅಭಿವಚನಕೊಟ್ಟನು. ಬಳಿಕ ಗೋರಕ್ಷನು ಹೊರಟು ಹೋದನು.

ಗೋರಕ್ಷನು ಹೋದ ಬಳಿಕ ಮಾಣಿಕನು ಎತ್ತಿನ ಕೊಳ್ಳನ್ನು ಹರಿದನು. ಮತ್ತು ಆ ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೊಡೆದನು. ಜತಿಗೆ

ಮೊದಲಾದ ಒಕ್ಕಲತನದ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಹೆಗಲಮೇಲೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೊರಡತಕ್ಕವನು, ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಗೋರಕ್ಷನು ಹೇಳಿದ ಮಾತು ನೆನಪಿಗೆ ಬಂತು. ಅವನು ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತುಕೊಂಡನು. ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಚಿಂತೆಯಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ಕೆಲವು ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ನಿದ್ರೆ ಬರಹತ್ತಿತು. ಅದರಿಂದ ಅವನು ಅತ್ತಿತ್ತ ತಿರುಗಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು. ಕೂಡಲೆ ತನ್ನ ವಚನದ ಸ್ಮರಣವಾಗಿ ಅವನು ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಳ್ಳುವನು; ಅವನ ಮೈಮೇಲೆ ಸಣ್ಣ-ದೊಡ್ಡ ಎಲೆಗಳು ಗಾಳಿಯಿಂದ ಹಾರಿಬೀಳಲು ಅವನ್ನೇ ತಿನ್ನಹತ್ತಿದನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವನು ಆ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಗಿಡದಂತೆ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟನು. ಗಾಳಿಯಿಂದಲೇ ತನ್ನ ಆಹಾರವನ್ನು ಸಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಹತ್ತಿದನು. ಹಸಿವೆಯಾಗಲು ಗಿಡದ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಹರಡುಕೊಂಡು ತಿನ್ನಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗೆ ಬರಲು ತನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ವಿಚಾರದಿಂದ ಪರಾವೃತ್ತನಾಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಮನೆಯವರು ಅವನ ಶೋಧಕ್ಕಾಗಿ ಒರಲು ಅವನ ಕಾಲುಗಳು ಮಾನೆಯ ಕಡೆಗೇ ಜಗ್ಗಹತ್ತಿದವು. ಆದರೆ ಮಾನೆಯೊಳಗೆ ಯಾವದೂ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛೆಯು ಬಂದರೂ ಅದನ್ನು ಮಾಡಬಾರದಾಗಿದ್ದದರಿಂದ ನಿರಾಶಾಯನಾಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಭಯಂಕರ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯಿಂದ ಮಾಣಿಕನು ಬಹಳ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರಲು, ಅವನ ಶರೀರವು ಕೃಶವಾಗಹತ್ತಿತು. ಅವನ ಮೈಯೊಳಗಿನ ಮಾಂಸವು ಹೋಗಿ ರಕ್ತವು ಅಟ್ಟಿಸಿತು. ಹೀಗೆ ಅವನ ಹೊಟ್ಟೆ-ಬಿನ್ನು ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಬಾಯಿಂದ ಹರಿನಾಮವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಇತ್ತ ಗೋರಕ್ಷನು ಮಾಣಿಕನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಳಿಕ ಬದರೀ ಕೇದಾರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಕೇದಾರನಾಥನ ದರ್ಶನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವನು ಚೌರಂಗಿಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋದನು. ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಇಟ್ಟ ಕಲ್ಲನ್ನು ತೆಗೆದು ಚೌರಂಗಿಯನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಅವನ ಎಲಕ್ಷಣ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಗೋರಕ್ಷನು ಹಳಹಳಿಸಹತ್ತಿದನು. ಅವನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಬೆಳೆದ ಹುತ್ತನ್ನು ದೂರಮಾಡಿದನು. ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಯು ಕಲ್ಲಿನ ಕಡೆಗೇ ಇದ್ದು ಬಾಯಿಂದ ರಾಮನಾಮವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ತಪಸ್ಸಿನ ಯೋಗದಿಂದ ಅವನ

ಕೃಕಾಲು ಚಿಗಿತಿದ್ದವು. ಗೋರಕ್ಷನು ಒದರಿ ಚೌರಂಗಿಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಗುಹೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಕರೆತಂದನು. ಮತ್ತು ಕೃವಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಚೌರಂಗಿಯ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಎಲಕ್ಷಣವಾದ ಶಕ್ತಿಯು ಬಂತು. ಗೋರಕ್ಷನು ಚೌರಂಗಿಯನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಕಾಳಿತಾಗ ನಡೆದ ಜರಿತಾರ್ಥದ ವಿಷಯವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಅಪಕೃಚೌರಂಗಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಬಾರದಾಗಲೂ, ಗೋರಕ್ಷನು ಚಾಮುಂಡಾ ದೇವತೆಯನ್ನು ಕರೆದು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಚಾಮುಂಡೆಯು—ನಿಮ್ಮ ಆಜ್ಞೆಯ ಪ್ರಕಾರ ನಾನು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಆದರೆ ಚೌರಂಗಿಯು ಆ ಫಲಗಳ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವನ ಲಕ್ಷ್ಯವು ನೀವು ಹೇಳಿದ ಕಲ್ಲಿನ ಕಡೆಗೇ ಇತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು.

ಚೌರಂಗಿಯು ತಪಸ್ಸಿನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ಬಹಳ ಕೌತುಕವಾಯಿತು. ಅವನು ಚೌರಂಗಿಯ ತಲೆಯಮೇಲೆ ವರದ ಹಸ್ತವನ್ನಿಟ್ಟನು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಚೌರಂಗಿಯನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನನ್ನಾಗಮಾಡಿದನು. ಬಳಿಕ ಚೌರಂಗಿಯೊಡನೆ ಕೇದಾರನಾಥನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಶ್ರೀಶಂಕರನನ್ನು ಸಮಾಧಿಯಿಂದ ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಿ ಚೌರಂಗಿಯು ಭಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದನು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಆರು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರು. ಗೋರಕ್ಷನು ಚೌರಂಗಿಗೆ ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯೆಯ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದನು. ಚೌರಂಗಿಯು ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣನಾದನು. ಬಳಿಕ ತಪಃಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಅವನು ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಅವರು ಚೌರಂಗಿಗೆ ವರಪ್ರದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಒಳಿಕ ಗೋರಕ್ಷನು ಚೌರಂಗಿಯೊಡನೆ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು. ಮೊದಲು ವಿದರ್ಭದೇಶದೊಳಗಿನ ಕಾಂಡಿಣ್ಯಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ:—“ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ನಿನ್ನ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳು ಇದ್ದದ್ದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವದು, ನಿನ್ನ ತಂದೆಯು ನಿನ್ನ ಮಲತಾಯಿಯ ಮಾತು ಕೇಳಿ ನಿನ್ನ ಕೃ-ಕಾಲಾಗಳನ್ನು ಕಡಿಸಿದ್ದೂ ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣದಲ್ಲಿರಬಹುದು. ಈಗ ಆ ಸೇಡನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೋ; ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಗೋರಕ್ಷನ ಮಾತನ್ನು ಚೌರಂಗಿಯು ಮಾನ್ಯಮಾಡಿದನು. ಅವನು ಕೂಡಲೆ ಭಸ್ಮವನ್ನು ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ರಾಜನ ಭವ್ಯವಾದ ಉಪವನದಲ್ಲಿ ತೂರಿದನು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವನು ವಾತಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದನು. ಅದರಿಂದ ಭಯಂಕರವಾದ ಗಾಳಿಯು ಬಿಟ್ಟು, ಉಪವನದೊಳಗಿನ ಹದಿನಾರು ನೂರು ಜನ ರಕ್ಷಕರು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಭ್ರಮಣಮಾಡಹತ್ತಿದರು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಚೌರಂಗಿಯು ವಾತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಆ ಎಲ್ಲ ಜನರು ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಬಿದ್ದರು. ಅದರಿಂದ ಕೆಲವು ಜನರಿಗೆ ಮೂರ್ಛೆಬಂತು. ಕೆಲವರು ಹಾಗೆಯೇ ರಾಜಮಂದಿರದ ಕಡೆಗೆ ಓಡಿಹೋದರು. ಅವರು ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ರಾಜನ ಕಿವಿಯಮೇಲೆ ಇಟ್ಟರು. ಈ ವಿಪರೀತ ಕೃತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಜನು ಬಹಳ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾದನು. ಹೀಗಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ವೇನೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಹತ್ತಿದನು. ಉಪವನವನ್ನು ವಿಧ್ವಂಸಗೊಳಿಸುವ ತಾಪ ಸಿಯು ಯಾರಿರಬಹುದೆಂಬದನ್ನು ಶೋಧಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಕಳಿಸಿದ ದೂತರು ತಿರುಗಿ ಬಂದು ರಾಜನಿಗೆ:—ಬಾವಿಯ ಮೇಲೆ ಯಾರೋ ಇಬ್ಬರು ತಪಸ್ವಿಗಳು ಕುಳಿತು ಈ ವಿಚಿತ್ರಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮಾಡಹತ್ತಿರುವರು. ಎಲಕ್ಷಣವಾದ ತೇಜದಿಂದ ಅವರು ಬಹಳ ವಿದ್ಯಾಸಂಪನ್ನರೂ, ಸರಾಕ್ರಮಿಗಳೂ ಇರುವದಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ; ಎಂದು ನುಡಿದರು.

ಸೇವಕರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಜನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಹೊತ್ತು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಅವನ ಸ್ವರೂಪವರ್ಣನೆಯಿಂದ ಅವರು ಯಾರಾದರೂ ನಾಥಪಂಥದವರಿಲ್ಲದೇಕೆ. ತನ್ನ ವೃತ್ತನಾದ ಕೃಷ್ಣಾಗರನನ್ನು ಛಲಿಸಿದ್ದೂ, ಅವನನ್ನು ಗೋರಕ್ಷ ಮಚ್ಛಂದ್ರ ಇವರು ಒತ್ತಾಯದಿಂದ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋದದ್ದೂ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಟಿಯುತಿತ್ತು. ಆ ವೃತ್ತನು ನಾನು ಛಲಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಕ್ಷೋಭಿಸಿ ಆ ಸೇಡನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿರಬಹುದೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತೋರಿತು. ಮತ್ತು ಇದೇ ಕ್ಷೋಭವು ಸತ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ, ನನ್ನ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಬುಡಮೇಲು ಮಾಡದೆ ಬಿಡಲಾರರೆಂದು ತಿಳಿದು ರಾಜನು ಅವರಿಗೆ ಶರಣುಹೋಗಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದನು. ಕೂಡಲೆ ಅವನು ಆನೆ, ಕುದುರೆ, ರಥ, ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಸನ್ನಾಹದೊಡನೆ ಆ ನಾಥದ್ವಯರ ಎದುರಿಗೆ ಹೊರಟನು. ಆ ರಾಜಪರಿವಾರವು ಊರ

ಹೊರಗೆ ಬರಲು, ಗೋರಕ್ಷನು ಆ ಪರಿವಾರಕ್ಕೆ ಏನಾದರೂ ಜಮತ್ಕಾರ ತೋರಿಸೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಕೂಡಲೆ ಚೌರಂಗಿನಾಥನು ವಾತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿದನು. ಆದರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ರಾಜನು ತನ್ನ ಪರಿವಾರ ಸಮೇತನಾಗಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಭ್ರಮಿಸಹತ್ತಿದನು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ರಾಜನೂ ಅವನ ಸೈನಿಕರೂ ಕಳವಳಗೊಳ್ಳಲು ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ದಯೆ ಹುಟ್ಟಿತು.

ಚೌರಂಗಿಯು ಕೂಡಲೆ ಪರ್ವತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದನು. ರಾಜನೂ ಅವನ ಸೈನಿಕರೂ ಪರ್ವತದ ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದರು. ಚೌರಂಗಿಯು ಗೋರಕ್ಷನ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ರಾಜನ ಚರಣಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು, ತಾನು ಯಾರೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. ತನ್ನ ಮಗನಾದ ಕೃಷ್ಣಾ ಗರನೇ ಇವನೆಂದು ತಿಳಿದು ರಾಜನಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಒಳಿಕ ರಾಜನು ಗೋರಕ್ಷನ ಚರಣಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ತನ್ನ ಮಗನಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತ ಸಂವತ್ಸರವನ್ನು ತಂಡು ಕೊಟ್ಟದ್ದಕ್ಕೆ ಅವನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದನು. ಒಳಿಕ ರಾಜನು ಗೋರಕ್ಷನಿಗೂ-ಚೌರಂಗಿಗೂ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ರಾಜಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಬರಲು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಆಗ ಹಿಂದೆ ನಡೆದ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಚೌರಂಗಿಯು ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಜನು ಸಂತಸ್ತನಾಗಿ ರಾಣಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ತರುವಂತೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡುವದು ನಿನ್ನ ಮರ್ಯಾದೆಗೇ ಕುಂದುಕವೆಂದು ಚೌರಂಗಿಯು ಹೇಳಿ ರಾಜನ ಸಿಟ್ಟು ಶಾಂತ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ರಾಜಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ರಾಜನು ರಾಣಿಯನ್ನು ಜನ್ನಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಿಸಿ ಹೊರಡುಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಗೋರಕ್ಷನು ಹಾಗೆ ಮಾಡದೆ ಮತ್ತೊಂದು ಲಗ್ನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ರಾಜನಿಗೆ ಪ್ರಸಾದ ಕೊಟ್ಟನು. ಒಳಿಕ ಗೋರಕ್ಷನು ಅಲ್ಲಿ ಬಂದು ತಿಂಗಳು ಇದ್ದು, ಅಲ್ಲಿಂದ ಚೌರಂಗಿಯೊಡನೆ ಪ್ರಯಾಗಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳು ತುಂಬುತ್ತ ಬಂದದ್ದರಿಂದ ತನ್ನ ಗುರುಗಳು ದಾರೀನೋಡುತ್ತಿರಬಹುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ವೊದಲು ಗುರುಗಳ ಬೇಹುವೆದ್ದೆಡೆಗೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ವೃಜಾರಿಣಿಯು ಭೆಟ್ಟಿಯಾದಳು. ಅವಳು ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ನೋಡಿದನಡಾಗಿ—ಸ್ವಾಮಿ ನನ್ನಿಂದ ಆ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಗುಪ್ತವಾಗಿರಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹೆಂಗಸರ ಸ್ವಭಾವವು ಬಹಳ ಜಂಜಲವಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಗುಪ್ತ

ಸಂಗತಿಯು ರಾಣಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ನೀವೇ ಆ ಗುಹೆಗೆ ಹೋಗಿ ನಿಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ದೇಹವು ಇರುವದೇ ಹೇಗೆಂಬದನ್ನು ನೋಡಬೇಕು ಎಂದಳು. ಗೋರಕ್ಷನು ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಗುಹೆಯ ಮುಖವನ್ನು ತೆಗೆದು ಒಳಹೊಕ್ಕನು. ಅಲ್ಲಿ ಗುರುಗಳ ದೇಹವಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವನು ದೊಡ್ಡ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಅಳಹತ್ತಿದನು. ಮತ್ತು ಗುರುಗಳ ದೇಹವು ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಿರುವದೆಂಬದನ್ನು ತೋರಿಸಲಿ? ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿದನು. ಪೂಜಾರಿಯು ರಾಣಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಆ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಬಂದು ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ಹೇಳಿದಳು. ಆಗ ಗೋರಕ್ಷನು ಗುರುಗಳದೇಹವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮದೇಹಧಾರಿಯಾಗಿ ಗೊತ್ತು ಹಚ್ಚಬೇಕೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಕಾಯಲಿಕ್ಕೆ ಚೌರಂಗಿಗೆ ಹೇಳಿ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದ ನಡೆದನು. ಅವನು ಸಮಸ್ತ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನೂ, ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿದನು. ಬಳಿಕ ಸ್ವರ್ಗ-ಪಾತಾಳ ಎಷ್ಟು ಲೋಕಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಚಾಮುಂಡಿಗಳ ಕಾವಲಿನಲ್ಲಿ ಗುರುಗಳ ದೇಹವಿರುತ್ತದೆಂಬದು ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ವೀರಭದ್ರನು ಬಲವಾದ ಕಾವಲವನ್ನಿರಿಸಿರುವನೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿದು, ತಿರುಗಿ ತನ್ನ ದೇಹಕ್ಕೆ ಬಂದನು.

ಗೋರಕ್ಷನು ಎದ್ದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು, ಚೌರಂಗಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಬಳಿಕ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಗುಹೆಯಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದು, ವೊದಲು ಸೂರ್ಯಮಾರ್ಗವನ್ನು ನಿರೋಧಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ತಮ್ಮೆಡೆಗೆ ಬರಮಾಡಿ ಕೊಂಡರು. ಬಳಿಕ ಗೋರಕ್ಷನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ವೀರಭದ್ರನ ಕಡೆಗೆ ತಿಪ್ಪಾಯಿಗಾಗಿ ಕಳಿಸಿದನು. ವೀರಭದ್ರನು ಮಚ್ಛಂದ್ರನ ದೇಹವನ್ನು ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲು ಒಡಂಬಡಲಿಲ್ಲ.

ವೀರಭದ್ರ ಗೋರಕ್ಷರ ನಡುವೆ ಘನಘೋರ ಯುದ್ಧವು ನಡೆಯಿತು. ಗೋರಕ್ಷನ ಅಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ ಅಸ್ತ್ರ ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಪಕ್ಷವನ್ನು ವೀರಭದ್ರನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡನು. ಬಳಿಕ ಗೋರಕ್ಷನು ಸಂಜೀವಿನೀ ಮಾಂತ್ರದಿಂದ ಅಸಂಖ್ಯಜನ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ಆ ರಾಕ್ಷಸರು ಅಸ್ತ್ರಜನ್ಯ ರಾಗದ್ದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವದು ವೀರಭದ್ರನಿಗೆ ಅತಕ್ಕವಾಯಿತು. ರಾಕ್ಷಸರು ಪ್ರಬಲರಾಗಿ ಕೈಲಾಸವಲ್ಲದೆ ಸಮಸ್ತ ದೇವಲೋಕವನ್ನೂ

ವ್ಯಾಪಿಸಿದರು. ಆಗ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ಎಷ್ಟುವಿಗೆ ಚಿಂತೆಯುತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಶಂಕರನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ವೀರಭದ್ರನ ಮೂರ್ಖತನವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಶ್ರುತಗೊಳಿಸಿದನು. ಶಂಕರನು ಚಾಮುಂಡಿಗಳಿಂದ ಮಚ್ಚಿಂದ್ರನ ದೇಹವನ್ನು ಗೋರಕ್ಷನ ವಶಕ್ಕೆ ಕೊಡಿಸಿ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಉಪಸಂಹರಿಸಲು ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಗೋರಕ್ಷನು:—ಮಹಾರಾಜ, ಈ ರಾಕ್ಷಸರು ಅಸ್ತ್ರಜನ್ಯರಲ್ಲ; ಸಂಜೀವಿನೀ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದಂಥವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವದು ಅಶಕ್ಯವಿರುವದು. ನೀವು ವೀರಭದ್ರನ ಆಶೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಈ ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಸಂಹರಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಜಗತ್ತಿನ ಹಿತದ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷಕೊಟ್ಟು ಶಂಕರನು ವೀರಭದ್ರನ ಆಶೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಗೋರಕ್ಷನು ವಾತಾಕರ್ಷಕ ಅಸ್ತ್ರದಿಂದ ಎಲ್ಲ ದೈತ್ಯರನ್ನು ನಿರ್ವಿಣ್ಣರನ್ನಾಗಮಾಡಿದನು. ಅದರಲ್ಲಿ ವೀರಭದ್ರನೂ ನಿರ್ವಿಣ್ಣನಾದನು. ಬಳಿಕ ಗೋರಕ್ಷನು ಅಗ್ನಿ ಸ್ತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ವೀರಭದ್ರನೊಡನೆ ಎಲ್ಲ ದೈತ್ಯರನ್ನೂ ಭಸ್ಮೀಭೂತರನ್ನಾಗಮಾಡಿದನು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೩೪

ರೇವಣನಾಥನಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿಲಾಭ.

ತನ್ನ ಮಗನಾದ ವೀರಭದ್ರನು ಮರಣ ಹೊಂದಲು ಶಂಕರನಿಗೆ ಅವಾರವಾದ ದುಃಖವಾಯಿತು. ಅವನು ಅತ್ಯಂತ ಖಿನ್ನನಾದನು. ಇದನ್ನು ಗೋರಕ್ಷನು ತಿಳಿದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ—ಹಾಯ್! ಘಾತವಾಯಿತು. ಶಂಕರನು ನನ್ನನ್ನು ಹಲವು ರೀತಿಯಿಂದ ಸಂರಕ್ಷಣೆಮಾಡಿರುವನು. ಅವನು ನನ್ನ ತಾಯಿ-ತಂದೆಗಳಂತಿರುವನು. ಇಂಥವನಿಗೆ ದುಃಖಕೊಡುವದು ಉಚಿತವಲ್ಲವೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಶಂಕರನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಬೇಡಿ ವೀರಭದ್ರನ ಅಸ್ಥಿಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ತಿವ

ಗಣವೆಲ್ಲ ತಿವನಾಮ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಯಾವ ಅಸ್ಥಿಯೂ ತಿವನಾಮಗರ್ಜನೆ ಮಾಡುವದೋ ಆ ಅಸ್ಥಿಯೇ ವೀರಭದ್ರನದೊಂದು ಶಂಕರನು ಹೇಳಿದನು. ಕೂಡಲೆ ಆ ಗುರ್ತಿನಿಂದ ವೀರಭದ್ರನ ಅಸ್ಥಿಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ ತೆಗೆದು ಗೋರಕ್ಷನು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಜೀವಿನೀ ಮಾಂತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಕೂಡಲೆ ವೀರಭದ್ರನು ಎದ್ದು ಕುಳಿತು ಗೋರಕ್ಷನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಆಗ ಶಂಕರನು ವೀರಭದ್ರನನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಗೋರಕ್ಷನ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿ ಅವನೊಡನೆ ಸಖ್ಯಮಾಡಿಸಿದನು. ವೀರಭದ್ರನು ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡನು.

ಬಳಿಕ ಗೋರಕ್ಷನು ಗುರುದೇಹವನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಗುಹೆಗೆ ಬಂದು ಅದನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಒಂದು ದಿನ ರಾಜನು ತಿವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಗೋರಕ್ಷನನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಹೊಂದಿ ತನ್ನ ಪರಿವಾರದ ನ್ನಲ್ಲ ಮುಂದೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಆಶನನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿದನು. ಗೋರಕ್ಷನು ಗುರುದೇಹದ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಡೆದ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ನಿವೇದಿಸಿ ಬೇಗನೆ ರಾಜ ದೇಹವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕೆಂದು ವ್ರಾಥಿಸಿದನು. ಆಗ ರಾಜನು—ಸ್ವಲ್ಪ ತಡೆ, ಧರ್ಮನಾಥನನ್ನು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ರಾಜದೇಹವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವೆನು ಎಂದು ನುಡಿದು ರಾಜನು ಹೊರಟು ಹೋದನು.

ರಾಜಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋದ ಬಳಿಕ ರಾಜನು ಧರ್ಮನಾಥನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡುವ ಎತ್ತುಗಡೆ ಮಾಡಿದನು. ಒಂದು ಶುಭಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಅದನನ್ನು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು. ಆ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಅನೇಕ ಜನ ಯಾಹಕರಿಗೆ ದಾನಕೊಟ್ಟನು. ಈ ಮಾತಿಗೆ ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಕ್ರಮಿಸಲು ಒಂದು ದಿನ ರಾತ್ರಿ ರಾಜನು ಮಲಗಿದ್ದಲ್ಲಿಯೇ ದೇಹವಿಟ್ಟನು. ದೀಳಗುಮಂಜಾನೆ ರೇವತಿ ರಾಣಿಯು ನೋಡಿ ಶೋಕಮಾಡಹತ್ತಿದಳು. ಧರ್ಮನಾಥನೂ ಶೋಕಿಸುತ್ತ ತಾಯಿಯ ಕೊರಳಿಗೆ ಬಿದ್ದನು.

ಇತ್ತ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಮಜ್ಜೇಂದ್ರನು ಎದ್ದು ಕುಳಿತು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿದನು. ಗೋರಕ್ಷ-ಚೌರಂಗೀನಾಥರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಅವರು ಗುಹೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಕುಳಿತರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರಾಜನ ದೇಹವು ಸ್ಥಳಾನೆ ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದಿತು. ರೇವತಿ ರಾಣಿಯು

ಮಚ್ಛೇಂದ್ರನನ್ನು ನೋಡಿ ಅಜ್ಜರಿಗೊಂಡು ಈತನು ಹ್ಯಾಗೆ ಬಂದನು? ಎಂದು ಜಕಿತಳಾಗಿ ವೂಚಾರಿಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದು ನಿರುಪಾಯಳಾದಳು. ರಾಜನ ದೇಹವು ಸಂಸ್ಕಾರಹೊಂದಲು ಎಲ್ಲರೂ ಮನೆಗೆ ಹೋದರು. ಆದರೆ ಧರ್ಮನಾಥನು ಪಿತೃಶೋಕದಿಂದ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ರಾಜನ ಉತ್ತರ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಆಗಿಹೋದುದೂ ಧರ್ಮನಾಥನ ಶೋಕವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ರೇವತೀ ರಾಣಿಯು ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮನಾಥನಿಗೆ ಎಕ್ರಮ ಹಾಗೂ ಮಚ್ಛೇಂದ್ರರ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ನಿವೇದಿಸಿದಳು. ಆಗ ಧರ್ಮನಾಥನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗಿ ಅವನು ಶಿವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮಚ್ಛೇಂದ್ರ-ಗೋರಕ್ಷ-ಚಾರಂಗೀನಾಥರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ರಾಜ ವಂದಿರಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದನು. ಧರ್ಮನಾಥನ ಆಗ್ರಹದಿಂದ ಮಚ್ಛೇಂದ್ರನು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ವರ್ಷದವರೆಗೆ ಇದ್ದನು. ಬಳಿಕ ಅವನು ಹನ್ನೆರಡು ವರುಷಗಳನಂತರ ಪುನಃ ಬರುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿ ಶಿಷ್ಯರೊಡನೆ ತಿಥಾರ್ತನಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು.

ಗೋರಕ್ಷನು ಮಚ್ಛೇಂದ್ರ-ಚಾರಂಗೀನಾಥರೊಡನೆ ಗೋದಾ ತೀರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಮಾಣಿಕನ ಸ್ಮರಣವಾಯಿತು. ಅವನ ಎಲ್ಲ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಗುರುಗಳಿಗೆ ನಿವೇದಿಸಿದನು. ಮಚ್ಛೇಂದ್ರನು ಮಾಣಿಕನ ಭಿಟ್ಟಿಯ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಎಲ್ಲರೂ ಅವನನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಾಣಿಕನು ಒಂದು ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಕಂಬದಂತೆ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟಿದ್ದನು. ಅವನ ದೇಹವೆಲ್ಲಕ್ಕೀಡಿಸಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಅವನ ತಪಸ್ಸನ್ನು ನೋಡಿ ಗೋರಕ್ಷನಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಆಗ ಮಚ್ಛೇಂದ್ರನು ತಪಸ್ಸನ್ನು ಬಿಡಲಿಕ್ಕೆ ಮಾಣಿಕನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಆದರೆ ಮಾಣಿಕನು ಹುಂಬನಿದ್ದಧರಿಂದ ಅವನ ಮಾತಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟನು. ಆಗ ಗೋರಕ್ಷನು ಈತನು ಹೀಗೆ ಹಾದಿಗೆ ಬರುವದಿಲ್ಲೆಂದು ತಿಳಿದು ಒಂದು ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಮಚ್ಛೇಂದ್ರನೂ ಚಾರಂಗಿಯೂ ದೂರ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತರು. ಗೋರಕ್ಷನು ಮಾಣಿಕನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ—ಅಹಾ! ಏನು ಯೋಗಿಗಳಿವರು? ಮಹಾರಾಯನೇ ನನಗೆ ಗುರುವಾಗಬಾರದೇ ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಾಣಿಕನು—ಮುಖವೇನೇ ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡವನಾಗಿರುವಿ; ನನಗೆ ಗುರು

వాగ్గేందు అన్న వదక్కింత నీనే ననగి గురువాగబారదే ఎందను. ఆ సమయవన్న సాధిసి గోరక్షను మాణికన కివియల్లి మంత్రో పదేశ మాదిదను. ఆ మంత్రప్రభావదింద మాణికను హాదిగి బందు గోరక్షనిగి నమాస్కరిసదను. గోరక్షను అవనీడనే మజ్జింద్రన బళిగి జోదను. గోరక్షన ఊపదేశదింద మాణి కను మహాజ్ఞానియదను. అవనిగి మజ్జింద్రను అడబంగవేంబ జేసరన్నిట్టను. అడబంగను సవవిద్యావిశారదనాదను. బళిక ఆ నాల్వరూ సేరి తీథక-యాత్రే మాడుత్త ప్రయాగక్క జోదరు. అల్లియ రాజనాథ ధర్మానాథను మజ్జింద్ర మోదలాద నాల్వరు నాథరు బందద్దన్న కళి ఆదరదింద అవరన్న రాజమందిరక్క కరే దోయ్దను. ఈ అవధియల్లి ధర్మానాథనిగి ఒప్పు గండు మగను జుట్టిద్దు అవను దోడ్దవనాగిద్దను. మజ్జింద్రను ధర్మానాథన మగనాథ త్రివిక్రమనన్న పట్టక్క ఈర్పిరిసి ధర్మానాథనిగి యతియ వేక్షవన్న క్షోట్టను. బళిక అవరేల్లరు బదరీనాథక్క జోదరు. అల్లి ధర్మానాథనన్న తపస్సిగి ఈర్పిరిసిదరు. అవన తపస్సు వూణక వాగలు అవనిగి సమస్త శాబరీ విద్యయన్న కలిసి ఎల్ల దేవతేగళ కడయింద అనుగ్రహ మాదిసిదరు.

ధర్మానాథన తపస్సిన సమారోపణీయ సమాతంధక్క బ్రహ్మ దేవనని బందిద్దను. ఆతన మనస్సినల్లి తనగొబ్బ మానసపుత్రను ఆగదీకేంబ జుట్టియూంటాయిత. అవను పుత్రేజ్ఞయింద రేవతి నదియ ఊసుకిన కడగి నోడిదను. బ్రహ్మ దేవన దృష్టిపాతదింద ఆ ఊసుకినల్లి ఒప్పు పుత్రను ఊత్పన్ననాదను.

ఒప్పు ఒక్కలిగను నదిగి నిరిగి జోదాగ ఆ పుత్రనన్న నోడి మనగి కరేదోయ్దను. రేవతిరదల్లి ఊత్పన్ననాథ ఆ తిరువిగి రేవణనేంబ జేసరన్నిట్టరు. రేవణను సామాన్యనిరదే జమసనామాక నారాయణన అవతారికనాగిద్దను. అదరే ఆ ఒక్కలిగన మనీయల్లి బీళిదు దోడ్దవనాగలు అవనిగి పరాపంచిక ఊవాధియు హత్తితు.

ಅವನ ಹರಗುವದು, ಬಿತ್ತುವದು ಮೊದಲಾದ ಕೌಬಾಡಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಒಂದು ದಿನ ಅವನು ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಹೊಡೆಕೊಂಡು ಹೊಲಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ದತ್ತಾತ್ರೆಯರು ಅವನಿಗೆ ಭೆಟ್ಟಿಯಾದರು. ಅವನನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು ದತ್ತನು ಎಡವಿಬಿದ್ದಂತೆ ನಟಿಸಿ ರೇವಣನಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ದತ್ತನ ಆಘಾತಕ್ಕೆ ರೇವಣನೂ ಬಿದ್ದನು. ಆದರೆ ದತ್ತನ ಮೈಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ರೇವಣನಲ್ಲಿ ತಾನು ಯಾರೊಬ್ಬ ತಿಳುವಳಿಕೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಆ ಕೂಡಲೆ ಆತನು ಶ್ರೀ ದತ್ತನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಆಗ ದತ್ತನು ನೀನಾರೆಂದು ಕೇಳಲು, ಭಗವನ್ ನನ್ನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಂಶವೇ ಇರುತ್ತಿರಲು, ಕೇಳುವದೇನು? ತಾವು ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ಅವತಾರಿಕರು. ನಾನು ಶುದ್ಧ ಸ್ವಭಾವದ ಜಮಸನಾಮಕವಿಷ್ಟು ವಿನ ಅವತಾರಿಕನು ಎಂದು ರೇವಣನು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ದತ್ತನು ಸಂತೋಷಬಟ್ಟು ಅವನಿಗೆ ತಾತ್ಕಾರಿಕವಾಗಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಅವನ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ನೋಡುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಒಂದು ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಹೊರಟು ಹೋದನು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೩೫

ವಿಪ್ರಬಾಲಕರ ಸಂಜೀವನದ ಪ್ರಯತ್ನ.

ರೇವಣನು ದತ್ತಾತ್ರೆಯನು ಹೋದಬಳಿಕ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಗಳೇ ಹೂಡಿದನು. ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಹೊಡೆಯುವಾಗ ಅವನಿಗೆ ದತ್ತನು ಹೇಳಿದ ಸಿದ್ಧಿಯ ಮಂತ್ರವು ನೆನಪಾಗಲು ಉಚ್ಚಸ್ವರದಿಂದ ಹಾಡಹತ್ತಿದನು. ಆ ಮಂತ್ರವನ್ನು ರೇವಣನು ಪಠಣ ಮಾಡಲು 'ಮಹಿಮಾ' ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಿಯು ಮೂರ್ತಿಮಂತಾಗಿ ಅವನೆದುರಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತಿತು. ರೇವಣನು ನೀನಾರೆಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಆ ಸಿದ್ಧಿಯು ತನ್ನ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿತು. ರೇವ

ಣನು ದತ್ತಾತ್ರೇಯನ ವರವಿಂದ ವೊದಲೇ ಉಬ್ಬಿದ್ದನು. ಸಿದ್ಧಿಯು ಕೈ ಬೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಂತಬಳಿಕ ಕೇಳುವದೇನು? ಅವನು ಆ ಸಿದ್ಧಿಗೆ ತನ್ನ ಧಾನ್ಯದ ರಾಶಿಯನ್ನೂ ಹೊಲವನ್ನೂ ಸುವರ್ಣಮಯವಾಗ ಮಾಡಲು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಕೂಡಲೆ ಸಿದ್ಧಿಯು ಆ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡಿತು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಸಿದ್ಧಿಯು ನಿಜವಾಗಿರುವದೆಂಬದನ್ನು ನಂಬಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಬಳಿಕ ಅವನು ಆ ಸಿದ್ಧಿಗೆ ತನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿರ ಹೇಳಿ ಹೊಲವನ್ನೂ-ಧಾನ್ಯದ ರಾಶಿಯನ್ನೂ ವೊದಲಿನಂತೆ ಮಾಡಲು ತಿಳಿಸಿದನು. ಸಿದ್ಧಿಯು ಅಪರಂಕೆ ವರ್ತಿಸಿತು.

ಬಳಿಕ ರೇವಣನು ಗಳೇಬಿಟ್ಟು ಮನೆಗೆ ಹೋದನು. ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಹೊಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಯಾಕೆ ಕಷ್ಟಪಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರ ಬಂದಿತು. ಅದರಂತೆ ಅವನು ಮರುಡಿನ ಮೂರು ತಾಸು ವರಿದರೂ ಹಾಸಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಏಳಲಿಲ್ಲ. ರೇವಣನ ತಂದೆಯು ಮಗನಿಗೆ ಹೀಗೇಕೆ ಮಾಡಿದಿ? ಎಂದನು. ಆಗ ರೇವಣನು ನಮಗೇನು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ? ಯಾಕೆ ಕಷ್ಟಪಡಬೇಕೆಂದು ಅಂದನು. ಆ ಮೂಡುಕನಿಗೆ ಅಶ್ವರ್ಯವಾಯಿತು. ಅವನು:-—ತಮ್ಮಾ ಹೀಗೊಂದರೇನು? ನಾವೇನು ಜಹಾಗಿರದಾರರೇ? ಅಂಬಲಿ ರೊಟ್ಟಿ ಸಹ ನಮಗೆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸಿಗದಿರಲು, ದುಡಿಯುವದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಮುಂದೆ ಗತಿಯೇನು? ಹೊಲದೊಳಗಿನ ಪೈರು ಕೆಟ್ಟುಹೋದರೆ, ಮುಂದೆ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಕೇರು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವಿಯಾ? ಎಂದನು. ಆಗ ರೇವಣನು ನುಡಿದನೇನಂದರೆ:-—ಅಪ್ಪಾಜಿಯವರೇ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಏನು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ? ನೋಡಿರಿ. ಧಾನ್ಯದ ಗಳಿಗೆಗಳ ತುಂಬ ಹೊನ್ನು ತುಂಬಿರುವದು. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೋಡಿ ಮಾತಾಡಿರಿ.

ರೇವಣನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಸಹಸಸಾರು ಮೂಡುಕನು ಅಶ್ವರ್ಯಪಟ್ಟು ಮನೆಯೊಳಗಿನ ಗಳಿಗೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಅವುಗಳೆಲ್ಲ ರೇವಣನ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ನಿಜವಾಗಿ ಹೊನ್ನುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದವು. ಸಹಸಸಾರು ಮೂಡುಕನು ತನ್ನ ಮಗನು ಅವತಾರಕನಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದನು. ಬಳಿಕ ರೇವಣನು ಬಡಬಗ್ಗರಿಗೆ ಯಾಡಕರಿಗೆ ದಾನ-ಧರ್ಮ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಬಂದವರಿಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಹಾಕಹತ್ತಿದನು. ಸೀದಾಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು.

ರೇವಣನು ಇದ್ದ ಗ್ರಾಮದ ಹೆಸರು ಬುಂಧಲವೆಂಬದಾಗಿತ್ತು. ಆ ಊರು ದೊಡ್ಡದಿದ್ದು, ಹೋಗಿ ಬರುವ ದೊಡ್ಡ ಹಾದಿಯ ಮೇಲಿತ್ತು. ಅದರಿಂದ ಆ ಊರಿಗೆ ಬಹು ಜನರು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ರೇವಣನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಬರಹತ್ತಿದರು. ಅವರೆಲ್ಲರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ರೇವಣನು ತಕ್ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ರೋಗಿಗಳು ಆದರೂ ದುಃಖಮಾಕೃತರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದ ಜನರು ರೇವಣನಿಗೆ ರೇವಣಸಿದ್ಧನೆಂದು ಕರೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಬರಬರುತ್ತ ರೇವಣಸಿದ್ಧನ ಕೀರ್ತಿಯು ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಹೀಗಿರಲು ಒಂದು ದಿನ ಆ ಊರಿಗೆ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಬಂದನು. ಅವನು ಒಂದು ಧರ್ಮಶಾಲೆಯಲ್ಲಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ಜನರು ಅವನಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ ಇಳಿದುಕೊಂಡೆ ರೇವಣಸಿದ್ಧನ ಕಡೆಗೆ ಹೋದರೆ ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದ ಸೀದಾಸಾಮಗ್ರಿ ಸಿಗುವದೆಂದು ಹೇಳಿ ರೇವಣನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದರು. ಆಗ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಇಂಥ ಮಹಿಮಾಪುರುಷನು ಯಾರೆಂದು ನೋಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾಗಿ ರೇವಣಸಿದ್ಧನ ಬಳಿಗೆ ಹೋದನು. ಮತ್ತು ಆತನನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ನೋಡಿದನು. ಈತನು ಜಮನನಾರಾಯಣನ ಅವತಾರಕನೆಂಬದು ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಹಾಗೇ ತಿರುಗಿ ಬಂದು ರೇವಣಸಿದ್ಧನ ಗುರುಯಾರೆಂಬದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಜನರಿಗೆ ಅವನ ಗುರುಯಾರೆಂಬದು ಹ್ಯಾಗೆ ಗೊತ್ತಿರಬೇಕು? ಯಾರೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಒಂದು ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದನು. ಅವನು ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಅರಣ್ಯದೊಳಗಿನ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳಿಗೆ ಯಥೇಷ್ಟ ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದನು. ಆ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನೊಡನೆ ಯಾವ ಅಂಜಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಪಕ್ಷಿಗಳು ತೃಪ್ತವಾಗಲಾ ಶ್ವಾಪದಗಳನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಹುಲಿ-ಸಿಂಹ-ಕರಡಿ ಮೊದಲಾದ ಹಿಂಸ್ರಪಶುಗಳು ಅಸಂಖ್ಯಾಕವಾಗಿ ಬಂದವು. ಅವು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಸಾಧುವ್ರಾಣಿಗಳಂತೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡವು. ಜನರಿಗೆ ಇದೊಂದು ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾಗಿ ತೋರಿತು. ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಈಶ್ವರನಿರುವನೆಂದು ಅಂದರು, ಈ ಸುದ್ದಿಯು ರೇವಣಸಿದ್ಧನ ಕಿವಿಯ

ವರೆಗೆ ಹೋಯಿತು. ಈ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ನೋಡುವದಕ್ಕೆ ರೇವಣಸಿದ್ಧನು ಸ್ವತಃ ಬಂದನು. ಶ್ವಾಪದಗಳು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡನು. ಅವನು ಹಾಗೇ ತಿರುಗಿ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಸಿದ್ಧಿಯು ಮೂರ್ತಿವಂತಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಎನಪ್ಪಣೆ ಎಂದು ಕೇಳಿತು. ಆಗ ರೇವಣಸಿದ್ಧನು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಂತೆ ತನಗೆ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಖ್ಯವುಂಟಾಗುವಂತೆ ಮಾಡೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಿಯು—ಇಥಾ ನನ್ನ ಕೆಲಸವಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಇದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವದು. ಯಾರು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೆಂದು ಭಾವಿಸುವರೋ ಅವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ನಿಮಗೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿದ್ದರೆ ದತ್ತಗುರುಗಳಿಗೆ ತರಣಾಹೋಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಎಂದು ಹೇಳಿತು.

ರೇವಣಸಿದ್ಧನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆಪೇಕ್ಷೆಯು ಬಹಳವಾಯಿತು. ಅವನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ದತ್ತನ ದರ್ಶನಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಮತ್ತು ದತ್ತನ ನಾಮಘೋಷ ಮಾಡುತ್ತ ದೇಹವನ್ನು ಕೃಶಗೊಳಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಮುಂದೆ ಕೆಲ ದಿನಗಳ ಮೇಲೆ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಲು ರೇವಣಸಿದ್ಧನು ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಸೇರಿ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರುವನೆಂಬದು ತಿಳಿಯಿತು. ಆಗ ಅವನು ಅಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ರೇವಣಸಿದ್ಧನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಿದ್ಧಿಯು ಇತ್ತೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಆಗ ಮಹಿಮಾನಾಮಕ ಸಿದ್ಧಿಯು ಮುಂದೆ ಬಂದು ಸ್ವಾಮಿ ನಾನೇ ಶ್ರೀದತ್ತಗುರುಗಳ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ರೇವಣಸಿದ್ಧರನ್ನು ನೇಮಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಎಂದು ನುಡಿದು ಆತನು ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಪ ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳಿತು. ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಿಗೆ ರೇವಣಸಿದ್ಧನ ಗುರುಸಾಂಪ್ರದಾಯವು ತಿಳಿದು ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಕೂಡಲೆ ಅವನು ಗಿರಿನಾರಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ದತ್ತಗುರುಗಳಿಗೆ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗಿ ರೇವಣಸಿದ್ಧನ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಮತ್ತು ರೇವಣಸಿದ್ಧನು ಈಗ ನಿಮ್ಮ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟ ಪಡುತ್ತಿರುವನೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ದತ್ತಗುರುಗಳು

ಮಚ್ಛಂದ್ರನೊಡನೆ ರೇವಣಸಿದ್ಧನಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ರೇವಣ ಸಿದ್ಧನ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ತಿಳಿದು ಅವನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು. ರೇವಣ ಸಿದ್ಧನು ಮಾಹಾಜ್ಞಾನಿಯಾದನು. ಅವನು ದತ್ತಗುರುಗಳೊಡನೆ ಬದರೀ ಕೇದಾರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ದತ್ತಗುರುಗಳು ಅವನಿಗೆ ಸಮಸ್ತ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಸಿದರು. ಶಾಬರಿವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ರೇವಣಸಿದ್ಧನು ಪ್ರವೀಣನಾದನು. ಅವನಿಗೆ ನಾಥದೀಕ್ಷೆಯು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳೂ ರೇವಣನಾಥನಿಗೆ ವರಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿದವು.

ಬಳಿಕ ರೇವಣನಾಥನು ತೀರ್ಥ-ಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೊರಟನು. ಅವನು ತಿರುಗುತ್ತ ಎಟಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಜಾನ್ವಿಯೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಸುಂದರಿ ಯಾದ ಹೆಂಡತಿಯಿದ್ದಳು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಮಕ್ಕಳು ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯು ಹಡೆದ ಆರಾ ಜನ ಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟಿದ ಹತ್ತು ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಸತ್ತುಹೋಗಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಏಳನೆಯು ಶಿಶುವು ಹತ್ತು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಯಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಕೊಸಿನ ತಾಯಿ-ತಂದೆಗಳು ಕೂಸು ಬದುಕಿ ತೆಂದಾತಿಳಿದರು; ಮತ್ತು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ದಿನಸ ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿ ಹಾಕುವ ಸಮಾ ರಂಭವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಅಂದು ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಒಂದು ಸಮಾರಂಭನೆ ಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸುವಾಸಿನಿಯರು ಊಟಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದರು. ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ರೇವಣನಾಥನು ಅವರ ಮನೆಗೆ ಭಿಕ್ಷೆಗೆ ಹೋದನು. ರೇವಣ ನಾಥನ ದಿವ್ಯಕಾಂತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಸರಸ್ವತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯು ಹುಟ್ಟಿತು. ಅವನು ಯಾರೋ ಮಹಾತ್ಮರೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವನಿಗೆ ಭಕ್ತಿ ಮೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಮಿಸಿ ಊಟಕ್ಕೆ ಬರಲು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಬ್ರಾಹ್ಮ ಣನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ರೇವಣನಾಥನು ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತನು. ಸರಸ್ವತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ರೇವಣನಾಥನ ಎದುರಿಗೆ ಕುಳಿತು ಅವನಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಹಾಕಿಸಿದನು. ಊಟವಾದ ಬಳಿಕ ರೇವಣ ನಾಥನು ತನ್ನ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು; ಆದರೆ ಸರಸ್ವತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಈ ದಿನ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು, ಮಂಜಾನೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ರೇವಣನಾಥನು ಅವನ ಆಗ್ರಹ ವಿೂರಲಾರದೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದನು.

ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಏಕಾಂತ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ರೇವಣನಾಥನನ್ನು ಮಲಗಿಸಿದರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಅವನ ಪಾದಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತನು. ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯವಾಯಿತು. ಜಾನ್ತವಿಯು ಒಳಗೆ ಮಲಗಿ ಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯ ಮಗನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಸಟವಿಯು ಬಂಡಳು. ಹುಡುಗನು ಕಣ್ಣು ಬಿಚ್ಚಿಗೆ ಮಾಡಿತು. ಆಗ ಜಾನ್ತವಿಯು ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಗಂಡನನ್ನು ಒದರಿದಳು. ಆದರೆ ಆತನು ರೇವಣನಾಥನ ಪಾದಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಒಳಗೆ ಹೋಗದೆ ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕೂರಿತು ನುಡಿದನೇನೆಂದರೆ:—ದೈವದಲ್ಲಿದ್ದಿದ್ದ ಆಗುವದು; ಚಿಂತೆ ಮಾಡ ಬೇಡ; ನಾವು ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಘೋರ ಪಾತಕ ಮಾಡಿರುವೆವು. ಅದರ ಫಲವನ್ನು ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸುವೆವು. ಆದರೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಒದರಿ ಈಗ ಈ ಸತ್ಪುರುಷರ ನಿದ್ದೆ ಕಡಿಸಬೇಡ. ಇದರಿಂದ ಮತ್ತೆ ನಮಗೆ ಪಾಪಸಂಗ್ರಹ ವಾದೀತು. ”

ಗಂಡನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಜಾನ್ತವಿಯು ಸುಮ್ಮನಾದಳು. ಮುಂದೆ ಒಂದು ತಾಸಿನ ವೇಳೆ ಆ ಕೂಸು ಸತ್ತಿತು. ಜಾನ್ತವಿಯು ಅಳಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಆದರೂ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಳಲಿಲ್ಲ. ಬೆಳಗಾಯಿತು. ರೇವಣನಾಥನು ಎದ್ದು ಕುಳಿತನು; ಒಳಗೆ ಅಳುವ ಸಪ್ತಳವು ಕೇಳಲು, ಅದು ಏನೆಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಕೂಸಿಗೆ ಜಡ್ಡು ಆಗಿರುವದರಿಂದ ಹೆಂಡತಿಯು ಅಳುವಳೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ನಾಥನು ಆ ಕೂಸನ್ನು ಹೊರಗೆ ತರಲು ಹೇಳಿದನು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಒಳಗೆ ಹೋಗಲು, ಕೂಸು ಸತ್ತ ಸಂಗತಿಯು ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ರೇವಣನಾಥನು:—ಕೂಸು ಸತ್ತಿತೋ? ದತ್ತಗುರುಗಳ ಶಿಷ್ಯನಾದ ನಾನು ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರಲು, ಯಮನ ಪ್ರವೇಶವು ಹ್ಯಾಗೆ ಆಯಿತು? ಎಂದು ನುಡಿದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಕೂರಿತು:—ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ, ನೀನು ಚಿಂತೆಮಾಡ ಬೇಡ; ನಿನಗೆ ಮತ್ತೆ ಮಕ್ಕಳಿರುವರೋ ಹ್ಯಾಗೆಂದು ಕೇಳಿದನು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ತನ್ನ ಆರು ಮಕ್ಕಳೂ ಸತ್ತದ್ದನ್ನು ಹೇಳಲು, ರೇವಣನಾಥನು:—ಈ ಕೂಸನ್ನು ಹಾಗೇ ಇಡಿ; ನಾನು ಯಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನಿಮ್ಮ ಎಳು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಬರುವೆನು. ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ಯಮಲೋಕವನ್ನು

ಸಾಡುವೆನು. ಮೂರು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಈ ಕೂಸನ್ನು ಹಾಗೇ ಇಡಿರಿ. ಎಂದು ಆ ಕೂಸಿಗೆ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಅಭಿಷೇಕಿಸಿ ಹೆಚ್ಚಿ ನಾಥನು ವ್ಯಾನಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ ಯಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದನು.

ರೇವಣನಾಥನು ಬಂದದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಯಮನು ಬಹಳ ಮನ್ನಣೆ ಮಾಡಿ ಏನು ಕಾರಣ ಬರೋಣವಾಯಿತೆಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ರೇವಣನಾಥನು ನಾನು ಸರಸ್ವತೀನಾಮಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರಲಾ, ನೀನು ಅವನ ಮಗನನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ ಸಂಹರಿಸಿದೆ? ಎಂದು ಗದ್ದರಿಸಿ, ಆ ಕೂಸು ಕೊಡುವದಲ್ಲದೆ, ಅವನ ಆರೂ ಜನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ನುಡಿದನು, ಯಮನು ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಇವನನ್ನು ದಾಟಿಹಾಕಬೇಕೆಂದು ಹಂಚಿಕೆ ಮಾಡಿ:—ಸ್ವಾಮಿ, ನಾನು ಲಯಕರ್ತನ ದಾಸನು. ನೀವು ಕೇಳುವ ಹುಡುಗರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಶಂಕರನನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ನಾನು ಅವನು ಹೇಳಿದಷ್ಟು ಮಾಡುವೆನು. ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಏನು ಅಧಿಕಾರವಿದೆ? ಎಂದು ನುಡಿದನು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೩೬

ವಟಸಿದ್ಧ ನಾಗನಾಥನ ವೃತ್ತ.

ಯಮಾಧರ್ಮನು ವಿನಯದಿಂದ ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಶಂಕರನನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ರೇವಣನಾಥನು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ವ್ಯಾನ ಅಸ್ತ್ರದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಿದನು. ಸಹಸ್ರ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ತೋರುವ ರೇವಣನನ್ನು ನೋಡಿ ಶಿವಗಣಗಳ ನೇತ್ರಗಳು ಮಿಂಚಿದವು. ಗಣಗಳು ದಿಟ್ಟತನದಿಂದ:—ರೇವಣನಾಥನಿಗೆ ಬಂಕ ಕಾರಣವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದರು. ತಾನು ಶಂಕರನ ಭಿಟ್ಟಿಗಾಗಿ ಬಂದಿರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಮತ್ತೆ ಶಿವಗಣಗಳು ಶಂಕರನನ್ನು ಭಿಟ್ಟಿಯಾಗುವ

ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಕೇಳಲು, ರೇವಣನಾಥನು:—“ ಸರಸ್ವತಿ ಎಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಹುಡುಗನನ್ನು ಶಂಕರನು ಕದ್ದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಜೋರನನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಿ ಆ ಹುಡುಗನನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದೆ.” ಎಂದನು. ರೇವಣನ ಉದ್ಧಟತನದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಶಿವಗಣಗಳು:—ಬಾವಾಜೀ, ನೀನಾಡುವ ಉದ್ಧಟತನದ ಮಾತನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಲು ನೀವು ಗಂಧರ್ವರ ಶಿಷ್ಯರಿರಲಿಕ್ಕೆಬೇಕು. ಗಂಧರ್ವರ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ನಾವು ಅರಿತಿದ್ದೇವೆ. ಗಂಧರ್ವರ ಪರಾಕ್ರಮದ ಜಂಭವನ್ನು ಗಂಧರ್ವಲೋಕದಲ್ಲಿಯೇ ತೋರಿಸತಕ್ಕದ್ದು; ಈ ಶಿವಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಾರದು. ನೀವು ಇಲ್ಲಿಂದ ಸುಮ್ಮನೆ ಹೊರಟು ಹೋಗಿರಿ, ಎಂದರು.

ಗಣಗಳ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ರೇವಣನಾಥನು ಸಂತಪ್ತನಾದನು. ನಾನು ಯಾರ ಶಿಷ್ಯನಿರುವೆನೆಂಬದನ್ನು ನಿಮಗೆ ಈಗ ತೋರಿಸುತ್ತೇನೆ; ಹೀಗೆಂದು ನುಡಿದು ನಾಥನು ಸ್ವರ್ಗ ಅಸ್ತ್ರದ ಜಪವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವರ ಮೇಲೆ ವಿಧೂಷೆಯನ್ನು ತೂರಿದನು. ಅದರ ಯೋಗದಿಂದ ಶಂಕರನ ಹದಿಮೂರುನೂರು ಗಣಗಳು ಭೂಮಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಕೈ-ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಜಲಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದರೂ ಅದರಿಂದ ಉಪಯೋಗವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ನಾಥನು ಶಿವಗಣಗಳಿಗೆ:—ಈಗ ನಾನು ಯಾರ ಶಿಷ್ಯನಿರುವೆನೆಂಬದೂ ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿದ್ದರೆ ಹೇಳಿರಿ; ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಗಣಗಳು ಏನೂ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಗಣಗಳ ಮೇಲೆ ಭಯಂಕರ ಪ್ರಸಂಗವು ಒದಗಿದ್ದು ಶಂಕರನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ನಾಥನಿಂದ ದಾಡ ಎಪರೀತ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕಂಡು ಶಂಕರನು ನಾಥನು ಶಿಕ್ಷಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಭೈರವರ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಶಂಕರನ ಆಜ್ಞೆಯಮೇರೆಗೆ ಎಂಟು ಮಂದಿ ಭೈರವರು ಮತ್ತು ಶತಕೋಟಿ ಶಿವಗಣಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತರಾದರು. ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಬಾಣಕ್ಕೆ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೂಡಿದರು. ನಾಥನು ಜಪಲತನದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ ಬಿಡಲು, ಸರ್ವಗಣಗಳ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಆಯಿತು. ಭೈರವರು ಮಾತ್ರ ಆ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ನಾಥನ ಮೇಲೆ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಡಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ವಾತ, ಅಗ್ನಿ, ವಾಗ, ಧೂಮ್ರ, ದಾನವ, ಬ್ರಹ್ಮ, ವಜ್ರ, ವಿಭಕ್ತ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಎಂಟು ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಎಂಟು ಮಂದಿ ಭೈರವರು ಬಿಟ್ಟರು.

ಭೈರವರ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ನಾಥನು ಮಾಂತ್ರಬಲದಿಂದ ಎಂಟೂ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಹಾರಿಸಿಬಿಟ್ಟು ಪರ್ವತ, ಜಲ, ಗರುಡ, ಆದಿತ್ಯ, ಕಾಲಿಕಾ, ಸ್ತವನ, ಶಕ್ರ ಮತ್ತು ವೋಹನ ಎಂಬ ಎಂಟು ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೂಡಲೆ ಭೈರವರೂ ಜರ್ಜರರಾದರು. ಈ ಸಂಗತಿಯು ಶಂಕರನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲೂ ತ್ರಿತೂಲ, ಡಮರು, ಚಕ್ರ, ಖಡ್ಗ, ಅಂಕುಶ ಇತ್ಯಾದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸ್ವತಃ ತಾನೇ ನಂದಿಯಮೇಲೆ ಹತ್ತಿ ನಾಥನ ಸಮಾಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟನು. ಬಹಳ ಕ್ರುದ್ಧನಾದ ಶಂಕರನನ್ನು ಕಂಡು ರೇವಣನಾಥನು ಈ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಬಹಳ ಬೆಳೆಸುವದು ಉಪಯೋಗದ್ದಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ವಾತಾಕರ್ಷಣವೆಂಬ ನಿರ್ವಾಣಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿದನು. ಅದರ ಯೋಗದಿಂದ ಶಂಕರನಿಗೆ ಶಕ್ತಿಗುಂದಿ ಕೈಯೊಳಗಿನ ಆಯುಧಗಳು ಕಳಚಿ ಬಿದ್ದವು. ಮತ್ತು ಶಂಕರನ ಶ್ವಾಸವು ಕುಂಠಿಸಿತು. ಉಮಾಪತಿಯು ಶಕ್ತಿಗುಂದಿ ನಂದಿಯ ಮೇಲಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ಬಿದ್ದನು. ಬಾಯೊಳಗಿಂದ ರಕ್ತವು ಹರಿಯಹತ್ತಿತು. ಎಂಟೂ ಮಂದಿ ಭೈರವರೂ ಜರ್ಜರರಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲ ಭೈರವರೂ ಮೂರ್ಛಿತರಾಗಿ ಬಿದ್ದ ಕೂಡಲೆ ನಾಥನ ಅಸ್ತ್ರವು ಗುಸ್ತವಾಯಿತು. ಅಂತರಿಕ್ಷದೊಳಗೆ ಎಮಾನದಲ್ಲಿ ಕಾಳಿತು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳು ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿ ಮೈಕುಂಠಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಶ್ರೀ ಎಷ್ಟುವಿಗೆ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ಶಂಕರನ ಮೇಲೆ ಒದಗಿದ ಕಠಿಣ ಸಮಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ಶ್ರೀಎಷ್ಟುವು ವಾಯುವೇಗದಿಂದ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ರೇವಣನಾಥನನ್ನು ಕಂಡು ಆತನಿಗೆ ಆಲಿಂಗನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಮತ್ತು ಇದೇನೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ನಾಥನು ದಿಟ್ಟತನದಿಂದ—ನಾನು ಸರಸ್ವತಿ ಎಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿರಲಾಗಿ ಶಂಕರನು ಯಮನ ಕಡೆಯಿಂದ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪುತ್ರನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಹರಣ ಮಾಡಿಸಿರುವನು. ಆದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಶ್ರೀ ಶಂಕರನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಹರಣ ಮಾಡುವೆನು. ಮತ್ತು ಸಂಜೀವಿನೀ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಪುತ್ರರನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುವೆನು! ಶಂಕರನ ಪ್ರಾಣವು ಉಳಿಯದೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆ ಇದ್ದರೆ ಆ ಸರಸ್ವತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಏಳು ಜನ ಪುತ್ರರನ್ನು ನನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನಗೊಳಿಸಬೇಕು ಎಂದನು.

నాథన ఈ మాతృగళన్న భగవాన్ విష్ణువు కేళి—ఆ బ్రాహ్మణుల ఎళు జన మక్కళు బేవదేతెయల్లి నన్న బళయల్లిరువరు. అవరన్ను నిన్న స్వాధీన మాడుత్రేనే. ఆ బేవగళన్ను నిన్న స్వాధీన పదిసికొండు అవర దేహగళన్ను మాత్ర నిన్న సామాధ్యక్షుడింద నిమోఘణమాడు.

త్రీ విష్ణులైన ఈ మాతృ నాథునికి సరిదొలెరితు. అవను కుడిదలే వాతప్రేరక అస్త్రద జపవన్నుమాది శంకరనన్ను ఎజ్జర గొళుగిదను. విభక్త అస్త్రవన్ను తేగిదు, ఎల్ల గణగళన్ను ముక్త మాదిదను. స్థితిమంత్రుడింద శుంబిద విధుతియన్ను భృర వర హణిగే సవరలు, అవరలు ఎజ్జరాదరు. ఎల్లరలు జాగృతరాగి యోగపతి రేవణసిద్ధునికి నమస్కారవన్ను మాదిదరు. విష్ణువు ఎళు బేవగళన్ను రేవణునికి ఒప్పిసిదను.

బళిక రేవణును సరస్వతియ మనేగే బందు హేళిద్దేనందరే:—
“ నిన్న మృతపుత్రన దేహవన్ను కుట్టి మేణదంతే మాడు. ” రేవణున ఆజ్ఞేయమేరేగే ఆ బ్రాహ్మణును ఆ ప్రేతవన్ను కుట్టి మేణదంతే మాదిదను. నాథును ఎళు భాగగళన్ను మాది, ఎళు సణ్ణ సణ్ణ గొండిగళన్ను మాదిదను. మత్తు అవుగళ మేలే సంజీవినీ ఎద్దేయ ప్రయోగవన్ను మాది అవుగళల్లి ఆ ఎళు బేవగళన్ను హాకిదను. అదర యోగుడింద ఆ ఎళు హుడుగరు అళహత్తిదరు. నాథును ఆ హుడుగరన్ను జాన్డెయె టుడియల్లి హాకి వాలన మాడ లిక్కే హేళిదను. హన్నరడు దివసగళు ఆగలు, అవరేల్లిరిగే నామ కరణవు మాడల్పట్టితు; సారంగీనాథ, జోగీనాథ, దీనానాథ, నయానాథ, యదానాథ, నిరంజననాథ, గహినీనాథ హిగే హేసరుగళన్ను ఇట్టరు. ఆ ఎళు పుత్రు ముందే సిద్ధరేంబు హేసరింద ప్రఖ్యాతరాదరు. అవరేల్లిరిగే హన్నరడు వక్షగళు ఆగలు, రేవణ నాథును అవరన్ను ఆనుగ్రహిసిదను. రేవణున శృపేయింద అవరు ఎద్దేయల్లి నిపుణరాదరు. రేవణును అవరింద సేవేయన్ను తేగిదుకొళుక్తు ఆ ఎళు గ్రామదల్లియో శాస్త్రుతవాగి నింతుకొండను.

ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಅತ್ಯಂತ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಒಂದು ಸರ್ಪಿಣಿಯನ್ನು ಆನುಗ್ರಹಿಸಿದನು. ವಿಧಿಯ ವರಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಆ ಸರ್ಪಿಣಿಯು ಗರ್ಭವತಿಯಾದಳು. ಆ ಗರ್ಭವು ಬೆಳೆಯಹತ್ತಲಾ, ಅದು ಆಸ್ತೀಕಮುನಿಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಆ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಾವನಾಡರೂ ಮಹಾಪುರುಷನು ವಾಸವಾಗಿರಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕೆಂದು ಆಸ್ತೀಕಮುನಿಯು ಅಂತಜ್ಞಾನದಿಂದ ತಿಳಿದನು. ಮತ್ತು ಸರ್ಪಿಣಿಯನ್ನು ಹತ್ತರ ಕರೆದು:—“ ನಿನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಅವಿಹೋತ್ರವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ನಾರಾಯಣನು ಜನ್ಮವನ್ನು ಎತ್ತತಕ್ಕವನಿದ್ದಾನೆ. ನೀನು ಗರ್ಭವನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಸಂಗೋಪನೆ ಮಾಡು. ನಿನಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳತಕ್ಕ ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ:—ಜನಮೇಜಯರಾಯನು ಸರ್ಪಸತ್ತದಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಸರ್ಪಗಳ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಮುಷಿಗಳ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಇತರ ಸರ್ಪಗಳೊಡನೆ ನೀನು ಆ ಯಜ್ಞಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಬಿದ್ದರೆ, ನೀನು ನಾಶವಾಗುವೆಯಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗೆ ಇರುವ ಸಿದ್ಧಪುರುಷನೂ ನಾಶವಾಗುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡು. ”

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಸರ್ಪಿಣಿಯು ಹೆದರಿದಳು. ಅವಳು ಆಸ್ತೀಕಮುನಿಯನ್ನು ವಂದಿಸಿ ತಾನು ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಾಗುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದಳು. ಆಸ್ತೀಕನು ಅವಳಿಗೆ ಒಂದು ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದ ವಟವೃಕ್ಷದ ಹೊದರಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದನು. ಯಜ್ಞಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಆಹುತಿ ಹಾಕಲಿಕ್ಕೆ ಉಜ್ಜರಿ ಸುವ ಮುಷಿಗಳ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯು ಆ ವೃಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ಘಟಬಾರದೆಂದು ಆಸಿಕ್ತನು ಆ ಗಿಡದ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ವಜ್ರಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ಆ ಮುನಿಯು ಸರ್ಪಸತ್ತವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ, ಋಷಿಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನಿಗೆ ಸರ್ಪಿಣಿಯ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಆಸ್ತೀಕನ ಆಗ್ರಹದಿಂದ ಅವನು ವಟವೃಕ್ಷದ ಮೇಲಿರುವ ಸರ್ಪಿಣಿಯ ಮೇಲೆ ಮಂತ್ರಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ.

ಆ ಸರ್ಪಿಣಿಯು ಹೆಸರಾ ಪದ್ಮಿಣಿ ಎಂಬದಾಗಿತ್ತು. ಅವಳು ತಕ್ಷಕನ ಕನ್ಯೆಯಾಗಿದ್ದನು. ಅವಳಿಗೆ ನವಮಾಸವು ಪೂರ್ಣವಾದ ಕೂಡಲೆ ಆ ವಟವೃಕ್ಷದ ಹೊದರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ತತ್ತಿಯನ್ನು ಹಾಕಿದಳು. ಆ ತತ್ತಿ

ಯಲ್ಲಿಯೇ ಪರಮಾತ್ಮನಾದ ಅವಿರ್ಬೋಧ ನಾರಾಯಣನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದನು. ಕೆಲವು ಕಾಲದ ನಂತರ ಆ ತತ್ತಿಯು ಒಡೆದು ಒಬ್ಬ ಬಾಲಕನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು. ಮತ್ತು ಆ ಹೋರಿನಲ್ಲಿಯೇ ರೋದನ ಮಾಡಹತ್ತಿದನು. ತತ್ತಿಯನ್ನು ಹಾಕಿದ ಕೂಡಲೆ ಆ ಪದ್ಮಿನಿಯು ಪಾತಾಳಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋಗಿದ್ದಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಬಾಲಕನ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದಂತಾಯಿತು. ನೀರೊಳಗಿನ ಮೀನವು ಕಡೆಗೆ ಬಂದರೆ ಜಡಪಡಿಸುವಂತೆ ಆ ಬಾಲಕನು ಹೊದರಿನಲ್ಲಿ ಜಡಪಡಿಸಹತ್ತಿದನು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಆ ಬಾಲಕನು ಅಟ್ಟಹಾಸದಿಂದ ಅಳುತ್ತಿರಲು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕೋಶಧರ್ಮನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಬ್ಬ ಪವಿತ್ರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಆಲದ ಎಲೆಗಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತನಾದನು. ಅವನು ಗೌಡಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿದ್ದು ಅಥರ್ವಣವೇದವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ದರಿದ್ರನಾಗಿದ್ದನು. ಎಲೆಗಳನ್ನು ಹರಿಯಾವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಗಿಡದ ಬುಡಕ್ಕೆ ಬರಲು ಅವನಿಗೆ ಮಂಜುಳವಾದ ರೋದನಸ್ವರವು ಕೇಳಬಂತು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಸ್ವರವು ಕೇಳಬರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಶೋಧಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅತ್ತಿತ್ತ ನೋಡಹತ್ತಿದನು. ಆದರೂ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕಡೆಗೆ ಅವನು ಸಂಶಯಗ್ರಸ್ತನಾಗಿ ಗಿಡದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಹುಚ್ಚುನಂತೆ ನಿಂತುಕೊಂಡನು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಸ್ವರ್ಗದೊಳಗಿನ ದೇವಗಣಗಳು ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ—“ಹೇ ಸತ್ಪಾತ್ರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ ಯಾವ ಕಡೆಗೆ ಶೋಧಮಾಡುತ್ತೀ, ಆ ಗಿಡದಲ್ಲಿಯೇ ದಿವ್ಯವಾದ ಬಾಲಕನ ರೂಪದಿಂದ ನಾರಾಯಣನು ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ನಾವು ಆ ಬಾಲಕನನ್ನು ಕಡೆಗೆ ತಂದುಕೊಡುತ್ತೇವೆ ನೀನು ಆ ಬಾಲಕನನ್ನು ಮನೆಗೆಒಯ್ದು ಜನ್ನಾಗಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡು. ಆ ಬಾಲಕನಿಂದ ನಿನ್ನ ಭಾಗ್ಯೋದಯವಾಗುವದು. ಆ ಬಾಲಕನು ನಿನ್ನ ಪಾಮರತ್ವವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವನು. ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕಬ್ಬಿಣಕ್ಕೆ ಹತ್ತಲು ಕೂಡಲೆ ಅದು ಸುವರ್ಣತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ ಈ ಬಾಲಕನಿಂದ ನೀನು ಪವಿತ್ರನಾಗುವಿ. ಈ ಬಾಲಕನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಇರದೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಅವಿರ್ಬೋಧ ನಾರಾಯಣನೇ ಈ ರೂಪದಿಂದ ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಅವತರಿಸಿದ್ದಾನೆ” ಹೀಗೆ ನುಡಿದು ದೇವತೆಗಳು ಆ ಗಿಡಕ್ಕೆ ಒಂದು ಬಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರು. ಆ ಬಾಣದ

ಪೆಟ್ಟಿನಿಂದ ಆ ಗಿಡವು ಮುರಿದು ಬಿದ್ದು ಅವರೊಳಗಿಂದ ಆ ಬಾಲಕನು ಹೊರಬಿದ್ದನು.

ಆಗ ಕೋಶಧರ್ಮನು ಆನಂದದಿಂದ ಆ ಬಾಲಕನನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟನು.

ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಪತ್ನಿಯ ಹೆಸರು ಸುರಾದೇವಿ ಎಂದು ಇತ್ತು. ಅವಳು ಸುಶೀಲಳೂ ಬುದ್ಧಿವಂತಳೂ ಇದ್ದಳು. ಧೈರ್ಯ, ಔದಾರ್ಯ, ಸತ್ಯ ಈ ಗುಣಗಳಿಂದ ಅವಳು ಮಂಡಿತಳಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಆ ದಿವ್ಯ ಬಾಲಕನನ್ನು ಕಂಡು ಹರ್ಷವಾಯಿತು. ಈ ಬಾಲಕನು ಸಾಮಾನ್ಯನಿರದೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಸೂರ್ಯನೇ ಈ ಹುಡುಗನ ರೂಪದಿಂದ ಬಂದಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದಳು. ಅವಳು ತನ್ನ ಪತಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಆ ಹುಡುಗನನ್ನು ತೊಟ್ಟಿಲದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸಿ ತೂಗಹತ್ತಿದಳು. ಕೆಲಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಆ ಕೂಸಿಗೆ ಎರಡು ಮೊಲೆಯುಂಟು. ಪುನಃ ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸಿದಳು. ಮಾತ್ರ ಆ ಕೂಸಿಗೆ ನಾಗನಾಥನೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟಳು.

ಸುರಾದೇವಿಗೆ ನಾಗನಾಥನಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಪ್ರೇಮವು ಉಂಟಾಯಿತು. ಅವಳು ಆ ಕೂಸಿನ ಮೇಲೆ ಪಂಚವ್ರಾಣ ಮಾಡಹತ್ತಿದಳು. ಅವಳಲ್ಲಿ ಪುತ್ರನ ಒಗ್ಗಿ ಭೇದಬುದ್ಧಿ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಸೂರ್ಯನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆಯು ಹೇಗೆ ಇರಲಾರದೋ ಅಥವಾ ಕಾಮಧೇನುವಿನ ಕೆಚ್ಚಲದೊಳಗೆ ಕ್ಷುಧೆಯು ಹೇಗೆ ಇರುವದಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಭಾವವು ಅಳಿದು ಹೋಯಿತು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕೋಶಧರ್ಮನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಾಗನಾಥನು ಬೆಳೆಯಹತ್ತಿದನು. ಅವನಿಗೆ ಏಳು ವರ್ಷಗಳು ಆಗಲು ಮೌಂಜೀವಂಧನ ಮಾಡಿದರು. ಕೋಶಧರ್ಮನು ಕಾಶೀಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದನು. ಉಪನಯನ ಸಂಸ್ಕಾರವು ಆದ ಬಳಿಕ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳ ಮೇಲೆ ಎರಡು ಪ್ರಹರದ ಸುಮಾರಕ್ಕೆ ನಾಥನು ಭಾಗೀರಥಿಯ ತೀರಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತನಾದನು. ಕಾಶೀವಿಶ್ವೇಶ್ವರನ ಎದುರಿಗೆ ಆ ಬಾಲಕನು ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿರಲು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಭಗವಾನ್ ದತ್ತಗುರುಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತರಾದರು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಾಗನಾಥನೊಡನೆ ಬೇರೆ ಹಲವು ಹುಡುಗರು ನೆರೆದಿದ್ದರು. ಅವರು ಸುಳ್ಳು ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ

ಹುಡುಗರಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಓರಿಗೆಯ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಉಣ್ಣಲಿಕ್ಕೆ ಆಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ಅನ್ನವು ಸಾಕೆಂದು ಅಡ್ಡಬೀಳುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾಗನಾಥನು ಅದನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿರಿ ಎಂದು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಬಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಎಲ್ಲ ಲೀಲೆಯನ್ನು ಕಂಡು ದತ್ತನು ನಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಮತ್ತು ಬಾಲಕನ ವೇಷದಿಂದ ಪತ್ತಗುರುಗಳು ಆ ಹುಡುಗರಿಗೆ—“ನಾನು ಈಗ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ನನಗೆ ಹಸಿವೆಯಾಗಿದೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಅನ್ನವನ್ನು ಬಡಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಿರಿ ಎಂದನು.

ಆ ಬಾಲಕರು ಅತಿಥಿಯ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಭಿಕ್ಷುಕನೆಂದು ಬೆದರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟರು. ಕೆಲವರು ಅವನಿಗೆ ಹೊಡೆಯಹೋದರು. ಕೆಲವರು ಕಲ್ಲನ್ನು ಒಗೆಯ ಹತ್ತಿದರು. ಈ ಹುಡುಗರ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ನಾಗನಾಥನು ಹುಡುಗರಿಗೆ—ಹೀಗೆ ಮಾಡುವದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಹಸಿದು ಬಂದ ಅತಿಥಿಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಮಾಡುವದು ಉಚಿತವಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಹಿರಿಯರು ಅತಿಥಿಯನ್ನು ಹೊಡೆದಿಟ್ಟವರೋ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ನಾವೂ ನಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ನಾವು ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಕೂಡುವ ವೇಳೆಗೆ ಈ ಹುಡುಗನು ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿ ಉಪಹರಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆಂದು ನಾಗನಾಥನು ಆ ಪಾಂಥಸ್ಥಾನಿಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಕೂಡ್ರಹೇಳಿದನು. ಅವನು ಸುಳ್ಳುನೀರಿನಿಂದ ಅತಿಥಿಗೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿದನು. ತನ್ನ ಮೈಮೇಲಿನ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಉಡಲಿಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಗಂಧ, ಪುಷ್ಪ, ದೀಪ, ಆರತಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ನಾಗನಾಥನು ಅತಿಥಿಯನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿದನು. ನಾಗನಾಥನ ಭಾವಯುಕ್ತ ಆದರವನ್ನು ಕಂಡು ದತ್ತನು ತುಷ್ಟನಾದನು. ಮತ್ತು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅಂದದ್ದೇನೆಂದರೆ—ಈ ಹುಡುಗನು ಬಹಳ ಬದ್ಧಿವಂತನೂ ಮತ್ತು ಸುಶೀಲನೂ ಇದ್ದಾನೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಉದಾರತನವು ಈ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಬರಬೇಕಾದರೆ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಯೋಗವನ್ನು ಆಚರಿಸಿದ ಪುಣ್ಯವು ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಸೌಜನ್ಯ, ವಿವೇಕ, ಶಾಂತಿ ಈ ಗುಣಗಳು ಯೋಗದ ವಿನಃ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಶುದ್ಧ ಆಚಾರ, ಶುದ್ಧ ವಿಚಾರ, ಯಾಜಕಪ್ರೇಮ, ಅಮೃತ ಚಾತುರ್ಯ ಈ ಗುಣಗಳು ಯೋಗದಿಂದಲೇ ಲಭಿಸುತ್ತವೆ. ಔದಾರ್ಯ, ಧರ್ಮಪ್ರೇಮ, ಭೂತದಯಾ, ಪರೋಪಕಾರ

ಈ ಸದ್ಗುಣಗಳು ಬರಬೇಕಾದರೆ ಯೋಗವೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಸದ್ಗುಣಗಳು ಈ ಬಾಲಕನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಬೇಕಾದರೆ ಅವನು ಮೂರ್ಖ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಯೋಗಭ್ರಷ್ಟನಾಗಿರಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಅಂತಜ್ಞಾನದಿಂದ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಲು ದತ್ತನಿಗೆ ಆ ಬಾಲಕನು ಅವಿರೋಧಿ ನಾರಾಯಣನ ಅಂಶ ಸಂಭೂತನಿರುವನೆಂದು ಕಂಡಬಂತು. ದತ್ತನು ಅವನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಆ ಹುಡುಗನನ್ನು ಬೇರೆ ಕರೆದು—ನೀನು ಮಾಡುವ ಅತಿಥಿ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಕಂಡು ಸಂತುಷ್ಟನಾದೆನು. ನಾನು ನಿನಗಿಂದು ಮಂತ್ರೋಪದೇಶ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಅದರಿಂದ ಸಿದ್ಧಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು. ಅದರ ಯೋಗದಿಂದ ನಿನಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಬೇಕಾದಾಗ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವವು. ಅತಿಥಿಗಳಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ನೀಡು. ಆದರೆ ಆ ಅನ್ನವನ್ನು ನೀನು ಮಾತ್ರ ಗ್ರಹಿಸಕೂಡದು.

ಹೀಗೆ ದತ್ತನು ನಾಗನಾಥನಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿಮಂತ್ರವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ತನ್ನ ಹೆಸರು ದತ್ತನೆಂದು ಹೇಳಿದನು; ಮತ್ತು ಆ ಬಾಲಕನ ಹೆಸರನ್ನು ತಾನು ಕೇಳಿ ಹೊರಟುಹೋದನು.

ನಾಗನಾಥನು ತನ್ನ ಓರಿಗೆಯವರೊಡನೆ ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಗೀರಥಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಸಿದ್ಧಿಯ ಬಲದಿಂದ ಊಟದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ತನ್ನ ಓರಿಗೆಯವರಿಗೆ ಉಣ್ಣಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಕ್ರಮದಂತೆ ಬಹು ದಿವಸಗಳು ಕಳೆದವು. ನಾಥನ ಓರಿಗೆಯವರು ಇಷ್ಟವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಹೊಟ್ಟೆತುಂಬ ಉಂಡು ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದದರಿಂದ ಅವರು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಉಣ್ಣುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಮನೆಯವರು ಆಗ್ರಹದಿಂದ ಊಟಕ್ಕೆ ಬಡಿಸಲು ಮೂಗು ಮುರಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಬ್ರಹ್ಮರಸವನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ಶೃಪ್ತಿಹೊಂದಿದ ಆ ಬಾಲಕರಿಗೆ ಮನೆಯೊಳಗಿನ ಅನ್ನವು ರುಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಸುವರ್ಣ ಮತ್ತು ರತ್ನಗಳ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡರೆ ಹೇಗೆ ಭೂಷಣವಾಗುವದೋ, ಹಾಗೆ ಕಾಜಿನ ಆಭರಣದಿಂದ ಭೂಷಣವಾಗಲಾರದು. ಯಾವನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಶುಶೋಭಿತವಾದ ಮನೆ ಮತ್ತು ಸುಗಂಧಯುಕ್ತವಾದ ಹಾಸಿಗೆ ಇವುಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರಲು, ಅವನು ಹೊಲಸಾದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದುರ್ಗಂಧಯುಕ್ತ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಲಿಕ್ಕೆ ಯಾಕೆ ಒಪ್ಪುವನು? ಈ ಘಾಯದಂತೆ

ಎಲ್ಲ ಹುಡುಗರು ಉತ್ತಮವಾದ ಸಿದ್ಧಿಯ ಅನ್ನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಮನೆಯೊಳಗಿನ ಕದನ್ನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಉಣ್ಣುವರು? ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಆ ಹುಡುಗರ ತಾಯಿ-ತಂದೆಗಳು ಉಣ್ಣದಿದ್ದ ಕಾರಣವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದರು. ಹುಡುಗರು ಗಂಗಾತೀರದೊಳಗೆ ನಡೆಯುವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಹುಡುಗರ ಮಾತು ಅವರಿಗೆ ನಿಜವೆನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಹುಡುಗರ ಮನೆಯವರೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ಗುಪ್ತರೀತಿಯಿಂದ ಗಂಗಾತೀರಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿಯ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರಿಗೆ ನಿಜ ಕಾಣಿಸಿತು. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಆದ ಎಲ್ಲ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕೋಶಧರ್ಮ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿದರು. ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೋಶಧರ್ಮನಿಗೆ ಸುರವರರು ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಸ್ಮರಣಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಒಂದು ದಿವಸ ಕೋಶಧರ್ಮನು ನಾಗನಾಥನನ್ನು ಕರೆದು, ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಳ್ಕೊರೆಸಿ ಕೊಂಡು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ:—“ ಬಾಳಾ, ಗಂಗಾತೀರದ ಮೇಲೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ಓರಿಗಿಯವರಿಗೆ ಉಟಕ್ಕೆ ಹಾಕುವದನ್ನು ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ನೀನು ಹೀಗೆ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಜನರು ನಮಗೆ ತ್ರಾಸ ಕೊಡುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂಥ ಅಲೌಕಿಕಗಳನ್ನು ಈ ಭೂತಲದ ಮೇಲೆ ಮಾಡಬೇಡ. ”

ತಂದೆಯ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾಗನಾಥನು:—“ ಅಪ್ಪಾ, ನೀನು ಅನ್ನುವದು ಸತ್ಯವದೆ. ನಾನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯೇ ನಿನಗೆ ಪ್ರತೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತೇನೆ. ” ಹೀಗೆಂದು ನಾಗನಾಥನು ಕೋಶಧರ್ಮನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಕೈಯ್ಯನ್ನೂರಿ “ಪಾತ್ರೆಯಾ ಬರಲಿ” ಎಂದನು ಕೂಡಲೆ ಸುಗ್ರಾಸದಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದ ತಾಟು ಅಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಕೋಶಧರ್ಮನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಇವನಿಗೆ ಯಾವ ದೇವರಾದರೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿರಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದನು:—“ ಬಾಲಕಾ, ನಿನಗೆ ಯಾವ ದೈವತವಾದರೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಇದ್ದರೆ ನನಗೆ ಹೇಳು ” ಎಂದನು.

ತಂದೆಯ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾಗನಾಥನು ಗಂಗಾತೀರದ ಮೇಲೆ ವರ್ತಿಸಿದ ಅದ್ಭುತ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಅತಿಥಿಯ ಸತ್ಕಾರದಿಂದಲೇ ನಾಗನಾಥನಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿಯ ಲಾಭವಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಾನು ಅಧಿತಿ ವೂಜಿಯ ನಿಯಮವನ್ನು ಹಿಡಿದನು. ಯಾರಾಡರೂ ಅತಿಥಿ, ಅಭ್ಯಾಗತರು ಬಂದರೆ

ನಾಗನಾಥನು ಸ್ವಹಸ್ತದಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಆದರಸತ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿವಸ ಅತಿಥಿಗಳು ಗಗ್ಗಲವು ನೆರೆಯಹತ್ತಿತು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಶ್ರೀ ದತ್ತನಿಗೆ ಆನಂದವಾಯಿತು. ಸರ್ವ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ಸರ್ವದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡ ನಾಗನಾಥನ ಕೀರ್ತಿಯು ಹಬ್ಬಿತು. ಧನ, ಧಾನ್ಯ, ವಸ್ತ್ರ, ಅಲಂಕಾರ ಇವುಗಳಿಂದ ಸರ್ವ ಅತಿಥಿಗಳು ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ನಾಗನಾಥನನ್ನು ಭಜಿಸಹತ್ತಿದರು. ತನ್ನನ್ನು ಜನರು ಪ್ರೀತಿಸುವದನ್ನು ಕಂಡು ನಾಗನಾಥನಿಗೂ ಕಾತುಕವಾಯಿತು.

ಹೀಗಾಗಿ ನಾಗನಾಥನ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಎಲಕ್ಷಣವಾದ ಚಾತುರ್ಯವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಅವನಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನವು ತೊಲಗಿ ಜಾಣನಾಗುತ್ತ ನಡೆದನು. ಒಂದಾನೊಂದು ದಿವಸ ನಾಗನಾಥನು ಕೋಶಧರ್ಮನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರಲು ತಂದೆಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಅವ್ವಾ, ನನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಇಂದಿನ ವರೆಗೆ ಎಷ್ಟು ಅದ್ಭುತ ಕಾರ್ಯವು ಆಗಿದೆ. ಇದರ ಇಂಗಿತವೇನು? ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಏನು ಕಾರಣವಿರಬಹುದು? ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ದತ್ತನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಹುಡುಗನು ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದನು. ಆ ದತ್ತನೂ ಈಗ ದೊಡ್ಡವನಾಗಿರಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಅವನಿಗಾದರೂ ಇಂಥ ಮಂತ್ರವು ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿರಬೇಕು? ಎಂದನು.

ಮಗನ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು—ಆ ದತ್ತನೆಂಬ ಹುಡುಗನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡ. ಮೂರು ರೂಪಗಳ ಅವತಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ದತ್ತನು ಬಾಲರೂಪದಿಂದ ದರ್ಶನ ಕೊಟ್ಟಿರುವನು! ಆ ಮುನಿಯು ಎಲ್ಲ ಸಿದ್ಧಿಗಳ ಒಡೆಯನು ಇದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಸರ್ವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಸಂಪನ್ನನಿದ್ದು ಅವನ ಸತ್ತೆಯಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತು ನಡೆದದೆ ಎಂದನು. ಆಗ ನಾಗನಾಥನಿಗೆ ದತ್ತದರ್ಶನದ ಇಚ್ಛೆಯಾಯಿತು. ಅವನು ಕೊಲ್ಲಾಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮನೆಮನೆಗೆ ದತ್ತನನ್ನು ಕೇಳತೊಡಗಿನು.

ನಾಗನಾಥನ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಜನರು:—ನಿನಗೆ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿ ದಿರುವದೇನು? ಎಲೋ, ದತ್ತನು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದು ಯಾರಿಗೂ ಕಾಣಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಯಾವದಾದರೊಂದು ರೂಪದಿಂದ ಬಂದು ಭಿಕ್ಷು ಯನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡು ಹೊರಟುಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಶ್ರೀ ದತ್ತನು

ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ವಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಅನ್ನಗ್ರಹಣ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಅನ್ನವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅನ್ನವು ದೊರೆಯದಿದ್ದರೆ, ಉಪವಾಸವಿರುವನು. ಎರಡನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಸೇವಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಬೇರೆ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯ ಪಕ್ವಾನ್ನವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಕಡನ್ನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶೂದ್ರನ ಷಡ್ರಸಾನ್ನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವದು ಶುದ್ಧಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗುವದೋ? ಅದರಂತೆ ದತ್ತಾತ್ರೆಯನು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವನು. ”

ಜನರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾಗನಾಥನಿಗೆ:—ಆನಂದವಾಯಿತು. ಶ್ರೀ ದತ್ತಾತ್ರೆಯನನ್ನು ಹುಡುಕಲಿಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೇ ಯಾಕ್ತಿಯು ದೊರೆಯಿತು. ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನಾನು ಒಲೆ ಹೊತ್ತಿಸದಂತೆ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರೆ, ದತ್ತನಿಗೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಅನ್ನವು ದೊರೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಊರೊಳಗಿನ ಎಲ್ಲ ಜನರಿಗೆ ಎರಡೂ ಹೊತ್ತು ಊಟಕ್ಕೆ ಹಾಕುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಇಟ್ಟರೆ, ದತ್ತಾತ್ರೆಯನು ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ತಪ್ಪದೆ ಬರುವನು; ಮತ್ತು ನನಗೆ ಸಿದ್ಧ ಅನ್ನವನ್ನು ಉಣ್ಣಬಾರದೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ತಾನೂ ಆ ಅನ್ನವನ್ನು ಸೇವಿಸಲಾರನು. ಯಾವನು ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಬಂದು ಸಿದ್ಧ ಅನ್ನವನ್ನು ಮೊಟ್ಟುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅವನೇ ದತ್ತನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಎಚಾರಿಸಿ ನಾಗನಾಥನು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿಯ ವೂಜಾರರ ಗುರ್ತನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವರಿಂದ ದೇವಾಲಯದೊಳಗಿನ ಒಂದು ಕೋಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲದಿವಸ ಇರಲು ವೂಜಾರಿಗಳ ಸ್ನೇಹವು ಮಿತಿಮೀರಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಬಳಿಕ ಒಂದು ದಿವಸ ನಾಗನಾಥನು ವೂಜಾರಿಗೆ:—“ ನನ್ನ ಮಾನಸಿನಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮಭೋಜನವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ಇಚ್ಛೆಯಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ಮಾನಸಿನ ಮೇಲೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು. ” ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕೆ ವೂಜಾರಿಯು:—ನಾವು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದೇನು? ಅದರೆ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕೆ ಉಳಿದ ಸಹಾಯ ಏನಾಡಬಹುದು. ಪ್ರಯೋಜನವೆಂದರೆ ಸಾಧಾರಣ ಕೆಲಸವಲ್ಲ! ಸಾಮಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿಂದ ತರುವಿರಿ? ಎಂದನು. ನಾಗನಾಥನು ವೂಜಾರಿಗಳಿಗೆ:—“ ನಾನು ಸರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಇಟ್ಟಿರುವೆನು. ನೀವು ನನಗೆ ಇತರ ರೀತಿಯಿಂದ ಸಹಾಯಮಾಡಿದರೆ ಸಾಕು ”

ಎಂದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ವೂಜಾರಿಯು ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವೆನು ಎಂದು ಹೇಳಿ ತನ್ನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋದನು.

ವೂಜಾರಿಯು ಹೋದಬಳಿಕ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಕೈಯನ್ನು ಇಟ್ಟು ಆಹಾರಸಾಮಗ್ರಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ಕೂಡಲೆ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸರ್ವತಪ್ರಾಯವಾದ ಧಾನ್ಯದ ಗುಂಪಿಯು ಬಿದ್ದಿತು. ತುಪ್ಪ, ಸಕ್ಕರೆ, ಎಣ್ಣೆ, ಬೆಲ್ಲ ಇತ್ಯಾದಿ ಸರ್ವ ಪದಾರ್ಥಗಳೂ ಉಂಟಾದವು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೩೭



ನಾಗನಾಥನಿಗೆ ಜಯಪ್ರಾಪ್ತಿ.



ನಾಗನಾಥನು ವೂಜಾರಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ—ನನಗೆ ಮನುಷ್ಯರ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲ; ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೀವೇ ಸಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವದು. ಈ ಸಿದ್ಧಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅನ್ನಸತ್ತವು ಮುಗಿಯುವ ವರೆಗೆ ಎರಡುಹೊತ್ತು ಅನ್ನ ಸಂತರ್ಪಣೆ ನಡೆಸಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಲ್ಲ ವರ್ಣದವರೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಸಂಕೋಚವಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅನ್ನವು ಮುಟ್ಟಬೇಕು. ಭೇದಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಎಳ್ಳಷ್ಟು ಮಾಡುವದು ವಿಹಿತವಲ್ಲ. ಸಣ್ಣವರಿಂದ ದೊಡ್ಡವರವರೆಗೂ, ಒಡವರಿಂದ ಶ್ರೀಮಂತರವರೆಗೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಅನ್ನ ಮುಟ್ಟಬೇಕು. ಊರೊಳಗೆ ಒಬ್ಬರೂ ಒಲೆ ಹೊತ್ತಿಸಬಾರದು.

ಹೀಗೆಂದು ನಾಗನಾಥನು ವೂಜಾರಿಯ ಕಡೆಯಿಂದ ಅಡಿಗೆ ನೀರಿನವರನ್ನು ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿಸಿದನು. ಊರೊಳಗಿನ ಸರ್ವತ್ರರಿಗೆ ಅನುಂತ್ರಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಶುಭಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಅನ್ನಸಂತರ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಶೈವ, ಶ್ರಾವಕ, ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರ, ಗುರ್ಜರ, ಮಾರ

ವಾಡಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಕಾರದ ಒಳಜಾತಿಯ ಜನರು ನಾಗನಾಥನ ಸಿದ್ಧಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸಂಪೂರ್ಣರಾಗಿ ಹೋಗಹತ್ತಿದರು.

ನಾಥ ತರದ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಿರುತ್ತಿದ್ದವು. ಎಷ್ಟೋ ಜಾತಿಯ ಜನರು ಅಲ್ಲಿ ಹೊಟ್ಟೆತುಂಬ ಉಂಡು ಮಾತ್ರೆ ತಮಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಅನ್ನವನ್ನು ಪಡೆದನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಒಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದರು! ಕೆಲವರು ತಮಗೆ ಬೇಕಾಗುವಷ್ಟು ಸೀದಾಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಒಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿ ಉಣ್ಣುತ್ತಿದ್ದರು! ಊರೊಳಗೆ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಅನ್ನ, ಮತ್ತು ಧಾನ್ಯ ಇವು ಹೇಳಿಕೊಡದಷ್ಟು ಬಿದ್ದಿದ್ದವು. ಕೆಲವರ ಮನೆಯೊಳಗೆ ದೀವಿಗೆಯ ಹೊರತು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿ ಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಕಳೆದವು. ಇಷ್ಟು ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ದತ್ತಾತ್ರೇಯನು ಒಂದು ಜಮತ್ತಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಮೊದಲನೇ ದಿವಸ ಅವನು “ಕ ಶ್ವಳ” ವಾಷವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೇಡಿದನು. ಜನರು ಅವನಿಗೆ ನಾಗನಾಥನ ಅನ್ನಸತ್ರವನ್ನು ತೋರಿಸಿದರು. ಇದರಂತೆ ಮನೆಮನೆಗೆ ಹೋದರೂ ಅನ್ನಸತ್ರವನ್ನೇ ಬೊಟ್ಟುಮಾಡಿ ತೋರಿಸಹತ್ತಿದರು. ಆಗ ಶ್ರೀ ದತ್ತಾತ್ರೇಯನು ಆ ಸತ್ರದ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವದನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಬಂದು ದತ್ತನು ಆ ಭಕ್ತರೊಳಗಿನ ಅನ್ನದ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯಗೊಟ್ಟನು. ಅವನಿಗೆ ಅದು ಸಿದ್ಧಾನ್ನವೆಂದು ಕಂಡು ಬಂತು. ಅ-ನು ಅನ್ನಸತ್ರವನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುವವರು ಯಾರೆಂದು ಶೋಧಮಾಡಿದನು. ಜನರ ಕಡೆಯಿಂದ ವಟಸಿದ್ಧ ನಾಗನಾಥನ ವೃತ್ತವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ದತ್ತನಿಗೆ ಸ್ಮರಣಕ್ಕೆ ಬಂತು. ಕಾಶೀಕ್ಷೇತ್ರದೊಳಗೆ ತಾವು ಯಾವ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿರುವೆವೋ ಅದೇ ನಾಗನಾಥನು ಇಲ್ಲಿ ಸತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿಯಿತು. ಈ ಅನ್ನಭಕ್ತರ ಮುಖೋದ್ದೇಶವು ನನ್ನ ದರ್ಶನಾರ್ಥವಾಗಿ ಎಂದು ತಿಳಿದು ದತ್ತನು ಉಪಾಸದಿಂದ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಹೊರಟನು. ಜನರು ಅವನಿಗೆ ಉಂಡು ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಆಗ್ರಹ ಮಾಡಿದರು ಅದಕ್ಕೆ ಅವನು—ಭಿಕ್ಷಾನ್ನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾರೆನೆಂದು ಹೇಳಿ ಊರೊಳಗೆ ಹೋದನು.

ಮನೆಮನೆಯನ್ನು ತಿರುಗಿ ದತ್ತನು ಧಾನ್ಯದ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ
ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಇದರಂತೆ ಒಂದು ತಿಂಗಳ
ವರೆಗೆ ಸಾಗಿತು. ಆಗ ನಾಗನಾಥನು ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗೆ ವಿಚಾರಮಾಡಿದ್ದೇ
ನಂದರೆ—ಒಂದು ತಿಂಗಳವಾದರೂ ಇನ್ನೂ ದತ್ತದರ್ಶನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ
ಉಪಾಯವೇನು ಮಾಡಬೇಕು? ನನ್ನ ಅನ್ನ ಸತ್ತಷ್ಟೆ ಪ್ರಾಂಭವಾದದ್ದರಿಂದ
ದತ್ತಾತ್ರೆಯನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೇನು? ಈ ತಿಂಗಳದಲ್ಲಿ ದತ್ತನು
ಉಪವಾಸವಿರಬಹುದೋ?

ಹೀಗೆ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತ ನಾಗನಾಥನು ಊರೊಳಗಿನ ಜನರನ್ನು ಕುರಿ
ತು—“ಈ ಊರೊಳಗೆ ಯಾರೂ ಉಪವಾಸವಿಲ್ಲವೇ? ನನ್ನ ಸತ್ತದೊಳಗೆ
ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಸಂಕೋಚಪಡುವದಿಲ್ಲವೇ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ನಾಗ
ನಾಥನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರು—ಒಬ್ಬ ಭಿಕ್ಷುಕನು ಮಾತ್ರ ಊರೊಳಗೆ
ಬಂದು ಧಾನ್ಯಗಳ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನು
ನಿಮ್ಮ ಸತ್ತದೊಳಗಿನ ಅನ್ನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿರುವದಿಲ್ಲ.

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾಗನಾಥನು ಆ ಭಿಕ್ಷುಕನಿಗೆ ಒತ್ತಮುನಿಯೊಂದು
ತೀಡಿದನು. ಬಳಿಕ ಅವನು—“ಅಂಥ ಅತಿಥಿಗಳು ಯಾರಿಂದರೂ ಬಂದರೆ
ನನಗೆ ಹೇಳಬೇಕು. ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಶರಣುಹೋಗಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು
ಬಂದು ಊಟಕ್ಕೆ ಹಾಕುವೆನು. ನೀವು ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ
ಲ್ಲಿಯ ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಒಯ್ದು ಇಡಿರಿ. ಆ ಅತಿಥಿಯು ಭಿಕ್ಷೆಗೆ ಬಂದರೆ ಅವ
ನಿಗೆ ಆ ಧಾನ್ಯವನ್ನು ನೀಡಿರಿ. ಅವನು ಒಂದು ವೇಳೆ ಆ ಧಾನ್ಯವನ್ನು
ಸ್ವೀಕರಿಸದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಅನ್ನ ಸತ್ತಕ್ಕೆ ಊಟಕ್ಕಾಗಿ ಕಳಿಸಿರಿ. ಅಥವಾ
ನನ್ನನ್ನು ಲಗಬಗೆಯಿಂದ ಕರೆಯಿರಿ” ಎಂದು ಸಾಕ್ಷನು ಊರ ಜನರೆಲ್ಲರಿಗೆ
ಹೇಳಿಕೊಂಡನು. ಮತ್ತು ಅವರ ಮನೆಗೆ ಸಿದ್ಧಿ ಸು ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಕಳಿಸಿ
ಕೊಟ್ಟನು. ಜನರು ನಾಥನ ಮಾತಿನಂತೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ
ಥಿಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

ಮರುದಿನವ ಕ್ರಮದಂತೆ ದತ್ತಾತ್ರೆಯನು ಊರಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷೆಯ ಸಲಾ
ವಾಗಿ ತಿರುಗಹತ್ತಿದನು. ಜನರು ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಬಂದ ಕೂಡಲೆ ನಾಥನ
ಕಡೆಯಿಂದ ತಂದ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಕಹತ್ತಿದರು. ಅವು ಸಿದ್ಧಿಯ ಧಾನ್ಯ

ವಾದ್ದರಿಂದ ದತ್ತನು ಅವುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಜನರು ಬಹಳ ಆಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರು. ಅದರೂ ದತ್ತನು ಸ್ವೀಕರಿಸದ್ದರಿಂದ ಜನರು ಕೂಡಲೆ ಹೋಗಿ ನಾಗನಾಥನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು. ಮತ್ತು ಅವರು ಸನ್ನೆಯಿಂದ ಅತಿಥಿಯನ್ನು ನಾಗನಾಥನಿಗೆ ತೋರಿಸಲು ಅವನು ಅತಿಥಿಯ ಜರಣದ ಮೇಲೆ ಮಸ್ತಕವನ್ನಿಟ್ಟು ಅಂದದ್ದೇನೆಂದರೆ—“ಮಹಾರಾಜ, ಯೋಗತೀರ್ಥೇ, ತಾವು ನಮ್ಮಂಥ ದೀನರ ತಾಯಿಯೋವಾದಿಯಲ್ಲಿ ರಾವಿರಿ. ತಮ್ಮ ಅಂತಃಕರಣವು ಕೋಮಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗಿದ್ದು ಈ ಆನಾಥನನ್ನು ಯಾಕೆ ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತೀರಿ? ತಾವು ತಾಯಿಯಾಗಿದ್ದು ನಾನು ತಮ್ಮ ಕರುವಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿರಿ. ತಾವು ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಘೋರವಾದ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದೇನೆ! ನಾನು ತಮ್ಮ ಮಾರ್ಗದ ಪ್ರತಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಬೇಸತ್ತಿದ್ದೇನೆ! ತಾವು ಇಷ್ಟು ನಿರ್ದಯರಾದ ಕಾರಣವೇನು? ಹೀಗೆಂದು ನಾಗನಾಥನು ಗುರುಜರಣದ ಮೇಲೆ ಅಶ್ರುವಾತವನ್ನು ಮಾಡಹತ್ತಿದನು.

ನಾಗನಾಥನ ಈ ಭಾವಯುಕ್ತವಾದ ದೀನವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ದತ್ತನ ಅಂತಃಕರಣವು ಕರಗಿತು. ಅವರು ನಾಗನಾಥನನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ಅವರು ನಾಗನಾಥನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಎಡಗೈಯನ್ನಿಟ್ಟು ಬಲಗೈಯಿಂದ ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಒರಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಏಕಾಂತಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವನ ತಲೆಯಮೇಲೆ ವರದ ಹಸ್ತವನ್ನಿಟ್ಟು ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದರು. ಆ ಮಂತ್ರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಪರಾಯಣನಾದನು. ಅವನಲ್ಲಿರುವ ಅಜ್ಞಾನವು ಸವ ಲಿನಾಶವಾಯಿತು. ಮೇಘಪಟಲವು ಹರಿಯಲು ಹೇಗೆ ಸೂರ್ಯನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವನೋ ಅದರಂತೆ ಅವನಿಗೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವಾಗಲು ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದಲ್ಲಿ ಮುಣಗಿ ಹೋದನು. ನಾಗನಾಥನು ದತ್ತಜರಣದ ಮೇಲೆ ಪ್ರೇಮಾನಂದದಿಂದ ಮಕಸ್ತವನ್ನಿಟ್ಟನು.

ದತ್ತನು ನಾಗನಾಥನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಆಲಿಂಗಿಸಿದನು; ಮತ್ತು ಅಂದದ್ದೇನೆಂದರೆ:—ನೀನು ಆವಿರ್ಹೋತ್ರ ನಾರಾಯಣನ ಅವತಾರಕನಿರುವಿ. ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಬಳಿಕ ದತ್ತನು ನಾಗನಾಥನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು

ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ವ್ಯಾಸ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ನಾಗನಾಥನ ಹಣೆಗೆ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಸವರಿದನು. ಆ ಮೇಲೆ ವಾಯುವೇಗದಿಂದ ಅವರು ಒಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಖದರಿಕಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಅವರು ಶಿವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಹೋದಕೂಡಲೆ ಉಮಾಕಾಂತನು ಪ್ರಕಟನಾದನು. ಶ್ರೀಶಂಕರ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಅವರು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ದತ್ತನು ಶಂಕರನಿಗೆ ನಾಗನಾಥನ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಶಂಕರನು ನಾಗನಾಥನಿಗೆ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಡುವದಾಗಿ ಹೇಳಿದನು. ಶಂಕರನ ಸೂಚನೆಯ ಮೇರೆಗೆ ದತ್ತನು ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಆರು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಇದ್ದು ನಾಗನಾಥನಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಆಸ್ತ್ರವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿದನು. ನಾಗನಾಥನು ಹದಿನಾಲ್ಕು ವಿದ್ಯೆ ಅರವತ್ತುನಾಲ್ಕು ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರಂಗತನಾದನು. ಬಳಿಕ ದತ್ತಗುರುಗಳು ಅವನನ್ನು ನಾಗಅಶ್ವತ್ಥಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿ ನಾಗನಾಥನು ಸರ್ವಸಾಧನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ದೇವಾಧಿದೇವತೆಗಳು ವರಪ್ರದಾನ ಮಾಡಲು, ಅವರು ಮತ್ತೆ ಖದರಿಕಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿ ದತ್ತನು ನಾಗನಾಥನಿಗೆ ನಾಥ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಕೂಡಿಸಿದನು. ತಪಸ್ಸು ಮುಗಿಯಲು, ನಾಗನಾಥನು ತೀರ್ಥ-ಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೊರಟನು.

ನಾಗನಾಥನು ಗುರುಗಳ ಆಜ್ಞೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಅನೇಕ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ಬಾಲೇಘಾಟಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಅವನು ಒಂದು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿದನು. ಕಸ್ತೂರಿಯನ್ನು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟರೆ ಅದರ ಸುವಾಸನೆಯು ಮುಚ್ಚಲಾರದು. ಅದರಂತೆ ನಾಗನಾಥನ ಕೀರ್ತಿಯು ಊರೊಳಗೆ ಹಬ್ಬಿತು. ಸಹಸ್ರಗಟ್ಟಲೆ ಜನರು ನಾಗನಾಥನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬರಹತ್ತಿದರು. ನಾಗನಾಥನು ಇರುವ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಊರೇ ಆಯಿತು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ನಾಗನಾಥನ ಮಹಾತ್ಮೆಯು ದಿವಸ ದಿವಸಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಯಹತ್ತಿತು.

ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳನಂತರ ಮಚ್ಛೇಂದ್ರನಾಥನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ನಾಗನಾಥನ ಶಿಷ್ಯರು ಮಚ್ಛೇಂದ್ರನಿಗೆ ಅಡ್ಡಿಮಾಡಿದರು. ಮತ್ತು ಅಂದದ್ದೇನೆಂದರೆ:—ಗೋಸಾವಿಗಳೇ, ನೀವು ಇಟ್ಟೆಯೇ ನಿಲ್ಲಿರಿ; ನಾಗನಾಥನ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಹೊತುಳಿ ಯಾರೂ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬರಕೂಡದು. ನಾವು

ನಾಗನಾಥಗುರುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಬರುವೆವು; ಎಂದರು. ಆ ಶಿಷ್ಯರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಚ್ಛೇಂದ್ರನು ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಸಂತಪ್ತನಾದನು. ನಾಗನಾಥನು ಸಂತನಿದ್ದು, ಈ ಅಟ್ಟಹಾಸವನ್ನು ಯಾಕೆ ನಡೆಸಿದ್ದಾನೆ? ಎಂದು ನಾಗನಾಥನಿಗೆ ದೋಷ ಕೊಟ್ಟನು. ದೇವಿದ್ವಾರ, ಸಾಧುದ್ವಾರ ಇವುಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಮುಕ್ತವಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಂಧವಿದ್ದರಿಂದ ಮಚ್ಛೇಂದ್ರನಿಗೆ ನಾಗನಾಥನ ಬಗ್ಗೆ ತಿರಸ್ಕಾರವುಂಟಾಯಿತು. ನಾಗನಾಥನು ಸಾಧುವೇಷದಿಂದ ಜನರಿಗೆ ವೋಸನಾಡುತ್ತಿರುವದರಿಂದ ಇವನನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಮಾಡಿದನು. ಸಂತಜನರ ಸಹವಾಸದಲ್ಲಿದ್ದು, ಕಪಟಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಆ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಮಚ್ಛೇಂದ್ರನು ಒಳಿತಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಿಸಿದನು. ಆ ಶಿಷ್ಯರ ಒದರಾವಿಕೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾಗನಾಥನ ಏಳುನೂರು ಜನ ಶಿಷ್ಯರೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ಆ ಶಿಷ್ಯರ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಕಂಡು ಮಚ್ಛೇಂದ್ರನು ಸ್ವರ್ಗ ಅಸ್ತದ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿ ಆ ಶಿಷ್ಯರನ್ನೂ ಭೂಮಿಗೆ ಅಂಟಿಸಿ ಬಳಿಕ ಮಚ್ಛೇಂದ್ರನು ಅವರ ಕವಾಳಕ್ಕೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದನು ಅದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಜನರೂ ಒದರಹತ್ತಿದರು.

ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಾಗನಾಥನು ತನ್ನ ಅಶ್ರಮದ ಅಂತಃಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಿಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಹೊರಗಿನ ಗದ್ದಲವನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಮಾಧಿಭಂಗವಾಗಲು, ಎಚ್ಚತ್ತನು. ಧ್ಯಾನಭಂಗವಾದ್ದರಿಂದ ನಾಗನಾಥನು ಕ್ರೋಧನಾದನು. ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರೂ ಒದರಾವದನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದನು. ಮಚ್ಛೇಂದ್ರನಾಥನು ಕಣ್ಣಿಗೆ ನಾಥದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಇಂಥ ಯಾತೆಯು ಭ್ರಷ್ಟನಾಗಿರುವನು. ಎಂದು ಅವನನ್ನೂ, ಅವನ ಗುರುಗಳನ್ನೂ ನಿಂದಿಸಹತ್ತಿದನು. ಮತ್ತು ಮಚ್ಛೇಂದ್ರನನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಿ, ಅವನ ನಾಥಸಂಧವನ್ನು ಸೆಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ತನ್ನ ಜೋಳಿಗೆಯೊಳಗಿನ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಗರುಡಬಂಧನ ಎದ್ದೆಯ ಪ್ರಯೋಗಮಾಡಿ ಸ್ವರ್ಗದೊಳಗಿನ ಗರುಡನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದನು. ಆ ಮೇಲೆ ವಿಭಕ್ತ ಅಸ್ತದ ಪ್ರಯೋಗಮಾಡಿ ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದನು. ಭೂಮಿಯಿಂದ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಆ ಶಿಷ್ಯಸಮುದಾಯವು ನಾಗನಾಥನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಕುಳಿತಿತು. ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಹಾರ್ಮಮಾಡ

ಬೇಕೆಂದು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಪರ್ವತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಆ ಅಸ್ತ್ರವು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಒರುವದನ್ನು ಕಂಡು ನಾಗನಾಥನು ವಜ್ರಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆ ಪರ್ವತವನ್ನು ಹೂರು ಮಾಡಿದನು. ತನ್ನ ಪರ್ವತವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ವಜ್ರಾಂಕಿತ ಇಂದ್ರನು ಬರುವದನ್ನು ಕಂಡು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ವಾತಾ ಕರ್ಷಣ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ಕೆಡವಿದನು. ವಜ್ರಕಾಳಿಯ ಜಪವನ್ನು ಮಾಡಿ ವಜ್ರಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ನಾಗನಾಥನು ಕಿಡಿಕಿಡಿಯಾದನು. ಅವನು ವಾತಪ್ರೇರಕ ಅಸ್ತ್ರದ ಜಪಮಾಡಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸುವಧಗೊಳಿಸಿದನು. ಅಮರೇಂದ್ರನು ಶುದ್ಧಿಯ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಇಬ್ಬರೂ ನಾಥರು ಪ್ರತಾಪಿಗಳಾಗಿ ತೋರು ತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಒಟ್ಟು ನಡೆಯ ಲಾರದೆಂದು ಇಂದ್ರನು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಓಡಿಹೋದನು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಮಾತ್ರಿಷ್ಟ ಕೋಪಿಷ್ಠನಾದನು. ಅವನು ಶಕ್ತಿಯಂತ್ರದ ಜಪವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪಾಸವವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಪ್ರಚಂಡ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾಗನಾಥನಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟನು. ಅದು ಪ್ರಲಯಕಾಲದ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಸರ್ವಭಕ್ಷಕವಾಗಿತ್ತು. ಆ ಶಕ್ತಿಯ ವಿಕ್ರಾಳ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿ ಪರ್ವತವು ನಡುಗಹತ್ತಿತು. ಆದರೆ ಕರ್ಕಾಶ ವಾದ ಶಬ್ದದಿಂದ ಧರಣಿಯು ಧ್ವಂಸವಾಗು ಂತೆ ತೋರಿತು ಅರಣ್ಯದೊಳ ಗಿನ ಪಶುಪಕ್ಷಿಗಳು ಹಾರಿಹೋದವು. ನಾಗನಾಥನು ಬಂಧನವೆಂಬ ಮಂತ್ರ ವನ್ನು ಜಪಿಸಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅಸ್ತ್ರದ ವೆಂತ್ರದೈವತಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಸರ್ವ ದೈವತಗಳು ಕುಂಠಿತವಾದ ಕೂಡಲೆ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಹೇಮಾದ್ರಿ ಯೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಇದನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವಕ್ಕಾಗಿ ನಾಗನಾಥನು ವಾಸವೀ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿ ಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಶಾಕಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿದನು. ಆದರೆ ನಾಗ ನಾಥನ ಅಸ್ತ್ರದ ಮುಂದೆ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನ ಶಾಕಾಸ್ತ್ರದ ಒಟ್ಟು ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಿಗೆ ಯಾವ ವಿಚಾರವೂ ತೋರದೆ ಸ್ತಬ್ಧನಾಗಿ ನಿಂತನು. ನಾಗನಾಥನು ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಪನ್ನಗಾಸ್ತ್ರದ ಜಪವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಅದರಿಂದ ಸಹಸ್ರಗಟ್ಟಲೆ ತಕ್ಷಕಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನನ್ನು ದಂಶ ಮಾಡಹತ್ತಿದವು. ಸರ್ಪವಿಷದಿಂದ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ಹಣ್ಣಾದನು. ಮತ್ತು

ತಾನು ಬದುಕಲಾರೆನೆಂದು ತಿಳಿದು ಗರುಡಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದನು. ನಾಗನಾಥನು ಮೊದಲೇ ಗರುಡನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಬಿಟ್ಟು ಗರುಡಾಸ್ತ್ರವು ಹಾರಿಹೋಯಿತು. ಎಲ್ಲ ತಕ್ಷಕಗಳೂ ಒಂದೇಸವನೆ ಕಚ್ಚುತ್ತ ನಡೆದದ್ದರಿಂದ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ವ್ಯಾಕುಲನಾದನು. ತನಗೆ ಅಂತ್ಯಕಾಲವು ಒದಗಿಬಂತೆಂದು ಅವನು ಗುರುಗಳ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು.

ಅವನ ಬಾಯೊಳಗಿಂದ ಜೊಲ್ಲು ಬೀಳಹತ್ತಿತು. ಕಣ್ಣುಗಳು ಬಿಳ್ಳಿಗಾಡವು. ಅವನ ಬಾಯಿಂದ ಪತ್ತನಾಮೋಚ್ಚಾರಣೆಯನ್ನು ಕಂಡು ನಾಗನಾಥನೂ ವಿಚಾರವಶನಾದನು. ಈ ಯತಿಯು ನಮ್ಮ ದತ್ತಗುರುಗಳನ್ನು ಯಾಕೆ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾನೆ; ಇದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನು ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅವನ ಗುರುಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು—“ನಾನು ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾಗಿದ್ದು, ನನಗಿತ್ತೀ ದತ್ತಾತ್ರೆಯನ ಅನುಗ್ರಹವಾಗಿದೆ. ನಾಥಪಂಥದೊಳಗಿನ ಮೊದಲನೇ ಯತಿಯು ನಾನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ದತ್ತಾತ್ರೆಯನ ಮೊದಲನೇ ಪುತ್ರನು ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಹಿಂದೆ ಜಾಲಂದರ, ಭರ್ತರಿ, ರೇವಣ ಹೀಗೆ ದತ್ತ ಸುತರು ಆಗಿದ್ದಾರೆ; ಎಂದನು.

ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾಗನಾಥನ ಮನಸ್ಸು ಕರಗಿತು. ಅವನು ಗರುಡ ಬಂಧನವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದನು. ಅಸಂಖ್ಯ ಗರುಡರು ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ ಇಳಿದರು. ಗರುಡರ ಭಯಕ್ಕಾಗಿ ಸರ್ಪಗಳು ತಮ್ಮ ವಿಷವನ್ನು ಶೋಷಣಮಾಡಿಕೊಂಡು ಓಡಿಹೋದವು ನಾಗನಾಥನು ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನ ಚರಣದ ಮೇಲೆ ಮಸ್ತಕವನ್ನಿಟ್ಟು—“ಹೇ ನಾಥ, ತಾವು ನನ್ನ ಗುರು ಬಂಧು ಇದ್ದು ಎಲ್ಲ ಯತಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಿದ್ದೀರಿ. ಅಂದಮೇಲೆ ತಾವು ನನಗೆ ಬಾಂಧವರಂತೆ ಇರುವಿರಿ. ಮತ್ತು ನನ್ನ ಗುರುಗಳೇ ಆಗಿರುವಿರಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ನಾಗನಾಥನೂ ದತ್ತಪುತ್ರನಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಅವನ ಮೇಲಿನ ಸಿಟ್ಟನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಅವನಲ್ಲಿ ಬಂಧುಪ್ರೇಮವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನಿಗೆ ನಾಗನಾಥನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಕಂಡು ಕೌತುಕವಾಯಿತು. ಅದರಿಂದ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ನಾಗನಾಥನನ್ನು

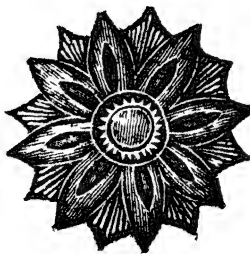
ಗೌರವಿಸಿದನು. ನಾಗನಾಥನು ಮಚ್ಚಿಂದ ನನ್ನ ಬಹಳ ಪೂಜ್ಯಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಆಸನದ ಮೇಲೆ ಕಳಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಮಚ್ಚಿಂದ ನನ್ನ ಆದರದಿಂದ ಒಂಟು ತಿಂಗಳಿಗೆ ತನಗೆ ಕಳಿಸಿ ಕಳಿಸಿಕೊಂಡನು.

ಒಂದು ದಿವಸ ಅವರಿಬ್ಬರು ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕಳೆದುವಾಗ ಮಚ್ಚಿಂದ ನು ಆಶ್ರಮದ ದ್ವಾರವನ್ನೂ ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸಿರುವ ಕಾರಣವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಭಾವಿಕನಾದ ಸಾಧುದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸುವದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸಿದ್ದರಿಂದಲೇ ತನಗೆ ಯುಗ್ಮಮಾಡುವ ಸಮಯವು ಬಂತು ಎಂದನು. ನಾಗನಾಥನು ಅದಕ್ಕೆ—“ನಾನು ಮಾವಾಗಲೂ ಆತ್ಮಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ ಜನರು ಒಂದು ನನ್ನ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಬಂಧ ಮಾಡುವರೆಂದು ತಿಳಿದು ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಕಾಳಿಂಗಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿರುವೆನು ಎಂದನು. ಆಗ ಮಚ್ಚಿಂದನು ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದೇನೆ—“ಈಗರುಬಂಧೂ, ಈ ಕೃತ್ಯವು ನಿಮಗೆ ತೋರಿಕೆಯಾಯಿತು. ತನ್ನಿಂತೆ ವಾತಕವು ನಷ್ಟವಾಗಿ ದೇಹವು ಪವಿತ್ರವಾಗಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ದೀನ, ಬಡವರು ಸಾಧುಗಳ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಿಯಾಗಲು ವಿಮುಖರಾಗಿ ತಿರುಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ತನಗೆ ತೋರಿಸಲಾರದು. ನಾಥಪಂಥದವರಿಗೆ ಇದು ತೀರ ಕ್ಷುಲ್ಲಕತನವು ಪರೋಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿಯೇ ತಾವು ಜನ್ಮವನ್ನು ಎತ್ತಿರುತ್ತೀರಿ. ಜಗತ್ತಿನೊಳಗಿನ ಸಾತ್ವಿಕ ಮತ್ತು ದೀನ ಜನರ ದುಃಖವನ್ನು ಹರಣ ಮಾಡುವುದೇ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಮೇಲೆಯಾದರೂ ತಾವು ನಾನು ಸೇರಿದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು.

ಹೀಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿ ಮಚ್ಚಿಂದನಾಥನು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರಿಗೆ ಹೋದನು. ಮಚ್ಚಿಂದನ ಉಪದೇಶದಂತೆ ನಾಗನಾಥನು ದ್ವಾರವನ್ನು ಕಾಯುವವನನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಎಲ್ಲರಿಗೆ ದರ್ಶನಲಾಭವನ್ನು ಕೊಡಹತ್ತಿದನು. ಜನರು ಗುಂಡು ಗುಂವಾಗಿ ನಾಗನಾಥನ ಭಟ್ಟಿಗಾಗಿ ಬರಹತ್ತಿದರು. ನಾಥನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಜನರ ಪೀಡೆಯು ನಾಶವಾಯಿತು. ಹೀಗಿರಲು ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳ ನಂತರ ಮಠದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಮೃತಪಟ್ಟಳು. ಅವಳು ನಾಥನ

ಚಾಂಗುಲನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಶಿಷ್ಯನ ಹೆಂಡತಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ನಾಗನಾಥನು ಕೃಪೆಮಾಡಿ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಸಜೀವಗೊಳಿಸಿದನು, ಈ ಸುದ್ದಿಯು ಉರೂಕಿಗೆ ಹಬ್ಬಿತು. ಆ ಮೇಲೆ ಕೇಳುವದೇನು? ನಾಥನ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿದಿವಸ ಪ್ರೇತವನ್ನು ತರಹತ್ತಿದರು. ನಾಥನಾದರೂ ಆ ಪ್ರೇತಗಳನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಕಳಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ನಾಗನಾಥನ ಆಶ್ರಮದೊಳಗೆ ನಡೆದ ಈ ವಿಲಕ್ಷಣ ಕೃತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಯಮಧರ್ಮನಿಗೆ ಬಹಳ ವ್ಯಥೆಯು ಉಂಟಾಯಿತು. ಅವನು ಸತ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸಂಕಟವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಗೆ ಅರಹಿದನು. ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಲಗಬಗೆಯಿಂದ ವಡವಾಳಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅವನು ನಾಗನಾಥನಿಗೆ ಬಹುಪರಿಯಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ ಪ್ರೇತಗಳನ್ನು ಸಜೀವಗೊಳಿಸುವದನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದನು. ನಾಗನಾಥನು ತನ್ನ ಒಂಬತ್ತು ಮಂದಿ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿ ಶಾಬರೀವಿದ್ಯೆಯ ಜ್ಞಾನಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು. ಚಾಂಗುಲ, ಧರ್ಮ, ದೇವ, ಭಾಮ, ಸಿದ್ಧ, ಭೋಜನ, ಕೋಕಿಕಾ, ಸುಂದರ, ಜಕ್ಕು ಎಂಬ ಒಂಭತ್ತು ಮಂದಿ ಶಿಷ್ಯರು ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾದರು. ಅವರಿಗೆ ಸಿದ್ಧರೆಂಬ ಪದವಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ನಾಗನಾಥನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದು ಕೋಟಿ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಮಂತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಿದನು. ಸಮಾಧಿಯೋಗವು ಮುಗಿಯುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಾಗನಾಥನು ಭ್ರಮಿಷ್ಠನಾದ ಬಹಿರಂಭಟ್ಟ ಎಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದನು. ಇದರಂತೆ ನಾಗನಾಥನು ದಾಮಾಜೀ ಎಂಬ ಭಕ್ತನನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದನು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೩೮

ಚರ್ವಟಿನಾಥನ ಚರಿತ್ರೆ.



ಶಂಕರ-ಪಾರ್ವತಿ ಇವರ ಲಗ್ನ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ಸುರರು ಆಗ
ಮಿಸಿದ್ದರು. ಬ್ರಹ್ಮದೇವನೂ ಆ ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದನು. ಪಾರ್ವತೀಮಾತೆಯು
ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಗೆ ಮೋಹವುಂಟಾಯಿತು. ಶ್ರೀ ಶಂಕರ
ನಿಗೆ ರೂಪವತಿಯಾದ ಪಾರ್ವತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತಕಾದ್ದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಉತ್ತಮ
ವಾದ ಸಂತತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು. ಆದರಂತೆ ನನಗೂ ಪಾರ್ವತಿ
ಯಿಂದ ಆಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದನು. ಈ ಇಚ್ಛೆಯು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಗೆ
ಬಹು ಕಾಲದಿಂದ ಇತ್ತು. ಇಚ್ಛೆಯು ಪ್ರಾಬಲ್ಯದಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಅರವತ್ತು
ಸಾವಿರ ಪುತ್ರರು ಉತ್ಪನ್ನರಾದರು. ಅವರೇ ಮುಂದೆ ವಾಲಖಿಲ್ಯರೆಂಬ
ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದರು, ಎಷ್ಟೋ ಜೀವರಾಶಿಗಳು ನಿರ್ಮಾಣವಾದವು;
ಆದರೆ ಅವು ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಉದಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವು ತೀರ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ
ದ್ದದರಿಂದ ಅದೃಶ್ಯರೂಪದಿಂದ ಉಳಿದಿದ್ದವು. ಲಗ್ನವಿಧಿಯು ಮುಗಿಯಲು,
ನೇನಕರು ಆ ಕಸವನ್ನು ಬಳಿಯುವಾಗ ಲಾಜಾಹೋಮದ ಬೂದಿಯನ್ನೂ
ಬಳಿದು ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಒಗೆದುಬಿಟ್ಟರು. ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಹರಯುತ್ತ ಆ ಕಸವು
ದರ್ಭದನಡುಗಡ್ಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಿತು. ಆ ಕಸದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಜನ್ಯ ಬೀಜವು
ವಾಸವಾಗಿತ್ತು. ಆ ಬೀಜದಲ್ಲಿ ಪಿಪ್ಪಲಾಯನ ಹೆಸರಿನ ನಾರಾಯಣನು
ಬೆರೆತುಕೊಂಡನು. ಕೆಲ ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಕೆಲವು ಚಿಗರೆಗಳು ದರ್ಭವನ್ನು
ಮೇಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಗಡ್ಡೆಗೆ ಬಂದವು. ಆದರೊಳಗಿನ ಒಂದು ಚಿಗ
ರೆಯ ಮನಸ್ಸು ಪುತ್ರೋತ್ಪತ್ತಿಯ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿತ್ತು.

ಚಿಗರೆಯು ದರ್ಭಮೂಲವನ್ನು ಕೆದರಹತ್ತಿತು. ಮತ್ತು ಆ ಚಿಗ
ರೆಯ ಮುಖದೊಳಗಿನ ಜೊಲ್ಲು ಆ ಗಡ್ಡೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಆದರ
ಹಸಿಯು ಅಲ್ಲಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮಜೀವನಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಜೀವವು ಅದೃಶ್ಯ

ರೂಪದಿಂದ ಇತ್ತು. ಕನುವು ಅದಕ್ಕೆ ತಲುಪಲು, ಆ ಜೀವವು ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ದೇಹರೂಪದಿಂದ ಬೆಳೆಯಹತ್ತಿತು. ನವಮಾಸಗಳು ತುಂಬಲು, ಅದು ವೈಕುಣ್ಣದೇಹವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಉದಯವಾಯಿತು.

ಆದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಶ್ರವ್ಯನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ದರ್ಭವನ್ನು ಕೊಯ್ಯುವ ಸಲುವಾಗಿ ಬಂದನು. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಸುಶೀಲ ಮಕ್ಕಳು ಪವಿತ್ರನಾಗಿದ್ದು, ಕಾರ್ತೀಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಗಡ್ಡೆಯೊಳಗಿರುವ ಕೂಸನ್ನು ಕಂಡನು. ಆ ಮಗುವು ದೇವೀಸ್ಯಮಾಸವಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅದು ಸೂರ್ಯ ತೇಜದಿಂದ ಸುಗಂಧಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವದಾಗಿ ಕಂಡುಬಂತು. ಅದರೇ ಆ ಕೂಸನ್ನು ಮುಟ್ಟಲಿಕ್ಕೆ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಧೈರ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮೊಹ ಮಾತ್ರ ಉಂಟಾಯಿತು. ಹೀಗಾಗಿ ಅವನು ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮುಣುಗಿದನು. ಭಾಗೀರಥಿಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ವನಗಳಿದ್ದು, ಅದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪಾತಕವಾದ ಪಶುಗಳು ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಆ ಕ್ರೂರ ಪಶುಗಳು ನೀರು ಕುಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಈ ಕೂಸಿಗೆ ಅಪಾಯಗೊಳಿಸಬಹುದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಕೂಸಿನ ಒಳಿಬುತ್ತಿ ನಿಂತುಕೊಂಡನು ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಅಪಾಯವಾಗಬಹುದೆಂಬ ಭೀತಿಯಿಂದ ಕೂಸನ್ನು ಸ್ವರ್ತಮಾಡಲಿಲ್ಲ.

ಕೂಸು ಕೈಕಾಲ ಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತ ರೋದನ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಕೂಸಿನ ಬಾಲಲೀಲೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಸ್ವರ್ಗದೊಳಗಿನ ದೇವತೆಗಳು ಅನಂದಪಟ್ಟರು. ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪಿಪ್ಪಲಾಯನ ನಾರಾಯಣನೇ ಜನಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅವನ ದರ್ಶನದಿಂದ ನಾವು ಕೃತಾರ್ಥರಾದೆವೆಂದು ದೇವತೆಗಳು ನಮಸ್ಕಾರವಾಡಿದರು. ಆ ಹುಡುಗನ ಮೇಲೆ ದೇವತೆಗಳು ಹೂವಿನ ಮಳೆಗರೆದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಅಂಜಿ ಓಡಿದನು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ನಾರದರನ್ನು ಕಳಿಸಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು. ನಾರದನು ಮಾಂದೆ ಬಂದು ಧೈರ್ಯ ಹೇಳಿದನು. ನಾರದನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಸತ್ಯಶ್ರವ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಕೇವಲ ಮುಟ್ಟಿಗೆ ಧೈರ್ಯವಂತು ಆಗ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ನಾರದನು ಅವನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಕೈಹಿಡಕೊಂಡು ಒಂದು ಗಿಡದ

ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಕೂಡಿಸಿ ಧೈರ್ಯಕೊಟ್ಟನು. ಅದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಚಿತ್ತವು ಶಾಂತವಾಯಿತು. ಆಗ ನಾರದರು—
 “ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ, ನೀನು ಗಡ್ಡೆಯಲ್ಲಿ ದರ್ಭ ಕೊಯ್ಯುವಾಗ ದೂರಿಂದ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದೆನು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದೊಳಗೆ ದೇವತೆಗಳು ಸಂಚರಿಸುವದನ್ನು ಕಂಡೆನು. ದೇವಗಣಗಳು ಆ ಕೂಸಿನ ಮೇಲೆ ವುಷ್ಪದ ವಳಿಗರೆದರು. ಆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ನಿನ್ನ ಹೆಸರು ಗೊತ್ತಾಗಿ ಒದರುವದನ್ನು ಕೇಳಿದೆನು. ಆಗ ನನಗೂ ನಿನ್ನ ಹೆಸರು ಸತ್ಯಶ್ರವ್ಯನೆಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ನಿನ್ನ ಊರು ಯಾವದು? ನಿನ್ನ ಮನೆ ಎಲ್ಲಿದೆ? ಹೇಗೇ ಇರಲಿ; ಈಗ ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವದಿಷ್ಟೆ; ನೀನು ಆ ಗಡ್ಡೆಯೊಳಗಿರುವ ಹುಡುಗನನ್ನು ನಿಶಂಕೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಪಾಲನ ಮಾಡು. ಎಲೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ, ಆ ಬಾಲಕನು ಸಾಮಾನ್ಯನಿರದೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪಿಷ್ಪಲಾ ಯನನೆಂಬ ನಾರಾಯಣನ ಅವತಾರಿಕನಿದ್ದಾನೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಏನೂ ಸಂದೇಹ ಪಡದೆ ಮನೆಗೆ ಒಯ್ದು ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡು.”

ನಾರದರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಸತ್ಯಶ್ರವ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಸ್ತಬ್ಧನಾದನು. ನನ್ನ ಹೆಸರು ಸ್ವರ್ಗದೊಳಗಿನ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು? ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಕಡೆಗೆ ಈ ಮಾತು ಸತ್ಯವೋ ಅಸತ್ಯವೋ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನು ಆಕಾಶದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದನು, ಆಗ್ಗೆ ನಾರದರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಆಕಾಶದೊಳಗಿನ ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹವು ಕಂಡಿತು. ಅದನ್ನು ಕಂಡ ಒಳಿಕೆ ವಿಪ್ರರೂಪಿಯಾದ ನಾರದನ ಮಾತಿನಮೇಲೆ ಪೂರ್ಣ ಸಂಬಿಗೆಯು ಕುಳಿತಿತು. ಆಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ನಾರದನಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಬಂದು ಆ ಕೂಸನ್ನು ನನ್ನ ಕೈಯೊಳಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ವ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಸತ್ಯಶ್ರವ್ಯನು ಆ ಹುಡುಗನನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಬಹಳ ಆನಂದವನ್ನು ಪಡೆದನು. ನಾರದನು ಆ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಚರ್ಪಟನೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟು ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದನು. ಸತ್ಯಶ್ರವ್ಯನು ಚರ್ಪಟನೊಡನೆ ತನ್ನ ಊರ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದನು.

ಸತ್ಯಶ್ರವ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರು ಚಂದ್ರಾಬಾಯಿ ಎಂದಿತ್ತು. ಅವಳು ಸುಂದರಳೂ, ಸುಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳವಳೂ, ಸದ್ಗುಣಿಯೂ,

ಧರ್ಮತೀಲಕೂ ಇದ್ದಳು. ಪಾತಿವ್ರತ್ಯದಿಂದ ಅನುಸೂಯೆಯನ್ನು ಹೋಲುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸತ್ಯಶ್ರವ್ಯಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು—ನಾನು ಇಂದು ಜರ್ಭವನ್ನು ಕೊಯ್ಯಲಿಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಒಂದು ಅಮೃತವಲಾಭವಾಗಿದೆ. ದೇವತೆಗಳು ನಮಗೆ ಈ ಪುತ್ರನನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿದ್ದಾರೆ ನೋಡು; ಇವನ ಹೆಸರು ಜರ್ಭಟನೆಂದು ಆದೆ. ನೀನು ಇವನನ್ನು ಜನ್ಮಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸು, ಎಂದನು. ಪತಿಯ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಜಂದ್ರಾಬಾಯಿಗೆ ಆನಂದವಾಗಿ ಸುದೈವದಿಂದ ಈ ಸದ್ವಂಶ ಬಳ್ಳಿಯು ದೊರೆಯಿತು ಎಂದಳು. ಜಂದ್ರಾಬಾಯಿಯು ಆ ಬಾಲಕನನ್ನು ಕಕ್ಷಿಸತೊಡಗಿದಳು. ದರಿದ್ರನಿಗೆ ಧನವು ದೊರೆತಂತೆ ಜಂದ್ರಾಬಾಯಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯಾಯಿತು, ಬಳಿಕ ಆ ಕೂಸನ್ನು ಎರಡು ಹಾಲುಣಿಸಿ ತೊಟ್ಟಿಲದೊಳಗೆ ಮಲಗಿಸಿದಳು.

ಸತ್ಯಶ್ರವ್ಯ ಮತ್ತು ಜಂದ್ರಾಬಾಯಿ ಈ ದಂಪತಿಗಳು ಬಹಳ ಉತ್ತಮ ಹದಿಂದ ಜರ್ಭಟನನ್ನು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಿಂದ ಸಂಗೋಪನೆಮಾಡಿದರು. ಜರ್ಭಟನಿಗೆ ಎಳನೇ ವರ್ಷವು ಮುಗಿಯಲು ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಅವನಿಗೆ ಮೊಂಜೇಬಂಧನವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಆ ಮೇಲೆ ಜರ್ಭಟನು ತಂದೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ನ್ಯಾಯ, ವಿಷಮಾಂಸ, ವ್ಯಾಕರಣ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನಾದನು. ಈ ಕ್ರಮದಿಂದ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳು ಕಳೆಯಲು ನಾರದ ಋಷಿಗಳು ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ಸತ್ಯಶ್ರವ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಜರ್ಭಟಿಯ ಸ್ಮರಣವಾಗಿ ಅತಿಥಿ ವೇಷದಿಂದ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮನೆಗೆ ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಸತ್ಯಶ್ರವ್ಯನಿಂದ ಸನ್ಮಾನಹೊಂದಿದರು. ಒಳಿಕೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಜರ್ಭಟಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದನು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಜರ್ಭಟಿಗೆ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳು ಆಗಿದ್ದವು. ಅವನು ವಿದ್ಯೆಯ ತೇಜದಿಂದ ಮನುಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಜರ್ಭಟಿಯು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಪುತ್ರನಾದ್ದರಿಂದ ನಾರದನು ಆ ಹುಡುಗನನ್ನು ಬಂಧುಸಮಾನ ಭಾವಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ನಾರದನು ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಶ್ರೀ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ, ಮಚ್ಛಿಂದ್ರ, ಶಂಕರ ಈ ಮೂರೂ ಮೂರ್ತಿಗಳ ದರ್ಶನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸಂತುಷ್ಟನಾದನು. ದತ್ತಾತ್ರೇಯ, ಮಚ್ಛಿಂದ್ರ, ಶಂಕರರು ನಾರದರಿಗೆ ಬಂದ ಕಾರಣವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಲು, ನಾರದನು ಜರ್ಭಟಿಯ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿ

ದನು. ಆಗ ಶಂಕರನು ದತ್ತಾತ್ರೇಯನಿಗೆ ಚರ್ಪಟಿಯ ಮೇಲೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಲು ಹೇಳಿದನು.

ಅದಿನಾಥ ಶಂಕರನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ದತ್ತಾತ್ರೇಯನು ಹೇಳಿದ್ದೇ ನಂದರೆ—“ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವಾದ ವಿನಃ ನಿಜವಾದ ಹಿತಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಲಾರದು. ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಚರ್ಪಟನಿಗೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವಾಗಿ ಮೈರಾಗ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಅವನಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹವಾಗುವದು ದುಸ್ತರವೇ ಸರಿ.

ಆಶ್ರೇಯನ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾರದರು—ತಮ್ಮ ಮಾತುಯಥಾರ್ಥವದೆ. ಅಷ್ಟು ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಚರ್ಪಟನಿಗೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಬೇಸರ ಹುಟ್ಟಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವಾಗುವ ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾನು ಯೋಚಿಸುತ್ತೇನೆ. ತಾವು ಮಾತ್ರ ಚರ್ಪಟಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದನು.

ಹೀಗೆ ನಿರ್ಧರಿಸಿ ನಾರದರು ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಅವರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ವೇಷದಿಂದ ಸತ್ಯಶ್ರವ್ಯನಿಗೆ ಭೆಟ್ಟಿಯಾದರು. ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಮಾಡುವ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಇರಹತ್ತಿದರು. ಮತ್ತು ತನ್ನ ಹೆಸರು ಕುಲಂಬನೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಕುಲಂಬ, ಮತ್ತು ಚರ್ಪಟ, ಈ ಇಬ್ಬರು ಒಂದೇ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸತ್ಯಶ್ರವ್ಯನಲ್ಲಿ ಸದ್ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಿಸತೊಡಗಿದರು.

ಕುಲಂಬನು ತನ್ನ ಕೆಲಸ ಸಾಧಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಬಹಳ ಯತ್ನಮಾಡಿದನು. ಆದರೂ ಬಹಳ ದಿವಸಗಳವರೆಗೆ ಸಾಧಿಸಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ದಿವಸದ ಮೇಲೆ ಉರೋಳಗಿನ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತೀರ್ಮಂತ ಕಾರ್ಯವು ಬಂದಿತು. ಆ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಬೇಕಾಗಿದ್ದನು. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಸತ್ಯಶ್ರವ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದನು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸತ್ಯಶ್ರವ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ದೇವವೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ವಿಜ್ಞಾಪನೆಯನ್ನು ಮಾನ್ಯಮಾಡಿ ಚರ್ಪಟ ಮತ್ತು ಕುಲಂಬ ಇವರನ್ನು ಅವನ ಮನೆಗೆ ಕಳಿಸಿದನು. ಇದೇ ಸಮಯವೇ ಕುಲಂಬನಿಗೆ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿತು.

ಜ್ಞಾನನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಯಥಾಸಾಂಗವಾಗಿ ಮುಗಿಸಿದನು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ದಕ್ಷಿಣೆ ಕೊಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಉದಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಕುಲಾಂಬನು ಜರ್ಪಟನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದನು—“ಜರ್ಪಟಾ, ನೀನು ಸಾಧಾರಣ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಲ್ಲ! ನೀನು ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿರುವಿ. ಹೀಗೆ ನೀನು ಜನರಿಗೆ ಕೈ ಒಡ್ಡುವದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ನೀನು ಇಸಕೊಳ್ಳಬೇಡ. ನಿನ್ನ ತಂದೆಯು ಬಂದು ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಇಸುಕೊಂಡು ಹೋಗುವನು. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ನಿನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಲಾರನು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಕೊಟ್ಟಷ್ಟು ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರೆ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಗೆ ಸರಿಬರಲಾರದು. ಎದ್ದತ್ತೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಯಜಮಾನರು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವದಿಲ್ಲ. ದ್ರವ್ಯವೋಹದಿಂದ ಕೊಟ್ಟಷ್ಟು ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರೆ ಗುರುಗಳೂ ಧಿಕರಿಸುವರು.

ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಜರ್ಪಟಿಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿದನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನನು ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ತಂದು ಜರ್ಪಟನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದನು. ಅಲ್ಪ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಜರ್ಪಟಿಗೆ ಖಿನ್ನವಾಯಿತು. ಕುಲಾಂಬನು ಮೊದಲೇ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದನು. ಅದರಂತೆ ಆಗಲು ಜರ್ಪಟನು ಆ ಯಜಮಾನನ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟಾದನು. ಮತ್ತೆ ಅಂದದ್ದೇನಂದರೆ:—“ನೀವು ಎಲ್ಲ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಒಂದೇಬಗೆಯಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತೀರಿ; ಯಾರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂಬುವದು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುವದಿಲ್ಲ?”

ಜರ್ಪಟನು ಒಡಿದ ಮಾತು ಯಜಮಾನನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಟ್ಟಿತು. ಎಲೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ, ಯಾಜಕರಾದ ನಿಮಗೆ ಒಂದು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ದಯಾಪಾಲಿಸಿದರೂ ಸಮಾಧಾನವಾಗಲಾರದು. ನಾವು ಹೆಚ್ಚಿನ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಿಂದ ತರಬೇಕು? ಒಂದು ವೇಳೆ ಯಜಮಾನನು ಒಡವನಾಗಿದ್ದರೆ, ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು? ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಜರ್ಪಟನು:—ನಾವು ವಿಚಾರಿಸದೆ ನಿನ್ನಂಥ ಕಂಗಾಲನ ಮನೆಗೆ ಬಂದದ್ದೇ ತಪ್ಪು; ಮೊದಲೇ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದ್ದರೆ, ಹೀಗೆ ತ್ರಾಸವಾಗುವ ಕಾರಣವಿದ್ದಿಲ್ಲ; ಎಂದನು.

ಮಾತು ಮಾತಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಜಗಳವು ವಿಕೋಪಕ್ಕೆ ಹೋಯಿತು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಕುಲಂಬನು ಅಶ್ವಿನಿದ್ವಂದಿ ವನಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸತ್ಯಶ್ರವ್ಯನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ:—“ಗುರುಗಳೇ, ಚರ್ಪಟನು ಯಜಮಾನನೊಡನೆ ಜಗಳಾಡುತ್ತಲಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಬೆದ್ಧತ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಯಜಮಾನನಿಗೆ ತ್ರಾಸವಾಗಿದೆ. ಕೂಡಿದ ಜನರು ಚರ್ಪಟನಿಗೇ ಬಯ್ಯುವರು. ನಿಜವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ನಮ್ಮಂಥ ಯಾಜಕರಲ್ಲಿ ವಿನಯಾದಿಗಳು ಇರಬೇಕು. ಅರ್ಜವ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉದ್ಧಾಮತನದಿಂದ ನಡೆದರೆ ಹೇಗೆ ಸಾಗಬೇಕು? ಸಾತ್ವಿಕವೃತ್ತಿಗೆ ಮನ್ನಣೆಯು ದೊರೆತಂತೆ ತಾಮಸವೃತ್ತಿಗೆ ಎಂಥ ದೊರೆಯಲಾರದು.

ಕುಲಂಬನು ಅಡಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಸತ್ಯಶ್ರವ್ಯನಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬಂತು. ಅವನು ಹಾಗೆಯೇ ಯಜಮಾನನ ವನಿಗೆ ಹೋದನು. ಚರ್ಪಟ ಮತ್ತು ಯಜಮಾನರಿಬ್ಬರೂ ಒದರಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಬೆಂಕಿಯ ಮೇಲೆ ತುಪ್ಪ ಹಾಕಿದರೆ ಹೇಗೆ ಅದು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವದೋ, ಸುರಾಪಾನ ಮಾಡಿದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಭೂತ ಬಡಿದರೆ ಅವನು ಹೇಗೆ ಹುಚ್ಚಾಟಮಾಡುವನೋ, ಅದರಂತೆ ಸತ್ಯಶ್ರವ್ಯನು ಮಾತಿಷ್ಟು ಕೋಪಿಷ್ಠನಾದನು. ಅವನು ಯಾವದನ್ನೂ ವಿಚಾರಿಸದೆ ಚರ್ಪಟನನ್ನು ಹೊಡೆದನು. ಯಜಮಾನನೊಡನೆ ಬಡಿದಾಡಿ ಚರ್ಪಟನು ಮೊದಲೇ ತರುತ್ತಿದ್ದನು. ಅದರೊಳಗೆ ಸತ್ಯಶ್ರವ್ಯನ ಪೆಟ್ಟಿನಿಂದ ಕೋವಾತಿಶಯದಿಂದ ತಪ್ಪನಾದನು. ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಕೆಂಪಾದವು. ಸಿಟ್ಟಿನ ಭರದಲ್ಲಿ ಆ ಕೂಡಲೆ ಎದ್ದು ಊರಹೊರಗೆ ದೇವಿಯ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಕಾಳತನು; ಮತ್ತು ತಿರುಗಿ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಲ್ಲೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಿದನು.

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಾರದನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ವೇಷವನ್ನು ಬದಲಿಸಿ ಒಬ್ಬ ದಿವ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿ ದೇವಿಯ ದರ್ಶನದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಆ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ದೇವಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ಚರ್ಪಟನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಅಂದದ್ದೇನೆಂದರೆ:—ನಿನ್ನ ಮುಪ್ಪಿನ ತಂದೆಯು ಸಿಟ್ಟಿನವನೆಂಬಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳ ಕೂಡ ಹೇಗೆ ವರ್ತಿಸಬೇಕೆಂಬುವದು ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮಕ್ಕಳು ದೊಡ್ಡವರಾಗಲು, ಸ್ನೇಹಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನಡೆಯ

ಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ತಂದೆಯ ದರ್ಶನವನ್ನು ಕೂಡ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಇಂಥವರೊಡನೆ ಕಾಲಕ್ರಮಣ ಮಾಡುವದಕ್ಕಿಂತ ಅರಣ್ಯವಾಸ ಮಾಡುವದು ಯೋಗ್ಯವೆನಿಸುವದು. ಹೀಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೇಷ ಧಾರಿಯಾದ ನಾರದನು ಮಾತಾಡಿದನು.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಜಪಟನು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ರೇಗಿದ್ದನು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅನುತಾಪ ಹೊಂದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಅಂದದ್ದೇನಂದರೆ:—ಮಹಾರಾಜ, ಕೃಪೆಮಾಡಿ ನನ್ನ ಬೊಂದು ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿರಿ. ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಲುಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ನನ್ನ ಸಹಾಧ್ಯಾಯಿಯಿದ್ದಾನೆ. ತಾವು ಅವನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕಳಿಸಿದರೆ, ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ದೂರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುವೆವು.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಜಪಟನ ಮಾತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ದೇವಾಲಯದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಕೆಲಹೊತ್ತು ತಡೆದ ಬಳಿಕ ಕುಲುಂಬನ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಜಪಟನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ಅವನನ್ನು ಕಂಡು ಜಪಟನಿಗೆ ಆನಂದವಾಯಿತು. ಜಪಟನು ಕುಲುಂಬನನ್ನು ಕಂಡು—“ಸತ್ಯ ಶ್ರವ್ಯನಿಗೆ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ನಾವು ಇನ್ನು ಇಲ್ಲಿರುವದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ; ದೂರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಯೋಣ ಎಂದನು. ಕೂಡಲೆ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳೆಸಿದರು. ಐದು ಹರದಾರಿಗಳನ್ನು ನಡೆದ ಬಳಿಕ ಕುಲುಂಬನು—ಜಪಟಾ, ನಾವು ಈಗ ಬದರಿಕಾಶ್ರಮವನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣ, ಆ ಮೇಲೆ ಕಾಶಿಗೆ ಬರೋಣ. ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರು ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡಿರು. ವರು ಎಂದನು.

ಕುಲುಂಬನ ವಿಚಾರವು ಜಪಟನಿಗೆ ಸರಿದೋರಿತು. ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೇಡುತ್ತ ಬೇಡುತ್ತ ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಅವರು ಕೇದಾರೇಶ್ವರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿಹರು. ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಮತ್ತು ಮಚ್ಛಂದ್ರನಾಥ ಇವರು ಪ್ರಕಟರಾಹರು. ನಾರದನು ಅವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಲು ಜಪಟನೂ ವಂದಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ಜಪಟನು ಅವರಾರು ಎಂದು ಕೇಳಲು ಅದಕ್ಕೆ ಕುಲುಂಬನು—“ಎಲೋ ನೀನು ಇವರ ಗುರ್ತು ಹಿಡಿಯಲಿಲ್ಲವೋ ಇವನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ

ನಿದ್ದಾನೆ. ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ಹೊಂದಿದ ವಚ್ಚಿಂದ್ರನಾಥರು. ಮತ್ತು ನಾನು ಕುಲುಂಬನಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮವ್ರತನಾರದನಿದ್ದೇನೆ. ನಿನ್ನ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಈ ವೇಷವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ.” ಎಂದು ನಾರದರು ತಮ್ಮ ಮೂಲವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿದರು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಜಪಟನು ನಾರದರನ್ನು ಕುರಿತು ಕೃತೋದಿಸಿ ಅಂದದ್ದೇನೆಂದರೆ—“ಸ್ವಾಮಿ, ನನ್ನನ್ನು ಸನಾಥನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು.” ಅವನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನರಿತು ನಾರದರು—“ನಾವು ಮೂವರೂ ಕೂಡಿ ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಸನಾಥನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವೆವು! ನಿನಗೆ ಆ ಸ್ವರೂಪವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಗುರುಗಳ ಅನುಗ್ರಹವು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕು. ನಿನ್ನ ಕಿವಿಯೊಳಗೆ ಗುರುಗಳಿಂದ ಮಾಂತ್ರೋಪದೇಶವಾದರೆ ನೀನು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವಿ. ನೀನು ಶ್ರೀ ದತ್ತಾತ್ರೆಯಿಗೆ ಶರಣುಹೋಗಿ ಅವರಿಂದ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಹೊಂದು” ಎಂದರು. ನಾರದರ ಸೂಚನೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಜಪಟನು ದತ್ತಾತ್ರೆಯನಿಗೆ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡನು. ದತ್ತಾತ್ರೆಯನು ಜಪಟಿಯ ತಲೆಯಮೇಲೆ ವರದಹಸ್ತವನ್ನಿಟ್ಟನು. ಜಪಟನು ಕಾಯಾ, ವಾಚಾ, ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ತಮ್ಮನ್ನು ಭಜಿಸುವದನ್ನು ಕಂಡು ದತ್ತಾತ್ರೆಯರು ಅವನ ಕಿವಿಯೊಳಗೆ ಮಾಂತ್ರೋಪದೇಶ ಮಾಡಿ ಅವನ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಿದರು. ಜಪಟನು ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸೂರ್ಯಾಸಂತೆ ತೇಜಃಪುಂಜನಾದನು. ಶಂಕರನು ಜಪಟಿಯನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ದತ್ತಾತ್ರೆಯನಿಗೆ—“ತಾವು ಈ ಜಪಟಿಯ ಕಡೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಎದ್ಯೆಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಇವನಿಗೆ ನಾಥದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದನು.

ಶಂಕರನ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಮೇರೆಗೆ ದತ್ತಾತ್ರೆಯನು ಜಪಟನಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಎದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿದನು. ಅವನು ಸ್ಥೂಲ ಎದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರಂಗತನಾದ ಬಳಿಕ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಬಳಿಕ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳು ಜಪಟನಮೇಲೆ ಕೃಪೆ ಮಾಡಲು, ಅವನು ಲೋಕೋಪಕಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಒಂಬತ್ತುಕೋಟಿ ಏಳುಲಕ್ಷ ಶಾಖರೀ ಕವಿತ್ವಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಅವನ ಮಾಂತ್ರಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗದೊಳಗಿನ ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಸನ್ನರಾಗಿ ಶುಭದಾಯಕವಾದ ಆಶೀರ್ವಾಡವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಜಪಟನಿಗೆ ನಾಥಪಂಥದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು

ಕೊಟ್ಟು, ದತ್ತಾತ್ರೇಯನು ಗಿರಿನಾರ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಚರ್ಪಟನು ತೀರ್ಥ-ಯಾತ್ರೆಗಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಹತ್ತಿದನು. ಗೋಕರ್ಣ, ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ, ಜಗನ್ನಾಥ, ಹರಿಹರೇಶ್ವರ ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಪಟನು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದನು. ರಾಘವ, ಬಾಳ, ಗೋಕಾಟ, ಜಾಂಬು, ನೈಮಿತ್ಯಕ, ಸುರೇಂದ್ರ, ಕಹುಷ, ದ್ವಾರಭೈರವ ಮತ್ತು ರಣಸಿದ್ಧ ಹೀಗೆ ಒಂಭತ್ತು ಜನರು ಚರ್ಪಟಿಯ ಪಟ್ಟಿಶಿಷ್ಯರಿದ್ದು, ಶಾಖರೀ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರಾಗಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಎಂಬತ್ತನಾಲ್ಕು ಜನ ಸಿದ್ಧರು ನಿರ್ಮಾಣರಾದರು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೨೯

ಚರ್ಪಟನಾಥನ ವಿಜಯ.

ಗಯಾ, ಪ್ರಯಾಗ, ಕಾಶಿ, ಜಗನ್ನಾಥ, ಮಾಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಫಣಿ ಪರ್ವತ, ರಾಮೇಶ್ವರ, ಕುಮಾರಿ, ಬಾರಾಮಲಾರ, ಹಿಂಗಲಾಜ, ಬಾರಾ ಜೋತಿರ್ಲಿಂಗ ಇತ್ಯಾದಿ ಸರ್ವಗುಪ್ತ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟ ತೀರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಂಚರಿಸಿ ಚರ್ಪಟನಾಥನು ಸೃಷ್ಟೀಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಬಳಿಕ ಚರ್ಪಟಿಯ ಮಾನ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಪಾತಾಳ ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತೀರ್ಥ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಕೂಡಲೆ ಚರ್ಪಟನು ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ಶಂಕರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ವ್ಯಾನ ಅಸ್ತ್ರದಿಂದ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಅಭಿಷಂಕ್ರಿಸಿ ತನ್ನ ಹಣೆಗೆ ಹಚ್ಚಿ ಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ ವಾತಗತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಆಮೇಲೆ ಅದಿತ್ಯ ಹೆಸರಿನ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ ನಾರಾಯಣನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ನಾರಾಯಣನು ಚರ್ಪಟಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಹತ್ತಿದನು. ಬಳಿಕ ಚರ್ಪಟಿಯು ಯೋಗ ಬಲದಿಂದ ಮಹೇಂದ್ರಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಆ ಪರ್ವತವು ಬರ್ಫದಿಂದ ಆಚ್ಛಾದಿತವಾಗಿತ್ತು. ಅವನ ಮೈಮೇಲೆ ಬರ್ಫವು ಬೀಳಲು, ನಾರಾಯ

ಣನ ತೇಜದಿಂದ ಆಬಳುವು ಕಠಗಿ ನೀರಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಿಸುತ್ತ ಅವನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟಿದನು. ಪ್ರಥಮತಃ ಅವನು ಸತ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರಿಗೆ ಅಭಿವಂದಿಸಿದನು. ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಚರ್ಪಟಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದನು. ಮತ್ತು ಚರ್ಪಟಿಯ ಸ್ವಭಾವವನ್ನರಿತು ಸಮಾಧಾನ ಹೊಂದಿದನು. ಮತ್ತು ಬಾಳಾ, ನೀನು ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ವರ್ಷದವರೆಗೆ ವಾಸಮಾಡು. ಅಷ್ಟು ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪರ್ವಕಾಲವು ಬರುವದು; ಆಗ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ತೀರ್ಥದ ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಚರ್ಪಟಿಯು ತಂದೆಯ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮಾನ್ಯಮಾಡಿದನು. ಆತನು ನಾರದರೊಡನೆ ಕಾಲಕ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಆಗಲಿದರೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದೊಳಗಿನ ಆನಂದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರಲು, ಬಹಳ ದಿವಸಗಳು ಗತಿಸಿದವು. ಆ ಮೇಲೆ ನಾರದನು ಕೆಲಸದ ನಿಮಿತ್ಯ ಒಬ್ಬನೇ ಆಮರ ಪುರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಇಂದ್ರನು ನಾರದರು ಬಂದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ತಿರಸ್ಕಾರಮಾಡಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ನಾರದರು ಇವನಿಗೆ ಜನ್ಮಾಗಿ ಕೈತೋರಿಸದೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು.

ಹೀಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪಮಾಡಿ ನಾರದರು ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಂದ ಸಿಟ್ಟನ್ನು ತೋರಗೊಡಲಿಲ್ಲ. ಮಹೇಂದ್ರನೊಡನೆ ನಾಲ್ಕು ಸವಿ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡಿ ಸತ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಆಡಿದ ಮಾತುಗಳು ಕಟಿಯಾತ್ತಿದ್ದವು. ಇಂದ್ರನನ್ನು ಯಾವ ಬಗೆಯಿಂದ ಹಣ್ಣಿಗೆ ತರಬೇಕೆಂದು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಿರಲು, ಚರ್ಪಟಿಯ ಸ್ಮರಣವಾಯಿತು. ಚರ್ಪಟಿಯ ಕ್ರೋಧಾನಲವನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿ ಇಂದ್ರನ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿದನು. ಬಳಿಕ ಅವನು ತನ್ನ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ದಿವಸ ಚರ್ಪಟಿಯನ್ನು ಕರೆದು— “ಹೇ ಪ್ರಿಯ ಬಂಧೂ, ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರನ ನಂದನವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕ್ರೇಡಿಸದೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಾಗಿದೆ, ಎಂದನು. ಚರ್ಪಟಿಯು ನಾರದರ ಮಾತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ಬಳಿಕ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಹೊರಟರು.

ನಾರದರು ಚರ್ಪಟಿಗೆ ಗಮನ ಕಲಿಯನ್ನು ಕಲಿಸಿದರು. ಆ ವಿದ್ಯೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಒಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬಿ ತಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಆ ಉದ್ಯಾ.

ನವ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಶೋಭಿತವಾಗಿತ್ತು. ಎಷ್ಟೋ ವೃಕ್ಷಗಳು ಮುಗಿಲಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಬೆಳೆದಿದ್ದವು. ಆ ತೋಟದೊಳಗಿನ ಪುಷ್ಪಗಳ ಸುವಾಸನೆಯಿಂದ ಸುತ್ತಮುತ್ತಿನ ಪ್ರದೇಶವು ಸುಗಂಧಯುಕ್ತವಾಗಿತ್ತು. ಆ ಉಪವನವನ್ನು ನೋಡಿ ಜರ್ಪಟಿಗೆ ಬಹಳ ಆನಂದವಾಯಿತು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಅಲ್ಲಿ ಹಲವು ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಕ್ರೀಡಿಸಹತ್ತಿದರು. ಅಡುತ್ತಾಡುತ್ತ ಅವರು ಅಮೃತವೃಕ್ಷದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಹೋದರು. ಆ ವೃಕ್ಷಗಳು ಅಮೃತ ಫಲಭಾರದಿಂದ ಬಾಗಿದ್ದವು. ಜರ್ಪಟಿಗೆ ಆ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವ ಇಚ್ಛೆಯಾಯಿತು. ಇಬ್ಬರೂ ನೂರುಗಟ್ಟೆ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಹರಿದು ಅವುಗಳ ಮೇಲಿನ ತೊಗಟೆ, ಬೀಜ ಇವುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಅದರೊಳಗಿನ ಅಮೃತ ರಸವನ್ನು ವಾನಸೇಕ್ಷಿವಾಗಿ ಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಿದರು. ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕೊಯ್ಯುವಾಗ ಆ ಗಿಡಗಳ ಟೊಂಗೆ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಕೆಲವು ಕಡೆಗೆ ಮುರಿದು ಬಿದ್ದವು. ಆ ಮೇಲೆ ಅವರು ಎಷ್ಟೋ ಸುವಾಸಿಕ ಹೂಗಳನ್ನು ಹರಿದರು. ಬಳಿಕ ಅವರು ಸತ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಅವರು ಈ ಕ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ನಡೆಸಿದರು. ತೋಟದ ರಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಇದ್ದ ದೂತರು ದಿನಾಲು ಯಾರು ಬರುವರೆಂಬದನ್ನು ನೋಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದುದಿನ ಗುಪ್ತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡು ಕಾಳತರು.

ಜರ್ಪಟಿ ಮತ್ತು ನಾರದರು ನಿತ್ಯ ಕ್ರಮದಂತೆ ಆ ಉಪವನಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತರಾದರು. ಜರ್ಪಟಿಯು ನಾರದನನ್ನು ಹಿಂದೆ ಬಿಟ್ಟು ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಹೂಗಿಡಗಳ ಕಡೆಗೆ ಹೋದನು. ಅವನು ಇನ್ನು ಗಿಡಗಳಿಗೆ ಕೈ ಹಚ್ಚತಕ್ಕವನು ಆದ್ದರಿಂದ ರಕ್ಷಕರು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಹೋಗಿ ಹಿಡಿದರು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ನಾರದರು ಹಿಂದೆಗೈದರು. ವನಪಾಲನು ಜರ್ಪಟನನ್ನು ಜನ್ನಾಗಿ ಭಳಿಸಿದನು.

ಆ ಪ್ರಹರದಿಂದ ಜರ್ಪಟಿನಾಥನು ಕೋಪಾಯಮಾನನಾದನು. ಆ ತಪೋನಾಥನು ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಉಗ್ರವಾಗಿ ಕಾಣಹತ್ತಿದನು. ಅವನ ಕ್ರೋಧಜ್ವಾಲೆಯು ಪ್ರದೀಪ್ತವಾಗಿ ಆ ವನಪಾಲಕರನ್ನು ಆಹುತಿಕೊಡುವದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾದನು. ಜರ್ಪಟಿಯು ವಾತಾಕರ್ಷಣದ ಜಪಮಾಡಿ ವನ ರಕ್ಷಕರ ಮೇಲೆ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಹಾಕಿದನು. ಆ ಅಸ್ತ್ರವು ಎಲ್ಲ ರಕ್ಷಕರ

ಹೃದಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿತು. ಅವರ ದೇಹಸೊಳಗಿನ ವಾಯು ಕುಂಠಿತವಾಯಿತು. ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛ್ವಾಸವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಲು ಕಸವಿಸಿ ಬಟ್ಟು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದರು! ಅವರ ಶರೀರವು ನಡುಗಹತ್ತಿತು. 'ಬಾಯೊಳಗಿಂದ ರಕ್ತವು ಹರಿಯಹತ್ತಿತು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆಲ್ಲಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಜನ ವನಪಾಲಕರು ಬಂದರು. ಅವರು ಜಪಟಿಯ ಪ್ರಚಂಡ ರೂಪವನ್ನು ಕಂಡು ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಓಡಿ ಹೋದರು. ಆ ದೂತರು ತಮ್ಮ ಯಜಮಾನನ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ಕೈಜೋಡಿಸಿ ಅಂದದ್ದೇನಂದರೆ—“ರಾಜಾ, ಉಪವನದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಯತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಕಾಂತಿಮಾನನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಣ್ಣವನಾಗಿ ತೋರಿದರೂ ವನಪಾಲಕರಿಗೆ ಯಮಸ್ವರೂಪನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ತೋಟದೊಳಗಿನ ಗಿಡ, ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನೂ ಹೂ ಮತ್ತು ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನೂ ನಾಶಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ, ಎಂದರು.

ದೂತರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ಇಂದ್ರನು ಎಲ್ಲ ದೇವ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕರಿಸಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನಂದರೆ:—“ ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಉಪವನದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಆ ದುಷ್ಟ ಹುಡುಗನನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಶಾಸನ ಮಾಡಿರಿ; ಅವನು ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದಿದ್ದರೆ ಅವನ ಮೇಲೆ ತಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿರಿ. ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದಾದರೂ ಯುಕ್ತಪ್ರಯುಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಅವನನ್ನು ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸಿ ಬಂದ ಅರಿಷ್ಟವನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಿರಿ.”

ಮಹೇಂದ್ರನ ಆಜ್ಞೆಯಾಗಲಾ, ಸರ್ವ ದೇವಸೈನ್ಯವು ಜಪಟಿನ ಮೇಲೆ ಧಾವಿಸಿತು. ಆ ದೇವಸೈನ್ಯವೆಂದರೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ವಡವಾನಲವೇ ಆಗಿತ್ತು. ಆ ಸೈನ್ಯವು ಕುಸುಮಾವತಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರಲು, ಜಪಟಿನು ಜಾಗೃತನಾದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ದೇವಸೈನ್ಯವು ತನ್ನ ಏಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟಿತು. ಜಪಟಿನು ಅದರೊಡನೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಹವ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗದೆ ನಿರ್ವಾಣವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿದನು. ಅವನು ವಾತಾಕರ್ಷಣ ಪ್ರಯೋಗಮಾಡಿ ದೇವಗಣಗಳ ಮೇಲೆ ವಿಧೂತಿಯನ್ನು ತೂರಿದನು. ಆ ಅಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ದೇವಸೈನ್ಯವು ತ್ರಾಣಗುಂದಿತು. ಕೈಯೊಳಗಿನ ಶಸ್ತ್ರಗಳು ಕಳಚಿ ಬಿದ್ದವು. ಅವರಲ್ಲಿ ಪ್ರೇತ ಕಳೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು.

ದೇವಗಣವು ಪ್ರೇತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಸೇವಕರು ಮಹೇಂದ್ರನಿಗೆ ದೂರಿಕೊಂಡರು. ಸೇವಕರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಹೇಂದ್ರನು ಧೈರ್ಯವಾದಿಂದ ತನ್ನ ಸೇವಕರಿಗೆ ಐರಾವತವನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಮಾಹಾಪ್ರಲಯ ಮಾಡುವ ವಜ್ರದಿಂದ ಆ ಜರ್ಪಟಿಯನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧನಾದನು.

ಸ್ವತಃ ಮಹೇಂದ್ರನೇ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವದನ್ನು ಕಂಡು ಸೇವಕರು:—“ರಾಜಾ, ತಾವೇನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಶೂರರಲ್ಲ! ಆದರೆ ಆ ನಾಥನು ಜವಲನಿಬ್ಬ, ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರವಿಲ್ಲದೆ ಕೆಲವೊಂದು ವಿಪರೀತ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲುವ ವೀರರು ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ಶ್ವಾಸಕುಂಠಿತರಾಗಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತಾರೆ. ಅವನಲ್ಲಿ ಯಾವದೊಂದು ಗುಪ್ತವಿದ್ಯೆಯೂ ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಅಂಥಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ವಜ್ರಾಯುಧವು ಉಪಯೋಗ ಬೀಳಲಾರದು. ತಮ್ಮ ಜೀವದ ಮೇಲೆ ಕಠಿಣ ಪ್ರಸಂಗವು ಒದಗಿದರೆ ಎಲ್ಲ ಕಾರಭಾರವು ನಿಂತುಹೋಗುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ತಾವು ಪಂಚವದನನೂ ದಶಹಸ್ತನೂ ಆದ ಶಂಕರನನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿರಿ. ಎಂದರು.

ಸೇವಕರ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಹೇಂದ್ರನು ಪಾಲಿಸಿದನು. ಐರಾವತದ ಮೇಲೆ ಆರೂಢನಾಗಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಶ್ರೀ ಶಂಕರನು ತನ್ನ ಗಣಗಳಿಂದ ಪರಿವೇಷ್ಟಿತನಾಗಿ ಕಾಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಇಂದ್ರನು ಧಾವಿಸುತ್ತ ಶಂಕರನ ಜಠಣಗಳಮೇಲೆ ಮಸ್ತಕವನ್ನಿಟ್ಟು ನಮ್ರತೆಯಿಂದ—“ಹೇ ಆದಿನಾಥ! ತಾವು ಕೃಪೆ ಮಾಡಿ ನನ್ನನ್ನು ಅಮರವುರಿಯ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುತ್ತೀರಿ. ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ದಾನವರಿಂದ ನನಗೆ ತ್ರಾಸವಾದಾಗ ತಾವು ಬಂದು ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿರುವಿರಿ. ಆದರೆ ಈಗ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಘೋರವಾದ ಸಂಕಟವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ. ನನ್ನ ಸರ್ವ ಸೈನ್ಯವು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ವ್ಯುತಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ತಮಗೆ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಫಾ-ನೊಬ್ಬನು ಬೇರಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ದೇವೇಂದ್ರನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಶಂಕರನು ಅಂಥ ಬಲಾಢ್ಯನಾದ ವೈರಿಯು ಯಾರೆಂದು ಕೇಳಿದನು; ಅದಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನು:—“ ನನ್ನ ಶತ್ರು

ವನ್ನು ಇನ್ನೂ ನಾನು ನೋಡಿಲ್ಲ. ಅವನು ಅವಾರವುರಿಯ ಉಪವನವನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ದೇವಗಣಗಳನ್ನು ಅವನ ಮೇಲೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಆ ಶತ್ರುವು ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಿರುವನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾನು ತಮ್ಮ ಜರಣದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ.

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಶಂಕರನು ಗಣಗಳಿಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದ್ದೇನೆಂದರೆ—“ನೀ ವೆಲ್ಲರೂ ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧರಾಗಿ ನನ್ನೊಡನೆ ನಡೆಯಿರಿ. ಯಾರಾದರೂ ಒಬ್ಬರು ಮೈಕುಂಠಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಭಗವಾನ್ ಎಷ್ಟುವಿಗೆ ತಿಳಿಸಿರಿ.

ಶಂಕರನ ಆಜ್ಞೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಕೆಲವು ಗಣಗಳು ಮೈಕುಂಠಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಸಮಸ್ತ ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಸ್ವತಃ ಶಂಕರನು ದೇವೇಂದ್ರನ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಅವರಾವತಿಗೆ ಹೋದನು. ಕುಸುಮವಟಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಗಣಗಳ ಪ್ರವೇಶವಾದ ಕೂಡಲೆ ಅವರು ಭಯಂಕರವಾದ ರಣಕಂದನ ನಡಿಸಹತ್ತಿದರು. ಅವರೊಡನೆ ವೃಥಾವಾಗಿ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡದೆ ಚರ್ಪಟಿಯು ಅವರ ಮೇಲೆಯೂ ವಾತಾಕರ್ಷಣ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಆ ಅದೆಂಕೃ ಅಸ್ತ್ರದಿಂದ ಶ್ರೀಶಂಕರನು ಸಹವಾಗಿ ಸರ್ವರೂ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದರು. ಸ್ವತಃ ದೇವೇಂದ್ರನೂ ಗಡಬಡ ಉರುಳಾಡುತ್ತ ಮೂರ್ಛಿತನಾಗಿ ಬಿದ್ದನು. ವೃಕ್ಷದ ಬೊಡ್ಡೆಯು ಮುರಿದರೆ ಅದರ ಟೊಂಗೆ ಎಲೆ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಹೇಗೆ ಭೂಮಿಗೆ ಬೀಳುವವೋ ಹಾಗೆ ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ಮತ್ತು ಆತನ ಸರ್ವಗಣ, ದೇವೇಂದ್ರ ಇವರೆಲ್ಲರು ಬಿದ್ದರು. ಅಮರೇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ಜಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ನಾರದರಿಗೆ ನಗೆ ಬಂದಿತು. ಗರ್ವಪಡುವ ಇಂದ್ರನ ಈ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಶ್ರೀ ನಾರದರಿಗೆ ಬಹಳ ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತು.

ದೇವಗಣಗಳೊಳಗಿನ ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಶವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಬಿದ್ದರು. ಮೈಕುಂಠಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದ ದೂತರು ಶ್ರೀ ಎಷ್ಟುವಿಗೆ ಇಂದ್ರನ ಸರ್ವವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ಭಗವಾನ್ ಎಷ್ಟುವು ಗುರುಡನ ಮೇಲೆ ಆರೂಢನಾಗಿ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಇಂದ್ರಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಉಪವನದಲ್ಲಿ ಹೋದಬಳಿಕ ಆ ಸೈನಿಕರು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಗರ್ಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ

ದರು. ಶಿವ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರನು ಗಣಗಳ ಸಹಿತ ವ್ಯಾಕುಲರಾಗಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ
ನ್ನು ನೋಡಿ ಎಷ್ಟು ವು ಕೋಪಾಯಮಾನನಾದನು; ಅವನು ತನ್ನ ಗಣ
ಗಳಿಗೆ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಧರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದನು. ಸರ್ವ ಸೈನಿ
ಕರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಿದರು. ಸ್ವತಃ ಎಷ್ಟು ವು
ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿದನು. ಆ ಎಲ್ಲ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಕಂಡು
ಚರ್ಪಟನು ಕೈಯೊಳಗೆ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿದನು. ಎಷ್ಟು ವಿನ ಸುದ
ರ್ಶನ ಚಕ್ರದ ಪ್ರಭಾವವು ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು
ಬಿಡುವ ಮೊದಲೇ ಚರ್ಪಟನು ಸುದರ್ಶನದ ಮೇಲೆ ಮೋಹನಾಸ್ತ್ರವನ್ನು
ಪ್ರಯೋಗ, ಮಾಡಿದನು. ಆ ಮೋಹನಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಸುದರ್ಶನಚಕ್ರವು
ಮೋಹವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅಜಲವಾಯಿತು. ಬಳಿಕ ಆ ಎಷ್ಟು ವಿನ ಗಣಗಳ
ಮೇಲೆ ವಾತಾಕರ್ಷಣ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದನು. ಅದರಿಂದ ಗಣಗಳಿಗೆ
ಉಳಿದವರಂತೆ ಅವಸ್ಥೆಯಾಯಿತು. ಸರ್ವ ಸೈನ್ಯದ ಪ್ರಾಣೋತ್ಕ್ರಮಣದ
ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಶ್ರೀ ಎಷ್ಟು ವು ಸುದರ್ಶನದ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದನು.

ಭಗವಂತನು ಆ ಜಾಜ್ಜಲ್ಯ ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ
ಅದು ನಾಥನ ಹತ್ತರಹೋಗಿ ಮೋಹಮಗ್ನವಾಗಿ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟಿತು. ಚರ್ಪಟ
ನಾಥನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪಿಪ್ಪಲಾಯನ ನಾಮಕ ನಾರಾಯಣನಿರುವನೆಂದು
ತಿಳಿದು ಆ ಚಕ್ರವು ಆತನ ಕಿರಣದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಯಿತು. ತನ್ನ ಸ್ವಾಮಿಯ
ಪ್ರಾಣ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ನಾಚಿಕೊಂಡು ನಾಥನಿಗೆ ಸಮಗೃಹಾರ ಮಾಡಿ
ಆತನ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಕೂಳಿತುಕೊಂಡಿತು. ಸುದರ್ಶನದ ಪ್ರಾಪ್ತಿ
ಯಿಂದ ಚರ್ಪಟನಾಥನು ಎರಡನೇ ಎಷ್ಟು ವಿನಂತೆ ತೋರಹತ್ತಿದನು. ಸುದ
ರ್ಶನವು ಮೋಹವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಚರ್ಪಟಿಯ ಸ್ವಾಧೀನವಾದದ್ದನ್ನು ಕಂಡು
ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಆ ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟು ವು ತನ್ನ ಗದೆಯನ್ನು ಸರ
ಗೊಳಿಸಿ ಚರ್ಪಟಿಯ ಮೇಲೆ ಧಾವಿಸಿದನು. ನಾಥನು ವಾತಾಕರ್ಷಣದ
ಜಪವನ್ನು ಮಾಡಿ ಭಗವಾನ್ ಎಷ್ಟು ವಿನ ಮೇಲೆ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ತೂರಿ
ದನು. ಆ ಅಸ್ತ್ರವು ಎಷ್ಟು ವಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಶ್ವಾಸವನ್ನು ಕುಂಠಿಸಿ ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟಿತ
ನನ್ನಾಗಮಾಡಿ ಭೂಮಿಗೆ ಕೆಡವಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಆತನು ಹತವೀರ್ಯನಾಗಲು
ಕೈಯೊಳಗಿನ ಗದಾ ಮತ್ತು ಪಾಂಚಜನ್ಯಗಳು ಕಳಚಿ ಬಿದ್ದವು. ಶ್ರೀ

ಎಷ್ಟು ವು ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟಿತನಾಗಲು, ಚರ್ಪಟನಾಥನು ಆತನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿಹೋಗಿ ದೇಹವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಹತ್ತಿದನು. ಅವನ ಕೊರಳೊಳಗಿನ ಕಾಸ್ತುಭವನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಚರ್ಪಟಿಗೆ ವೋಹವುತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಎಷ್ಟು ವಿನ ಮೈಜಯಂತೀ ಮಾಲೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತಾನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡನು ಮತ್ತು ಎಷ್ಟು ವಿನ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡನು.

ಈ ವೇಲಿಗೆ ಎಷ್ಟು ವಿನ ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಗದಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಆಯಾಧ ಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಕೈಯೊಳಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವನು ಶಂಕರನ ಕಡೆಗೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಶಂಕರನ ಆಯಾಧಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸತ್ಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಚರ್ಪಟನು ಹರಿಹರ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವನ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ನಿಲ್ಲಲು, ಆ ವಿಶಾಲಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂಕೋಹಪಟ್ಟನು. ಚರ್ಪಟಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಆಯಾಧ ಗಳು ಇರುವ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಚರ್ಪಟಿಯು ಕಾಸುಮಾ ವಟಿಯಲ್ಲಿ ಆದ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಗೆ ಕಥನಮಾಡಿದನು. ತನ್ನ ದಿವ್ಯವುತ್ರನು ಹರಿಹರನನ್ನು ಮೂರ್ಛಿತರನ್ನಾಗಮಾಡಿ ಅವರ ಆಯಾಧ ಗಳನ್ನು ಶೇಖರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದದ್ದನ್ನು ಆರಿತು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಗಾಬರಿಯಾ ದನು. ಅವನು ಕಾತುಕದಿಂದ ಚರ್ಪಟಿಯನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ.—“ಬಾಳಾ, ಭಗವಾನ್ ಎಷ್ಟು ವು ನಿನ್ನ ಅಜ್ಞಾನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಮಾಹಾದೇವನು ನನ್ನ ಮತ್ತು ಜಗತ್ತಿನ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವತವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆ ಹರಿಹರನನ್ನು ಹೀಗೆ ಜೈತನ್ಯ ಶೂನ್ಯರನ್ನಾಗಮಾಡಿದರೆ, ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತು ನಿರಾಶ್ರಿತವಾಗುವದು. ನನ್ನ ದೇವತಕ್ಕೂ ಆಸಾಯ ಸಂಭವಿಸಬಹುದು. ಆ ಆದಿದೇವನ ಕ್ಲೇಶವನ್ನು ತ್ವರಿತವಾಗಿ ದೂರಮಾಡು. ಹಾಗೆ ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನನ್ನನ್ನೂ ಅವರಂತೆ ಮೂರ್ಛಿತರನ್ನಾಗಮಾಡಿ ಬಳಿಕ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಸಂಚ ರಿಸು.” ಎಂದು.

ತಂದೆಯ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಬ್ರಹ್ಮವುತ್ರನ ಮನಸ್ಸು ಕರಗಿತು. ಚರ್ಪಟಿಯು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನೊಡನೆ ಪುನಃ ಆಮರಪುರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಹರಿಹರರು ಕ್ಲೇಶಹಡುವದನ್ನು ಕಂಡು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಕಳವಳಪಟ್ಟನು. ಚರ್ಪಟಿಯು ಕೂಡಲೆ ವಂತಪ್ರೇರಕ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ ಮೂರ್ಛಿತ ವೀರರನ್ನೂ

ಸಾವಧಗೊಳಿಸಿದನು. ಮೃತಪಟ್ಟು ಬಿದ್ದ, ಸರ್ವ ಸೇವಕರನ್ನು ಸಂಜೀವನೀ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ, ಸಜೀವಗೊಳಿಸಿದನು. ಹರಿಹರರು ಸಾವಧರಾಗಲು, ಜರ್ಪಟಿಯು ಅವರ ಜರಣಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನು. ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಜರ್ಪಟಿಯ ಅವತಾರಚರಿತ್ರವನ್ನು ಹರಿಹರರಿಗೆ ಕಥನಮಾಡಿದನು. ಆ ಜರ್ಪಟಿಯು ತನ್ನ ಅಂತವೇ ಆಗಿದ್ದಾನೆಂದು ತಿಳಿದು ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಜರ್ಪಟಿಯ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಹರಿಹರರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ಸರ್ವದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಜರ್ಪಟಿಯು ಪಿಪ್ಪಲಾಯನ ನಾರಾಯಣನ ಅವತಾರಿಕನೆಂಬುದು ತಿಳಿದುಬಂತು. ಆಗ ಹರಿಹರರು ಆತನಿಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಬ್ರಹ್ಮದೇವನೂ ಜರ್ಪಟಿಯು ಸಹವಾಗಿ ಸತ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದನು.

ಬಳಿಕ ಜರ್ಪಟಿಯು ಸ್ವರ್ಗದೊಳಗಿನ ಎಲ್ಲ ತೀರ್ಥ-ಯಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ ಬಂದನು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೪೦

ಇಂದ್ರನ ಸೋಮಯಾಗ ಮತ್ತು ನಾಥರ ಗಾಪ್ಯ.

ಚರ್ಪಟಿಯು ಮಾಡಿದ ಅಪಮಾನದಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಲಜ್ಜಿತನಾದನು. ಅವನು ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ವಾತಾಕರ್ಷಣ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸಿ ಸಿಂಹಲದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಸೋಮಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದನು. ಈ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ನಾಥರನ್ನೂ ಕರೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಉಪರಿಕ್ಷವಸುವು ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಬಂದನು. ಇಂದ್ರನು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವತಿಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿದನು.

ಇಂದ್ರನ ವಿಜ್ಞಾಪನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವತಿಯು ಇಂತು ಉಪಾಯ ಹೇಳಿದನು. ನೀವು ಸೋಮಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡುವ ಯೋಜನೆಯನ್ನೇ

ಮಾಡಿರಿ. ಅದರ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಎಲ್ಲ ನಾಥರನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಆ ನಾಥರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಕೂಡಲೆ ಅಪಾರಧಕ್ತಿಯಿಂದ ಅವರಿಗೆ ವೋಹ ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿ ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಗುರುಗಳ ಈ ಯುಕ್ತಿಗೂ ದೇವೇಂದ್ರನಯುಕ್ತಿಗೂ ಸರಿಹೋಯಿತು. ಉಪರಿಕ್ಷುನು ಮಹೇಂದ್ರನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದನು. ಬೇರೆ ಗೋರಕ್ಷ, ಧರ್ಮನಾಥ ಚೌರಂಗಿ, ಕಾನೀಫ, ಗೋಪೀಚಂದ್ರ, ಅಡಬಂಗ, ಜಾಲಂದರ, ಇತ್ಯಾದಿ ನಾಥರು ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಗಯಾ ತೀರ್ಥಸ್ನಾನದ ಸಲುವಾಗಿಯೂ ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಉಪರಿಕ್ಷು ವಸುವನ್ನು ಕಂಡ ಕೂಡಲೆ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಧಾವಿಸಿ ಬಂದು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದನು. ಪಿತಾ ಪುತ್ರರ ಕ್ಷೇಮಸಮಾಚಾರದ ಮಾತುಗಳು ಆದ ಬಳಿಕ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನು ಉಪರಿಕ್ಷು ವಸುವಿಗೆ ಬಂದ ಕಾರಣವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಇಂದ್ರನು ನೋಮ ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕವನಿದ್ದಾನೆ. ಆ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಯಾವತ್ತು ನಾಥರು ಬರಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ತಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನು ಕರೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವೆನು. ತಾವಾದರೂ ಕೈಪೆಮಾಡಿ ಬರಬೇಕೆಂದು ಆಗ್ರಹ ವೂರ್ವ ಕವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು. ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನಾಥನು ಉಪರಿಕ್ಷು ವಸುವಿನ ಒತ್ತಾಯ ದಿಂದ ದೇವೇಂದ್ರನ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ನಾಥರೆಡನೆ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ಬಳಿಕ ಜಾಲಂದರ, ಕಾನೀಫ, ಚೌರಂಗಿ, ಮಚ್ಚೆಂದ್ರ, ಗೋರಕ್ಷ, ಅಡ ಬಂಗ, ಗೋಪೀಚಂದ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ ಯೋಗಿಗಳು ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತರು. ಪ್ರಥಮತಃ ಅವರ ವಿಮಾನವು ಹೇಲೂ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಯಿತು.

ಉಪರಿಕ್ಷು ವಸು ಗಂಧರ್ವರೆಡನೆ ಆ ಉಪವನವನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಕೂಡಲೆ ದೇವೇಂದ್ರನು ತಿಳಿಸಿದ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಇಂದ್ರನು ತಡೆದೇವಿಯೊಡನೆ ಪುಣ್ಯಹವಾಹನಕ್ಕಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಯಜ್ಞದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡನು. ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರಿಯು ಆಚಾರ್ಯನಾ ಥನು ನವನಾಥರು ಯಜ್ಞಕಂಡದ ಹತ್ತರ ಕುಳಿತು ಆಹುತಿಯನ್ನು ಹಾಕು ತ್ತಿದ್ದರು. ಸಿಂಹಲದ್ವೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಉಪವನದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ನಡೆದದ್ದರಿಂದ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನಿಗೆ ಕೀಲೋತಳೆ ಮತ್ತು ಎನಿನನಾಥ ಇವರ ಸ್ಮರಣೆಯಾಗಿ ಅವ ರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದನು. ವಸುವಿನ ವಚನದಂತೆ ತನಗೆ ಮಚ್ಚೆಂ ದ್ರನ ಭೆಟ್ಟಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಕೀಲೋತಳೆಗೆ ಆನಂದವಾಯಿತು. ವಿಯೋಗ ದುಃ ಖವು ಪುನಃ ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದು ಇಬ್ಬರು ಅಶ್ರುಪಾತವನ್ನು ಮಾಡಹತ್ತಿದರು.

ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನಾಥನು ತನ್ನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಚೌರಂಗಿಯನ್ನು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು. ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನಿಗೆ ಪುತ್ರವೋಹ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಎನಿನನಾಥನಿಗೆ ಸರ್ವ ಎದ್ದಿ ಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂಬ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯುಂಟಾಗಿ ಯಜ್ಞವು ನಡೆದಿರಲು ಎನಿನ

ನಾಥನನ್ನು ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಸಹತ್ತಿದನು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯದಕ್ಷನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವತಿಯು ಸಂಕೇತದಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿದ್ದೇನೆಂದರೆ—“ಮಹಾರಾಜಾ, ನೀವು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಕೂಡುವುದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ.”

ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಾಥನು ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಿನಿನಾಥನಿಗೆ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನೋ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಸೇರುವದಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನು ಒಂದು ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಯೋಚಿಸಿದನು. ಅವನು ನವೀನ ರೂಪದಿಂದ ಅಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಗಿಡದ ಮೇಲೆ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತನು. ಹೇಳ ಹೇಳುತ್ತ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನು ವಿನಿನಾಥನಿಗೆ ವಾತಾಕರ್ಷಣ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದನು. ಅದು ಸುಲಭವಾಗಿ ಇಂದ್ರನ ಕಿವಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಆ ನಂತರ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಾಥನು ವಿನಿನಾಥನಿಗೆ ವಾತಪ್ರೇರಕ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಅದೂ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಕೇಳ ಬಂತು. ಹೀಗೆ ವಿನಿನಾಥನ ಅಭ್ಯಾಸ ಪೂರ್ಣವಾಗುವವರೆಗೆ ನಡೆದಿತ್ತು. ಅಷ್ಟು ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಆ ಎರಡೂ ಅಸ್ತ್ರಗಳ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವನು ಕಪಟದಿಂದ ಆ ಎರಡೂ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದನ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು.

ಯಜ್ಞಕ್ರಿಯೆಯು ಪೂರ್ಣವಾದ ಬಳಿಕ ಸರ್ವಾನುಮತದಿಂದ ಅಗ್ರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಿಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗಿ ಮಹೇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಉಪರಿಕ್ಷವಸು ಇವರು ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನನ್ನು ಯಥೋಪಚಾರದಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದರು. ನಂತರ ಇಂದ್ರನು ಉಳಿದ ನಾಥರಿಗೂ ವಸ್ತ್ರ ಭೂಷಣಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಂತುಷ್ಟರನ್ನಾಗಮಾಡಿದನು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಎಲ್ಲ ನಾಥರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಿ ಇಂದ್ರನು ಅವರನ್ನು ಸುವರ್ಣದ ಆಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಅವರ ಮುಂದೆ ಕೈಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಂತು ಅಂದದ್ದೇನೆಂದರೆ:—“ಹೇ ನಾಥಮಹಾರಾಜ, ನನ್ನ ಕಡೆಯಿಂದ ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಅಪರಾಧವಾಗಿದೆ. ಶಾಸ್ತ್ರ ಸುಶೀಲರೂ, ಶಾಂತಸ್ವಭಾವದವರೂ ಇರುವಿರಿ. ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ನಾನು ಮಾಡಿದ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು. ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಾಥನು ವಿನಿನಾಥನಿಗೆ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುವಾಗ ನಾನು ನವೀನ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಈ ವಿದ್ಯೆಯು ನನಗೆ ವಿನಿನಾಥನಿಂದ ದೊರೆತಿದ್ದು, ಅದು ಎಲ್ಲ ನಾಥರ ಪ್ರಸಾದವೆಂದೇ ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ಈ ವಿದ್ಯೆಯು ನನಗೆ ಸಫಲವಾಗುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಸನಾಥನನ್ನಾಗಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆನು.”

ಇಂದ್ರನು ನಮ್ರತೆಯಿಂದ ಆಡಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾಥರು ಸಮ್ಮತಿ ಪಡೆದರು. ಕಪಟತನದಿಂದ ಇಂದ್ರನು ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿತದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನಾಥರೆಲ್ಲರು ಕ್ಷುಬ್ಧರಾದರು, ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಗುಡ್ಡನೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು

ಯೋಚಿಸಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೀರಂತೆ:—ಮಹೇಂದ್ರಾ, ನೀನು ಬಹಳ ಕಪಟಿಯೂ, ನೀಚನೂ ಇರುವಿ. ಸೋಮಯಾಗದ ನಿಮಿತ್ತಮಾಡಿದ ನಮ್ಮನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರಿಸಿ ಮೋಸಮಾಡಿರುವಿ. ಚೋರತನಮಾಡಿ ನೀನು ನಮ್ಮ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತ ವಿದ್ಯೆಯು ನಿನಗೆ ಫಲದೊಪ್ಪವಾಗಲಾರದು.

ನಾಥರ ಸಾರವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಇಂದ್ರನು ಬಿನ್ನನಾಡನು. ಅವನು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವತಿ, ಮತ, ಉಪರಿಕ್ಷ ವಸುವಿನ ಮೋರೆಯನ್ನು ನೋಡ ಹತ್ತಿದನು. ಅವರಿಗೆ ದಯಮಾಡ್ತಿ ನಾಥರಿಗೆ ಗೌರವಯುಕ್ತವಾದ ವಾಣಿಯಿಂದ—“ಹೊ ಸಾಮಾನ್ಯಗೃಹವನ್ನರಾಧ ಯತಿಗಳೇ ತಾವು ಕೋಪಿಸ ಬಾರದು. ಇಂದ್ರನ ಮೇಲೆ ದಯಮಾಡಬೇಕು! ತಮ್ಮ ಯೋಗದಿಂದಲೇ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಫಾಥತ್ವವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ. ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೋಗಿ ತಮ್ಮ ಬೆದಾರ್ಯವನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದಿದ್ದದ್ದು ದೊಡ್ಡ ಅಪರಾಧವಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗಿನ ಆದರಭಾವವನ್ನೂ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲೆಯುವ ಉತ್ಕಟವಾದ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನೂ ಅರಿತು ದೊಡ್ಡ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಉಶಾಸವಾಣಿಯಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವತಿ ಉಪರಿಕ್ಷ ವಸು ಇವರು ನಾಥರಿಗೆ ಬಹು ರೀತಿಯಿಂದ ವಿಜ್ಞಾನಿಸಿಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ ನಾಥರ ಮಾನಸ್ಸು ಕರಗಿತು. ಅವರು ಉಶಾಸವಾಣಿಯಿಂದ—“ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಈ ವಿದ್ಯೆಯು ಫಲದೊಪ್ಪವಾಗಬೇಕೆಂಬ ಉತ್ಕಟ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೇ ಅವನು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಪ್ರಖರವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಿದನು. ಈ ವಾತಾಕರ್ಷಣದಂಥ ಆ-ಬಂಕು ಮತ್ತು ನಿರ್ವಾತಾಕರ್ಷಣದಂಥ ಆ-ಬಂಧವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಾರದು. ಅವನು ಸನ್ನಿಹಿತನಾದನು. ಇಂದ್ರನು ಸ್ವಸ್ತು ಮಾಡಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಆ ವಿದ್ಯೆಯು ಫಲದೊಪ್ಪವಾಗಬೇಕು. ಮತ್ತು ನಿರ್ವಾಣ ಈ ಅಸ್ತದಿಂದ ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಮೇಲೆ ತ್ರಾಸಕೊಡ ಹೋದರೆ ಆ ಅಸ್ತ್ರವು ಎಂದೂ ಉಪಯೋಗ ಬೀಳಲಾರದು ಎಂದರು.

ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ಎಲ್ಲ ನಾಥರು ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತರು. ಮಜ್ಜೆಂದ್ರ ನಾಥನು ಕಣ್ಣು ತೆರೆದು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ. ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಕೀಲಿಶೀತಲೆಯ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡನು. ಆ ವಿಮಾನವು ಕೆಲವು ಕಾಲದ ಮೇಲೆ ಪುನಃ ಮೃತ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಎಲ್ಲ ನಾಥರು ಕಳಗೆ ಇಳಿದು ತೀರ್ಥ-ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಹೇಲಾಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿ ಮೈನಾವತಿಯನ್ನು ಆಕಾಯ ಮಾನೆಗೆ ಕಳಿಸಿ ಮುಂದೆ ನಡೆದರು.

ನಾಥನ ಸೂಚನೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಮಹೇಂದ್ರನು ಸತ್ಯಾದ್ರಿಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ತೀವ್ರವಾಗಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಇಂದ್ರನು ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಆ ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ಮಂತ್ರಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ನೀರನ್ನು ಬಿಡಲು ಅದು

ನದಿಯ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಭೀಮರಥಿಗೆ ಒಂದು ಕೂಡಿತು. ಇಂದ್ರನು ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಣಿಕರ್ಣಿಕೆಯ ನೀರನ್ನು ತಂದಿದ್ದನು. ಇಂದ್ರನ ಕೈಯಿಂದ ಬಿದ್ದನೀರು ಇಂದ್ರಾಯಣಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಆ ನದಿಯು ಪಾವನವಾಯಿತು. ಆ ನದಿಯ ಯೋಗದಿಂದ ತೇಜಸ್ಸು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ನಾಥವಿದ್ಯೆಯು ಲಭಿಸಿತು. ಆ ಮೇಲೆ ಮಹೇಂದ್ರನು ಪುನಃ ತನ್ನ ಆಮರ ಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸುಖದಿಂದ ರಾಜ್ಯಕಾರಭಾರವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಘಾತರು ಎಷ್ಟೋ ಕಾಲದವರೆಗೆ ತೀರ್ಥಾರ್ಥನ ಮಾಡಿ ಗುಪ್ತರಾದರು. ಭೀಶಲದ ಮೇಲೆ ಹೀಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವದು ಅವರಿಗೆ ಬೇಸರವಾಯಿತು. ಅವರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ವಾಸ್ತವ್ಯ ಮಾಡಿದರು. ಕಾನೋಬಾ ಈ ಹೆಸರನ್ನು ಧರಿಸಿ ಮಚ್ಛಿಂದ್ರನಾಥನು ಒಂದು ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ವಾಸ ಮಾಡಿದನು. ಜಾಲಂಧರನಾಥನು ಗರ್ಭಗಿರಿಯ ಮೇಲೆ ಉಳಿದನು. ಕಾನೀಕನು “ರಾಜಾಭಾಗತರ” ಈ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕಲಬುರ್ಗಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿದನು. ಗಹನೀನಾಥನು ಗೌಬೀಪೀರನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಗರ್ಭಗಿರಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇರಹತ್ತಿದನು. ನಾಗನಾಥನು ವಡವಾಳದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿದನು. ರೇವಣನಾಥನು ವೀಟಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತನಾದನು. ಚರ್ಪಟ, ಚೌರಂಗೀ, ಮತ್ತು ಅಡಬಂಗ ಇವರು ಮಾತ್ರ ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಗುಪ್ತರೀತಿಯಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ತೀರ್ಥಾರ್ಥನ ಮಾಡುತ್ತ ಇರಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಭರ್ತರೀನಾಥನು ಪಾತಾಳಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ನಿಂತನು. ಮೀನನಾಥನು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿದನು. ಗೋರಕ್ಷ ನಾಥನು ಗಿರಿನಾರಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಶ್ರೀ ದತ್ತಾತ್ರೇಯನ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇರಹತ್ತಿದನು. ಗೋಪೀಚಂದ ಮತ್ತು ಧರ್ಮನಾಥ ಇವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಂದ ಮೈಕುಂಠ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಭಗವಾನ್ ವಿಷ್ಣುವು ಮೈನಾವತಿಯನ್ನು ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸರ್ವನಾಥರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿದರು. ಅವರ ಕೈಯಿಂದ ನಿರ್ಮಾಣರಾದ ಅನೇಕ ಸಿದ್ಧರು ಮುಂದೆ ನಾಥಸಂಘವನ್ನು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದರು.

ಶ್ರೀ ನಾಥ ಚರಣಾರವಿಂಶಾರ್ಪಣ ಮಸ್ತು.

ತುಭಂಭವತು.

ಸಂಪೂರ್ಣ.

ಆನಂದವನ-ಅಗಡಿಯ ಶ್ರೀ ಶೇಷಾಚಲ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಿ. ಪ
ಕಾಳೆ, ಇವರಿಂದ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

